

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор института
И.В.Хрипулов
«25» апреля 2019 г.

МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ ТРЕБУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ФОРМИРУЮЩИХ ИХ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

И

АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки:	51.03.03 Социально-культурная деятельность
Направленность (профиль) подготовки:	Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ
Квалификация:	Бакалавр
Квалификационный уровень:	6
Образовательный стандарт:	№ 1179 от 06.12.2017 г. Зарегистрирован: Министерством юстиции Российской Федерации № 49575 от 09.01.2018 г.
Кафедра:	Социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства
Факультет:	Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования
Форма обучения:	Заочная
Срок обучения:	5 лет
Год начала подготовки:	2019 г.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе



Е.В.Горбылева

Начальник учебно-методического управления

Ю.А.Бабарыкин

Зав. кафедрой

Н.А.Новикова

Дисциплины		УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке (ах)
Обязательная часть	Философия	+			
	История				
	Иностранный язык				+
	Культурология	+			
	Эстетика	+			
	Психология	+			
	Педагогика			+	
	Социология	+			
	Отечественная литература:				
	Русская литература				
	Зарубежная литература				
	Безопасность жизнедеятельности				
	Основы государственной культурной политики РФ				
	История и теория социально-культурной деятельности				

Методика социологических исследований социально-культурной деятельности				
Педагогика досуга				
Основы социально-культурного проектирования				
Основы коммуникативной культуры			+	
Технологические основы социально-культурной деятельности		+		
Ресурсная база социально-культурной деятельности		+		
Народная художественная культура:				
Теория и история народной художественной культуры				
Основы информационной культуры и информатика:				
Основы информационной культуры				
Информационные технологии				
Основы менеджмента социально-культурной деятельности				
Маркетинг социально-культурной деятельности				
Социально-культурная работа за рубежом				
Режиссерские основы социально-культурной деятельности				
Основы сценической речи				+
Основы драматургии и сценарного мастерства				
Продюсирование в сфере культуры				
Основы научного исследования: введение в подготовку выпускной квалификационной работы	+			

	Физическая культура и спорт				
	Элективная дисциплина "Сценическое движение, пластика, танец":				
	Сценическое движение и пластика				
	Танец				
Профессиональные дисциплины профильной подготовки	Современная праздничная культура				
	Технологии изготовления бутафории и реквизита				
	Технологии социально-культурной анимации и рекреации				
	Постановка культурно-досуговых программ				
	Музыкальное оформление культурно-досуговых программ				
	Сценография культурно-досуговых программ				
Дисциплины по выбору обучающегося	Экономика культуры/Основы экономики	+			
	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры/Основы культурной политики				
	Русский язык и культура речи/Основы ораторского искусства				+
	Методика организации игровой деятельности/Вокал				
Практики	Учебная (ознакомительная) практика				
	Производственная (проектно-технологическая) практика				
	Производственная (технологическая) практика				
	Производственная (преддипломная) практика				

	Учебная (педагогическая) практика				
	Производственная (педагогическая) практика				
Государственная итоговая аттестация	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	+	+	+	+
	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	+	+	+	+
Факультативные дисциплины	Арт-менеджмент				
	Эвент-технологии				
	Реклама в социокультурной сфере				
	Технологии самопрезентации				

Дисциплины		УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности , в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
Обязательная часть	Философия				
	История	+			
	Иностранный язык				
	Культурология				
	Эстетика				
	Психология				
	Педагогика				
	Социология				
	Отечественная литература:				
	Русская литература	+			
	Зарубежная литература	+			
	Безопасность жизнедеятельности				+
	Основы государственной культурной политики РФ				
	История и теория социально-культурной деятельности				

