

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 1 от « 31 »августа 2015 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
Программ среднего профессионального образования

Специальность:  
53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение

Квалификация специалиста  
Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива


Форма обучения: *Очная*

Срок обучения: 3 года 10 мес. на базе основного общего образования

Год начала подготовки - 2015 г

Федеральный государственный образовательный стандарт от 27 октября 2014 г.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе  Горбылева Е.В.

Начальник учебно-методического управления  Бабарькин Ю.А.

Директор колледжа  Т.И.Шутова

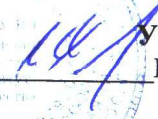
Зав. кафедрой  А.М. Сычугов

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

заместитель директора ОГБУК  
«Культурно досуговый центр  
«Губернский»;  Елисеенкова В.И.

директор МБУ ДО «Детская школа  
искусств № 2 города Смоленска»  
Заслуженный работник культуры РФ  Новиков В.Г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор  И.В.Хриптулов

« 31 »августа 2015г.



## ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ					ТРУДОЕМКОСТЬ	Распределение по курсам и семестрам								ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ						I курс		II курс		III курс		IV курс				
							ВСЕГО	ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ		САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I сем. 18 нед.	II сем. 19 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 19 нед.	V сем. 18 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 18 нед.		VIII сем. 15 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22		
<b>ОД.00 Федеральный компонент среднего (полного) общего образования</b>																							
<b>ОД.01</b>	<b>Базовые учебные предметы</b>																						
ОД.01.01	Иностранный язык			4*	1-3		204		148			56			2	2	2	2					ОК – 10
ОД.01.02	Обществознание			4*			56		38			18					2						ОК – 10
ОД.01.03	Математика и информатика			2*	1		112				74	38			2	2							ОК – 10
ОД.01.04	Естествознание			1,2*			92		74			18			2	2							ОК – 10
ОД.01.05	География			3*			56		36			20					2						ОК – 10
ОД.01.06	Физическая культура			1-4			264				148	116			2	2	2	2					ОК – 10
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2*	1		92		74			18			2	2							ОК – 10
ОД.01.08	Русский язык			2*	1		104		74			30			2	2							ОК – 10
ОД.01.09	Литература				3		168		110			58			2	2	2						ОК – 10
	<b>ИТОГО:</b>						<b>1148</b>	<b>776</b>	<b>554</b>		<b>222</b>	<b>372</b>											
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>																						
ОД.02.01	История мировой культуры			1,4	3		224		148			76			2	2	2	2					ОК 11 ПК1.1.1.5-1.7,2.1-2.5,3.2
ОД.02.02	История			4	1		224		148			76			2	2	2	2					ОК 11 ПК1.1.1.5,2.2,2.6,3.1
ОД.02.03	Народная музыкальная культура				2	1	66		37			29			1	1							ОК 11 ПК1.1.1.3,1.5.1.6,2.3,2.4,3.1
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			2,4,6		1,3,5	444		330			114			3	3	3	3	3	3			ОК 11 ПК1.1.1.3,1.5.1.6,2.1,2.3-2.6,3.2
	<b>ИТОГО:</b>						<b>958</b>	<b>663</b>	<b>663</b>			<b>295</b>											
	<b>ВСЕГО:</b>						<b>2106</b>	<b>1439</b>	<b>1217</b>		<b>222</b>	<b>667</b>											
<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>																							
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>																						
ОГСЭ.01	Основы философии			7	8		63		51			12									2	1	ОК 1,3-8
ОГСЭ.02	История			6	5		63		54			9						2	1				ОК 1,3,4,6,8,10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22														
														I сем. 18 нед.	II сем. 19 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 19 нед.	V сем. 18 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 18 нед.	VIII сем. 15 нед.														
ОГСЭ.03	Психология общения			8	7		70		51			19								2	1	ОК 1-10 ПК1.2,1.4,2.2,2.4, 3.1-3.4													
ОГСЭ.04	Иностранный язык			7	5,6		127		108			19						2	2	2		ОК 4-6,8,9 ПК1.1,1.4,1.6,1.7, 2.3,3.4													
ОГСЭ.05	Физическая культура			5-7			208				108	100						2	2	2		ОК 2-4,6,8,10													
	<b>ИТОГО:</b>						531	372	264		108	159																							
<b>П.00 Профессиональный цикл</b>																																			
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>																																		
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		8		7		120	66	22	22	22	54									2	2	ОК1-9 ПК1.1,1.3,1.5- 1.7,2.2,2.3,2.6,3.4												
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады			4	3		123	74	26	24	24	49				2	2					ОК1-9 ПК1.1,1.3,1.5- 1.7,2.2,2.3,2.6													
