

Администрация Смоленской области
Департамент Смоленской области по культуре и туризму
Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»
Программы среднего профессионального образования

Утверждена
на заседании ПЦК протокол № 1
«04» 09 2017г.
зав. ПЦК *Давыдов*

**ПРОГРАММА
ПО ЗАЩИТЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
РАБОТЕ**

(дипломная работа)

«Изделие декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьер-
ного назначения»

Специальность- 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы»

Смоленск, 2017

Администрация Смоленской области
Департамент Смоленской области по культуре и туризму
Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»
Программы среднего профессионального образования

Утверждена
на заседании ПЦК протокол № _____
«_____» _____ 2016г.
зав. ПЦК _____

**ПРОГРАММА
ПО ЗАЩИТЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
РАБОТЕ
(дипломная работа)
«Изделие декоративно-прикладного искусства индивидуального и ин-
терьерного назначения»**

Специальность: 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы»

Смоленск, 2017

Содержание

1.	Информация о дисциплине	3
1.1.	Содержание дисциплины и виды учебной работы.....	3
2.	Рабочая программа по выпускной квалификационной работе.....	4
2.1.	Цели выпускной квалификационной работы.....	4
2.2.	Место дисциплины в структуре ОПОП СПО	4
2.3.	Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.....	5
3.	Организация выполнения выпускной квалификационной работы.....	8
4.	Защита выпускной квалификационной работы.....	9
5.	Требования для проведения Государственной (итоговой) аттестации..	10
6.	Приложение №1.....	13
7.	Приложение № 2.....	14
8.	Приложение №3.....	15

1. ИНФОРМАЦИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. ПРЕДИСЛОВИЕ

Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Изделие декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения» является завершающим этапом формирования квалифицированного специалиста, способного самостоятельно решать конкретные задачи в своей профессиональной деятельности. Выпускная квалификационная работа является обязательной формой государственной итоговой аттестации выпускников специальности среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Выпускная квалификационная работа (ВКР) выполняется в форме творческой практической работы. Основная часть творческой ВКР предполагает выполнение проектной и практической частей - воплощение в материале изделия декоративно-прикладного искусства.

Практическая часть выявляет уровень прикладной профессиональной подготовки студента и является основной для творческой ВКР.

2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ (дипломная работа)

«Изделие декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения»

«Создание индивидуального или интерьерного назначения»

Специальность- 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы»

Квалификация специалиста: художник декоративно-прикладного искусства
Форма обучения – очная

2.1. Цели выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по специальности при решении конкретных профессиональных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Цель - совершенствование профессиональной подготовки будущих художников декоративно-прикладного искусства; воспитание и развитие у обучающихся интереса и любви к профессии, потребности в самообразовании, творческого подхода к профессиональной деятельности, стремление к творческому экспериментированию, овладению новыми технологиями в практической работе.

2.2. Место дисциплины в структуре ОПОП СПО.

Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Изделие декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения» относится к базовой части цикла Государственная итоговая аттестация (ГИА.00), разделу Защита выпускной квалификационной работы (ГИА.05).

Находится в непосредственной связи с такими предметами как: «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Технология изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Декоративно - прикладное искусство и на-

родные промыслы», «Живопись», «Рисунок», «Цветоведение», «Учебная практика по получению первичных профессиональных навыков», «Производственная практика по профилю специальности».

2.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

б) творческая и исполнительская деятельность(ПК):.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Сбирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

в) производственно-технологическая (ПК):

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Знать:

- Особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- Основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- Происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- Специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

- Физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

- Технологический процесс изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;

- Художественно-технические приемы исполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

- Специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

- Правила техника безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства;

Уметь:

- Осуществлять поиск, анализ и оценку информации необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

- Использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- Применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- Включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- Разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- Адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;
- Выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

- Применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;
- Включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую, научно-познавательную деятельность;
- Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- Работать в коллективе. Обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. Уметь грамотно и профессионально общаться с коллегами, находить совместные решения в нестандартных ситуациях, находить возможности для коллективного творческого общения и роста. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. Плановмерно развиваться, находить пути творческого роста.
- Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Владеть:

практическим опытом:

- Разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- Разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- Пользования специальной литературой;
- Составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;
- Копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства;
- Материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
- Навыками применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства

3. Организация выполнения выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа (ВКР) выполняется в форме творческой практической работы и включает:

- проект, выполненный в цвете
- пояснительную записку
- воплощение проекта в материале.

Основная часть творческой ВКР предполагает практическую часть, представляющую собой демонстрацию проекта и изделия декоративно-прикладного искусства индивидуального или интерьерного назначения. Практическая часть выявляет уровень прикладной профессиональной подготовки студента и является основной для творческой ВКР.

Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Тема выпускной квалификационной работы каждого выпускника (не позднее 15 октября выпускного учебного года) должна быть обсуждена в соответствующем структурном подразделении учебного заведения (отделении или предметно-цикловой комиссии) и утверждена на заседании выпускающей кафедры для издания приказа ректора.

При разработке учитываются образовательные потребности студентов, научно-профессиональные интересы преподавателей-руководителей, запросы регионального рынка труда.

Выпускнику предоставляется право самостоятельного выбора темы выпускной квалификационной работы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Руководителем выпускных квалификационных работ является преподаватель профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования. Для утверждения темы выпускной квалификационной работы обучающийся пишет заявление. **(Прил. 1).**

Заведующий выпускающей кафедрой организует проверку выполнения выпускной квалификационной работы в соответствии с календарным графиком, предусматривающим не менее пяти контрольных сроков отчетности обучающегося о ходе выполнения работы **(Прил. 2).**

Руководитель выпускной квалификационной работы:

– определяет задание на производственную (преддипломную) практику обучающегося с учетом возможностей апробации результатов выпускной квалификационной работы в базовом учреждении культуры и искусств;

– выдает задание и утверждает календарный план выполнения работы **(Прил. 2; 3);**

- при необходимости оказывает помощь в разработке научного аппарата выпускной квалификационной работы;
- проводит предусмотренные расписанием консультации;
- контролирует процесс работы и выполнения выпускной квалификационной работы;
- дает рекомендации по подготовке к предзащите;
- консультирует выпускников в рамках итоговой государственной аттестации.

Приступить к выполнению выпускной квалификационной работы обучающийся должен не позднее начала занятий на выпускном курсе. Время, в целом отводимое на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы, должно соответствовать требованиям ФГОС СПО.

4. Защита выпускной квалификационной работы

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», выпускной квалификационной работой студента является изделия декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения.

Государственный экзамен «Изделие декоративно-прикладного искусства индивидуального или интерьерного назначения» включает подготовку и защиту.

5. Требования для проведения Государственной (итоговой) аттестации

Защита выпускной квалификационной работы проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения;
- базовых знаний по технологии и материаловедению, для решения проектно-исполнительских задач;
- способности самостоятельной работы при освоении проектных и технологических приемов исполнения;
- способности организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

- способности создавать проекты изделий декоративно-прикладного искусства и воплощать их в материале.

Оценка выполненной выпускником выпускной квалификационной работы осуществляется на основе указанных оценочных средств, позволяющих определить степень сформированности общекультурных и профессиональных компетенций;

1- навыки практического освоения принципов закономерностей композиционных построений при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

2 - оценка творческой фантазии, художественного видения и степени образного мышления дипломника, а так же оригинальность замысла и выразительность художественной формы работы.

3 - степень владения разнообразными изобразительными – художественными, графическими и пластическими средствами при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

4 - практические знания и навыки традиционных и современных технологических приемов выполнения практической части выпускной квалификационной работы.

5 - знания художественно-стилистических особенностей изделий данного вида декоративно-прикладного искусства.

Оцен-ка	Критерии оценок
5	<p>Выполнение работы в полном объеме. Представление всех этапов творческого поиска от вспомогательного материала до чистовых эскизов.</p> <p>Грамотное решение поставленных задач: композиционных, графических и технологических. Профессиональный уровень использования графических материалов. Грамотное композиционное решение и колористическое единство конечного варианта композиционного решения композиции чистового эскиза.</p> <p>Выразительность и оригинальность замысла.</p>
4	<p>Выполнение работы в полном объеме. Представление всех этапов творческого поиска от вспомогательного материала до чистовых эскизов.</p> <p>Грамотное композиционное раскрытия выбранной темы. Выразительность композиционного решения.</p> <p>Грамотное решение поставленных задач: композиционных, колористических, графических и технологических.</p> <p>Незначительные погрешности в использования графических материалов при выполнении чистового проекта.</p>
3	<p>Выполнение работы в полном объеме.</p> <p>Недостаточная выразительность художественной формы работы. Не-</p>

	<p>достаточно грамотное решение поставленных задач: композиционных, колористических, технологических.</p> <p>Незначительные погрешности в использовании графических и технологических приемов исполнения эскиза проекта.</p> <p>Незначительные погрешности в использовании технологических приемов исполнения проекта в материале.</p>
2	<p>Выполнение работы в неполном объеме.</p> <p>Погрешности в решении поставленных задач: композиционных, графических, технологических.</p>

Критерии написания пояснительной записки:

- Наличие всех основных частей в пояснительной записке;
- Соответствие содержания пояснительной записки выбранной теме;
- Наличие приложений к пояснительной записке.

