

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от «30»августа 2016 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программ среднего профессионального образования

Специальность:

53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады. Инструменты эстрадного оркестра
Квалификация специалиста

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения: **Очная**

Срок обучения: **3 года 10 мес.** на базе основного общего образования



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор И.В.Хриптулов

«30»августа 2016 г.

Год начала подготовки - 2016 г.
Федеральный государственный образовательный стандарт от 27 октября 2014 г.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе

Е.В. Горбылева

Горбылева Е.В.

Начальник учебно-методического управления

Ю.А. Бабарыкин

Бабарыкин Ю.А.

Директор колледжа

Т.И. Шутова

Т.И.Шутова

Зав. кафедрой

А.М. Сычугов

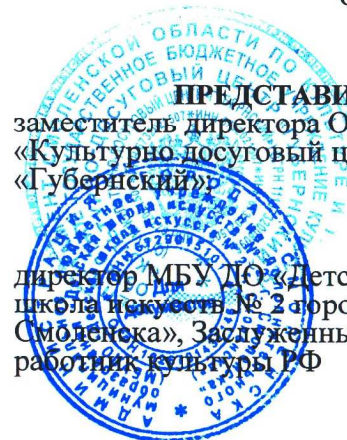
А.М. Сычугов

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

заместитель директора ОГБУК «Культурно-досуговый центр «Губернский» В.И. Елисеенкова

директор МБУ ДО «Детская школа искусств № 2 города Смоленска», Заслуженный работник культуры РФ

В.Г. Новиков Новиков В.Г.



ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	НА ИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	Распределение по курсам и семестрам								ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		I курс		II курс		III курс		IV курс		
							ВСЕГО	ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ			I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	
														18 нед.	19 нед.	18 нед.	19 нед.	18 нед.	18 нед.	18 нед.	15 нед.	
Часов в неделю аудиторных занятий															15	16	17	18	19	20	21	22
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
ОД.00 Федеральный компонент среднего (полного) общего образования																						
ОД.01	Базовые учебные предметы																					
ОД.01.01	Иностранный язык			4*	1-3		204		148			56		2	2	2	2				ОК – 10	
ОД.01.02	Обществознание			4*			56		38			18					2				ОК – 10	
ОД.01.03	Математика и информатика			2*	1		112				74	38		2	2						ОК – 10	
ОД.01.04	Естествознание			1,2*			92		74			18		2	2						ОК – 10	
ОД.01.05	География			3*			56		36			20				2					ОК – 10	
ОД.01.06	Физическая культура			1-4			264				148	116		2	2	2	2				ОК – 10	
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2*	1		92		74			18		2	2						ОК – 10	
ОД.01.08	Русский язык			2*	1		104		74			30		2	2						ОК – 10	
ОД.01.09	Литература				3	2	168		110			58		2	2	2					ОК – 10	
	ИТОГО:						1148	776	554		222	372										
ОД.02	Профильные учебные дисциплины																					
ОД.02.01	История мировой культуры		1,4	3			224		148			76		2	2	2	2				ОК 11 ПК1.1.1.5-1.7,2.1-2.5,3.2	
ОД.02.02	История		4	1			224		148			76		2	2	2	2				ОК 11 ПК1.1.1.5,2.2,2.6,3.1	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура			2	1		66		37			29		1	1						ОК 11 ПК1.1.1.3,1.5.1.6,2.3,2.4,3.1	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		2,4,6		1,3,5		444		330			114		3	3	3	3	3	3		ОК 11 ПК1.1.1.3,1.5.1.6,2.1,2.3-2.6,3.2	
	ИТОГО:						958	663	663			295										
	ВСЕГО:						2106	1439	1217		222	667										
Обязательная часть циклов ППССЗ																						
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл																					
ОГСЭ.01	Основы философии			7	8		63		51			12							2	1	ОК 1,3-8	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
														I сем. 18 нед.	II сем. 19 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 19 нед.	V сем. 18 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 18 нед.	VIII сем. 15 нед.	
ОГСЭ.02	История			6	5		63		54			9						2	1			OK 1,3,4,6,8,10
ОГСЭ.03	Психология общения			8	7		70		51			19								2	1	OK 1-10 ПК1.2,1.4,2.2,2.4, 3.1-3.4
ОГСЭ.04	Иностранный язык			7	5,6		127		108			19						2	2	2		OK 4,5,6,8,9 ПК1.1,1.4,1.6,1.7, 2.3,3.4
ОГСЭ.05	Физическая культура			5-7			208				108	100						2	2	2		OK 2-4,6,8,10
	ИТОГО:						531	372	264		108	159										
П.00 Профессиональный цикл																						
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины																					
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		8		7		120		66			54								2	2	OK1 – 9 ПК1.1,1.3,1.5,1.7, 2.2,2.3,2.6
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады			4	3		123		74			49				2	2					OK1 – 9 ПК1.1,1.3,1.5,1.7, 2.2,2.3,2.6
ОП.03	Сольфеджио		3,5,8		2,6,7		409	286			286	123		2	2	2	2	2	2	2	2	OK1 – 9 ПК1.1-1.7,2.1- 2.4,2.6,3.2
ОП.04	Элементарная теория музыки		2	1			97	74	38		36	23		2	2							OK1 – 9 ПК1.1-1.6,2.1- 2.4,2.6,3.2
ОП.05	Гармония		5,7		3,4,8		289	179	90		89	110				2	2	2	2	1	1	OK1 – 9 ПК1.1-1.6,2.2- 2.4,2.6,3.2
ОП.06	Анализ музыкальных произведений			6			65	36	18		18	29						1	1			OK1 – 9 ПК1.1-1.6,2.1- 2.4,2.6,3.2
ОП.07	Музыкальная информатика			4	3		107	74			74	33				2	2					OK1 – 9 ПК1.4,1.7,2.1- 2.4,2.6,3.4
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности			8			95		66			29								2	2	OK1-12 ПК1.1-3.4
	ИТОГО:						1305	855	352		503	450										
ПМ.00 Профессиональные модули																						
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность																					
МДК.01.01	Специальный инструмент		1-6				434				/286	148		/2	/2	/2	/2	/2	/2	/2	/2	OK1 – 9 ПК1.1-1.7
МДК.01.02	Джазовая импровизация		8	7			81				/51	30						/1	/1	/1		
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство		7	5	4		156				106	50				1	1	1	1	1	1	
МДК.01.04	Оркестровый класс			3,5,7	2		353				253	100		2	2	2	2	2	2	1	1	
МДК.01.05	Инструментоведение			4			46				38	8				2						
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство(для обучающихся на др. видах инструментов) джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа		2,5,7	3	4		198				/128	70		/1	/1	/1	/1	/1	/1	/1		

	ИТОГО:						1268	862			397/465	406									
ПМ.02	Педагогическая деятельность																				
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин																				
МДК.02.01.1	Психология			3,4			108		74			34			2	2				ОК1 – 9	
МДК.02.01.2	Педагогика		6	5			106		72			34					2	2		ПК2.1-2.6	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса																				
МДК.02.02.1	Методика обучения игре на инструменте		6		5		84		54			30					1	2			
МДК.02.02.2	Методика работы с эстрадным оркестром				8		53		33			20							1	1	
	Итого						351	233	233			118									
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность																			ОК1 – 9	
МДК.03.01.1	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений			7	6		113			/69	44				/1	/1	/1	/1		ПК3.1-3.4	
МДК.03.01.2	Компьютерная аранжировка				8		53	33		18/15	20							1	/1		
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром		7		6		105			/69	36				/1	/1	/1	/1			
	ИТОГО:						271	171		18/153	100										
	ВСЕГО Профессиональные модули:						1890	1266	233	415/618	624										
	Всего профессиональный учебный цикл						3195	2118													
	Всего обязательная часть циклов ППССЗ						3726	2490													
Вариативная часть циклов ППССЗ*																					
вч ОПОП	История культуры Смоленщины			2			94		74			20		2	2					ОК 11 ПК1.1.1.5-1.7,2.1-2.5,3.2	
вч ОПОП	Оркестровый класс						235			176	59			1	1	1	1	1	1	2	2
вч ОПОП	Менеджмент в сфере культуры			8			63		45			18								3	ОК1 – 9
вч ОПОП	Современная гармония			6			51	36	18	18	15						1	1			ПК2.1-2.6 ОК1 – 9
вч ОПОП	Гармония				6		42			/27	15						0,5	0,5	0,5		ПК1.1-1.7
вч ОПОП	Джазовая импровизация			5			28		18			10						1			ОК1 – 9 ПК1.1-1.7
вч ОПОП	Изучение родственных инструментов(для пианистов-клавишные инструменты			5	4,8		189			/106	83				/1	/1	/1	/1	/1	/1	
вч ОПОП	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром						109			/69	40						/1	/1	/1	/1	ОК1 – 9 ПК1.1-1.7
вч ОПОП	Компьютерная аранжировка				7		53	33	18	15	20								1	1	
	ИТОГО:						864	584	173	209/202	280										

