

Администрация Смоленской области
Департамент Смоленской области по культуре и туризму
Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»
Программы среднего профессионального образования

Утверждена
на заседании кафедры
хореографического искусства и физической культуры
протокол № 38 от 17 марта 2017 г.
зав. кафедрой  О.Д. Свид



ПРОГРАММА
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
«Показ и защита творческой работы»

Специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество
Специализация: хореографическое творчество
Квалификация специалиста: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Смоленск, 2017 г.

Администрация Смоленской области
Департамент Смоленской области по культуре и туризму
Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»
Программы среднего профессионального образования

Утверждена
на заседании кафедры
хореографического искусства и физической культуры
протокол № _____ «_____» _____ 20 ____ г.
зав.кафедрой _____ О.Д. Свид

ПРОГРАММА
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
«Показ и защита творческой работы»

Специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество

Специализация: хореографическое творчество

Квалификация специалиста: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Смоленск, 2017 г.

Содержание

1.	Информация о дисциплине	3
1.1.	Предисловие.	3
2.	Рабочая программа по выпускной квалификационной работе	3
2.1.	Цели выпускной квалификационной работы.....	3
2.2.	Место дисциплины в структуре ОПОП СПО	4
2.3.	Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения Дисциплины.....	4
3.	Организация выполнения выпускной квалификационной работы	7
4.	Защита выпускной квалификационной работы.....	8
5.	Требования для проведения Государственной (итоговой) аттестации ..	8
6.	Приложение №1	11
7.	Приложение № 2.....	12
8.	Приложение №3.....	13

1. ИНФОРМАЦИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. ПРЕДИСЛОВИЕ

Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Показ и защита творческой работы» является завершающим этапом формирования квалифицированного специалиста, способного самостоятельно решать конкретные задачи в своей профессиональной деятельности. ВКР является обязательной формой государственной итоговой аттестации выпускников специальности среднего профессионального образования по специальности 51.02.01. «Народное художественное творчество» - Хореографическое творчество.

Выпускная квалификационная работа (ВКР) выполняется в форме творческой практической работы и ее защиты. Практическая часть представляет собой показ танцевального номера, сочиненный, поставленный, отработанный студентами. Защита работы содержит обоснования, анализ практической работы. Практическая часть выявляет уровень прикладной профессиональной подготовки студента и является основной для творческой ВКР.

Название выпускной квалификационной работы и оценка записываются в приложении к диплому.

2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ (дипломная работа)

«Показ и защита творческой работы»

Специальность: 51.02.01 Народное художественное творчество.

Специализация: Хореографическое творчество

Квалификация специалиста: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Форма обучения – очная

2.1. Цели выпускной квалификационной работы

Подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество».

Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по специальности при решении конкретных

задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Цель - совершенствование профессиональной подготовки будущих педагогов, хореографов; воспитание и развитие у обучающихся интереса и любви к профессии, потребности в самообразовании, творческого подхода к педагогической деятельности, стремление к экспериментированию, овладению новыми педагогическими технологиями в работе.

2.2. Место дисциплины в структуре ОПОП СПО.

Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Показ и защита творческой работы» относится к базовой части цикла Государственная итоговая аттестация (ГИА.00), разделу Защита выпускной квалификационной работы (ГИА.05).

Находится в непосредственной связи с такими предметами как: «Русский танец», «Народный танец», «Танцевальный репертуар», «Исполнительская практика», «Педагогическая практика»

2.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать

повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Художественно-творческая деятельность

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для художественно-творческих задач.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Организационно-управленческая деятельность

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;
способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;
подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

знать:

основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды;
теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций;
специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;
методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;
структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли.

3. Организация выполнения выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа (ВКР) выполняется в форме творческой практической работы. Основная часть творческой ВКР предполагает практическую часть, представляющую собой показ и защиту концертных номеров на сцене. Практическая часть выявляет уровень прикладной профессиональной подготовки студента и является основной для творческой ВКР.

Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей: (МДК.01.01. Композиция и постановка танца, МДК.01.02. Хореографическая подготовка.)

Тема выпускной квалификационной работы каждого выпускника (не позднее 14 октября выпускного учебного года) должна быть обсуждена в соответствующем структурном подразделении учебного заведения (отделении или предметно-цикловой комиссии) и утверждена на заседании выпускающей кафедры для издания приказа ректора.

При разработке учитываются образовательные потребности студентов, научно-профессиональные интересы преподавателей-руководителей, запросы регионального рынка труда.

Выпускнику предоставляется право самостоятельного выбора темы выпускной квалификационной работы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Руководителем выпускных квалификационных работ является преподаватель профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования. Для утверждения темы выпускной квалификационной работы обучающийся пишет заявление. (Прил. 1).

Заведующий выпускающей кафедрой организует проверку выполнения выпускной квалификационной работы в соответствии с календарным графиком, предусматривающим не менее пяти контрольных сроков отчетности обучающегося о ходе выполнения работы (Прил. 2).

Научный руководитель выпускной квалификационной работы:

- определяет задание на производственную практику (преддипломную) обучающегося с учетом возможностей апробации результатов выпускной квалификационной работы в базовом учреждении культуры и искусств;
- выдает задание и утверждает календарный план выполнения работы (Прил. 2; 3);
- при необходимости оказывает помощь в разработке научного аппарата выпускной квалификационной работы;
- проводит предусмотренные расписанием консультации;
- контролирует процесс работы и выполнения выпускной квалификационной работы;
- дает рекомендации по подготовке к предзащите;
- консультирует выпускников при подготовке концертной программы в рамках итоговой государственной аттестации.

Приступить к выполнению выпускной квалификационной работы обучающийся должен не позднее начала занятий на выпускном курсе. Время, в целом отводимое на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы, должно соответствовать требованиям ФГОС СПО.

4. Защита выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой работы»

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01. «Народное художественное творчество» - Хореографическое творчество. Выпускной квалификационной работой студента является показ и защита творческой работы.

Практическая часть представляет собой показ танцевального номера, сочиненный, поставленный, отработанный студентами. Защита работы содержит себе обоснования, анализ практической работы. Практическая часть выявляет уровень прикладной профессиональной подготовки студента и является основной для творческой ВКР.

Государственный экзамен «Показ и защита творческой работы» включает показ творческой работы студента на сцене и защита ВКР в устной форме. В творческой работе необходимо показать владение танцевальной техникой, артистическую цельность исполнения, максимально использовать художественные средства выразительности, владение элементами хореографии.

5. Требования для проведения Государственной (итоговой) аттестации

Защита выпускной квалификационной работы проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения;
- базовых знаний по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач;
- способности организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

Оценка выполненной выпускником выпускной квалификационной работы осуществляется на основе указанных оценочных средств, позволяющих определить степень сформированности общекультурных и профессиональных компетенций.

Критерии оценки:

оценка	требования к знаниям
отлично	учитывается профессиональный

	уровень;самостоятельность,дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Правильное, грамотное, четкое исполнение народной хореографии, передана манера, стилевые особенности исполнения танцев данной национальности.
хорошо	учитывается профессиональный уровень;самостоятельность,дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки в исполнении элементов и танцах народной хореографии,исправленные обучающимся с помощью преподавателя.
удовлетворительно	учитывается профессиональный уровень; исполнение творческой работы,грязное исполнения танцевальных движений, не правильно подобранная техника исполнения под музыкальное сопровождение .Инертное отношение при подготовке программы.
неудовлетворительно	профессиональный уровень отсутствует; нет заинтересованности в выбранной профессии, программа не готова к исполнению.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы оцениваются на закрытом заседании ГЭК по окончании защиты отметками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов «за» или «против» конкретной оценки, голос председателя засчитывается за два голоса. Отметки объявляются в день защиты после оформления протокола заседания ГЭК.

Государственная экзаменационная комиссия решает вопросы о рекомендации:

- полученных в ходе выполнения выпускной квалификационной работы результатов к практическому использованию и/или апробации;
- к участию в конкурсе выпускной квалификационной работы (всероссийском, областном, региональном);
- вносит предложения о целесообразности продолжения обучения выпускника.

Выпускник, не защитивший в установленный срок выпускную квалификационную работу, отчисляется из колледжа и получает академическую справку.

При «неудовлетворительной» оценке выпускной квалификационной работы обучающийся имеет право повторно защищать работу после внесения дополнений, исправлений, доработки, но не более одного раза, не ранее следующего учебного года и не позднее 3-х лет.

Общие итоги защиты выпускных квалификационных работ подводятся комиссией, а отчет председателя ГЭК обсуждается на заседании кафедры.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Заведующему кафедрой _____

(название кафедры)

(И.О.Ф.)

студента группы _____

специальности _____

специализации _____

(ФИО)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу утвердить тему моей выпускной квалификационной работы

В качестве научного руководителя выпускной квалификационной работы прошу назначить

(фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, занимаемая должность)

Подпись студента _____ / _____

(подпись)

(расшифровка подписи)

Подпись научного руководителя _____ / _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Зав. кафедрой _____ / _____

(подпись) (И.О.Ф.)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Администрация Смоленской области
 Департамент Смоленской области по культуре и туризму
 Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Смоленский государственный институт искусств»
 Программы среднего профессионального образования
 Кафедра _____
 (название кафедры)

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий кафедрой

(название кафедры)

(ученое звание, ФИО)

«__» _____ 201_ г.

ЗАДАНИЕ НА ВЫПОЛНЕНИЕ**ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ (ДИПЛОМНОЙ) РАБОТЫ**

студента группы _____, _____ формы обучения _____

(фамилия, имя, отчество полностью)

Тема выпускной квалификационной работы

«_____»

_____»

утверждена решением заседания кафедры _____

(название кафедры)

протокол № _____ от «___» _____ 20__ г.

Срок предоставления к защите «___» _____ 20__ г.

Перечень вопросов, подлежащих разработке: _____

Приложение 3

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Хоровое народное пение

Этапы работы	Разделы выпускной квалификационной работы	Сроки выполнения разделов	Подпись, дата		Заключение руководителя
			Раздел сдал (студент)	Раздел принял (руководитель)	
1	Утверждение концепции выпускной квалификационной работы на уровне композиционного поиска				
2	Подбор материала (музыкального, литературного)				
3	Работа выпускника с партитурой (разбор, подтекстовка, выучивание партий)				

4	Работа выпускника с исполнителями (разучивание партитур)				
5	1 Прослушивание				
6	2 Прослушивание				
7	Представление выпускной квалификационной работы (Просмотр)				

Руководитель _____ / Черняева Т. Е. «___» _____ 20__г.

Задание принял

к исполнению _____ / _____ «___» _____
20__г. подпись И.О.Ф. студента