Оцен-ка	Критерии оценок
5	<p>Наличие всех основных частей в пояснительной записке;</p> <p>Соответствие содержания пояснительной записки выбранной теме;</p> <p>Наличие приложений к пояснительной записке.</p> <p>Соответствие всех требований к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работе.</p>
4	<p>Наличие не всех основных частей в пояснительной записке;</p> <p>Соответствие содержания пояснительной записки выбранной теме;</p> <p>Наличие приложений к пояснительной записке.</p> <p>Соответствие не всем требованиям к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работе.</p>
3	<p>Наличие не всех основных частей в пояснительной записке;</p> <p>Соответствие содержания пояснительной записки выбранной теме;</p> <p>Наличие не всех приложений к пояснительной записке.</p> <p>Соответствие не всем требованиям к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работе.</p>
2	<p>Наличие не всех основных частей в пояснительной записке;</p> <p>Несоответствие содержания пояснительной записки выбранной теме;</p> <p>Наличие не всех приложений к пояснительной записке.</p> <p>Несоответствие всех требований к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работе.</p>

Результаты защиты выпускной квалификационной работы оцениваются на закрытом заседании ГЭК по окончании защиты отметками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов

«за» или «против» конкретной оценки, голос председателя засчитывается за два голоса. Отметки объявляются в день защиты после оформления протокола заседания ГЭК.

Государственная экзаменационная комиссия решает вопросы о рекомендации:

- полученных в ходе выполнения выпускной квалификационной работы результатов к практическому использованию и/или апробации;
- к участию в конкурсе выпускной квалификационной работы (всероссийском, областном, региональном);
- вносит предложения о целесообразности продолжения обучения выпускника.

Выпускник, не защитивший в установленный срок выпускную квалификационную работу, отчисляется из колледжа и получает академическую справку.

При «неудовлетворительной» оценке выпускной квалификационной работы обучающийся имеет право повторно защищать работу после внесения дополнений, исправлений, доработки, но не более одного раза, не ранее следующего учебного года и не позднее 3-х лет.

Общие итоги защиты выпускных квалификационных работ подводятся комиссией, а отчет председателя ГЭК обсуждается на заседании кафедры.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Заведующему кафедрой _____
(название кафедры)

(И.О.Ф.)

студента группы _____

специальности _____

специализации _____

(ФИО)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу утвердить тему моей выпускной квалификационной работы

В качестве научного руководителя выпускной квалификационной работы
прошу назначить

_____ (фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, занимаемая должность)

Подпись студента _____ / _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Подпись научного руководителя _____ / _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Зав. кафедрой _____ / _____

(подпись)

(И.О.Ф.)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Администрация Смоленской области
 Департамент Смоленской области по культуре и туризму
 Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Смоленский государственный институт искусств»
 Программ СПО

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий ПЦК

(ФИО)

«___» _____ 201_ г.

**ЗАДАНИЕ НА ВЫПОЛНЕНИЕ
 ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ (ДИПЛОМНОЙ) РАБОТЫ**

студента группы _____, _____ формы обучения _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

Тема _____ выпускной _____ квалификационной _____ работы
 « _____
 _____ »

утверждена решением заседания кафедры _____
(название кафедры)

_____ от «___» _____ 20___ г. _____ протокол №

Срок предоставления к защите «___» _____ 20___ г.

Перечень вопросов, подлежащих разработке: _____

Приложение 3

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

специальности 54.02.05 Живопись

Этапы работы	Разделы выпускной квалификационной работы	Сроки выполнения разделов	Подпись, дата		Заключение руководителя
			Раздел сдал (студент)	Раздел принял (руководитель)	
1	Утверждение концепции выпускной квалификационной работы на уровне композиционного поиска				
2	Работа выпускника над проектом композиции изделия				
3	Подбор материалов. Работа выпускника над технологической частью выполнения изделия				
4	Представление выпускной квалификационной работы (Просмотр)				

Руководитель _____ / _____ «___» _____ 20__ г.

Задание принял

к исполнению _____ / _____ «___» _____ 20__ г.
подпись И.О.Ф. студента

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ (РАБОЧЕЙ) ПРО- ГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная (рабочая) программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки (специальности)

(утвержден _____),

учебным планом института по этому же направлению (специальности),

утвержденному ученым советом _____ , с учетом примерной

программы дисциплины (утверждена _____).

Автор программы - _____

(Ф.И.О., учёная степень, учёное звание, должность)

Учебная программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

_____ (рецензент - _____ , протокол № __ от _____)

Заведующий кафедрой

(подпись)

(И.О.Фамилия)

(Дата)

(учёная степень, звание)

Учебная программа рассмотрена и одобрена на заседании постоянной комиссии по менеджменту качества протокол № _____ от _____).

Председатель комиссии _____

(учёная степень, учёное звание)

(подпись)

(и.о.Фамилия)

(дата)

Согласовано:

Начальник учебно-

(подпись)

(И.О.Фамилия)

(дата)

методического управления