ОП.03	Сольфеджио		3,5,8		2,6,7		409	286			286	123		2	2	2	2	2	2	2	2	ОК1-9 ПК1.1-1.7,2.1- 2.4,2.6,3.2													
ОП.04	Элементарная теория музыки		2	1			97	74	38		36	23		2	2							ОК1-9 ПК1.1-1.6,2.1- 2.4,2.6,3.2													
ОП.05	Гармония		5,7		3,4,8		289	179	90		89	110				2	2	2	2	1	1	ОК1-9 ПК1.1-1.6,2.2- 2.4,2.6,3.2													
ОП.06	Анализ музыкальных произведений			6			65	36	18		18	29						1	1			ОК1-9 ПК1.1-1.6,2.2- 2.4,2.6,3.2													
ОП.07	Музыкальная информатика			4	3		107	74			74	33				2	2					ОК1-9 ПК1.4,1.7,2.1- 2.4,2.6,3.4													
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности			8			95		66			29									2	2	ОК1-11 ПК1.1-3.4												
	<b>ИТОГО:</b>						1305	855	352		503	450																							
<b>ПМ.00 Профессиональные модули</b>																																			
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>																																		
МДК.01.01	Сольное пение		1-6				426				/286	140		/2	/2	/2	/2	/2	/2	/2	/2	/2													
МДК.01.02	Джазовая импровизация			7	6		73				/51	22							/1	/1	/1														
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство		7	5	4		260				212	48				2	2	2	2	2	2														
МДК.01.04	Основы сценической речи				2		52				37	15		1	1							ОК1-9 ПК1.1-1.7, 3,2													
	Мастерство актера			6			51				36	15						1	1																
МДК.01.05	Танец, сценическое движение		7	5	3		213				143	70		1	1	1	1	1	1	1	1														
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение		2,5,7	3	4		188				/128	60		/1	/1	/1	/1	/1	/1	/1	/1														
МДК.01.07																																			
	<b>ИТОГО:</b>						1263	893			428/465	370																							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
														I сем. 18 нед.	II сем. 19 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 19 нед.	V сем. 18 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 18 нед.	VIII сем. 15 нед.	
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>																					
МДК.02.01	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>																					
МДК.02.01.1	Психология			3,4			<b>108</b>		74			34				2	2					
МДК.02.01.2	Педагогика			6	5		<b>106</b>		72			34						2	2			OK1 – 9
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			8	5	7	<b>137</b>		87			50						2	1	1	1	ПК2.1-2.6
	ИТОГО:						<b>351</b>	233	233			118										
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>																					
МДК.03.01.1	Инструментовка и аранжировка			7	8		<b>113</b>				/69	44						/1	/1	/1	/1	
МДК.03.01.2	Компьютерная аранжировка			7			<b>56</b>				18/18	20								1/1		
МДК.03.03	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров			8	5		<b>107</b>				69	38						1	1	1	1	OK1 – 9 ПК3.1-3.4
	<b>ИТОГО:</b>						<b>276</b>	174			87/87	102										
	<b>ВСЕГО:</b>						<b>1890</b>	1300	233		515/552	590										
<b>Вариативная часть циклов ППССЗ*</b>																						
вч ОПОП	История культуры Смоленщины			2			<b>110</b>		74			36		2	2							OK 11 ПК1.1.1.5-1.7,2.1-2.5,3.2
вч ОПОП	Вокальная импровизация			5			<b>67</b>				/37	30					1	1				
вч ОПОП	Менеджмент в сфере культуры			8			<b>65</b>		45			20									3	
вч ОПОП	Современная гармония			6			<b>51</b>	36	18		18	15						1	1			OK1 – 9 ПК1.1-1.6,2.2-2.4,2.6,3.2
вч ОПОП	Гармония				8		<b>37</b>				/27	10						0,5	0,5	0,5		
вч ОПОП	Грим			6			<b>58</b>				36	22							2			OK 1 – 9 ПК 1.1 – 1.7, 2.1–2.6,3.1–3.4
вч ОПОП	Чтение с листа вокальных партитур			5,7			<b>159</b>				/106	53				1	1	1	1	1	1	ПК 2.3,3.3
вч ОПОП	Эстрадное пение			6	3		<b>209</b>				/143	66		1	1	1	1	1	1	1	2	OK1 – 9 ПК1.1-1.7, 3.2
вч ОПОП	Ансамблевое исполнительство				8		<b>53</b>				33	20									1	1
вч ОПОП	Работа со звукозаписывающей аппаратурой			1			<b>55</b>				36	19		2								OK 1 – 9 ПК 1.1 – 1.7, 2.1–2.6,3.1–3.4
	<b>ИТОГО:</b>						<b>864</b>	573	137		123/313	291										
<b>УП.00 Учебная практика</b>																						
УП.01.	Ансамбль			8*			<b>344</b>				212	132				2	2	2	2	2	2	
УП.02.	Основы сценической речи			4*			<b>53</b>				37	16				1	1					
УП.03	Мастерство актера			8*			<b>63</b>				48	15								1	2	
УП.04	Танец и сценическое движение			8*			<b>192</b>				143	49		1	1	1	1	1	1	1	1	OK 1 – 9 ПК 1.1 – 1.7, 2.1–2.6,3.1–3.4
УП.05	Постановка концертных номеров			8*			<b>53</b>				/33	20									1	1
УП.06	Репетиционно - практическая подготовка			7*			<b>200</b>				143	57		1	1	1	1	1	1	1	1	
УП.07	Педагогическая работа			8*	6		<b>121</b>				/69	52						1	1	1	1	
	<b>ИТОГО:</b>						<b>1026</b>	685			583/102	341										

	<b>Всего профессиональный учебный цикл</b>						3195	2155	585		1570	1040										
	<b>Всего часов по ППССЗ</b>						5616	3785														
<b>ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)</b>																						
ПП.01	Исполнительская практика			7*			144				144						x	x	x	x	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.7, 2.1 – 2.6, 3.1 – 3.4	
ПП.02	Педагогическая практика			6*, 7*			36				/36							x	x			
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			8*			36				/36								x	x		
<b>ИТОГО:</b>																						
<b>ПА.00 Промежуточная аттестация</b>																						
ПА.01	Количество часов в неделю													38	36	38	37	36.5	36.5	37.5	33	
	Экзамены													2	4	3	4	4	4	4	3	
	Зачеты													5	7	5	7	6	7	9	9	
	Контрольные работы													6	3	6	3	5	5	4	4	
<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>																						
ГЭА.01	Государственный экзамен по профессиональному модулю « Педагогическая деятельность»		8																			X
ГИА.02	Государственный экзамен по виду « управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»		8						2 нед													
ГИА.03	Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»		8																			
ГИА.04	Подготовка выпускной квалификационной работы		8							1 нед											X	
ГИА.05	Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»		8							1 нед											x	
<b>Консультации для обучающихся, из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций ( групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.</b>																						

**II. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ**  
(в неделях)

**I. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**  
**II. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ**  
(в неделях)

сентябрь				октябрь			ноябрь				декабрь				январь			февр.				март				апрель				май				июнь				июль				август				Курсы	Теоретич. обучение	Экзаменац. сессия	Производственная практика	Итоговая гос. аттестация	Каникулы	Всего (недель в учебном году)
1	8	15	22	6	13	20	3	10	17	24	1	8	15	22	5	12	19	2	9	16	23	2	9	16	23	6	13	20	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	2	9	16	23									
7	14	21	28	12	19	26	9	16	23	30	7	14	21	28	11	18	25	8	15	22	8	15	22	29	12	19	26	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	8	15	22	29	I	37	3	1		11			
Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	=	::	=	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	::	::	П	=	=	=	=	II	37	3	2		10						
Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	=	::	::	=	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	::	::	П	П	=	=	=	=	III	36	4	2		10				
Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	=	::	::	=	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	Т/у	::	П	!!	!!	!!	!!					IV	33	3	1	4	2		
<b>ИТОГО:</b>																				<b>143</b>				<b>13</b>				<b>6</b>				<b>4</b>				<b>33</b>				<b>199</b>												

Обозначения: 

Т/П
-----

 - теоретическое обучение    

::
----

 - экзаменационная сессия    

!!
----

 - государственная итоговая аттестация    

=
---

 - каникулы    

П
---

 - производственная практика    

У
---

 - учебная практика

## ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»,  
специализации: эстрадное пение

Учебный год начинается 1 сентября и завершается 28 июня, на 2-3 курсе 5 июля.

Продолжительность экзаменационных сессий на I, II, III курсах — 3 недели, на IV курсе 2 недели.

Продолжительность каникул на I курсе — 11 недель, на II - III курсах — 10 недель, на IV курсе – 2 недели.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.)

Образовательное учреждение должно обеспечивать подготовку специалистов на базе учебных оркестров (биг-бэндов), сформированных из студентов и обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

При реализации ОПОП необходимо планировать работу концертмейстеров:

из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера: «Специальный инструмент (по видам инструментов)», «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром», «Сольное пение», «Ансамблевое исполнительство» (по виду Эстрадное пение), «Танец и сценическое движение»;

из расчета 50% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;

во время проведения репетиций, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации. Для проведения репетиций на каждого концертмейстера (иллюстратора) предусматривается не более 210 часов в год.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла, проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по педагогической практике проводятся в форме индивидуальных занятий.

При приеме абитуриентов по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам) необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – 6-8 человек;

занятия по ансамблю – 2-4 человека;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам).

Профессиональная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится под руководством преподавателя рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках;

педагогическая практика проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого года обучения в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

выпускную квалификационную (дипломную) работу – «Исполнение сольной программы»;

государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» (по видам);

государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»;

государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром», «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров».