

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе

Е.В.Горбылева

Проректор по научной работе

А.И.Винокуров

Начальник учебно-методического управления

Ю.А.Бабарыкин

Зав. кафедрой музыкального искусства

А.М.Сычугов



**Методические и иные материалы,
разработанные профессорско-преподавательским составом
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»
для реализации основной образовательной программы
по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
направленности Инструменты эстрадного оркестра**

№ п/п	ФИО преподавателя, участвующего в реализации ООП ВО	Наименование опубликованных работ
1.	Анисимова О.А.	Анисимова, О.А. Исследование созависимости у студентов/ Психодиагностика, консультирование и посредничество в профессиональных и непрофессиональных отношениях: Анисимова О.А., Антипенко О.Е., Арсанукаева М.С., Аршинова В.В., Ахметзянова Т.Л., Бабалян И.Г., Бадалов А.А., Богомолова Е.А., Брайцева С.В., Бровкина С.Н., Гребенникова М.Н., Горелова И.В., Дишкова М.С., Дувалина О.Н., Залавина Т.Ю., Заруцкая Ж.Н., Зеркина Н.Н., Иванов О.Б., Иванова Е.С., Ислами А. и др.: Коллективная монография.- Сер. "Актуальные проблемы практической психологии".- Торонто, 2018.- С. 118-122.
2.	Анисимова О.А.	Анисимова, О.А. Социально-психологические особенности женщин, осуществляющих профессиональную карьеру в современных условиях// Личностно-профессиональное и карьерное развитие: актуальные исследования и форсайт-проекты: Сборник статей XIV Международной научно-практической конференции.- Под редакцией Л.М. Митиной.- Москва, 2018.- С. 273-281.
3.	Анисимова О.А.	Анисимова, О.А. Особенности виктимизации студенчества// Актуальные проблемы практической психологии: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием.- Смоленск, 2018.- С. 8-12.

4.	Анисимова О.А.	Анисимова, О.А., Яценко, Т.Е. Социально-психологические особенности виктимности в молодежных группах// Личность в пространстве и времени.- 2018.- № 7.- С. 9-14.
5.	Анисимова О.А.	Анисимова, О.А. Особенности профессионального стресса у работников образовательной сферы в зависимости от стажа трудовой деятельности// Личностное и профессиональное развитие детей, молодежи, взрослых: проблемы и решения: Сборник статей XIII Международной научно-практической конференции.- Под редакцией Л.М. Митиной.- Смоленск, 2017.- С.- 225-230.
6.	Анисимова О.А.	Анисимова, О.А. Исследование музыкальных интересов школьников// Современные научные исследования: теория и практика: Сборник научных статей по материалам всероссийской научно-практической конференции.- Москва, 2017.- С. 3-11.
7.	Анисимова О.А.	Анисимова, О.А. Психологические характеристики отношения пожилых людей к социальной заботе// Омские научные чтения: Материалы Всероссийской научно-практической конференции.- Омск, 2017.- С.- 54-59.
8.	Анисимова О.А.	Анисимова, О.А. Исследование взаимосвязи ценностных ориентаций и мотивации достижения успехов в структуре личности субъекта педагогической деятельности// Учитель и время.- 2017.- № 12.- С. 21-31.
9.	Анисимова О.А.	Анисимова, О.А. Особенности социально-психологических аспектов развития творческой одаренности детей младшего школьного возраста// Личность в пространстве и времени.- 2017.- № 6.- С. 14-24.
10.	Анисимова О.А.	Анисимова, О.А., Прокопенкова, Д.М. Психологический анализ готовности пожилых людей к освоению возрастных изменений в процессе жизненного пути// Молодёжь и наука: актуальные проблемы педагогики и психологии.- 2017.- № 2.- С. 157-166.
11.	Анисимова О.А.	Анисимова, О.А., Романов А.А. Психологические условия развития потребности личностного роста у подростков// Молодёжь и наука: актуальные проблемы педагогики и психологии.- 2017.- № 2.- С.- 170-177.
12.	Анисимова О.А.	Анисимова, О.А., Федченко, А.М. Социально-психологические аспекты лидерства в молодежной среде// Молодёжь и наука: актуальные проблемы педагогики и психологии.- 2017.- № 2.- С. 201-204.
13.	Анисимова О.А.	Анисимова, О.А. Здоровьесберегающие технологии и организация досуга студенческой молодежи// Современный досуг в целенаправленном формировании гражданской

		инициативы и социальной ответственности новых поколений россиян: Материалы круглого стола с международным участием.- Смоленск, 2016.- С.- 46-48.
14.	Анисимова О.А.	Анисимова, О.А. Психологические особенности межличностных отношений в педагогическом коллективе// Учитель и время.- 2016.- № 11.- С. 9-13.
15.	Анисимова О.А.	Анисимова, О.А. Сравнительный анализ ценностных ориентаций студенческой молодежи с учетом гендерного аспекта// Аксиологические проблемы педагогики.- 2016.- № 7.- С. 5-9.
16.	Анисимова О.А.	Анисимова, О.А. Социальная ценность здоровья// Творческое наследие Э.В. Ильенкова и современность.- 2016.- № 2.- С. 6-13.
17.	Анисимова О.А.	Анисимова, О.А., Осипян, К.В. Воздействие музыки на жизнь человека// Молодёжь и наука: актуальные проблемы педагогики и психологии.- 2016.- № 1.- С. 126-130.
18.	Анисимова О.А.	Анисимова, О.А., Розум, Т.В. Особенности проявления агрессии у студентов// Молодёжь и наука: актуальные проблемы педагогики и психологии.- 2016.- № 1.- С. 147-153.
19.	Анисимова О.А.	Анисимова, О.А., Романов, А.А. Кросскультурный анализ образа мира у современных студентов// Молодёжь и наука: актуальные проблемы педагогики и психологии.- 2016.- № 1.- С. 154-157.
20.	Анисимова О.А.	Анисимова, О.А., Смирнова, В.С. Фобии и страхи человека// Молодёжь и наука: актуальные проблемы педагогики и психологии.- 2016.- № 1.- С. 158-160.
21.	Анисимова О.А.	Анисимова, О.А., Тимченкова, С.П. Влияние темперамента на успешность учебной деятельности учащихся// Молодёжь и наука: актуальные проблемы педагогики и психологии.- 2016.- № 1.- С. 171-173.
22.	Анисимова О.А.	Анисимова, О.А., Жадан, Т.А. Аспекты религии и религиозности студентов в контексте психологических исследований// Молодёжь и наука: актуальные проблемы педагогики и психологии.- 2016.- № 1.- С. 32-36.
23.	Анисимова О.А.	Анисимова, О.А., Ивченков, И.Г. Социально-психологический анализ эмоционального выгорания студентов высшей школы// Молодёжь и наука: актуальные проблемы педагогики и психологии.- 2016.- № 1.- С. 48-51.
24.	Анисимова О.А.	Анисимова, О.А., Максименкова, А.С. Изучение мотивации студентов// Молодёжь и наука: актуальные проблемы педагогики и психологии.- 2016.- № 1.- С. 96-99.
25.	Анисимова О.А.	Анисимова, О.А. Профессионально-педагогическая компетентность современного педагога// Высшее образование

		в условиях реализации инновационных проектов общественного развития: Материалы всероссийской научно-практической конференции.- Филиал ОАНО ВО «МПСУ» в городе Рославле Смоленской области.- Москва, 2015.- С. 3-11.
26.	Анисимова О.А.	Анисимова, О.А. Стресс и его влияние на здоровье студентов// Состояние и перспективы развития научных исследований в социальной, экономической и правовой сфере: Сборник научных статей по материалам международной научно-практической конференции.- [Электронный ресурс].- 2015.- С. 48-55.
27.	Анисимова О.А.	Анисимова, О.А. Некоторые аспекты исследования восприятия подростками факторов здорового образа жизни// Актуальные проблемы психологического знания.- 2015.- № 1 (34).- С. 86-89.
28.	Анисимова О.А.	Анисимова, О.А. Социальная ценность индивидуального здоровья человека// Личность в пространстве и времени.- 2015.- № 5.- С. 15-18.
29.	Анисимова О.А.	Анисимова, О.А. Здоровье в системе жизненных ценностей человека// Теория и практика современного образования: актуальные проблемы и перспективы развития: Материалы всероссийской научно-практической конференции.- Филиал ОАНО ВО «МПСУ» в городе Рославле Смоленской области.- Москва, 2014.- С. 3-9.
30.	Анисимова О.А.	Анисимова, О.А. Социальные аспекты развития психологического здоровья студентов на этапе обучения в вузе// Известия Смоленского государственного университета.- 2014.- № 1 (25).- С. 477-485.
31.	Анисимова О.А.	Анисимова, О.А. Психологическое содержание понятия "ментальное здоровье"// Социально-психологические проблемы ментальности/менталитета.- 2014.- № 11.- С. 8-15.
32.	Анисимова О.А.	Анисимова, О.А. Социально-психологические особенности формирования здорового образа жизни у детей дошкольного возраста// Аксиологические проблемы педагогики.- 2014.- № 6.- С. 6-18.
33.	Анисимова О.А.	Анисимова, О.А. Проблема психологического здоровья студентов// Современное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 20-летию Рославльского филиала Московского психолого-социального университета.- Москва, 2013.- С. 4-8.
34.	Анисимова О.А.	Анисимова, О.А. Психологический анализ социальных ценностей здоровья человека// Известия Смоленского государственного университета.- 2013.- № 1 (21).- С. 403-411.

35.	Анисимова О.А.	Анисимова, О.А. Психологические аспекты здоровья// Известия Смоленского государственного университета.- 2011.- № 4 (16).- С. 491-499.
36.	Бабарыкин Ю.А.	Бабарыкин, Ю.А. Студенческая наука в условиях вуза культуры и искусств: факторы, обуславливающие актуализацию или тормозящие процесс научно-исследовательской деятельности студентов/ Ю.А.Бабарыкин // Культура, искусство, образование: проблемы и перспективы развития: материалы научно-практической конференции с международным участием (3 февраля 2012 г.). – Смоленск: СГИИ, 2012. – С.106-110
37.	Бабарыкин Ю.А.	Бабарыкин, Ю.А. О возможностях использования обучающей среды Moodle в процессе повышения качества дистанционного образования обучающихся вуза культуры и искусств/ Ю.А.Бабарыкин // Материалы XXV Международной научно-практической конференции. Центр научной мысли. – Москва, 2014.- С. 51-55
38.	Бабарыкин Ю.А.	Бабарыкин, Ю.А. Дистанционные образовательные технологии и возможности обучающей среды Moodle в вузе культуры и искусств/ Ю.А.Бабарыкин // Инновационные технологии в современном образовании: материалы III Международной научно-практической интернет-конференции. – Москва, 2016.- С. 61-64
39.	Бабарыкин Ю.А.	Бабарыкин, Ю.А. Учебно-методическая деятельность в условиях современного вуза/ Ю.А.Бабарыкин // Смоленский государственный институт искусств: 55 лет: сборник материалов научной конференции. – Смоленск: СГИИ, 2017. – С. 18-23
40.	Белогурова Т.А.	Белогурова, Т.А. Проявление личности и политики Н.С. Хрущева как проявление общественного самосознания (научная статья) Проблемы безопасности российского общества. – 2013. – № 2-3. – 6с.
41.	Белогурова Т.А.	Белогурова, Т.А. Российские газеты конца XIX – начала XX веков и их отношение к Первой мировой войне (научная статья) Проблемы безопасности российского общества. – 2013. – № 4. – 9с.
42.	Белогурова Т.А.	Белогурова, Т.А. Еще мобилизация – уже в приближении победы (научная статья) Мир транспорта. – 2013. – № 5. – 6с.
43.	Белогурова Т.А.	Белогурова, Т.А. Войною прерванный путь (научная статья) Мир транспорта. – 2014. – № 5. (Перечень ВАК – № 1286) – 7с.
44.	Белогурова Т.А.	Белогурова, Т.А. Культурно-религиозное наследие России (учебное пособие) Смоленск: Изд-во «Свиток», 2014. - 116 с.
45.	Белогурова Т.А.	Белогурова, Т.А. История русской культуры XX века (учебное пособие) Смоленск: ОАО «Смоленская городская типография», 2015. - 56 с.
46.	Белогурова Т.А.	Белогурова, Т.А. История русской культуры (учебное пособие) Смоленск: ОАО «Смоленская городская типография», 2015. - 80 с.
47.	Белогурова Т.А.	Белогурова, Т.А. Социальные аспекты российского образования XIX века (научная статья) Образование в интересах устойчивого развития: Достижения и перспективы:

		Сборник материалов Международной научно-практической конференции. Смоленск: «Смоленская городская типография». – 2014. – 8 с.
48.	Белогурова Т.А.	Белогурова, Т.А. История и особенности развития образования в России (глава в коллективной монографии) Философия образования высшей школы: монография/Т.А. Белогурова, С.Н. Климов, Н.Ю. Налетова и др.; под общ. ред. С.Н. Климова и И.А. Климова. – М.: Московский государственный университет путей сообщения, 2015. – 226с. – 34с.
49.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Оронимы и гидронимы в официальной топонимике Смоленска// Культура. Искусство. Образование: проблемы, перспективы развития. Смоленск. 2010. С. 126-129
50.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Тема творчества в альбоме «Города, которых не стало» группы «Зимовье Зверей»// Деятельность библиотек и образовательных учреждений Смоленской области по формированию культуры чтения молодёжью. Смоленск, 2010. С. 72-77
51.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Историческая проза Н.А. Энгельгардта.- Смоленск, 2010
52.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Древнерусская деревационная топонимическая система. Версии происхождения топонима Смоленск// Культура. Искусство. Образование: проблемы, перспективы развития. Смоленск. 2011. С. 328-331
53.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Влияние А.Н. Энгельгардта на литературное творчество и мировоззрение сына// Миссия современного вуза в духовно-нравственном оздоровлении общества. Смоленск. 2010. С. 95-97
54.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Пути формирования современного русского национального этикета// Авраамиевские чтения: сборник научных статей. Вып. VIII. Смоленск, 2011. С. 233-236
55.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. «Эпизоды моей жизни» Н.А. Энгельгардта как историко-культурный феномен серебряного века// Авраамиевские чтения: сборник научных статей. Вып. IX. Смоленск, 2012. С. 89-95
56.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Литературное и культурно-историческое значение мемуаров Н. А. Энгельгардта// Культурное наследие М.К. Тенишевой: изучение, сохранение и трансляция в духовный мир социума. Смоленск, 2011. С. 101-108
57.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Синтез музыки и литературы в исторической прозе Н.А. Энгельгардта// Культура. Искусство. Образование: проблемы и перспективы развития. Смоленск. 2012. С. 263-268
58.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Семья Каленовых в воспоминаниях Н.А. Энгельгардта «Эпизоды моей жизни»// Музейный вестник. Выпуск VI. Смоленск, 2012. С.121-127.
59.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Пьянство и отношение к нему смоленского этноса (по материалам Смоленского этнографического сборника В.Н. Добровольского)// Славянский мир: письменность и культура. Смоленск, 2012. Т. 13. С. 47-52.
60.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Имена, которых нет на карте. Смоленский словарь неофициальных топонимов// Край Смоленский. 2012. № 4. С. 11.
61.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Использование Интернет-ресурсов в

		преподавании литературы// Продвижение книги и чтения как фактор развития культурно-образовательной среды. Смоленск, 2012. С. 198-200.
62.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Отражение неославянофильских взглядов Н.А. Энгельгардта в романе «Московское рушение»// Духовное наследие М.К. Тенишевой и проблемы сохранения и развития традиционной культуры. Смоленск, 2012. С. 12-19.
63.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Сотворение мира глазами смоленского крестьянина конца XIX века// Современные проблемы взаимодействия культуры, искусства, образования. Смоленск, 2012. С. 25-29.
64.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Антропотопонимы в неофициальной топонимике Смоленска// Смоленск и Смоленщина в именах и названиях: История и современность. Смоленск, 2012. С. 59-65.
65.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Своеобразие исторической повести А. Витакера «Меркурий»// Культура. Искусство. Образование: проблемы и перспективы развития. Смоленск. 2013. С. 54-56
66.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Неофициальные наименования смоленских памятников. По материалам «Словаря неофициальных топонимов г. Смоленска»// Ономастика в Смоленске: проблемы и перспективы исследования. Смоленск, 2013. С. 149-155.
67.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Русская интеллигенция и Октябрьская революция. По материалам мемуаров Н.А. Энгельгардта «Эпизоды моей жизни»// Смоляне на службе Отечеству. Смоленск, 2013. С. 250-254.
68.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Отражение в неофициальной топонимике мирозерцания смоленского этноса// XI международная научно-практическая конференция «Социально-психологические проблемы ментальности/менталитета». Смоленск, 2014. С. 52-58
69.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Неофициальная топонимика Смоленска в религиозном аспекте/ Д.В.Бутеев, В.Ю.Сергеев// Современная филология: теория и практика: материалы XVII международной научно-практической конференции. М., 2014. С. 23-28.
70.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Экклезионимы в смоленской неофициальной топонимике/ Д.В.Бутеев, В.Ю.Сергеев// Культура, искусство, образование: проблемы и перспективы развития. Смоленск, 2014. С. 176-180.
71.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Образ Василия Тёркина в современной смоленской литературе и городском фольклоре// Девятые Твардовские чтения, посвящённые 50-летию поэмы «Тёркин на том свете». Смоленск, 2014. С. 105-110
72.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Неофициальная топонимика Смоленска. Имена домов// Славянский мир: письменность, культура, история. Смоленск, 2014. С. 149-156.
73.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Древнейшая история Смоленска сквозь призму неофициальной топонимики// Славянский мир: письменность, культура, история. Смоленск, 2014. С. 156-162.
74.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Ильин В.В. Смоляне Древней Руси// Известия Смоленского государственного университета, № 3 (27).

		Смоленск, 2014. С. 382-383.
75.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Функция сохранения исторической памяти в неофициальной топонимии г. Смоленска// Известия Смоленского государственного университета. Смоленск, 2015. С. 124-134.
76.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Неофициальные наименования учебных заведений г. Смоленска/ Д.В.Бутеев, В.Ю.Сергеев// Ономастика в Смоленске и Витебске: проблемы и перспективы исследования. Смоленск, 2015. С. 26-31.
77.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Историческое прошлое Смоленского региона сквозь призму неофициальной топонимики// Воспитание подрастающего поколения в условиях реализации требований ФГОС. Смоленск, 2014. С. 109-116.
78.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Польский след в неофициальной топонимии города Смоленска/ Д.В.Бутеев, В.Ю.Сергеев// Диалог языков и культур: Россия – Польша. Смоленск, 2015. С. 37-42.
79.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Великая Отечественная война в неофициальной топонимике г. Смоленска// 70 лет Великой Победы. К 70 - летию Победы СССР в Великой отечественной войне 1941-1945 гг. Смоленск, 2015. С. 151-157.
80.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. «Смоленский миф» в неофициальной топонимике// Славянский мир: письменность, культура, история. Смоленск, 2015. С. 62-69.
81.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. А.Т. Твардовский и «смоленский миф»// Литературное наследие А.Т. Твардовского в смене поколений. Смоленск, 2015. С. 111-115.
82.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Сопоставительный анализ неофициальной топонимии Смоленска и Минска/ Д.В.Бутеев, А.И.Винокуров// Региональная ономастика: проблемы и перспективы исследования. Витебск, 2016. С. 49-52.
83.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. К вопросу о «смоленском мифе»// Край смоленский, 2015, № 10. С. 59- 60.
84.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Неофициальная топонимия в структуре социокультурного портрета Смоленской области. Польский след/ Д.В.Бутеев, В.Ю.Сергеев, А.И.Винокуров// Славянский мир: письменность, культура, история. Смоленск, 2015. С. 76-82.
85.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Молодёжный сленг в неофициальной топонимии г. Смоленска. Наименования мест досуга// Русский язык в современном мире. Смоленск, 2016. С. 27-31
86.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Смоленский миф Б. Васильева в повести «Летят мой кони...»// Духовно-нравственный и военно-патриотический потенциал предметов гуманитарного цикла. Смоленск, 2016. С. 71-75.
87.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Новые художественные приёмы современной исторической прозы. Неисторический роман Е.Г. Водолазкина «Лавр»// Диалог языков и культур: Россия-Польша. Смоленск, 2017. С. 30-34.
88.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Сопоставительный анализ неофициальной топонимии Смоленска и Витебска// Социокультурные взаимодействия регионов приграничья: материалы международного круглого стола (30 ноября 2016 г.) Смоленск:

		СГИИ, 2016. С. 19-25.
89.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Неофициальные наименования смоленских предприятий как отражение эпохи// Ономастика в Смоленске и Витебске: проблемы и перспективы исследования. Смоленск, 2017. С.18-22.
90.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. «Второе признание труженика, который сам давно примирился с покрывшим его забвением». К 150-летию Н.А. Энгельгардта// Современное образование. Педагог и ученик в творческом диалоге. Смоленск, 2017. С. 81-87.
91.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Петербуржец из смоленского Батищева. К 150-летию со дня рождения Н.А. Энгельгардта// Край Смоленский. 2017. № 2. С. 28-32.
92.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Сопоставительный анализ неофициальной топонимии Смоленска и Могилёва// Русский язык в современном мире. Смоленск, 2017. С.36-42.
93.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Смоленские ойкодомонимы как отражение советской эпохи// Известия Смоленского государственного университета. Смоленск, 2017. С. 143-150.
94.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. «Признание труженика, который сам примирился с покрывшим его забвением». Веб-проект, посвящённый Н.А. Энгельгардту// Славянский мир: письменность, культура, история. Смоленск: СГИИ, 2017. С. 5-12.
95.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Жизнь и творческий путь Н.А. Энгельгардта как служение Отечеству// Смоляне на службе Отечеству. Смоленск, 2017, с. 27-31.
96.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Социокультурная среда СГИИ как фактор оптимизации учебно-воспитательной деятельности/ Д.В.Бутеев, В.П.Ялов// Перспективы развития библиотек и музеев в условиях меняющихся социально-культурных потребностей населения. Смоленск, 2017. С. 89-95.
97.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Религиозная лирика Н.А. Энгельгардта// Авраамиевская седмица. Смоленск, 2018, с. 196-205
98.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Неофициальные годонимы Смоленска// Ономастика в Смоленске и Витебске: проблемы и перспективы исследования. Смоленск, 2018. С. 24-28.
99.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Пути образования неофициальных годонимов Смоленска// Русский язык в современном мире: сборник статей по итогам научно-практической конференции (17–18 мая 2018 года) / под ред. В.Н. Селедцовой, Н.В. Бубновой. – Смоленск: ВА ВПВО ВС РФ, 2018, с. 49-55.
100.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Неофициальные топонимы посёлка Хиславичи/ Д.В.Бутеев, С.В.Хайнова// Славянский мир: письменность, культура, история. Смоленск, 2018, с. 109-116.
101.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Под покровом имён. Словарь неофициальных топонимов г. Смоленска/ Д.В.Бутеев, В.В.Никифорова.- Смоленск, 2012. 164 с.
102.	Бутеев Д.В.	Бутеев, Д.В. Словарь неофициальных топонимов г. Смоленска/ Д.В.Бутеев, В.Ю.Сергеев, А.Г.Сибиченко.- Смоленск, 2014. 334 с.
103.	Винокуров А.И.	Винокуров, А. И. Социокультурный портрет Смоленской области : методика описания кросс-культурных взаимодействий в зоне российско-белорусского приграничья

		(на материалах Смоленской и Могилёвской областей Союзного государства России и Беларуси) [Текст] / А. И. Винокуров // Человек в мире культуры : культурное описание территории: материалы X Межд. философско-культурологического симпозиума 16-17 апреля 2015 г. – Рязань, 2015. – С. 43-45.
104.	Винокуров А.И.	Винокуров, А. И. Неофициальная топонимия в структуре социокультурного портрета Смоленской области. Польский след [Текст] / А. И. Винокуров, Д. В. Бутеев, В. Ю. Сергеев // Славянский мир: письменность, культура, история: материалы Межд. науч. конференции «Письменность и культура славянского мира», Смоленск, 22 мая 2015г. – Смоленск : СГИИ, 2015. – С. 76-82.
105.	Винокуров А.И.	Винокуров, А. И. Социокультурные предпосылки новой индустриализации запада России (на примере Смоленской области) [Электронный ресурс] / А. И. Винокуров // Открытия и достижения науки : сб. материалов межд. научной конференции, г. Москва, 30-31 июля 2015 г.– Москва, 2015. – 1 электр. опт. диск (CD-ROM). - С. 150-155.
106.	Винокуров А.И.	Винокуров, А. И. Социокультурные предпосылки новой индустриализации запада России (на примере Смоленской области) [Электронный ресурс] / А. И. Винокуров // Открытия и достижения науки : сб. материалов межд. научной конференции, г. Москва, 30-31 июля 2015 г.– Москва, 2015. – 1 электр. опт. диск (CD-ROM). - С. 150-155.
107.	Винокуров А.И.	Винокуров, А. И. Социокультурный портрет кросс-культурных взаимодействий в зоне российско-белорусского приграничья : методика описания [Текст] / А. И. Винокуров // Вестник Омского университета. Серия «Экономика». – 2015. - №3. – С. 124-128.
108.	Винокуров А.И.	Винокуров, А. И. Антропосоциетальные трансформации Смоленской области и новые инструменты её социокультурного развития как приграничного региона [Электронный ресурс] / А. И. Винокуров, А. А. Винокуров // Вопросы педагогики и психологии : теория и практика: сб. материалов межд. науч. конференции, г. Москва, 30-31 июля 2015 г. / под ред. проф. С.И. Маслова. – Киров: МЦНИП, 2015. – 1 электр. опт. диск (CD-ROM). - С. 71-77.
109.	Винокуров А.И.	Винокуров, А. И. Формирование повседневной культуры физической активности современного человека [Текст] / А. И. Винокуров, А. А. Винокуров // Совершенствование системы физического воспитания, спортивной тренировки, туризма и оздоровления различных категорий населения: сб. науч. трудов XIV Всерос. с междунар. участ. науч. - практ. конф.: в 2 т. / под ред. С.И. Логинова, Ж. И. Бушевой. – Сургут: ИЦ СурГУ, 2015. – Т.2.- С. 66-71.
110.	Винокуров А.И.	Винокуров, А. И. Молодёжная культура как социокультурный фактор новой индустриализации западного приграничья России (на примере Смоленской области) [Электронный ресурс] / А. И. Винокуров, С. П. Цаплина, А. Д. Ахремцова // Социальные вызовы и ограничения новой индустриализации в регионах России : материалы IV Тюменского

		социологического форума 8-9 октября 2015 г.- Тюмень, 2015. – 1 электр. опт. диск (CD-ROM). - С. 121-123.
111.	Винокуров А.И.	Винокуров, А. И. Малые сообщества переселенцев и чувство защищённости местных жителей приграничного социума (на материалах Смоленской области) [Электронный ресурс] / А. И. Винокуров, С. П. Цаплина, А. А. Винокуров // Символ науки. – 2015. - №10. - Ч. 2. – С. 251-253.
112.	Винокуров А.И.	Винокуров, А. И. Модернизационный потенциал социально-культурных ценностей населения приграничного города [Электронный ресурс] / А. И. Винокуров, С. П. Цаплина, А. В. Фокина // Экономика и социум. – 2015.- №5 (18).
113.	Винокуров А.И.	Винокуров, А. И. Коммуникация в социальных сетях как новая форма досуга населения Российско-белорусского приграничья (на материалах Смоленской области) / А. И. Винокуров, С. П. Цаплина, Д. Е. Скачков, А. Д. Ахремцова, А. В. Фокина // Человеческий капитал и социально-экономическое развитие регионов российско-белорусского приграничья: Сборник научных статей / Под ред. А.П. Катровского, Ю.П. Ковалёва. – Смоленск, 2015. – С.129-139.
114.	Винокуров А.И.	Винокуров, А. И. Современная информационная война: к вопросу о конструировании культурной принадлежности региона [Текст] / А. И. Винокуров // 70 лет со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов: материалы научно-практич. конференции.- Смоленск : СГИИ, 2015. – С. 167-171.
115.	Винокуров А.И.	Винокуров, А.И. Методологические основы сравнительного анализа социокультурной эволюции приграничья России и Беларуси. Менталитет славян и интеграционные процессы: история, современность, перспективы: материалы Междунар.науч.конф.Гомель,23-24 мая 2013г./ М-во образования Респ. Беларусь [и др.]; под общ. ред. В.В.Кириенко. Гомель: ГГТУ им.П.О.Сухого,2013. С. 293-295.
116.	Винокуров А.И.	Винокуров,А.И., Сикорский Е.А. Историко-социологический анализ социокультурных процессов в Смоленском крае (конец XIXв. - первая четверть XXв.). Материалы научно-методического семинара по организации кросс-культурных исследований российско-белорусского приграничья. Смоленск: Изд.- во «Универсум». 2015.- 232 с.
117.	Винокуров А.И.	Винокуров, А.И., Хриптулов И.В. Методология кросс-культурного анализа социумов российско-белорусского приграничья (пилотный проект исследования европейских этнокультурных приграничных регионов). Возникновение и проникновение культур России, Беларуси и Польши в ходе общего исторического прошлого: материалы Открытой Международной конференции:26 ноября 2016г./сост. А.В.Лапикова. Смоленск: [б.и .], 2016.С.4-8.
118.	Винокуров А.И.	Винокуров, А.И., Хриптулов И.В., Цаплина С.П. Западное приграничье России: взаимодействие культур (на материалах Смоленской области). <i>Государства Центральной и Восточной Европы в исторической перспективе : сб. научн. ст. по мат. межд. научн. конф., Пинск 21 –22 окт. 2016 г / Полесский государственный университет ; под ред. Р.Б. Гагуа. – Пинск,</i>

		2016. – С. 290-297.
119.	Винокуров А.И.	Винокуров, А.И., Гнездова Ю.В. Исследование межрегиональных коммуникаций и взаимодействий контактных сообществ приграничья с использованием методологии социокультурного портрета. «Социально-экономическая география в XXI веке: региональное развитие»: межвузовский республиканский семинар к 125-летию со дня рождения профессора А.А. Смолича: реф. Межвуз. респ. семинара. Минск, 17-18 ноября 2016г. / БГУ, Географ. фак.; редкол.: Е.А. Антипова (отв. ред.), Л.О. Жигальская (техн. ред.) [и др.]. Минск: Изд. центр БГУ, 2016. С. 18-21.
120.	Винокуров А.И.	Винокуров, А.И. Социокультурный портрет Смоленской области: исследование топонимики и топонимических практик приграничья / А.И. Винокуров // Славянский мир: письменность, культура, история: материалы международной научной конференции «Письменность и культура славянского мира» (22 мая 2016г.). – Смоленск: СГИИ, 2016. – с. 27-32.
121.	Винокуров А.И.	Винокуров, А.И. Сопоставительный анализ неофициальной топонимики Смоленска и Минска / А.И. Винокуров, Д.В. Бутеев // Региональная ономастика: проблемы и перспективы исследования: сб. научных статей. – Витебск: ВГУ им. П.М. Машерова, 2016. – с. 49-52.
122.	Винокуров А.И.	Винокуров, А.И. Сравнительные исследования контактных сообществ приграничья с использованием методологии социокультурного портрета. Сб. научн. ст./ред. кол.: Котляров И.В. (гл. ред.) [и др.]; Ин-т социологии НАН Беларуси «Особенности культурного развития «пограничных» территорий: исследования и стратегическое управление: материалы междунар. науч.- практ. семин., Минск, 30-31 мая 2017г. - Минск: Право и экономика, 2017. С. 25-29.
123.	Винокуров А.И.	Винокуров, А.И., Сикорский Е.А. Исторические конструкции систем социокультурных институтов на Смоленщине в первые годы после победы Октября и на современном этапе. Россия и Беларусь: история и культура в прошлом и настоящем: материалы междунар. научн. конференции «Россия и Беларусь на историческом перепутье, 1917-1922 гг» (Смоленск, 19-21 октября 2017г.) / под ред. Е.В. Кодина. - Вып. 2 - Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2017. С. 224-230.
124.	Винокуров А.И.	Винокуров, А.И. Котляров, И.В. Цивилизационный код белорусского общества как новая парадигма изучения социальной реальности. Сб. научн. ст./ред. кол.: Котляров И.В. (гл. ред.) [и др.]; Ин-т социологии НАН Беларуси «Особенности культурного развития «пограничных» территорий: исследования и стратегическое управление: материалы междунар. науч.- практ. семин., Минск, 30-31 мая 2017г. - Минск: Право и экономика, 2017. С. 9-18.
125.	Винокуров А.И.	Винокуров, А.И. Кириенко, В.В. Белорусская ментальность: истоки, современность, перспективы / В.В. Кириенко. - Гомель: ГГТУ им. П.О. Сухого, 2019. - 319 с.
126.	Винокуров А.И.	Винокуров, А.И. Лапин, Н.И. Программа и типовый инструментарий «Социокультурный портрет региона России

		(Модификация – 2010)» [Текст] / Н.И. Лапин, Л.А. Беляева, Рос.акад. наук, Ин-т философии. – М.: ИФРАН, 2010. – 111 с.
127.	Винокуров А.И.	Винокуров, А.И., Масловский, М.В. Межкультурное взаимодействие и социальные поля: новые теоретические подходы в европейской и американской социологии / М.В. Масловский // Социологические исследования (Социс). – 2016. – № 7. – С.11–18.
128.	Винокуров А.И.	Винокуров, А.И., Тангалычева, Р.К. Межкультурная коммуникация и аккультурация (опыт зарубежных исследований) /Р.К.Тангалычева //Социологические исследования (Социс). – 2015. – № 7. – С.89–97.
129.	Гаврилова Е.З	Гаврилова, Е.З. Сборник популярных джазовых и эстрадных произведений в облегчённом переложении для фортепиано (фортепианные аккомпанементы и ансамбли в 4 руки) Тетрадь I // Е.В.Гарибова, Е.З.Гаврилова, И.В.Шайкова. – Смоленск: СГИИ, 2011. – 22с.
130.	Гаврилова Е.З	Гаврилова, Е.З. Психолого-педагогические основы профессионального музыкального обучения взрослых начинающих в колледже искусств / Е.З.Гаврилова // Искусство и образование, 2010. – №2(64). – С. 130-140
131.	Гаврилова Е.З	Гарибова, Е.В. Потенциал музыкально-исполнительских дисциплин в контексте духовно-нравственного воспитания обучающихся в вузах искусств / Е.В. Гарибова, Е.З. Гаврилова // Миссия современного вуза в духовно-нравственном оздоровлении общества. – Смоленск: СГИИ, 2010. – С. 15-21.
132.	Гаврилова Е.З	Гаврилова, Е.З. Психолого-педагогические предпосылки профессионального музыкального обучения студентов, не имеющих начальной музыкальной подготовки / Е.З.Гаврилова // Культура, искусство, образование: проблемы и перспективы развития: Материалы научно-практической конференции с международным участием (3 февраля 2012 г.). – Смоленск: СГИИ, 2012. – С. 371-384
133.	Гаврилова Е.З	Гаврилова, Е.З. Потенциал дисциплины «Фортепиано» в реализации многообразных организационных форм учебной деятельности студентов музыкально-исполнительских специальностей / Е.З.Гаврилова // Культура, искусство, образование: проблемы и перспективы развития: Материалы научно-практической конференции с международным участием (8 февраля 2013 г.). – Смоленск: СГИИ, 2013. – С. 123-126
134.	Гаврилова Е.З	Гаврилова, Е.З. Предпосылки формирования профессиональной рефлексии студентов в процессе изучения ими музыкально-исполнительских дисциплин /Е.З.Гаврилова // Культура, искусство, образование: проблемы и перспективы развития: сборник научных трудов. – Смоленск: ОГОБУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств», 2014. – С. 300-304
135.	Гаврилова Е.З	Гаврилова, Е.З. Тема памяти о Великой Отечественной Войне в фортепианных произведениях для детей / Е.З.Гаврилова, И.В.Шайкова // 70 лет со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов: материалы научно-практической конференции. – СГИИ, 2015. – С. 133-

		138.
136.	Гаврилова Е.З	Гаврилова, Е.З. Коррекция межличностных отношений преподавателя и студента на индивидуальных занятиях по музыкально-исполнительским дисциплинам / Е.З.Гаврилова, И.В.Шайкова // Традиции и новации в современном инструментальном, вокально-хоровом, хореографическом и эстрадно-джазовом творчестве: материалы научно-практической конференции. – СГИИ, 2016. – С. 16-21.
137.	Гарибова Е.В.	Гарибова, Е.В. Сборник облегчённых ансамблевых переложений эстрадных и джазовых пьес: I тетрадь.- Смоленск: СГИИ, 2013
138.	Гарибова Е.В.	Исполнительский анализ и методические комментарии к фортепианному циклу Т. Симоновой «Талашкино».- Смоленск: СГИИ, 2013
139.	Гарибова Е.В.	Гарибова, Е.В. Креативные возможности инновационных дисциплин современного высшего музыкального образования (к вопросу о выполнении семантического анализа музыкальных произведений)// Культура, искусство, образование: проблемы, перспективы развития» Материалы научно-практической конференции 4 февраля 2013 г. (Смоленск: СГИИ, 2013): 10 стр., 73 – 79
140.	Гарибова Е.В.	Гарибова, Е.В. Контингентность в профессиональном музыкальном образовании: новые условия и механизмы выбора// Культура, искусство, образование: проблемы, перспективы развития» Материалы научно-практической конференции (Смоленск: СГИИ, 2014): 5 стр., 8 – 13.
141.	Гарибова Е.В.	Гарибова, Е.В. В.М. Шульгина: штрихи к портрету// 70 лет со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов: Материалы научно-практической конференции (Смоленск, СГИИ: 05.05.2015): 10 с., 123 – 132
142.	Гарибова Е.В.	Гарибова, Е.В. Возвращённое имя// «Под часами» Альманах Смоленского отделения Союза Российских писателей» №14, 2015, кн.2: 4 с., 171 – 174
143.	Гарибова Е.В.	Гарибова, Е.В. Концепт воли в профессиональной деятельности концертмейстера// Традиции и новации в современном инструментальном, вокально-хоровом, хореографическом и эстрадно-джазовом творчестве» Материалы научно-практической межкафедральной конференции 22.04.2016 (Смоленск, СГИИ: 2016), 8 с., 39 – 46
144.	Гарибова Е.В.	Гарибова, Е.В. Музыка на службе у медицины// Детская школа искусств: традиции и новации: Материалы научно-практической конференции (2 ноября 2016 г. – Смоленск: СГИИ, 2016). – 7 с.: С. 21 – 27
145.	Гарибова Е.В.	Гарибова, Е.В. Музыка здоровья// О чём говорит Смоленск.- №22 (156) 19 декабря 2016 г.- https://journal.smolensk-i.ru/156/09/
146.	Гарибова Е.В.	Гарибова, Е.В. Педагог дополнительного образования в сфере искусства: личность, профессиональная деятельность и презентация её результатов// Музыкально-педагогические и исполнительские новации ВУЗа в современном социокультурном пространстве Смоленской области» Материалы научно-практической конференции кафедры

		инструментального исполнительства (26 апреля 2017 г. – Смоленск: СГИИ, 2016). – 7 с.
147.	Гарибова Е.В.	Гарибова, Е.В. Профессиональная деятельность пианиста-концертмейстера: аспект универсализма// «XII Школа концертмейстерского мастерства» Российской Гильдии пианистов-концертмейстеров (Материалы научно-практической конференции 25.01.2018)
148.	Гарибова Е.В.	Гарибова, Е.В. Профессиональная деятельность пианиста-концертмейстера: аспект универсализма// Будущее фундаментальной и прикладной науки: проблемы и перспективы: Сб.научных трудов студентов и молодых учёных. Москва, 26.04.2018. – 7 с.
149.	Георгиу Е.В.	Георгиу, Е.В. Роль искусства в формировании художественного вкуса ребенка / Е.В.Георгиу// Проблемы совершенствования начального и специфического образования на рубеже веков: мат-лы науч.-практ.конф, посвящ. 90-летию Смоленского гос. Университета /СмолГУ; отв.ред.В.П.Летучева.-Смоленск, 2009.-С.6-7.
150.	Гнездова Ю.В.	Гнездова, Ю.В., Хриптулов, И.В., Мануилова, И.Б., Иванова, Ю.В. Креативные индустрии в обществе: исторические аспекты культурного производства.- Москва, 2018.
151.	Гнездова Ю.В.	Гнездова, Ю.В., Сидорова, Э.А. Особенности функционирования креативной индустрии в России// Современная наука: идеи, которые изменят мир: Материалы Всероссийской научно-практической конференции.- Брянск, 2018.- С.- 169-173.
152.	Гнездова Ю.В.	Гнездова, Ю.В., Гаврилов, Е.А. Современные тенденции образования в эпоху цифровизации// Современная наука: идеи, которые изменят мир: Материалы Всероссийской научно-практической конференции.- Брянск, 2018.- С. 6-8.
153.	Гнездова Ю.В.	Гнездова, Ю.В. Особенности цифровизации банковского сектора России// Финансовая экономика.- 2018.- № 5.- С. 1172-1174.
154.	Гнездова Ю.В.	Гнездова, Ю.В., Алексеев, А.Н., Абалакин, А.А., Блау, С.Л., Хриптулов, И.В., Романова, Ю.А., Солдатова, Н.Ф., Романова, И.Н., Семченкова, С.В., Лазько, О.В., Чулкова, Г.В., Кузьменкова, В.Г., Королева, Е.Л., Лаврова, Е.В., Никонорова, А.А., Чудакова, С.А., Екименкова, Е.Н., Музыкаев, Б.А., Минаев, А.М. Угрозы экономической безопасности современной России: опыт и последствия: Коллективная монография.- Москва, 2017.
155.	Гнездова Ю.В.	Гнездова, Ю.В., Романова, Ю.А., Павлова, И.В., Абалакина, Т.В., Егоренко, А.О., Мезина, Т.В., Чемоданова, О.Н., Гриб, Г.Ю., Кузьмина, Л.А., Миркина, О.Н., Чудакова, С.А., Екименкова, Е.Н., Романова, И.Н., Семченкова, С.В., Хриптулов, И.В., Тимофеева, И.Ю., Абалакин, А.А., Лаврова, Е.В. Предпринимательство в России: теория, проблемы, перспективы: Коллективная монография.- Москва, 2017.
156.	Гнездова Ю.В.	Гнездова, Ю.В., Рудакова, Е.Н., Сафронова, А.А., Дианова, В.Ю., Земляк, С.В., Науменков, А.В., Шеломенцева, М.В., Киященко, Л.Т., Сергиенко, Н.С., Гриб, Г.Ю., Ли, О.А., Лазько, О.В., Чулкова, Г.В., Сапожникова, С.М., Матвеева,

		Е.Е., Семченкова, С.В., Хриптулов, И.В., Гнездова, Е.К., Гомелько, Т.В., Романов, В.А. и др. Возможности современного государственного и муниципального управления: теория и практика: Коллективная монография.- Москва, 2018.
157.	Гнездова Ю.В.	Гнездова, Ю.В., Степанов, А.А., Хриптулов, И.В., Современные проблемы продвижения услуг учреждениями культуры и искусства// Вестник Московского городского педагогического университета.- Серия: Экономика.- 2017.- № 1 (11).- С. 39-45.
158.	Гнездова Ю.В.	Гнездова, Ю.В., Хриптулов, И.В., Матросова, С.В. Предпринимательская деятельность как фактор повышения конкурентноспособности социокультурных организаций// Конкурентоспособность в глобальном мире: экономика, наука, технологии.- 2017.- № 3-2 (33).- С. 144-147.
159.	Гнездова Ю.В.	Гнездова, Ю.В. Необходимость организации социального пиара в России// Проблемы современной науки и инновации.- 2017.- № 5.- С. 48-55.
160.	Гнездова Ю.В.	Гнездова, Ю.В. Эколого-экономическая безопасность как составляющая территориального развития региона// Перспективные направления социально-экономического развития России: Сборник материалов Второй ежегодной международной научно-практической конференции.- Москва, 2016.- С. 25-28.
161.	Гнездова Ю.В.	Гнездова, Ю.В. Анализ эколого-экономического аудита в регионе// Перспективные направления социально-экономического развития России: Сборник материалов Второй ежегодной международной научно-практической конференции.- Москва, 2016.- С. 28-31.
162.	Гнездова Ю.В.	Гнездова, Ю.В. Организация рекламная кампания в социокультурных организациях// Прикладные экономические исследования.- 2016.- № 4 (14).- С. 4-6.
163.	Гнездова Ю.В.	Гнездова, Ю.В., Хриптулов, И.В. Технология аттестации специалистов учреждений культуры// Прикладные экономические исследования.- 2016.- № 6 (16).- С. 38-40.
164.	Горбылева Е.В.	Горбылева, Е.В. Е.Н. Водовозова – представитель гуманистической педагогики середины XIX начала XX века// Смолене на службе отечеству. – Смоленск, 2013. – С141-147.
165.	Горбылева Е.В.	Горбылева, Е.В. Культурологический подход в создании развивающей среды региона// Образование в интересах устойчивого развития Российской Федерации: достижения и перспективы (программные документы ЮНЕСКО):Сборник материалов Международной научно-практической конференции. Смоленск, 2014. – С. 49-53.
166.	Горбылева Е.В.	Горбылева, Е.В. Личностно-развивающий и культуросообразный потенциал воспитания в контексте педагогических идей Е.Н. Водовозовой/ Е.В.Горбылева, Л.Я.Лыкова// Известия СмолГУ. –Смоленск:Изд-во СмолГУ, 2014. – С.278-276.
167.	Горбылева Е.В.	Горбылева, Е.В. Аксиологическая составляющая профессиональной подготовки будущих педагогов/ Е.В.Горбылева, Л.Я.Лыкова// Аксиологические проблемы

		педагогике: Сборник научных трудов. Вып.6. - Смоленск:Изд-во Смол ГУ, 2014. – С.92-98.
168.	Горбылева Е.В.	Горбылева, Е.В. Основы педагогического мастерства: Учеб. пособие/ Е.В.Горбылева, Л.Я.Лыкова.- Смоленск: СГИИ, 2015. – 66 с.
169.	Горбылева Е.В.	Горбылева, Е.В. Педагогическая техника в структуре профессионального мастерства учителя/ Е.В.Горбылева, В.Я.Лыкова// Коммуникации и образование: Международная конференция в Республике Польша. – Седльце, 2015. -249-254.
170.	Горбылева Е.В.	Горбылева, Е.В. Целостный подход Е.Н. Водовозовой к воспитанию личности как культуросообразующий фактор// Аксиологические проблемы педагогики: Сборник научных трудов. Вып.6. - Смоленск: Изд-во Смол ГУ, 2015. – С.49-54.
171.	Горбылева Е.В.	Горбылева, Е.В. Первая аттестация – испытание на прочность и жизнеспособность// Культура. Искусство. Образование, 2017
172.	Ефременков К.Н.	Конструирование содержания дистанционного курса «Болонский процесс и высшее физкультурное образование»//Физическая культура: воспитание, образование, тренировка : науч.-теор. ж-л. - М.: РГУФКСМТ. - 2010. - № 3. - С. 76-81
173.	Ефременков К.Н.	Взаимосвязь психической и физической работоспособности у спортсменов-спринтеров// Теория и практика прикладных и экстремальных видов спорта.- М. - 2010.- № 3 (18) .- С. 33-37.
174.	Ефременков К.Н.	Аддиктивный потенциал экстремальных видов спорта и олимпийское образование// Теор. и практ. прикл. и экстрем. видов спорта.- М. - 2010.- № 3 (18) .- С. 61-66.
175.	Ефременков К.Н.	Олимпийское образование в аспекте реформирования высшего физкультурного образования России в контексте идей европейской интеграции// Теория и практика физической культуры : науч.-теор. ж-л. - М. - 2010.- № 12. - С. 43-49.
176.	Ефременков К.Н.	Олимпийское образование в аспекте модернизации высшего физкультурного образования России в контексте идей новой образовательной парадигмы// Спорт. Олимпизм. Гуманизм: межвуз. сб. науч. трудов. - Смоленск, 2010. - Вып. 9.- С. 52-61.
177.	Ефременков К.Н.	Олимпийское образование в России// Спорт. Олимпизм. Гуманизм: межвуз. сб. науч. трудов. - Смоленск, 2010. - Вып. 10 .- С. 50-53.
178.	Ефременков К.Н.	Состояние проблемы становления теории олимпийского образования// Спорт. Олимпизм. Гуманизм: межвузов. сб. науч. трудов. -Смоленск, 2010. - Вып. 9 .- С. 61-64.
179.	Ефременков К.Н.	Контекст модернизации высшего физкультурного образования России в рамках Болонского процесса// Спорт. Олимпизм. Гуманизм: межвузов. сб. науч. тр.- Смоленск, 2010. - Вып. 9 .- С. 64-69.
180.	Ефременков К.Н.	В центре внимания - олимпизм (К 20-летию Смоленской олимпийской академии)// Спорт. Олимпизм. Гуманизм: межвузов. сб. науч. тр.- Смоленск, 2010. -. Вып. 9 .- С. 1-7.
181.	Ефременков К.Н.	Смоленская олимпийская академия: исторический экскурс// Физическая культура и спорт Северо-Запада России : инф.-метод. ж-л. - 2010, -№ 1. - С. 49-52.
182.	Ефременков К.Н.	Модернизация образовательного процесса высших учебных

		заведений физической культуры России в контексте идей европейской образовательной парадигмы// Физ. культ. и спорт Северо-Запада России : инф.-метод. ж-л. - 2010, -№ 2.- С.32-36.
183.	Ефременков К.Н.	Олимпийское образование в модернизации высших учебных заведений физической культуры России в контексте идей европейской интеграции// Перспективы и основные направления подготовки олимпийского резерва и спорта высших достижений : материалы Второй междунар. науч.-практ. конф. - Смоленск, 2010.- С.105-107.
184.	Ефременков К.Н.	Олимпийское образование как способ студенческой мобильности в условиях модернизации высшего физкультурного образования Росс// Физическая культура и спорт в современном обществе : материалы междунаро. науч.-практ. конфер., посвящ. 60-летию образования СГАФКСТ.- Смоленск: СГАФКСТ, 2010. - С.19-22.
185.	Ефременков К.Н.	Сравнительный анализ первых Всемирных юношеских игр 1998 (Москва) и первых юношеских Олимпийских игр 2010// Физическая культура и спорт в современном обществе: материалы междунаро. науч.- практ. конфер., посвящ. 60-летию образования СГАФКСТ.- Смоленск : СГАФКСТ, 2010. - С. 39-45.
186.	Ефременков К.Н.	Спартианское движение на Смоленщине// Физическая культура и спорт Северо-Запада России : инф.-метод. ж-л. - 2010,- № 4. - С.5-10.
187.	Ефременков К.Н.	Формирование здорового образа жизни студенческой молодежи как фактор общеевропейской интеграции в области высшего образования// Гражданское и патриотическое воспитание молодежи в высших учебных заведениях: материалы Всерос. науч.-практ. интернет-конфер.- Москва: РГУФКСМТ, 2011. - С.120-125.
188.	Ефременков К.Н.	История физической культуры и спорта: учебно-методическое пособие.- Смоленск: СГИФК, СОА, 2010.-127 с.
189.	Ефременков К.Н.	История международного спортивного и олимпийского движения: учеб. пос.- Смоленск: СГАФКСТ, СОА, 2011. - 73 с.
190.	Зайцев В.Н.	Зайцев, В.Н. Рациональная постановка исполнительского дыхания и методы его развития: учебно-методическое пособие.- Смоленск: СГИИ.- 2010.- 60с.
191.	Зайцев В.Н.	Зайцев, В.Н. Педагогические принципы Г.А. Орвида: учебно-методическое пособие.- Смоленск: СГИИ, 2010.- 40с.
192.	Зайцев В.Н.	Зайцев, В.Н. Методика обучения игре на трубе// Культура, искусство, образование: проблемы, перспективы развития: сборник научных трудов.-Смоленск: ОГОБУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств», 2014, 267-270
193.	Зайцев В.Н.	Зайцев, В.Н. Дыхание, как основа исполнительского искусства трубача// Традиции и новации в современном инструментальном, вокально-хоровом, хореографическом и эстрадно-джазовом творчестве». Материалы научно-практической конференции. Смоленск, СГИИ:2016
194.	Зайцев В.Н.	Зайцев, В.Н. Роль базинга в начальный период обучения игре на трубе// Культура, искусство, образование: проблемы,

		перспективы развития». Материалы научно-практической конференции с международным участием (3 февраля 2012 г.) – Смоленск: СГИИ, 2012), 365-370
195.	Зайцев В.Н.	Зайцев, В.Н. Джазовая импровизация в системе обучения и подготовки музыканта-духовика эстрадно-джазового коллектива// Культура, искусство, образование: проблемы, перспективы развития». Материалы научно-практической конференции с международным участием (3 февраля 2012 г.) – Смоленск: СГИИ, 2012), 365-370.
196.	Зайцев В.Н.	Зайцев, В.Н. Модернизация среднего профессионального образования// Культура, искусство, образование: проблемы, перспективы развития». Материалы научно-практической конференции с международным участием (8 февраля 2013 г.) – Смоленск: СГИИ, 2013), 185-188.
197.	Зайцев В.Н.	Зайцев, В.Н. Методика обучения игре на трубе// Культура, искусство, образование: проблемы, перспективы развития»: сборник научных трудов.-Смоленск: ОГОБУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств», 2014, 267-270
198.	Иванова Ю.В.	Иванова Ю.В. Жест как национальный маркер в романе Бен Желлуна "LES YEUX BAISSÉS"// Язык и действительность. Научные чтения на кафедре романских языков им. В.Г. Гака Сборник статей по итогам III-й международной конференции. – 2018. –С. 152-157.
199.	Иванова Ю.В.	Иванова Ю.В. Жест во французской детской прозе // Scripta manent Сборник научных работ учёных филологов. – Смоленск: СмолГУ, 2017. – Вып. XXII. – с.57-65.
200.	Иванова Ю.В.	Иванова Ю.В. Метафора и жест в романе Бен Желлуна "LA RÉCLUSION SOLITAIRE"// Язык и действительность. Научные чтения на кафедре романских языков им. В.Г. Гака Сборник статей по итогам международной конференции. – 2016. – С. 73-76.
201.	Иванова Ю.В.	Иванова Ю.В. Французская фразеология с позиции паралингвистики // Романские языки и культуры: от античности до современности. Сборник материалов VIII Международной научной конференции. – М.: филологический факультет имени М.В. Ломоносова – 2016. – С. 157-161.
202.	Иванова Ю.В.	Иванова Ю.В. К вопросу об инвентаризации иноязычных эргонимов Смоленска // Риторика↔ Лингвистика. Выпуск 12: сборник статей. – Смоленск: Изд-во СмолГУ – 2016. – С. 184-189.
203.	Иванова Ю.В.	Иванова Ю.В. Функциональная направленность паралингвизмов в художественном тексте // Романские языки и культуры: от античности до современности: VII международная науч. конф. романистов, 28.11 – 29.11.2013г., Москва: сб. материалов / Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, Филологический фак. – М., 2015. – С. 151-160.
204.	Иванова Ю.В.	Иванова Ю.В. Французские писатели о Второй Мировой войне // 70 лет со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов: материалы научно-практической конференции. – Смоленск: СГИИ, 2015. – С.157-

		163.
205.	Иванова Ю.В.	Иванова Ю.В. Маргерит Дюрас о Второй Мировой войне // Риторика↔ Лингвистика. Выпуск 11: сборник статей. – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2015. – С. 91-94.
206.	Иванова Ю.В.	Иванова Ю.В. Невербальное поведение персонажей в художественном тексте // Scripta manent XX: Сборник научных работ учёных филологов. – Смоленск: СмолГУ, 2014. – Вып. XX. – С. 73-80.
207.	Иванова Ю.В.	Иванова Ю.В. Мюзикл на занятиях по французскому языку (на примере работы с мюзиклом “Notre-Dame de Paris”) // Культура, искусство, образование: проблемы и перспективы развития: материалы научно-практической конференции с международным участием (8 февраля 2013 г.)– Смоленск: СГИИ, 2013
208.	Иванова Ю.В.	Иванова Ю.В. Проблема классификации эргонимов // Славянский мир: письменность, культура, история6 материалы научно-практической конференции «Письменность и культура славянского мира» (24 мая 2017г. – Смоленск: СГИИ, 2017. – с.77-85
209.	Иванова Ю.В.	Иванова Ю.В. La phonétique française en règles et en pratique (Фонетика французского языка в правилах и заданиях): учебно-методическое пособие. Смоленск: ОГОБУ ВПО СГИИ, 2014. – 52с.
210.	Ладожина Т.Н.	Ладожина Т.Н. Информационная культура : содержание и методика освоения: практ. пособие / Т.Н. Ладожина; отв. ред. О. Р. Бородин. – М.: Либер-Дом, 2016. – 109, [2] с.: табл. – (Библиотекарь и время. XXI век; вып. 160).
211.	Ладожина Т.Н.	Жарова Т.Н. Культура чтения как компонент информационной и библиотечной культуры / Т.Н. Жарова // Деятельность библиотек и образовательных учреждений Смоленской области по формированию культуры чтения молодежи: сб. материалов науч.-практ. конф. (8 апр. 2010 г., Смоленск) / Департамент Смол. обл. по культуре, Смол. обл. универс. б-ка им. А.Т. Твардовского, Смол. гос. ин-т искусств. – Смоленск, 2010. – С. 42-51.
212.	Ладожина Т.Н.	Жарова Т.Н. Просветительские традиции Смоленской губернии во второй половине XIX - начале XX века / Т.Н. Жарова // Продвижение книги и чтения как фактор развития культурно-образовательной среды : материалы науч.-практ. конф. 27 апр. 2011 г. / Смол. обл. универс. б-ка им. А.Т. Твардовского, Смол. гос. ин-т искусств. – Смоленск, 2011. – 267 с.– С. 211–217.
213.	Ладожина Т.Н.	Жарова Т.Н. Созидатели культуры Смоленщины / Т.Н. Жарова, М.В. Иванов, Л.Л. Степченков // Археографический ежегодник за 2009–2010 годы / [отв. ред. С.О. Шмидт] ; Археограф. комис. РАН, Федерал. арх. агентство. – М. : Наука, 2013. – 526, [1] с.– С. 495–497.
214.	Ладожина Т.Н.	Ладожина Т.Н. Белорусские смоляне, смоленские белорусы: к вопросу изучения межкультурных связей в приграничных регионах / Т.Н. Ладожина, Л.Л. Степченков // Материалы II Международного конгресса «Библиотека как феномен культуры» (Минск, 22–23 окт. 2014 г.) / Нац. б-ка Беларуси;

		сост. А. А. Суша; науч. ред. Р. С. Мотульский. – 2-е изд., перераб. – Минск, 2014. – 346, [1] с. – С. 223–231.
215.	Ладожина Т.Н.	Ладожина Т.Н. Информационная культура как компонент общей культуры личности студента: тенденции развития в условиях современного образовательного процесса / Т.Н. Ладожина // Личность в пространстве и времени: сб. науч. ст. V Междунар. науч.-практ. конф. / Смол. гос. ун-т; редкол.: И. В. Морозикова, Н. П. Сенченков, К. Е. Кузьмина. – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2015. – Вып. 5. – 228 с. – С. 138–141.
216.	Ладожина Т.Н.	Ладожина Т.Н. Белорусские смоляне, смоленские белорусы: из истории межкультурных взаимодействий на смоленской земле в начале XX века / Т.Н. Ладожина, Л.Л. Степченков // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2015. – № 1. – С. 46–50: ил. – (Исследовательские практики).
217.	Ладожина Т.Н.	Ладожина Т.Н. Мотивация студентов на работу с электронными ресурсами: по данным социологического исследования Смоленского государственного университета / Т.Н. Ладожина, В.В. Двойнев // Социально-психологические проблемы ментальности / менталитета: сб. науч. ст. XII Междунар. науч. конф. / Смол. гос. ун-т; под ред. К. Е. Кузьминой, И. В. Морозиковой, Н. П. Сенченкова. – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2016. – Вып. 12. – 287 с. – С. 149–154 : 2 табл.
218.	Ладожина Т.Н.	Ладожина Т.Н. Использование электронных ресурсов как показатель отношения студентов к учебной и самообразовательной деятельности / Т.Н. Ладожина, В.В. Двойнев // Социально-психологические проблемы ментальности / менталитета: сб. науч. ст. / Смол. гос. ун-т ; редкол. : К. Е. Кузьмина, И. В. Морозикова, Н. П. Сенченков. – Смоленск : Изд-во СмолГУ, 2017. – Вып. 13. – С. 63-71.
219.	Ладожина Т.Н.	Ладожина Т.Н. Библиографические ресурсы в вузовских библиотеках г. Смоленска: теоретико-методологические аспекты и проблемы востребованности / Т. Н. Ладожина // Роль библиографии в информационном обеспечении исторической науки: сб. ст. / авт.-сост. Е.А. Воронцова; отв. ред.: М.Д. Афанасьев, Н.К. Леликова, А.Ю. Самарин. – Москва: [б. и.], 2018. – 824 с. – С. 504–512.
220.	Ладожина Т.Н.	Ладожина Т.Н. Общая история России и Беларуси в источниках двух государств: на примере партнерской работы по изданию справочника «Смоляне – защитники Брестской крепости» / Т.Н. Ладожина // Россия и Беларусь : история и культура в прошлом и настоящем : материалы междунар. науч. конф. «Россиеведение и белорусоведение в XXI веке: традиционные и новые тенденции в научных исследованиях (Смоленск, 11–12 окт. 2018 г.) / Смол. гос. ун-т, НОЦ «Россия и Беларусь: история и культура в прошлом и настоящем». – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2018. – Вып. 4. – 389 с. – С. 351–359.
221.	Ладожина Т.Н.	Ладожина Т.Н. Международный круглый стол о биографиях защитников Брестской крепости / Т.Н. Ладожина //

		Библиография. – 2018. – № 5. – С. 128–133 : 3 фот.
222.	Ладожина Т.Н.	Ладожина Т. Н. Информационная культура студента в контексте изучения психолого-педагогических условий развития ментальности: итоги социологического исследования обучающихся Смоленского государственного университета 2015–2017 гг. / Т.Н. Ладожина, В. В. Двойнев // Социально-психологические проблемы ментальности / менталитета: сб. науч. ст. / Смол. гос. ун-т ; редкол. : К. Е. Кузьмина, И. В. Морозикова, Н. П. Сенченков. – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2018. – Вып. 14. – 146 с.: ил. – С. 47–54 : табл.
223.	Ладожина Т.Н.	Николай Михайлович Пржевальский и Смоленский край : к 175-летию со дня рождения : библиогр. указ. / Смол. обл. универс. б-ка им. А. Т. Твардовского, Информ.-библиогр. отд. ; сост. : В. И. Карпеченкова, Т. Н. Ладожина ; отв. ред. Е. А. Кочанова, отв. за вып. О. Е. Мальцева. – Смоленск : [б. и.], 2015. – 332 с., 6 л. цв. ил.
224.	Ладожина Т.Н.	Виктор Андреевич Шкаликов (1942–2014) – ученый-географ и педагог: библиогр. указ. / М-во образования и науки РФ, Смол. гос. ун-т, Смол. обл. отд-ние РГО; сост. : Т. Н. Ладожина, О. В. Антощенко ; отв. ред. и авт. вступ. ст. Е. А. Бобров. – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2016. – 76 с.
225.	Ладожина Т.Н.	Белорусские смоляне, смоленские белорусы. Ч. 1: Персоналии российско-белорусского приграничья: биобиблиогр. справ. / Смол. гос. ун-т, НОЦ «Россия и Беларусь : история и культура в прошлом и настоящем», Белорусский гос. ун-т культуры и искусств [и др.]; сост. : Т. Н. Ладожина [и др.]; отв. ред. и авт. вступ. ст. Д. Н. Бакун. – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2017. – 354, [1] с.
226.	Ладожина Т.Н.	Дом-музей Н. М. Пржевальского на страницах печати: к 40-летию со дня основания: [сб. материалов] / Смол. гос. ун-т, Смол. обл. отд-ние Русского географического общества; авт.-сост. : Т. Н. Ладожина, А. С. Кремень. – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2017. – 86 с. : ил.
227.	Ладожина Т.Н.	Смоляне – защитники Брестской крепости: биобиблиогр. справочник / Смол. Госу. Ун-т, НОЦ «Россия и Беларусь: история и культура в прошлом и настоящем», Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой», Смол. гос. музей-заповедник; сост.: М. Н. Болохоненкова [и др.]; ред. Д.Н. Бакун. – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2018. – 184 с.
228.	Ловчиновская Г.С.	Ловчиновская, Г.С. Искусство современного эстрадного вокала как социокультурный феномен// Культура, искусство, образование: проблемы и перспективы развития: материалы научно-практической конференции с международным участием (5февраля 2010г.)-Смоленск: СГИИ, 2010.- с. 282-289
229.	Ловчиновская Г.С.	Ловчиновская, Г.С. Роль досуговой деятельности в формировании ценностного самоопределения студентов отделений эстрадного вокала// Культура, искусство, образование: проблемы и перспективы развития: материалы научно-практической конференции с международным участием (4февраля 2011г.)-Смоленск: СГИИ, 2011.- с. 84-87
230.	Ловчиновская Г.С.	Ловчиновская, Г.С. Традиции и современные направления в джазовом вокале// Традиции и новации в современном

		инструментальном, вокально-хоровом, хореографическом и эстрадно-джазовом творчестве. Материалы научно-практической конференции (22апреля 2016г.)-Смоленск: СГИИ 2016. - с. 47-50
231.	Ловчиновская Г.С.	Ловчиновская, Г.С. Освоение импровизации в джазовом пении// Традиции и новации в современном инструментальном, вокально-хоровом, хореографическом и эстрадно-джазовом творчестве. Материалы научно-практической конференции (26 апреля 2017г.)-Смоленск: СГИИ 2017
232.	Ловчиновская Г.С.	Ловчиновская, Г.С. Октябрьская революция в песенном творчестве России// 100 –летие революции в России (1917-1920 гг.): социокультурные аспекты: сборник материалов научной конференции 2 ноября 2017 г. – Смоленск:СГИИ, 2017.-150с.:ил.
233.	Ловчиновская Г.С.	Ловчиновская, Г.С. Джазовый вокал в творчестве российских исполнителей// Славянский мир: письменность, культура, история: материалы научно-практической конференции «Письменность и культура славянского мира»(24 мая 2018г.)- Смоленск, 2018.-152с.
234.	Мануилова И.Б.	Мануилова, И.Б., Хриптулов, И.В., Гнездова, Ю.В., Иванова, Ю.В. Креативные индустрии в обществе: исторические аспекты культурного производства.- Москва, 2018.
235.	Мануилова И.Б.	Мануилова, И.Б. Культурные инновации в повседневной жизни Смоленска (к. 19 - н. 20 вв.)// Славянский мир: письменность, культура, история: Материалы научно-практической конференции.- Смоленский государственный институт искусств.- Смоленск, 2018. С. 56-59.
236.	Мануилова И.Б.	Мануилова, И.Б. Законоучитель в контексте социокультурных процессов конца XIX - начала XX века// Личность в пространстве и времени.- 2018.- № 7.- С. 117-123.
237.	Мануилова И.Б.	Мануилова, И.Б. Мотивация к освоению учительской профессии у крестьянской молодежи (по материалам автобиографий абитуриентов Смоленского учительского института)// Славянский мир: письменность, культура, история: Материалы научно-практической конференции.- Смоленск, 2017.- С. 101-106.
238.	Мануилова И.Б.	Мануилова, И.Б. Повседневная жизнь смоленских учителей в первые годы советской власти: механизмы выживания// 100-летие революции в России (1917–1920 гг.): социокультурные аспекты: Сборник материалов научной конференции.- Смоленск, 2017.- С. 62-68.
239.	Мануилова И.Б.	Мануилова, И.Б., Глебова, Г.Ф. Русские философы о становлении личности и гуманизация образования// Известия Смоленского государственного университета.- 2017.- № 4 (40).- С. 389-394.
240.	Мануилова И.Б.	Мануилова, И.Б. Объединение усилий общества, государства и церкви в преодолении последствий бедности населения на рубеже 19 - 20 вв. (на материалах Смоленского региона)// Фундаментальные и прикладные исследования в современном мире.- 2016.- № 16-3.- С. 79-82.
241.	Мануилова И.Б.	Мануилова, И.Б. Повседневная жизнь Смоленска в условиях

		военного времени (по воспоминаниям его жителей)// 70 лет со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов: Материалы научно-практической конференции.- Смоленск, 2015.- С. 74-79.
242.	Мертенс Е.С.	Мертенс, Е.С. Модель культурно-образовательной среды М. К. Тенишевой (конец XIX - начало XX века)// Библиотека в контексте российской социокультурной истории: краеведческий аспект: Материалы всероссийской научной конференции (с международным участием), посвященной 180-летию национальной библиотеки имени Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан.- Уфа, 2016.- С. 226-230.
243.	Мертенс Е.С.	Мертенс, Е.С. Образовательный потенциал культурной среды дворянских усадеб Смоленской губернии// Вестник Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина.- 2015.- № 2 (47).- С. 59-70.
244.	Мертенс Е.С.	Мертенс, Е.С. Роль Смоленского отделения Московского археологического института в развитии региональной культурно-образовательной среды// Известия Смоленского государственного университета.- 2017.- № 3 (39).- С. 354-362.
245.	Мертенс Е.С.	Мертенс, Е.С., Степанян, Н.В. Роль информационной культуры в профессионально-личностном становлении и развитии будущего специалиста в современном обществе// Профессионально-личностное становление и развитие специалиста: история и современность: Сборник статей.- Смоленск, 2017.- С. 244-248.
246.	Мертенс Е.С.	Мертенс, Е.С. Подходы к развитию культурно-образовательной среды современного вуза// Модернизация современного профессионального образования в условиях бакалавриата и магистратуры: Материалы Международной научно-практической конференции.- Рязань, 2014.- С. 339-343.
247.	Мертенс Е.С.	Мертенс, Е.С. Идеи века о роли культурной среды в формировании образа жизни человека// Актуальные проблемы гуманитарных и общественных наук: Сборник научных статей I Международной научно-практической конференции.- Пенза, 2014.- С. 75-79.
248.	Новикова Н.А.	Новикова Н.А., Туберозова М.В. Основы педагогического мастерства: учебно-методическое пособие. - Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2018. – 88 с.
249.	Паламаржа А.Ю.	Паламаржа, А.Ю. И.С. Воробьева: прошлое в настоящем// Сборник статей лауреатов и дипломантов конкурсов студенческих научных работ «Opus studiosus VIII» 2014г. « <i>Magnificat</i> ».- Петрозаводск: Петрозаводская государственная консерватория имени А.К.Глазунова, 2014.- С. 28.
250.	Паламаржа А.Ю.	Паламаржа, А.Ю. Трагическая судьба А.С. Пушкина на страницах хорового концерта «Прощание» И.С. Воробьева// Сборник статей по материалам тринадцатой всероссийской научно-практической конференции студентов и аспирантов «Актуальные вопросы искусствознания: музыка-личность-культура» 2014г.- Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2014.- С. 5.
251.	Паламаржа А.Ю.	Паламаржа, А.Ю. «Requiem der Versöhnung» – «Реквием примирения»// Сборник статей по материалам четырнадцатой

		всероссийской научно-практической конференции студентов и аспирантов «Актуальные вопросы искусствознания: музыкальность-культура» 2015г.- Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015.- С. 5.
252.	Паламаржа А.Ю.	Паламаржа, А.Ю. О феномене коллективных музыкальных произведений// Сборник статей по материалам пятнадцатой всероссийской научно-практической конференции студентов и аспирантов «Актуальные вопросы искусствознания: музыкальность-культура» 2016г.- Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016.- С. 6.
253.	Паламаржа А.Ю.	Паламаржа, А.Ю. Вокальное искусство Смоленщины// Сборник научных докладов. «Творческое становление детей и молодежи: теория, практика региональный аспект». 2017 г.- Москва: Институт художественного образования и культурологи Российской академии образования, 2017.- С. 6.
254.	Паламаржа А.Ю.	Паламаржа, А.Ю. Оперное дело Смоленщины после 1917 года// Сборник материалов Научно-практической конференции «100-летие Революции в России (1917-1920 гг.): социокультурные аспекты». – Смоленск, 2017.- С. 9.
255.	Паламаржа А.Ю.	Паламаржа, А.Ю. Индустрия музыкального театра Смоленщины// Сборник Международной Научно-практической конференции «Славянский мир: письменность, культура, история».- Смоленск, 2018 г.- С.5.
256.	Паламаржа А.Ю.	Паламаржа, А.Ю. Проблемы музыкально-исполнительского искусства и образования// Сборник Материалов Международной научно-практической конференции.- Москва, 2018.- С.6.
257.	Платоновский Р.Б.	Платоновский, Р.Б. Охранные археологические исследования на территории города Смоленска в 2016 году// Перспективы развития библиотек и музеев в условиях меняющихся социально-культурных потребностей населения: Материалы международной научно-практической конференции.- Смоленск, 2017.- С. 192-196.
258.	Платоновский Р.Б.	Платоновский, Р.Б. Вопросы классификации и культурной принадлежности городищ святилищ на территории Смоленщины// Труды IV (XX) Всероссийского археологического съезда в Казани: Институт археологии Академии наук Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) Федеральный университет, Институт археологии Российской академии наук, Институт археологии и этнографии Сибирского отделения Российской академии наук, Институт истории материальной культуры Российской академии наук.- Казань, 2014.- С. 142-143.
259.	Подгузова Е.Е.	Подгузова, Е.Е. Профессиональное творчество педагога фактор оптимизации учебного процесса / Е.Е.Подгузова // Методические рекомендации №42. Изд. ВА ВПВО ВС РФ 2010 г. С. 35-49.
260.	Подгузова Е.Е.	Подгузова, Е.Е. Потенциал учебно-профессиональной деятельности в развитии креативности будущего специалиста / Е.Е.Подгузова // Актуальные проблемы высшего

		профессионального образования в России. Мат-лы всерос. научн.-практ. Конференции с междунар. Участием. – Смоленск: ВА ПВО ВС РФ, 2011г.- С.136-141.
261.	Подгузова Е.Е.	Подгузова, Е.Е. Креативность личности: возможности развития в условиях вуза / Е.Е.Подгузова: Монография.- Смоленск:ВА ВПВО ВС РФ, 2011, - 80 с.
262.	Подгузова Е.Е.	Подгузова, Е.Е. Креативность как личностная характеристика / Е.Е.Подгузова // Современные проблемы взаимодействия культуры, искусства, образования: сб-к научных трудов. Вып. VI. – Смоленск, СГИИ,2012. – С.130-142.
263.	Подгузова Е.Е.	Подгузова, Е.Е. Общекультурные компетенции специалистов в контексте реализации образовательных технологий / Е.Е.Подгузова // Культура. Искусство. Образование. Проблемы и перспективы развития: Материалы научно-практической конференции с международным участием г. Смоленск: СГИИ, 2012.- 21-31.
264.	Подгузова Е.Е.	Подгузова, Е.Е. Учебно-профессиональная деятельность как основа творческой самореализации студентов вузов культуры и искусства // Исследовательские инициативы студенческой молодежи как социальная практика совр. проф. образования. Материалы 1 межд. научн. конф.- Санкт-Петербург: СПГУТД, 2013. – С.30-39.
265.	Подгузова Е.Е.	Подгузова, Е.Е. Внеучебная деятельность в контексте развития профессионального творчества / Е.Е.Подгузова // Культура. Искусство. Образование. Проблемы и перспективы развития: Материалы научно-практической конференции с международным участием.- Смоленск: СГИИ, 2013.- С. 258-261.
266.	Подгузова Е.Е.	Подгузова, Е.Е. Общекультурные компетенции будущих специалистов как результат образовательных технологий / Е.Е.Подгузова // Сборник материалов 64-й научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава СГАФКСТ по итогам НИР и научной конференции 2013 г. – Смоленск, 2014. – С.256-263.
267.	Подгузова Е.Е.	Подгузова, Е.Е. Учебно-творческая деятельность в системе творческого развития специалиста / Е.Е.Подгузова // Творческое наследие Э.В. Ильенкова и современность: Материалы международной научной конференции. СмолГУ, 2014, С.143-149.
268.	Подгузова Е.Е.	Подгузова, Е.Е. Воспитание исторической памяти в полиэтнической среде: возможности литературы/ Е.Е.Подгузова // Русская литература XIX века в современном поликультурном пространстве: теория и практика, проблемы и решения. Сборник материалов X международной научно-практической конференции (г. Смоленск, 18 марта 2016 г.).- Смоленск: Маджента, 2016 – Вып. 10. – С.119-126.
269.	Подгузова Е.Е.	Подгузова, Е.Е. Учебно-профессиональная деятельность в творческой самореализации студентов вузов культуры и искусств / Е.Е.Подгузова // Теория и практика психолого-педагогической подготовки специалистов в университете: Сб-к научных докладов. – Изд-во «ЕКС-ПРЕС» - Габрово, 2016. – С.284-289.

270.	Подгузова Е.Е.	Подгузова, Е.Е. Рефлексия как условие эффективной реализации технологий интерактивного обучения / Е.Е.Подгузова // Смоленский государственный институт искусств: 55 лет: сборник материалов научной конференции. – Смоленск: СГИИ 2017. – С. 143-146.
271.	Подгузова Е.Е.	Подгузова, Е.Е. Литературный контекст воспитания исторической памяти в полиэтнической среде / Е.Е.Подгузова // Славянский мир: письменность, культура, история: материалы научно-практической конференции 24.05.2017 г.. – Смоленск: СГИИ, 2017 – С.34-39.
272.	Романова Г.А.	Романова Г.А. К 1025-летию введения христианства на Руси: государственное, духовно-нравственное и социокультурное значение // Культура. Искусство. Образование. Проблемы и перспективы развития: Материалы научно-практической конференции с международным участием. - Смоленск: СГИИ, 2013. - С. 443-446.
273.	Романова Г.А.	Романова Г.А. Медиаобразование в учебно-воспитательном пространстве ВУЗа // Культура. Искусство. Образование. Проблемы и перспективы развития: Материалы научно-практической конференции с международным участием./ Смоленск: СГИИ, 2012. - С.57-60.
274.	Романова Г.А.	Романова Г.А. Роль учреждений культуры в процессе преодоления межнационального и межконфессионального напряжения в регионе // Культурно – образовательная деятельность библиотек и музеев в региональных измерениях: Материалы международной научно-практической конференции. - Смоленск: СГИИ, 2015.- С.40-44.
275.	Романова Г.А.	Романова Г.А. Социокультурная интеграция как культурологический феномен / /Культура. Искусство. Образование. Проблемы и перспективы развития: Сборник научных трудов. - Смоленск: СГИИ, 2014. - С.147-152.
276.	Романова Г.А.	Романова Г.А. Толерантность как активная нравственная позиция и психолого-педагогическая готовность к взаимодействию // Современные проблемы взаимодействия культуры, искусства, образования: сб-к научных трудов. Вып. VI. – Смоленск, СГИИ, 2012. – С.142-147.
277.	Сергеева И.М.	Сергеева, И.М. Техническое развитие пианиста как основа искусства фортепианной игры: Учебно-методическое пособие.- Смоленск, 2016.
278.	Сергеева И.М.	Сергеева, И.М. Исполнительский комментарий к фортепианному циклу композитора В.А. Баркалова "Отзвуки детства": Учебно-методическое пособие.- Смоленск, 2012.
279.	Сикорский Е.А.	Сикорский, Е.А. К вопросу о сходстве христианства и язычества// Славянский мир: письменность, культура, история Материалы научно-практической конференции.- Смоленский государственный институт искусств, 2018.- С. 70-92.
280.	Сикорский Е.А.	Сикорский, Е.А. 100-летие революции в России (1917–1920 гг.): социокультурные аспекты// Сборник материалов научной конференции.- 2017.
281.	Сикорский Е.А.	Сикорский, Е.А. Из истории утверждения власти большевиков в Смоленском уезде// 100-летие революции в России (1917–

		1920 гг.): социокультурные аспекты: Сборник материалов научной конференции.- 2017.- С. 29-36.
282.	Сикорский Е.А.	Сикорский, Е.А. Восточные славяне в древности: некоторые аспекты духовного облика и обыденной жизни// Славянский мир: письменность, культура, история: Материалы научно-практической конференции.- 2017.- С. 80-95.
283.	Сикорский Е.А.	Сикорский, Е.А. Из истории завоевания большевиками доверия широких масс в период гражданской войны// Социокультурные взаимодействия регионов приграничья: Материалы международного круглого стола.- 2016.- С. 117-126.
284.	Сикорский Е.А.	Сикорский, Е.А. Древняя Русь: к вопросу о ростках наук у восточных славян// Славянский мир: письменность, культура, история: Материалы международной научной конференции.- 2016.- С. 5-8.
285.	Сикорский Е.А.	Сикорский, Е.А., Винокуров А.И. Историко-социологический анализ социокультурных процессов в смоленском крае (конец XIX в. – первая четверть XX в.)// Материалы научно-методического семинара по организации кросс-культурных исследований российско-белорусского приграничья / Российский гуманитарный научный фонд Смоленский государственный институт искусств.- Смоленск, 2015.
286.	Сикорский Е.А.	Сикорский, Е.А. Древняя Русь: к вопросу о возникновении письменности у восточных славян// Славянский мир: письменность, культура, история: Материалы международной научной конференции.- 2015.- С. 29-52.
287.	Сикорский Е.А.	Сикорский, Е.А. Из истории эволюции организационных принципов формирования вооружённых сил Советской России// 70 лет со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов: Материалы научно-практической конференции.- 2015.- С. 40-52.
288.	Сикорский Е.А.	Сикорский, Е.А. К вопросу о завоевании большевиками доверия широких масс после победы октября. Ноябрь 1917 - 1920 г. (по материалам Смоленской губернии)// Вестник Оренбургского государственного педагогического университета.- Электронный научный журнал.- 2012.-№ 1 (1).- С. 31-56.
289.	Сикорский Е.А.	Сикорский, Е.А. К вопросу о рецепте спасения России// Вестник БИСТ (Башкирского института социальных технологий).- 2012.- № 1 (13).- С. 31-39.
290.	Сикорский Е.А.	Сикорский, Е.А. Россия вчера и сегодня: Авторский сборник статей / Е. А. Сикорский.- Смоленск, 2011.
291.	Сикорский Е.А.	Сикорский, Е.А. К вопросу об отечественной историографии и методах преподавания истории России// Вестник Оренбургского государственного педагогического университета.- 2011.- № 1 (57).- С. 104-111.
292.	Сикорский Е.А.	Сикорский, Е.А. О некоторых аспектах внутренней и внешней политики и. в. Сталина: взгляд из XXI века// Вестник Оренбургского государственного педагогического университета.- 2011.- № 1 (57).- С. 42-56.
293.	Сикорский Е.А.	Сикорский, Е.А. К вопросу об общественной позиции российской интеллигенции на рубеже XIX-XX веков// Вестник

		Оренбургского государственного педагогического университета.- 2011.- № 2 (58).- С. 94-106.
294.	Сикорский Е.А.	Сикорский, Е.А. К вопросу о борьбе с дезертирством из Красной Армии в 1918-1924 гг. (по материалам Смоленской губернии)// Вестник Оренбургского государственного педагогического университета.- 2011.- № 3 (59).- С. 104-124.
295.	Сикорский Е.А.	Сикорский, Е.А. К вопросу об общественной позиции русской православной церкви в конце XIX - начале XX века// Вестник Оренбургского государственного педагогического университета.- 2011.- № 4 (60).- С. 48-62.
296.	Скачков Д.Е.	Скачков, Д.Е. Использование нечётких сетей Петри для решения прикладных задач нечёткого моделирования на примере системы управления учебным процессом ВУЗа// Культура, искусство, образование: проблемы и перспективы развития// мат. Научно-практической конференции с международным участием, Смоленск, СГИИ, 2011. – 448 с.
297.	Скачков Д.Е.	Скачков, Д.Е. Гибридная модель для анализа деловых процессов// Системы компьютерной математики и их приложения// мат. XII международной научной конференции.– Смоленск, СмолГУ, 2011.– Вып.12.– 336 с.
298.	Скачков Д.Е.	Скачков, Д.Е. Использование механизма нечетких сетей Петри для формализации образовательных процессов вуза// Культура, искусство, образование: проблемы и перспективы развития// мат. Научно-практической конференции с международным участием, Смоленск, СГИИ, 2012.
299.	Скачков Д.Е.	Скачков, Д.Е. Нечеткие иерархические сети Петри для формализации образовательных процессов вуза// Системы компьютерной математики и их приложения// мат. XIII международной научной конференции.–Смоленск, СмолГУ, 2012.–Вып.13.
300.	Скачков Д.Е.	Скачков, Д.Е. Модель процесса обучения студентов с использованием механизма нечетких сетей петри (на примере дисциплины «информационные технологии»)// Системы компьютерной математики и их приложения.- Смоленский государственный университет.- № 14.- 2013 .- С. 112-115
301.	Скачков Д.Е.	Скачков, Д.Е. Нечеткая многомаркерная сеть петри с нечеткими переходами и дугами// Известия Смоленского государственного университета.- 2014.- № 2 (26).- С. 383-390
302.	Скачков Д.Е.	Скачков, Д.Е. Самоорганизация обучающихся в контексте компетентного подхода к образованию// Экономика и социум.- 2014.- № 4-4 (13).- С. 130-133
303.	Степанян Н.В.	Степанян, Н.В., Мертенс Е.С. Роль информационной культуры в профессионально-личностном становлении и развитии будущего специалиста в современном обществе// Профессионально-личностное становление и развитие специалиста: история и современность: Сборник статей.- Смоленск, 2017.- С. 244-248.
304.	Сульдикова И.В.	Сульдикова, И.В. Аксиологические аспекты развития культуры эмоционального самовыражения подростков / И.В. Сульдикова // Творческое наследие Э.В. Ильенкова и современность.- Смоленск, 2014.- № 1 (8). -С. 149-152.

305.	Сульдикова И.В.	Сульдикова, И.В. Развитие культуры самовыражения в процессе социализации подростка / И.В. Сульдикова // Культура, искусство, образование: проблемы и перспективы развития: сборник научных трудов. – Смоленск: ОГОБУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств», 2014. – 396с.- С. 88-90.
306.	Сульдикова И.В.	Сульдикова, И.В. Творчество – один из способов самовыражения подростков / И.В. Сульдикова // Человек. Культура. Общество. Материалы Всероссийской научной конференции.- Смоленск: С-Пб университет управления и экономики, 2014. – С.107-109.
307.	Сульдикова И.В.	Сульдикова, И.В. Педагогическая модель развития эмоциональной направленности подростков в условиях творческого коллектива учреждения культуры на основе аксиологического подхода / И.В. Сульдикова // Современные проблемы науки и образования.- Уфа,2015.- №1-1.- С. 1004.
308.	Сульдикова И.В.	Сульдикова, И.В. Принципы реализации аксиологического подхода в развитии культуры эмоционального самовыражения подростка / И.В. Сульдикова // В мире научных открытий.- Москва,2015. -№1-1. -С. 635-642.
309.	Сульдикова И.В.	Сульдикова, И.В. Особенности организации рг-деятельности в высшем учебном заведении / И.В. Сульдикова //Современные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации сборник статей международной научно-практической конференции.- Пенза 2016.-С.31-33.
310.	Сульдикова И.В.	Сульдикова, И.В. Творческий коллектив учреждения культуры как фактор развития нравственного иммунитета подростка / И.В. Сульдикова // Современный досуг в целенаправленном формировании гражданской инициативы и социальной ответственности новых поколений россиян: Материалы круглого стола с международным участием.- Смоленск: СГИИ, 2016.- С.25-29.
311.	Сульдикова И.В.	Сульдикова, И.В. Принципы самоорганизации в создании творческих коллективов в первые годы после революции / И.В. Сульдикова //100-летие революции в России (1917-1920 гг.): социокультурные аспекты: сборник материалов научной конференции. – Смоленск: СГИИ, 2017. – С.53-57.
312.	Сульдикова И.В.	Сульдикова, И.В. Деятельность учреждений культуры по профилактике вредных привычек и пропаганде здорового образа жизни подростков в современных условиях / И.В. Сульдикова, Н.А.Новикова, Ю.А.Бабарыкин // Современные исследования социальных проблем, Том 9, №6,Красноярск,2018.-С.6-18.
313.	Сульдикова И.В.	Сульдикова, И.В. Здоровьесбережение и самоорганизация как важнейшие составляющие успешной профессиональной деятельности специалиста социально-культурной сферы / И.В. Сульдикова, Н.А.Новикова // Концепция «общества знаний» в современной науке: сборник статей Международной научно-практической конференции (11 декабря 2018г., Челябинск). В 4ч. Ч. 2 - Уфа: ОМЕГА САЙНС, 2018, - С.104-108.
314.	Сульдикова И.В.	Сульдикова, И.В. Принципы самоорганизации в создании

		творческих коллективов в первые годы после революции / И.В. Сульдикова //100-летие революции в России (1917-1920 гг.): социокультурные аспекты: сборник материалов научной конференции. – Смоленск: СГИИ, 2017. – С.53-57.
315.	Сычугов А.М.	Сычугов, А.М. Самоорганизация ежедневных занятий (упражнений) как условие профессионального роста музыканта–духовика: учебно-методическое пособие.- Смоленск: СГИИ -2014.-60 с.
316.	Сычугов А.М.	Сычугов, А.М. Теория и практика концертно-исполнительской деятельности: учебно-методическое пособие.- Смоленск: СГИИ -2011.-60 с.
317.	Сычугов А.М.	Сычугов, А.М. Обучение и методика самостоятельной работы студентов по приобретению концертно – исполнительских качеств музыканта: учебно-методическое пособие.- Смоленск: СГИИ -2010.-60 с.
318.	Сычугов А.М.	Сычугов, А.М. Практические рекомендации по методике работы с эстрадным коллективом (оркестром) и дирижёрской практике// Культура, искусство, образование: проблемы и перспективы развития: сборник научных трудов. Смоленск: ОГОБУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств», 2014. – 396 с.
319.	Сычугов А.М.	Сычугов, А.М. Джазовая импровизация в системе обучения и подготовки музыканта – духовика эстрадно – джазового коллектива// Культура, искусство, образование: проблемы и перспективы развития: материалы научно-практической конференции с международным участием (3 февраля 2012 г.). – Смоленск: СГИИ, 2012. – 600 с.
320.	Сычугов А.М.	Сычугов, А.М. К проблеме Российского джазового образования// Культура, искусство, образование: проблемы и перспективы развития: материалы научно-практической конференции с международным участием (8 февраля 2013 г.). – Смоленск: СГИИ, 2013. – 536 с.
321.	Сычугов А.М.	Сычугов, А.М. «Художественная техника» в теории исполнительства на духовых инструментах: искусствоведческий аспект// Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – № 2 (64) март-апрель 2015 г.
322.	Сычугов А.М.	Сычугов, А.М. Джаз в годы Великой Отечественной войны// 70 лет со дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов материалы научно-практической конференции с международным участием (5 мая 2015 г.). – Смоленск: СГИИ, 2015. – 244 с.
323.	Сычугов А.М.	Сычугов, А.М. Педагогические принципы мастеров отечественной духовой исполнительской школы и их реализация в процессе подготовки студентов ВУЗа искусств// Традиции и новации в современном инструментальном, вокально-хоровом, хореографическом и эстрадно -джазовом творчестве (22.04.2016 г.). – Смоленск: СГИИ, 2016. – 244 с.
324.	Сычугов А.М.	Сычугов, А.М. Концертная деятельность эстрадно - духового оркестра: исполнительская культура музыкантов-духовиков Смоленского региона// Славянский мир: письменность, культура, история. Материалы научно-практической конференции «Письменность и культура славянского мира»

		(24.05.2018 г.). – Смоленск: СГИИ, 2018. – 244 с.
325.	Сычугов А.М.	Сычугов, А.М. Джазовое оркестровое исполнительство как вид и форма исполнительского искусства// Культура, искусство, образование: проблемы и перспективы развития: материалы научно-практической конференции с международным участием (8 февраля 2011 г.). – Смоленск: СГИИ, 2011. – 600 с.
326.	Сычугов А.М.	Сычугов, А.М. Самостоятельная работа студента-музыканта эстрадно-джазового коллектива как одна из репетиционных форм в практике исполнительства// Культура, искусство, образование: проблемы и перспективы развития: материалы научно-практической конференции с международным участием (3 февраля 2010 г.). – Смоленск: СГИИ, 2010. – 600 с.
327.	Хакимулина О.Н.	Хакимулина, О.Н. Опыт создания регионального учебного пособия по истории и культуре коренных народов// Реальность этноса: Образование как фактор устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. К 80-летию института народов Севера: Сборник статей по материалам XII Международной научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 20-21 мая 2010 г.). – Санкт-Петербург: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2010. – С.266-270.
328.	Хакимулина О.Н.	Хакимулина, О.Н. Игра как метод активации учебного процесса// Экономические, правовые и социальные проблемы развития Севера и Сибири: Материалы региональной научно-практической конференции. – Норильск: АПЕКС, 2010. – С.37-41.
329.	Хакимулина О.Н.	Хакимулина, О.Н. История России: курс лекций/ О.Н.Хакимулина, Е.В.Майорова, Т.А.Смирнов.- Норильск: Норильский индустриальный институт, 2010.
330.	Хакимулина О.Н.	Хакимулина, О.Н. Вместе со всей страной: Порхов накануне 60-х гг. (По страницам «Порховской правды» за 1951-1960 гг.)/ О.Н.Хакимулина, В.М.Ушакова// Краеведческие чтения. Порхов: материалы XI научной конференции. 26-28 сентября 2009 г. / составители Н.Н. Степанова, Н.А. Исакова, М.П. Нармонтас. – Псков: ПОИПКРО, 2010, С. 34-41.
331.	Хакимулина О.Н.	Хакимулина, О.Н. Проблемы взаимоотношений власти и малочисленных коренных народов Севера России в исторической ретроспективе// Культура, искусство, образование: проблемы и перспективы развития: Материалы научно-практической конференции с международным участием (3 февраля 2012 г.). – Смоленск: СГИИ, 2012, С. 36-45
332.	Хакимулина О.Н.	Хакимулина, О.Н. По обе стороны колючей проволоки// Таймырские чтения - 2012: сб. статей / науч. ред. Е.В. Майорова; Норильский гос. индустр. ин-т. – Норильск; НГИИ, 2012, С.153-162.
333.	Хакимулина О.Н.	Хакимулина, О.Н. Культура, традиции и обряды коренных народов Таймыра// Культура, традиции и обряды коренных народов Таймыра: учеб. пособие. – Норильск: Норильский индустриальный институт, 2014. – 159 с.

334.	Хакимулина О.Н.	Хакимулина, О.Н. «Подобной решетки нигде до сих пор не бывало в Европе...»// Культурно-образовательная деятельность библиотек и музеев в региональных измерениях: материалы международной научно-практической конференции. – Смоленск: СГИИ, 2015, С. 220-229.
335.	Хакимулина О.Н.	Хакимулина, О.Н. «Она вся из нот, точно из золотого музыкального кружева...»// Таймырские чтения - 2015: сб. статей / науч. ред. Е.В. Майорова; Норильский гос. индустр. ин-т. – Норильск; НГИИ, 2016, С.81-90.
336.	Хакимулина О.Н.	Хакимулина, О.Н. Вагановская школа Ирины Джавровой/ О.Н.Хакимулина, И.А.Шеренкова// Смоляне на службе Отечеству: сборник статей научно-практической конференции (2016 г.). – Смоленск: Свиток, 2017, С. 256-259.
337.	Хакимулина О.Н.	Хакимулина, О.Н. Судьба актера Николая Коншина в музейном преломлении/ О.Н.Хакимулина, А.О.Анисимова// Вопросы музеологии. – 2017. - № 1. – С. 114-121.
338.	Хакимулина О.Н.	Хакимулина, О.Н. Кукольный дом Светланы Долгиной// Международная научно-практическая конференция «Созидатели культуры и искусства Смоленщины: ценности и достижения». В рамках мероприятия VIII Всероссийского Фестиваля Науки «НАУКА 0+» 19 октября 2018 года.
339.	Хакимулина О.Н.	Хакимулина, О.Н. Людмила Степановна Лисюкова: актриса родом из детства/ О.Н.Хакимулина, О.Г.Федченкова// Международная научно-практическая конференция «Созидатели культуры и искусства Смоленщины: ценности и достижения». В рамках мероприятия VIII Всероссийского Фестиваля Науки «НАУКА 0+» 19 октября 2018 года.
340.	Хакимулина О.Н.	Хакимулина, О.Н. Христианская архитектура и скульптура европейских городов как объект культурно-познавательного туризма/ О.Н. Хакимулина, А.Ю.Васильченкова-Кинас// Вопросы музеологии. – 2018. Т.9.- вып. 1. – С.73-82.
341.	Хакимулина О.Н.	Хакимулина, О.Н. "Норильская Голгофа" в судьбе Николая Коншина/ О.Н.Хакимулина, А.О.Анисимова// Культура. Наука. Производство. Научно-практический журнал ФГБОУ ВО "Норильский государственный индустриальный институт". - 2018. - №2. - С.76-79.
342.	Хриптулов И.В.	Хриптулов И.В., Гнездова Ю.В., Мануилова И.Б., Иванова Ю.В. Креативные индустрии в обществе: исторические аспекты культурного производства: коллективная монография / под редакцией Хриптулова И.В. – М.: Издательство «Научный консультант» – 2018. – 126с.
343.	Хриптулов И.В.	Хриптулов, И.В. Возможности современного государственного и муниципального управления: теория и практика: коллективная монография. Под редакцией Рудаковой Е.Н.. Москва, 2018.
344.	Хриптулов И.В.	Хриптулов, И.В. Формирование системы финансового менеджмента: теория, опыт, проблемы, перспективы: коллективная монография. - Москва, 2018.
345.	Хриптулов И.В.	Хриптулов И.В., Гнездова Ю.В., Мануилова И.Б., Иванова Ю.В. Креативные индустрии в обществе: исторические аспекты культурного производства. - Москва, 2018.

346.	Хриптулов И.В.	Хриптулов, И.В. Угрозы экономической безопасности современной России: опыт и последствия: коллективная монография. Под научной редакцией Романовой Ю.А.. Москва, 2017.
347.	Хриптулов И.В.	Хриптулов, И.В. Предпринимательство в России: теория, проблемы, перспективы Коллективная монография - Москва, 2017.
348.	Хриптулов И.В.	Хриптулов, И.В. Институциональное регулирование финансовой деятельности в сфере культуры // Становление и развитие предпринимательства в России: история, современность и перспективы Сборник материалов ежегодной Международной научно-практической конференции. - 2017. С. 288-292.
349.	Хриптулов И.В.	Хриптулов, И.В. Проблемы развития образования в сфере культуры и искусства //Образовательные технологии (г. Москва). 2017. № 2. С. 25-29.
350.	Хриптулов И.В.	Хриптулов, И.В., Степанов А.А., Гнездова Ю.В. Современные проблемы продвижения услуг учреждениями культуры и искусства // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Экономика. 2017. № 1 (11). С. 39-45.
351.	Хриптулов И.В.	Хриптулов, И.В. Устойчивое социально-экономическое развитие регионов на основе конкурентоспособности: отраслевой аспект: коллективная монография / Под редакцией О.А. Борисовой. Москва, 2016.
352.	Хриптулов И.В.	Хриптулов, И.В., Винокуров А.И. Социальные практики взаимодействий Смоленской области и Беларуси в сфере культуры // Социокультурные взаимодействия регионов приграничья Материалы международного круглого стола. 2016. С. 132-137.
353.	Хриптулов И.В.	Хриптулов, И.В. Опыт финансирования культуры и искусства в России и за рубежом // Становление и развитие предпринимательства в России: история, современность и перспективы: сборник материалов ежегодной международной научно-практической конференции. 2016. С. 280-284.
354.	Хриптулов И.В.	Хриптулов И., Винокуров А., Цаплина С. Западное приграничье России: взаимодействие культур (на материалах смоленской области) // Государства Центральной и Восточной Европы в исторической перспективе: сборник научных статей по материалам международной научной конференции. Под редакцией Р. Гагга. 2016. С. 290-297.
355.	Хриптулов И.В.	Хриптулов, И.В. Развитие стиля руководства в учреждениях культуры как фактора эффективного менеджмента // Прикладные экономические исследования. 2016. № 6 (16). С. 29-33.
356.	Хриптулов И.В.	Хриптулов И.В., Гнездова Ю.В., Технология аттестации специалистов учреждений культуры // Прикладные экономические исследования. 2016. № 6 (16). С. 38-40.
357.	Хриптулов И.В.	Хриптулов И.В., Куликовских Н.Г., Мешков В.В., Ялов В.П. Создание автоматизированной геоинформационной системы деятельности поисковых отрядов на Смоленщине "дань памяти" // Культурно-образовательная деятельность библиотек и музеев в региональных измерениях материалы

		международной научно-практической конференции. 2015. С. 277-281.
358.	Хриптулов И.В.	Хриптулов И.В., Лыкова В.Я. Самостоятельная работа студентов по педагогике: учебное пособие.- Смоленск, 2014.
359.	Цаплина С.П.	Цаплина, С.П. Западное приграничье России: взаимодействие культур (на материалах Смоленской области) / А.И. Винокуров, И.В. Хриптулов, // Государства Центральной и Восточной Европы в исторической перспективе: сб. научных статей по материалам межд.науч. конференции (Пинск 21-22 октября 2016г.).- Пинск: Полесский государственный университет, 2016. – с.290-297.
360.	Цаплина С.П.	Цаплина, С.П. Утраченные архитектурные памятники на Смоленщине/ С.П.Цаплина// Культура. Искусство. Образование: проблемы и перспективы развития. Материалы международной научно-практической конференции (Смоленск, 5 февраля 2008г.). – Смоленск: СГИИ, 2008. – С. 184-189.
361.	Цаплина С.П.	Цаплина, С.П. Историко-культурные территории Смоленщины: ресурсный потенциал /С.П.Цаплина // Воспитание подрастающего поколения в условиях реализации требований ФГОС: Сборник научных статей. Вып.3. – Смоленск, 2014.- с.104-109.
362.	Цаплина С.П.	Цаплина, С.П. История культуры Смоленщины: Учебно-методическое пособие по курсу для студентов всех специальностей. – Смоленск: СГИИ, 2012. -32 с.
363.	Цаплина С.П.	Цаплина, С.П. История культуры Смоленщины: Учебное пособие / Под ред. Цаплиной С.П.- Смоленск: ООО «Маджента», 2013. – 180с.
364.	Цаплина С.П.	Цаплина, С.П. Сохранение самобытных народных культур пространства приграничья России: Методические рекомендации / С.П.Цаплина. – Смоленск: СГИИ, 2016. -36 с.
365.	Цаплина С.П.	Цаплина, С.П. Патриотическое воспитание молодежи средствами культуры и искусства /С.П.Цаплина // Актуальные проблемы и тенденции развития науки: Сборник научных трудов заочной международной научно-практической конференции. – Смоленск: СИЭ СПбАУиЭ (НОУ ВПО), 2008.
366.	Цаплина С.П.	Цаплина, С.П. Молодёжный экстремизм в России: причины и следствия / С.П.Цаплина // Культура. Искусство. Образование: проблемы и перспективы развития: Материалы научно-практич. конференции с международным участием (4 февраля 2011г.). – Смоленск: СГИИ, 2011. - С. 400-405.
367.	Цаплина С.П.	Цаплина, С.П. Кросс-культурные исследования традиционных форм досуга населения региона (на примере жителей разных типов поселений Смоленской области) / А.И. Винокуров, Д.Е. Скачков, А.В. Фокина, А.Д. Ахремцова // Современный досуг в целенаправленном формировании гражданской инициативы и социальной ответственности новых поколений: материалы круглого стола с международным участием (Смоленск, СГИИ, 22 января 2016 года). – Смоленск, 2016. – с.10-21.
368.	Цаплина С.П.	Цаплина, С.П. Малые сообщества переселенцев и чувство защищённости местных жителей приграничного социума (на материалах Смоленской области) / Винокуров А.И. // Символ

		науки. -№10. -2015. – С.251. Статья опубликовании при финансовой поддержке РГНФ проект №15-0300443.
369.	Цаплина С.П.	Цаплина, С.П. Модернизационный потенциал социально-культурных ценностей населения приграничного города / Винокуров А.И., Фокина А.В. // Экономика и социум. -№5 (18). – 2015г. Статья опубликовании при финансовой поддержке РГНФ проект №15-0300443.
370.	Цаплина С.П.	Цаплина, С.П. Молодёжная культура как социокультурный фактор новой индустриализации западного приграничья России (на примере Смоленской области) / Винокуров А.И. // Социальные вызовы и ограничения новой индустриализации в регионах России: Материалы IV Тюменского социологического форума 8-9 октября 2015г.- Тюмень, 2015. – С.121. Статья опубликовании при финансовой поддержке РГНФ проект №15-0300443
371.	Шайкова И.В.	Шайкова, И.В. Гуманизация образовательной среды как условие личностной самореализации студентов учебных заведений искусств// Материалы международной научно-практической конференции «Культура. Искусство. Образование. Проблемы, перспективы развития» (Смоленск, 2011): с. 50-53
372.	Шайкова И.В.	Шайкова, И.В. Некоторые особенности исполнения аккомпанементов произведений эстрадно-джазовой направленности// Сборник научных трудов «Культура, искусство, образование: проблемы и перспективы развития с.271-275.
373.	Шайкова И.В.	Шайкова, И.В. Ритмические формулы в эстрадно-джазовых произведениях для начинающих пианистов// «Культура. Искусство. Образование. Проблемы, перспективы развития» с.214-218
374.	Шайкова И.В.	Шайкова, И.В. Тема памяти о Великой отечественной войне в фортепианных произведениях для детей// Сборник «70 лет со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов» с. 133-138
375.	Шайкова И.В.	Шайкова, И.В. Коррекция межличностных отношений преподавателя и студента на индивидуальных занятиях по музыкально-исполнительским дисциплинам// Сборник Научно-практической конференции «Традиции и новации в современном инструментальном, вокально-хоровом, хореографическом и эстрадно-джазовом творчестве» с.16-21.
376.	Ялов В.П.	Ялов, В.П. Некоторые аспекты преподавания с применением ИКТ в институтах культуры и искусств/ В.П.Ялов, И.В.Доронова// Сборник трудов «VII ежегодная межрегиональная научно-практическая конференция «Инфокоммуникационные технологии в региональном развитии», 27-28 февраля 2014
377.	Ялов В.П.	Ялов, В.П. Создание автоматизированной геоинформационной системы деятельности поисковых отрядов на Смоленщине «Дань памяти»/ В.П.Ялов, В.В.Мешков, И.В.Хриптулов// Сборник трудов «VIII ежегодная межрегиональная научно-практическая конференция «Инфокоммуникационные технологии в региональном развитии», 26-27 февраля 2015

378.	Ялов В.П.	Ялов, В.П. Интерактивный Web-атлас «По старой Смоленской дороге: Смоленщина в войне 1812 года»// Культурно-образовательная деятельность библиотек и музеев в региональных измерениях. Материалы международной научно-практической конференции (10 февраля 2015г.)
379.	Ялов В.П.	Ялов, В.П. "Дань памяти": создание автоматизированной геоинформационной системы деятельности поисковых отрядов на Смоленщине// Культура. Наука. Творчество = Культура. Навука. Творчасць = Culture. Science. Arts : сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств [и др.].– [Вып. 9] : IX Международная научно-практическая конференция (Минск, 5 мая 2015 г.). – С. 254–257. – Минск, 2016.
380.	Ялов В.П.	Ялов, В.П. Социокультурная среда СГИИ как фактор оптимизации учебно-воспитательной деятельности/В.П.Ялов, Д.В.Бутеев// Материалы международной научно-практической конференции (12 мая 2017 г.). «Перспективы развития библиотек И музеев в условиях меняющихся социально-культурных потребностей населения Смоленск: Маджента, 2017.
381.	Ялов В.П.	Ялов, В.П. Культура и экономика/В.П.Ялов, Н.А.Стальмаков// Экономический рост: проблемы, закономерности, перспективы Сборник статей Международной научно-практической конференции г. Пенза, 23 января 2019 г.