

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от «31» августа 2015 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программ среднего профессионального образования

Специальность:

53.02.05 – Сольное и хоровое народное пение. Хоровое народное пение
Квалификация специалиста

Артист - вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

Форма обучения: **Очная**

Срок обучения: **3 года 10 мес.** на базе основного
общего образования

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной
работе

Начальник учебно-методического управления

Директор колледжа

Зав. кафедрой



Горбылева Е.В.



Бабарыкин Ю.А.



Шугова Т.И.



Латышева Т.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор  И.В.Хриптулов


«31» августа 2015 г.



Год начала подготовки - 2015 г.

Федеральный государственный
образовательный стандарт от 27 октября 2014 г.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

директор ГБУК
«Смоленский областной
центр народного
творчества»;
 Кочанова Е.А.

художественный
руководитель МБУК ДК
«Шарм»;
 Кузнецова М.Ю.



ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	НА ИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	Распределение по курсам и семестрам								ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ							I курс		II курс		III курс		IV курс		
							ВСЕГО	ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	
														18 нед.	19 нед.	18 нед.	19 нед.	18 нед.	18 нед.	18 нед.	15 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
ОД.00 Федеральный компонент среднего (полного) общего образования																						
ОД.01	Базовые учебные предметы																					
ОД.01.01	Иностранный язык			4*	1-3		204		148		56			2	2	2	2				ОК – 10	
ОД.01.02	Обществознание			4*			56		38		18					2					ОК – 10	
ОД.01.03	Математика и информатика			2*	1		112			74	38			2	2						ОК – 10	
ОД.01.04	Естествознание			1.2*			92		74		18			2	2						ОК – 10	
ОД.01.05	География			3*			56		36		20					2					ОК – 10	
ОД.01.06	Физическая культура			1-4			264			148	116			2	2	2	2				ОК – 10	
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2*	1		92		74		18			2	2						ОК – 10	
ОД.01.08	Русский язык			2*	1		104		74		30			2	2						ОК – 10	
ОД.01.09	Литература		3		2		168		110		58			2	2	2					ОК – 10	
	ИТОГО:						1148	776	554	222	372											
ОД.02	Профильные учебные дисциплины																					
ОД.02.01	История мировой культуры		1.4	3			224		148		76			2	2	2	2				ОК 11 ПК1.1–1.6,2.2,2.4	
ОД.02.02	История		4	1			224		148		76			2	2	2	2				ОК 11	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура			2	1		66		37		29			1	1						ОК 11 ПК1.1–1.6,2.2,2.4	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		2.4.6		1.3.5		444		330		114			3	3	3	3	3	3		ОК 11 ПК1.1–1.6,2.2,2.4	
	ИТОГО:						958		663		295											
	ВСЕГО:						2106	1439	1217	222	667											
Обязательная часть циклов ППССЗ																						
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл																					
ОГСЭ.01	Основы философии			7	8		63		51		12								2	1	ОК 1.3 - 8	

ОГСЭ.02	История		6	5	63		54		9					2	1			ОК 1,3,4,6,8,10	
ОГСЭ.03	Психология общения		8	7	69		51		18							2	1	ОК 1-9 ПК 2, 1 – 2.7	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		7	5	127		108		19					2	2	2		ОК 4,5,6,8,9 ПК 2.7	
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		208			108	100					2	2	2		ОК 2,3,8	
	ИТОГО:				530	372	264		108	158									
П.00 Профессиональный цикл																			
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины																		
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		8	7	120		66		54							2	2	ОК1 – 9 ПК1.1, 1.3-1.5,2,2.2,4	
ОП.02	Сольфеджио		3.5.8	2.6.7	408			286	122		2	2	2	2	2	2	2	ОК1 – 9 ПК 1.1,1.3-1.5,2,2.2,7	
ОП.03	Музыкальная грамота		1		66			36	30		2							ОК 1-9 ПК 1.1,1.4,2.2,2.7	
ОП.04	Элементарная теория музыки		2	1	97		38	36	23		2	2						ОК 1-9 ПК 1.1,1.4,2.2,2.7	
ОП.05	Гармония		5.7	3.4,8	264		90	89	85				2	2	2	2	1	ОК 1-9 ПК 1.1,1.4,2.2,2.7	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		6		65		18	18	29					1	1			ОК 1-9 ПК 1.1,1.4,2.2,2.4,2.7	
ОП.07	Музыкальная информатика		5	4	110			74	36				2	2				ОК1-9 ПК 1.3,2.5	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		8		95		66		29							2	2	ОК 1-10 ПК 1.1-3.4	
	ИТОГО:				1224	817	278		539	407									
ПМ.00 Профессиональные модули																			
Хоровое народное пение																			
ПМ.01	Исполнительская деятельность																		
МДК.01.01	Хоровое и ансамблевое пение																		
МДК.01.02	Хоровое народное пение		1.2,6	5.7	3,4	797		535	262		4	4	3	3	4	4	4	ОК1 – 9 ПК1.1-1.6,2.1-2.7	
МДК.01.03	Ансамблевое пение		4																
МДК.01.04	Основы сценической подготовки:																		
	Актёрское мастерство		4		29			19	10					1					
МДК.01.05	Основы народной хореографии		3,5	4	181			110	71				2	2	1	1			
	ИТОГО:				1064			701	363										
ПМ.02	Педагогическая деятельность																		
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин																		
МДК.02.01.1	Психология		3,4		106		74		32				2	2				ОК1-9 ПК2.1-2.7	
МДК.02.01.2	Педагогика		6	5	106		72		34						2	2			
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:																		

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)																				
ПП.01	Исполнительская практика			7*						144			x	x	x	x	x	x	x	OK 1-9
ПП.02	Педагогическая практика			6*						36						x	x			ПК 1.1 – 1.6, 2.1
ИТОГО:										180										2.7, 3.1 – 3.4
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)																				
ПДП.01	Производственная практика (преддипломная)			8*						1 нед 36								x	x	
ИТОГО:																				
ПА.00 Промежуточная аттестация																				
ПА.01	Количество часов в неделю												38	36	37	38	36.5	35.5	37.5	34
	Экзамены												2	4	3	4	4	4	4	4
	Зачеты												4	7	6	6	7	6	7	6
	Контрольные работы												7	5	4	5	4	5	6	2
Государственная (итоговая) аттестация																				
ГЭА.01	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»			8						1 нед.										X
ГИА.04	Подготовка выпускной квалификационной работы			8						2 нед.										X
ГИА.05	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» по виду «Хоровое народное пение»			8						1 нед.										x
	Консультация на учебную нагрузку																			

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

Специализации: **хоровое народное пение**

1. Учебный год начинается 1 сентября и завершается 28 июня (5 июля II - III курсы).
2. Продолжительность экзаменационных сессий на I, II, IV курсах — 3 недели, на III курсе 4 недели.
3. Продолжительность каникул на I курсе — 11 недель, на II - III курсах — 10 недель, на IV курсе – 2 недели.
4. Наполняемость учебных групп: при проведении групповых занятий — не более 25 студентов одной или, при необходимости, нескольких специальностей, мелкогрупповые занятия – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.
5. Зачёты, контрольные работы проводятся в счёт общего объёма учебного времени, отведенного на предмет.
6. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
7. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.
8. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20 %. При реализации ОПОП необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиции методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.
9. Практика является обязательным разделом ОПОП. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими знаниями в рамках профессиональных модулей.
Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.
Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам). Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практику:
Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;
Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой преподавания специальных вокальных и хоровых дисциплин.
Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.
Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII, VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.
10. Государственная (итоговая) аттестация включает:
 - выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах»;
 - Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».