Методика социологических исследований социально-культурной деятельности				
Педагогика досуга				
Основы социально-культурного проектирования				
Основы коммуникативной культуры				
Технологические основы социально-культурной деятельности				
Ресурсная база социально-культурной деятельности				
Народная художественная культура:				
Теория и история народной художественной культуры	+			
Основы информационной культуры и информатика:				
Основы информационной культуры				
Информационные технологии				
Основы менеджмента социально-культурной деятельности				
Маркетинг социально-культурной деятельности				
Социально-культурная работа за рубежом				
Режиссерские основы социально-культурной деятельности				
Основы сценической речи				
Основы драматургии и сценарного мастерства				
Продюсирование в сфере культуры				
Основы научного исследования: введение в подготовку выпускной квалификационной работы				

	Физическая культура и спорт			+	
	Элективная дисциплина "Сценическое движение, пластика, танец":				
	Сценическое движение и пластика			+	
	Танец			+	
Профессиональные дисциплины профильной подготовки	Современная праздничная культура				
	Технологии изготовления бутафории и реквизита				
	Технологии социально-культурной анимации и рекреации				
	Постановка культурно-досуговых программ				
	Музыкальное оформление культурно-досуговых программ				
	Сценография культурно-досуговых программ				
Дисциплины по выбору обучающегося	Экономика культуры/Основы экономики				
	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры/Основы культурной политики				
	Русский язык и культура речи/Основы ораторского искусства				
	Методика организации игровой деятельности/Вокал				
Практики	Учебная (ознакомительная) практика				
	Производственная (проектно-технологическая) практика				
	Производственная (технологическая)				

	практика				
	Производственная (преддипломная) практика				
	Учебная (педагогическая) практика				
	Производственная (педагогическая) практика				
Государственная итоговая аттестация	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	+	+	+	+
	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	+	+	+	+
Факультативные дисциплины	Арт-менеджмент				
	Эвент-технологии				
	Реклама в социокультурной сфере				
	Технологии самопрезентации		+		

Дисциплины		ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-2 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно- коммуникационны х технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
Обязательная часть	Философия				
	История				
	Иностранный язык				
	Культурология				
	Эстетика				
	Психология				
	Педагогика				
	Социология				
	Отечественная литература:				
	Русская литература				
	Зарубежная литература				
	Безопасность жизнедеятельности				
	Основы государственной культурной политики РФ				+
	История и теория социально-культурной деятельности	+			

Методика социологических исследований социально-культурной деятельности				
Педагогика досуга				
Основы социально-культурного проектирования				
Основы коммуникативной культуры				
Технологические основы социально-культурной деятельности				
Ресурсная база социально-культурной деятельности				
Народная художественная культура:				
Теория и история народной художественной культуры				
Основы информационной культуры и информатика:				
Основы информационной культуры		+		
Информационные технологии		+		
Основы менеджмента социально-культурной деятельности			+	
Маркетинг социально-культурной деятельности				
Социально-культурная работа за рубежом	+			
Режиссерские основы социально-культурной деятельности				
Основы сценической речи				
Основы драматургии и сценарного мастерства				
Продюсирование в сфере культуры				
Основы научного исследования: введение в подготовку выпускной квалификационной работы				

	Физическая культура и спорт				
	Элективная дисциплина "Сценическое движение, пластика, танец":				
	Сценическое движение и пластика				
	Танец				
Профессиональные дисциплины профильной подготовки	Современная праздничная культура				
	Технологии изготовления бутафории и реквизита				
	Технологии социально-культурной анимации и рекреации				
	Постановка культурно-досуговых программ				
	Музыкальное оформление культурно-досуговых программ				
	Сценография культурно-досуговых программ				
Дисциплины по выбору обучающегося	Экономика культуры/Основы экономики				
	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры/Основы культурной политики				+
	Русский язык и культура речи/Основы ораторского искусства				
	Методика организации игровой деятельности/Вокал				
Практики	Учебная (ознакомительная) практика	+			
	Производственная (проектно-технологическая) практика	+			
	Производственная (технологическая) практика	+	+	+	+

	Производственная (преддипломная) практика				
	Учебная (педагогическая) практика	+			
	Производственная (педагогическая) практика	+			
Государственная итоговая аттестация	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	+	+	+	+
	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	+	+	+	+
Факультативные дисциплины	Арт-менеджмент		+		
	Эвент-технологии	+			
	Реклама в социокультурной сфере				+
	Технологии самопрезентации				

Дисциплины		ПКО-1 Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания	ПКО-2 Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения	ПКО-3 Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования, участвовать в переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности	ПКО-4 Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности
Обязательная часть	Философия				
	История				
	Иностранный язык				
	Культурология				
	Эстетика				
	Психология				
	Педагогика				
	Социология				
	Отечественная литература:				
	Русская литература				

Зарубежная литература				
Безопасность жизнедеятельности				
Основы государственной культурной политики РФ				
История и теория социально-культурной деятельности	+			
Методика социологических исследований социально-культурной деятельности				
Педагогика досуга				
Основы социально-культурного проектирования				
Основы коммуникативной культуры				
Технологические основы социально-культурной деятельности				
Ресурсная база социально-культурной деятельности				
Народная художественная культура:				
Теория и история народной художественной культуры				
Основы информационной культуры и информатика:				
Основы информационной культуры				
Информационные технологии				
Основы менеджмента социально-культурной деятельности				
Маркетинг социально-культурной деятельности				+
Социально-культурная работа за рубежом				
Режиссерские основы социально-культурной деятельности		+		

	Основы сценической речи				
	Основы драматургии и сценарного мастерства				
	Продюсирование в сфере культуры				
	Основы научного исследования: введение в подготовку выпускной квалификационной работы				
	Физическая культура и спорт				
	Элективная дисциплина "Сценическое движение, пластика, танец":				
	Сценическое движение и пластика				
	Танец				
Профессиональные дисциплины профильной подготовки	Современная праздничная культура				
	Технологии изготовления бутафории и реквизита				
	Технологии социально-культурной анимации и рекреации				
	Постановка культурно-досуговых программ		+		
	Музыкальное оформление культурно-досуговых программ				
	Сценография культурно-досуговых программ				
по выбору обучающегося	Экономика культуры/Основы экономики				
	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры/Основы культурной политики				

	Русский язык и культура речи/Основы ораторского искусства				
	Методика организации игровой деятельности/Вокал				
Практики	Учебная (ознакомительная) практика				
	Производственная (проектно-технологическая) практика				
	Производственная (технологическая) практика	+			
	Производственная (преддипломная) практика				
	Учебная (педагогическая) практика				
	Производственная (педагогическая) практика				
Государственная итоговая аттестация	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	+	+	+	+
	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	+	+	+	+
Факультативные дисциплины	Арт-менеджмент				
	Эвент-технологии				
	Реклама в социокультурной сфере				
	Технологии самопрезентации				

Дисциплины		ПКО-5 Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально-культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения	ПКО-6 Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп	ПКО-7 Способен к организации творческо-производственной деятельности и к художественному руководству учреждениями культуры	ПКО-8 Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте
Обязательная часть	Философия				
	История				
	Иностранный язык				
	Культурология				
	Эстетика				
	Психология				
	Педагогика				
	Социология				

Отечественная литература:				
Русская литература				
Зарубежная литература				
Безопасность жизнедеятельности				
Основы государственной культурной политики РФ				
История и теория социально-культурной деятельности				
Методика социологических исследований социально-культурной деятельности	+			
Педагогика досуга				
Основы социально-культурного проектирования		+		
Основы коммуникативной культуры				
Технологические основы социально-культурной деятельности				
Ресурсная база социально-культурной деятельности				
Народная художественная культура:				
Теория и история народной художественной культуры				
Основы информационной культуры и информатика:				
Основы информационной культуры				
Информационные технологии				
Основы менеджмента				

	социально-культурной деятельности				
	Маркетинг социально-культурной деятельности				
	Социально-культурная работа за рубежом				
	Режиссерские основы социально-культурной деятельности				
	Основы сценической речи				
	Основы драматургии и сценарного мастерства				+
	Продюсирование в сфере культуры				+
	Основы научного исследования: введение в подготовку выпускной квалификационной работы				
	Физическая культура и спорт				
	Элективная дисциплина "Сценическое движение, пластика, танец":				
	Сценическое движение и пластика				
	Танец				
льные дисциплины профильной	Современная праздничная культура				+
	Технологии изготовления бутафории и реквизита				+

	Технологии социально-культурной анимации и рекреации		+		
	Постановка культурно-досуговых программ				
	Музыкальное оформление культурно-досуговых программ				+
	Сценография культурно-досуговых программ				+
Дисциплины по выбору обучающегося	Экономика культуры/Основы экономики				
	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры/Основы культурной политики				
	Русский язык и культура речи/Основы ораторского искусства				
	Методика организации игровой деятельности/Вокал			+	
Практики	Учебная (ознакомительная) практика				
	Производственная (проектно-технологическая) практика				
	Производственная (технологическая) практика		+		
	Производственная (преддипломная) практика			+	+
	Учебная (педагогическая) практика				
	Производственная (педагогическая) практика				

Государственная итоговая аттестация	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	+	+	+	+
	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	+	+	+	+
Факультативные дисциплины	Арт-менеджмент				
	Эвент-технологии				
	Реклама в социокультурной сфере				
	Технологии самопрезентации				

Дисциплины		ПК-1 Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально- культурной деятельности	ПК-2 Готов к участию в педагогическом обеспечении развития социально- культурной активности личности в учреждениях культуры	ПК-3 Готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга	ПК-4 Готов к участию в проектировании, создании и организации эффективной работы многофункциона льных культурных центров	ПК-5 Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств
Обязательная часть	Философия					
	История					
	Иностранный язык					
	Культурология					
	Эстетика					
	Психология					
	Педагогика					
	Социология					
	Отечественная литература:					
	Русская литература					
	Зарубежная литература					
	Безопасность жизнедеятельности					
	Основы государственной культурной политики РФ					

История и теория социально-культурной деятельности					
Методика социологических исследований социально-культурной деятельности			+		
Педагогика досуга		+			
Основы социально-культурного проектирования					
Основы коммуникативной культуры					
Технологические основы социально-культурной деятельности					
Ресурсная база социально-культурной деятельности					
Народная художественная культура:					
Теория и история народной художественной культуры					
Основы информационной культуры и информатика:					
Основы информационной культуры					
Информационные технологии					
Основы менеджмента социально-культурной деятельности					
Маркетинг социально-культурной деятельности					
Социально-культурная работа за рубежом					
Режиссерские основы социально-культурной					

	деятельности					
	Основы сценической речи					
	Основы драматургии и сценарного мастерства					+
	Продюсирование в сфере культуры					+
	Основы научного исследования: введение в подготовку выпускной квалификационной работы					
	Физическая культура и спорт					
	Элективная дисциплина "Сценическое движение, пластика, танец":					
	Сценическое движение и пластика					
	Танец					
Профессиональные дисциплины профильной подготовки	Современная праздничная культура					
	Технологии изготовления бутафории и реквизита					
	Технологии социально-культурной анимации и рекреации					
	Постановка культурно-досуговых программ					
	Музыкальное оформление культурно-досуговых программ					
	Сценография культурно-досуговых программ					
выбор у	Экономика культуры/Основы экономики					

	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры/Основы культурной политики					
	Русский язык и культура речи/Основы ораторского искусства					
	Методика организации игровой деятельности/Вокал					
Практики	Учебная (ознакомительная) практика					
	Производственная (проектно- технологическая) практика					
	Производственная (технологическая) практика					
	Производственная (преддипломная) практика	+	+	+	+	+
	Учебная (педагогическая) практика					
	Производственная (педагогическая) практика					
вечная итоговая	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	+	+	+	+	+

Факультативные дисциплины	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	+	+	+	+	+
	Арт-менеджмент			+		
	Эвент-технологии				+	
	Реклама в социокультурной сфере					
	Технологии самопрезентации					