УП.00 Учебная практика																																		
УП.01.	Ансамбль			8*			169				106	63				1	1	1	1	1	1	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.7, 2.1–2.6,3.1–3.4												
УП.02.	Оркестровый класс			8*			639				429	210		3	3	3	3	3	3	3	3													
УП.03	Работа с эстрадным оркестром			8*	7		109	84			54/15	40					1	1	1	1														
УП.04	Педагогическая работа			6,8*	5,7		109				/69	40					1	1	1	1														
	ИТОГО:						1026	673			589/84	353																						
	Всего часов по ППССЗ						5616	3750																										
ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)																																		
ПП.01	Исполнительская практика			7*			144				144						x	x	x	x		ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.7, 2.1 – 2.6, 3.1 – 3.4												
ПП.02	Педагогическая практика			6,7*			36				/36						x	x																
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			8*			36				/36							x	x															
	ИТОГО:																																	
ПА.00 Промежуточная аттестация																																		
ПА.01	Количество часов в неделю													37	37	37	37	38.5	37.5	37.5	34													
	Экзамены													2	4	3	4	4	4	4	3													
	Зачеты													4	6	6	7	5	6	7	8													
	Контрольные работы													5	5	4	4	6	4	6	2													
Государственная (итоговая) аттестация																																		
ГЭА.01	Государственный экзамен по профессиональному модулю « Педагогическая деятельность»			8									2 нед									x												
ГИА.02	Государственный экзамен –Управление эстрадным оркестром по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»"			8																														
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»			8																														
ГИА.04	Подготовка выпускной квалификационной работы			8									1 нед									X												
ГИА.05	Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»			8									1 нед									x												
Консультация на обучающихся из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год																																		

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»,
специализации: **Инструменты эстрадного оркестра**

Учебный год начинается 1 сентября и завершается 28 июня, на 2-3 курсе 5 июля.

Продолжительность экзаменационных сессий на I, II, III курсах — 3 недели, на IV курсе 2 недели.

Продолжительность каникул на I курсе — 11 недель, на II - III курсах — 10 недель, на IV курсе – 2 недели.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.)

Образовательное учреждение должно обеспечивать подготовку специалистов на базе учебных оркестров (биг-бэндов), сформированных из студентов и обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

При реализации ОПОП необходимо планировать работу концертмейстеров:

из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера: «Специальный инструмент (по видам инструментов)», «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»,

из расчета 50% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;

во время проведения репетиций, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации. Для проведения репетиций на каждого концертмейстера (иллюстратора) предусматривается не более 210 часов в год.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла, проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по педагогической практике проводятся в форме индивидуальных занятий.

При приеме абитуриентов по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам) необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия – не более 15 человек;
мелкогрупповые занятия – 6-8 человек;
занятия по ансамблю – 2-4 человека;
индивидуальные занятия – 1 человек.

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам).

Профессиональная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится под руководством преподавателя рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках;

педагогическая практика проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого года обучения в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

выпускную квалификационную (дипломную) работу – «Исполнение сольной программы»;

государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» ;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»;

государственный экзамен –« Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром».