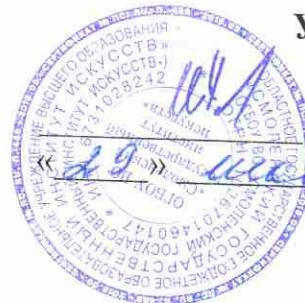


**АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
КАФЕДРА БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
И МУЗЕОЛОГИИ**



**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ:
ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО
ЭКЗАМЕНА**

направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия,
направленность – Выставочная деятельность;
форма обучения: заочная

Смоленск

2020

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ К СДАЧЕ И СДАЧЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

Государственный экзамен направлен на выявление степени сформированности универсальных, общепрофессиональных, обязательных профессиональных и рекомендуемых профессиональных компетенций, теоретической и практической подготовки выпускника и включает вопросы по дисциплинам обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)», профессиональным дисциплинам профильной подготовки, дисциплинам по выбору обучающегося части блока 1, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

Государственный экзамен проводится по одной или нескольким дисциплинам и (или) модулям образовательной программы, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников. Государственный экзамен проводится устно или письменно.

Оценка выполненной выпускником выпускной квалификационной работы осуществляется на основе указанных оценочных средств, позволяющих определить степень сформированности компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практик;

ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;

ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры;

ПКО-1. Владением основами менеджмента в музыкальной деятельности;

ПКО-2. Способен использовать на практике основы действующего законодательства музыкальной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия;

ПКО-3. Способен выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея;

ПКО-4. Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музеиных коллекций, объектов культурного и природного наследия;

ПКО-5. Способен осуществлять контроль режимов музеиного хранения;

ПКО-6. Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов;

ПКО-7. Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм;

ПК-1. Способен к организации работы малых коллективов исполнителей;

ПК-2. Способен применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности;

ПК-3. Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере;

ПК-4. Способен использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ.

Выпускник Института, освоивший основную профессиональную образовательную программу по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» должен:

Знать: основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии;

особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории;

методологические основы системного подхода;

основные виды исторических источников;

принципы и методы правового регулирования общественных отношений;

основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, конституционные обязанности граждан и конституционные запреты;

общие положения российского права;

правовые основы, принципы и нормативно-правовую базу государственной политики в сфере противодействия терроризму, культурной политике;

концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде;

профессионально важные качества и компетенции руководителя, необходимые для его работы в команде как лидера;

основные типы норм современного русского литературного языка;

особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения;

правила служебного этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники;

основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии;

сущность и функции исторического знания;

основные подходы к изучению культурных явлений;

многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия;

особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира;

роль науки в развитии цивилизаций, взаимодействие науки и техники, связанных с ними современных социальных и этических проблем и достижений наук о природе, обществе и коммуникационных технологиях;

природу деятельности и ее внутреннее строение, закономерности протекания психических процессов, механизмы регуляции поведения и деятельности, виды и функции эмоций;

сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития;

психолого-педагогические закономерности общения и взаимодействия людей в больших и малых социальных группах, межгрупповых отношений, формирования социокультурных общностей;

психолого-педагогические особенности воспитания, обучения, развития личности;

значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий;

основы физиологии, теории и методики физической культуры и здорового образа жизни;

содержание и направленность различных систем физических упражнений, их оздоровительную и развивающую эффективность;

цели и задачи безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среди обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности;

чрезвычайные ситуации природного характера – аэрометеорологические, агрометеорологические, тектонические, гидрологические, производственноопасные, биологически опасные, транспортные;

систему гражданской обороны как часть системы общегосударственных мероприятий;

опасности, которые могут возникнуть при проведении различного рода мероприятий, связанных с профессиональной деятельностью;

основные концепции современного музея как социокультурного института;

принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия;

маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения;

методику создания и редактирования информационных ресурсов, связанных с профессиональной деятельностью;

поисковые системы и информационные ресурсы по вопросам музеологии и сохранения историко-культурного и природного наследия;

способы включения объектов историко-культурного наследия в современное социокультурное пространство с использованием информационно-коммуникационных технологий;

основные понятия, используемые при применении информационно-коммуникационных технологий;

тенденции и перспективы развития информационных технологий в музейной деятельности;

нормы и правила межличностного взаимодействия;

гражданский и деловой этикет;

номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность;

информационную природу и психологические механизмы формирования имиджа;

структуру корпоративного и личного имиджа в музейной сфере;

теоретико-методологические и правовые основы культурной политики;

основные направления государственной политики в сфере культуры;

основные понятия менеджмента и маркетинга;

основные положения новейших исследований по проблемам менеджмента в музейной деятельности;

методы построения, расчета и анализа экономических и управлеченческих моделей в музейной деятельности;

основы разработки и реализации музейных проектов и услуг;

основы руководства деятельностью структурных подразделений в музее;

особенности формирования и реализации кадровой политики в музее;

основные понятия, действующие в правовой сфере музейного дела и сохранения культурного наследия;

основные нормативные документы, регламентирующие процесс организации, управления и контроля сферы музейного дела и охраны культурного наследия, как в России, так и за рубежом;

классификацию основных нормативных документов в области музейного дела и сохранения культурного наследия;

основы структурного анализа документа и его содержание;

направления, источники и способы текущего и перспективного комплектования фондов музея;

цели, задачи и научные методы текущего и перспективного комплектования;

положения основных документов по текущему и перспективному комплектованию;

российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия;

основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия;

условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов;

методику организации проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций;

права и обязанности сотрудников, отвечающих за учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия;

основные требования к созданию оптимальных режимов хранения музейных предметов из различных материалов;

основные понятия в области экспозиционно-выставочной деятельности;

классификацию выставок и экспозиций;

перечень проектной документации и ее структуру;

этапы научного проектирования экспозиции;

методы построения экспозиции и экспозиционные приемы;

формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики;

методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности;

принципы и методы организации работы в малых коллективах;

основные направления, формы и методы работы в коллективе, направленные на повышение эффективности деятельности;

основные правила и нормы организации рабочих мест и условий хранения предметов из различных материалов, отраженные в инструкциях и приказах по вопросам техники безопасности, производственной санитарии и пожарной безопасности;

современные практики сохранения и освоения наследия;

методы музеификации культурного и природного наследия;

современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия;

нормативные документы, определяющие деятельность организации в рамках музейного проектирования;

требования к проектированию экскурсионного маршрута;

основные этапы проведения проектных работ при создании музеев.

Уметь: использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные принципы философии в анализе и оценке социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений;

анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы;

формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам;

обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода;

самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию;

определять информационную емкость различных видов исторических источников;

применять методы исторического, культурологического, социологического и педагогического исследования в музеологии;

сопоставлять различные точки зрения на события и явления, аргументировано обосновывать своё мнение;

самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных) правовых систем;

выделять в текстах актов законодательства и подзаконных актов нормы права и уметь применять их в профессиональной деятельности;

реализовывать методы оценки уровня развития команды и этапов ее деятельности;

оценивать эффективность деятельности команды;

проводить анализ конкретной речевой ситуации;

оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач;

выявлять и устранять собственные речевые ошибки;

создавать высказывания, учитывая коммуникативные качества речи;

использовать знание русского и иностранного языка в профессиональной, деловой коммуникации и межличностном общении;

применять лексический аппарат в коммуникативных ситуациях;

выражать свои мысли и строить речь на иностранном языке;

вести деловую беседу, переговоры, деловой разговор по телефону;

устанавливать и поддерживать контакт с собеседником, учитывая ролевые функции деловых партнеров;

строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею;

анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни;

применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания;

самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений;

определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира;

проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира;

учитывать природу деятельности и ее внутреннее строение, закономерности протекания психических процессов, механизмы регуляции поведения и деятельности, виды и функции эмоций;

использовать методы социологии при решении социальных и профессиональных задач;

применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни;

учитывать индивидуальные особенности физического, гендерного возрастного и психического развития личности и применять их во время регулярных занятий физическими упражнениями и спортом;

квалифицировать опасные и вредные факторы среды техногенного, антропогенного и природного происхождения;

определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры;

оказывать первую медицинскую помощь в очаге поражения, пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты;

характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции;

изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музеиного проектирования;

планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музеиного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности;

отбирать необходимую информацию из различных информационных источников, анализировать и обобщать полученную информацию по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия;

использовать теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея с применением компьютерной техники;

применять имеющиеся знания в области музеологии и охраны культурного и природного наследия для решения профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий;

решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности;

использовать базовые и прикладные информационные технологии для решения задач основной деятельности музея;

использовать информационные ресурсы сети Интернет в музейной сфере;

осуществлять обоснованный выбор вида, метода и технологии создания и применения информационных технологий в деятельности музеев;

организовывать работы по созданию и редактированию контента музейного сайта;

целесообразно взаимодействовать с партнерами по общению;

пользоваться нормами и правилами поведения в типовых ситуациях межличностного и делового общения;

использовать методы и приемы социальной коммуникации в сфере профессиональной деятельности;

распознавать приемы, используемые для создания и усиления имиджа, анализировать восприятие тех или иных элементов образа человека или организаций и влияние на него социальных стереотипов;

адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов;

определять международный контекст политики Российской Федерации в сфере культуры;

выявлять особенности многоуровневой и многосубъектной структуры государственной культурной политики;

организовать деятельность структурных подразделений, осуществляющих различные виды работ и проектов в музее;

разрабатывать концепции и стратегии развития музея, оценивать планы, проекты с учетом нормативно-правовых, ресурсных, административных и иных ограничений;

применять инновационные подходы в музейной деятельности;

планировать работу музея по основным направлениям деятельности;

выявлять проблемы экономического характера в музейной деятельности;

анализировать потребности музейных посетителей и обосновывать полученные выводы;

систематизировать нормативные правовые документы в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия;

анализировать нормативные документы в области музейного дела со смежным профилем деятельности, связанным с охраной культурного наследия;

применять нормативные правовые документы, необходимые для профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия;

определять и формулировать направления текущего и перспективного комплектования фондов музея;

применять методы текущего и перспективного комплектования с учетом профиля и концепций развития музея;

определять задачи комплектования в соответствии с профилем музея и его потребностями;

создавать научные описания музейных предметов разных видов в объеме книги поступлений и научного инвентаря;

создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра;

проводить сверку наличия музейных предметов;

осуществлять маркировку музейных предметов;

определять внешние признаки и состояние сохранности музейных предметов разного типа;

разрабатывать проектную документацию к экспозиции;

отбирать экспозиционные материалы для выставки;

применять на практике методы проектирования экспозиции; составлять экспозиционные тексты; разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); анализировать межличностные, групповые и организационные коммуникации; организовать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в области организации и нормирования труда; организовать информационное взаимодействие руководителя со структурными подразделениями; организовывать безопасность мест работы и хранения музейных предметов, их правильную транспортировку для выездных выставок; определять оптимальную методику музеификации объекта наследия; выявлять объекты музейного значения в среде бытования; работать с нормативными документами, профессиональными базами данных, правовыми поисковыми системами и другими источниками информации; определять этапы проведения музейных проектных работ.

Владеть: навыками публичной речи, аргументаций, изложения собственного видения рассматриваемых проблем, ведения дискуссий и полемики; методами сбора, анализа и обобщения гуманитарной информации; технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний; приемами использования целостной картины мира, диалектическим и системным взглядом на объект анализа, навыками рефлексии; навыками внутренней и внешней критики различных видов исторических источников; навыками анализа и синтеза информации, связанной с проблемами современного общества, а также о природе и технологиях, формирования основ личностного мировоззрения; методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения исторических и культурологических фактов, явлений; приемами поиска по общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; навыками общего толкования нормы права; способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде; методическими приемами профилактики и устранения факторов, провоцирующих раскол в команде; навыками устной и письменной речи, её нормами и средствами выразительности; невербальными компонентами коммуникации; навыками успешного этикетного общения; иностранным языком для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения; техникой речи, языковыми средствами речи; способами взаимодействия в межличностной коммуникации; способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной образовательной среды; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, корректного и конструктивного ведения дискуссии; приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия; навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях;

комплексом упражнений, направленных на укрепление здоровья, обучение двигательным действиям и развитие физических качеств;

способами определения норм физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта;

навыками использования индивидуальных средств защиты;

навыками оказания первой помощи;

технологией музейного проектирования;

навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях музейной деятельности;

навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историко-культурного и природного наследия;

понятийным аппаратом в области музеологии;

навыками изучения и критического анализа научной информации в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия;

методикой сохранения объектов культурного наследия с использованием информационно-коммуникационных технологий;

основными методами работы на персональном компьютере с базовыми и прикладными программными средствами;

процессами преобразования информации в информационных сетях;

навыками применения сетевых информационных технологий в музейной деятельности;

навыками применения культурных норм и правил выражения чувств и поведения в типовых ситуациях общения;

навыками использования этикетных норм речевой культуры и профессиональной этики;

навыками подбора аргументации в пользу необходимости для музеев и учреждений музейного типа вести целенаправленные усилия по формированию желаемого имиджа и установлению доброжелательных отношений со всеми группами общественности;

навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения;

исследовательскими подходами к изучению информационной открытости сферы культуры;

методикой анализа проблем и фиксации динамики в области сохранения культурного и природного наследия;

методологией управленческого, маркетингового и экономического исследования в сфере музейной деятельности;

современными методиками расчета и анализа показателей музейных проектов и услуг;

управленческими навыками организации музейной деятельности;

навыками контроля над деятельностью структурных подразделений и работников, осуществляющих различные виды работ в музее;

информацией об основных положениях нормативно-правовых актов в области музейного дела и сохранения культурного наследия;

способами оценивания своей профессиональной деятельности с точки зрения музейного права;

навыками применения на практике нормативных документов, регулирующих смежные направления деятельности;

определять задачи комплектования в соответствии с профилем музея и его потребностями;

приемами анализа состава фондов музея для определения направлений текущего и перспективного комплектования;

навыками составления концепции текущего и перспективного комплектования музея;

навыками ведения музейной документации, связанной с текущим и перспективным комплектованием музея;

навыками ведения документации по учету музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия;

компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия;

практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия;

методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия;

навыками организации создания условий хранения музейных предметов в фондохранилище и экспозиции;

методами и приемами построения экспозиции;

навыками составления проектной документации;

навыками проектирования выставки;

навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности;

методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности;

техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности;

навыками организации управления группой, мотивации к действию;

современными методами принятия управленческих решений при организации работы малых коллективов исполнителей;

навыками достижения высоких качественных результатов деятельности малых коллективов исполнителей;

навыками осуществления контроля над соблюдением установленных норм и требований техники безопасности и производственной санитарии в музее;

методами музеификации объектов наследия;

методами современного музейного проектирования.

2. СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

2.1. ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

Вопросы по направлению подготовки (уровень знать):

Вопросы общей направленности (уровень уметь):

Вопросы профильной направленности (уровень владеть):

3. ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМУМУ ЗНАНИЙ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ

4. СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

Государственный экзамен сдается в устной форме по билетам, что позволяет выявить точку зрения выпускника, его умение объединять знания в систему. Показателями качества знаний являются: полнота и глубина, систематичность и системность, оперативность и гибкость, конкретность и обобщенность, свернутость и развёрнутость, осознанность и прочность. Для того, чтобы оценка была обоснованной, мотивированной и убеждающей, ответ студента должен соответствовать нормативным требованиям и названным показателям качества.

Порядок проведения государственного экзамена определяется в соответствии с «Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры». Оценочные средства государственного экзамена

разрабатываются выпускающей кафедрой. Вопросы и задания государственного экзамена отражают содержание федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Во время проведения процедуры сдачи государственного экзамена обучающиеся получают билет, состоящий из 3-х теоретических вопросов.

На подготовку устного ответа на вопросы экзаменационного билета отводится не менее 40 минут. При этом используются бланки установленного образца для оформления экзаменационного задания или подготовки к устному ответу.

Оценка формируется на основе ответов на поставленные в билете теоретические вопросы и качества решения творческой задачи.

Итоговая оценка по экзамену сообщается студенту в день экзамена, проставляется в протокол экзамена и зачетную книжку, где, как и в протоколе, расписываются Председатель и члены государственной экзаменационной комиссии. В протоколе экзамена фиксируется номер и вопросы экзаменационного билета, по которому проводился экзамен; характеристика ответов, а также дополнительные вопросы членов ГЭК и характеристика ответов студентов на эти вопросы.

В государственную экзаменационную комиссию в день сдачи экзаменов представляются следующие документы:

- приказ ректора о допуске обучающихся к государственной итоговой аттестации;
- зачетные книжки обучающихся, полностью оформленные и подписанные деканом;
- сводная экзаменационная ведомость, отражающая выполнение обучающимися образовательной программы по направлению подготовки;
- оценочные средства (экзаменационные билеты, задачи);
- листы ответа обучающихся;
- экзаменационная ведомость.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка "отлично"- Глубокие исчерпывающие знания всего программного материала понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин: логически последовательные, содержательные, полные правильные и конкретные ответы на все дополнительные вопросы использование в необходимой мере в ответах на вопросы материалов всей рекомендуемой литературы.

Оценка "хорошо"- Твердые и достаточно полные знания всего программной материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы при свободном устранении замечаний по отдельным вопросам.

Оценка "удовлетворительно" - Твердое знание и понимание основных вопросов программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы при устраниении неточностей и несущественных ошибок в освещении отдельных положений; при ответах на вопросы основная рекомендованная литература использована недостаточно.

Оценка "неудовлетворительно" - неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

6.1. Основная литература

6.2. Дополнительная литература

6.3. Информационное обеспечение государственного экзамена

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС) издательства «Лань» - Режим доступа : www.e.lanbook.com.

2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. - Режим доступа :
<http://www.iprbookshop.ru/366.html>
3. Электронно-библиотечная система издательства (ЭБС) «Юрайт» - Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru>.
4. Электронно-библиотечная система eLib - Режим доступа : <http://elib.tsogu.ru>.
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - Режим доступа :
<http://elibrary.ru>.

Электронные библиотечные системы свободного доступа

Национальная электронная библиотека (НЭБ). - Режим доступа : <https://нэб.рф>.

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина. - Режим доступа : <http://www.prlib.ru>.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ: ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

Программа *Государственной итоговой аттестации: подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена* разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, направленности Выставочная деятельность** (утвержден Приказом Минобрнауки России № 1180 от 06.12.2017 г.), учебным планом института по этому же направлению, утвержденным Ученым советом 29.06.2020 г., Протокол № 7, с учетом основной профессиональной образовательной программы (утверждена 26.04.2019 г.).

Автор программы – **O.Н.Хакимулина, кандидат исторических наук доцент**

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры *библиотечно-информационной деятельности и музеологии* (рецензент – **Мертенс Е.С., кандидат педагогических наук, доцент**, протокол № 11 от «25» июня 2020 г.)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании научно-методического совета (протокол № 1 от «31 » 08 2020 г.).

Председатель совета Е.У. /Е.В.Горбылева

Согласовано:

Начальник учебно-

методического управления Бабарыкин Ю.А.

ОГБОУ ВО
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

ПРИКАЗ РЕКТОРА

№ 1172

г. Смоленск

“29” июня 2020 г.

**Об утверждении
программ
Государственной итоговой
аттестации
по основным профессиональным
образовательным программам
высшего образования (ОПОП ВО)
набор 2020 года**

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» утвердить программы государственной итоговой аттестации выпускников следующих направлений подготовки набора 2020 года:

- 51.03.02 Народная художественная культура;
- 51.03.03 Социально-культурная деятельность;
- 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия;
- 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников;
- 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность;
- 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады;
- 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Ректор института

И.В. Хриптулов