

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от « 31 »августа 2015 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программ среднего профессионального образования

Специальность:

53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады. Инструменты эстрадного оркестра  
Квалификация специалиста

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения: **Очная**

Срок обучения: **3 года 10 мес.** на базе основного общего образования

Год начала подготовки - 2015 г  
Федеральный государственный образовательный стандарт от 27 октября 2014 г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Проректор по учебной и воспитательной работе



Горбылева Е.В.

Начальник учебно-методического управления



Бабарыкин Ю.А.

Директор колледжа



Т.И.Шутова

Зав. кафедрой



А.М. Сычугов



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор  И.В. Хриптулов

« 31 »августа 2015 г.

**ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:**

заместитель директора ОГБУК «Культурно-досуговый центр «Губернский»»  Елисеева В.И.

директор МБУ ДО «Детская школа искусств № 2 города Смоленска», Заслуженный работник культуры РФ  Новиков В.Г.



## ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	НА ИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ					ТРУДОЕМКОСТЬ	Распределение по курсам и семестрам								ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ						САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс		II курс		III курс		IV курс		
							ВСЕГО	ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ			I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.		VIII сем.
														18 нед.	19 нед.	18 нед.	19 нед.	18 нед.	18 нед.	18 нед.		15 нед.
Часов в неделю аудиторных занятий															15	16	17	18	19	20	21	22
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
<b>ОД.00 Федеральный компонент среднего (полного) общего образования</b>																						
<b>ОД.01</b>	<b>Базовые учебные предметы</b>																					
ОД.01.01	Иностранный язык			4*	1-3		204		148			56		2	2	2	2					ОК – 10
ОД.01.02	Обществознание			4*			56		38			18					2					ОК – 10
ОД.01.03	Математика и информатика			2*	1		112				74	38		2	2							ОК – 10
ОД.01.04	Естествознание			1,2*			92		74			18		2	2							ОК – 10
ОД.01.05	География			3*			56		36			20				2						ОК – 10
ОД.01.06	Физическая культура			1-4			264				148	116		2	2	2	2					ОК – 10
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2*	1		92		74			18		2	2							ОК – 10
ОД.01.08	Русский язык			2*	1		104		74			30		2	2							ОК – 10
ОД.01.09	Литература				3	2	168		110			58		2	2	2						ОК – 10
	<b>ИТОГО:</b>						<b>1148</b>	<b>776</b>	<b>554</b>		<b>222</b>	<b>372</b>										
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>																					
ОД.02.01	История мировой культуры		1,4	3			224		148			76		2	2	2	2					ОК 11 ПК1.1.1.5-1.7,2.1-2.5,3.2
ОД.02.02	История		4	1			224		148			76		2	2	2	2					ОК 11 ПК1.1.1.5,2.2,2.6,3.1
ОД.02.03	Народная музыкальная культура			2	1		66		37			29		1	1							ОК 11 ПК1.1.1.3,1.5.1.6,2.3,2.4,3.1
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		2,4,6		1,3,5		444		330			114		3	3	3	3	3	3			ОК 11 ПК1.1.1.3,1.5.1.6,2.1,2.3-2.6,3.2
	<b>ИТОГО:</b>						<b>958</b>	<b>663</b>	<b>663</b>			<b>295</b>										
	<b>ВСЕГО:</b>						<b>2106</b>	<b>1439</b>	<b>1217</b>		<b>222</b>	<b>667</b>										
<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>																						
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>																					
ОГСЭ.01	Основы философии			7	8		63		51			12							2	1		ОК 1,3-8
ОГСЭ.02	История			6	5		63		54			9					2	1				ОК 1,3,4,6,8,10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
														I сем. 18 нед.	II сем. 19 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 19 нед.	V сем. 18 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 18 нед.	VIII сем. 15 нед.	
ОГСЭ.03	Психология общения			8	7		70		51			19								2	1	OK 1-10 ПК1.2,1.4,2.2,2.4, 3.1-3.4
ОГСЭ.04	Иностранный язык			7	5,6		127		108			19						2	2	2		OK 4,5,6,8,9 ПК1.1,1.4,1.6,1.7, 2.3,3.4
ОГСЭ.05	Физическая культура			5-7			208				108	100						2	2	2		OK 2-4,6,8,10
	<b>ИТОГО:</b>						531	372	264		108	159										
<b>П.00 Профессиональный цикл</b>																						
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>																					
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		8		7		120		66			54								2	2	OK1 – 9 ПК1.1.1.3,1.5,1.7, 2.2,2.3,2.6
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады			4	3		123		74			49				2	2					OK1 – 9 ПК1.1.1.3,1.5,1.7, 2.2,2.3,2.6
ОП.03	Сольфеджио		3,5,8		2,6,7		409	286			286	123		2	2	2	2	2	2	2	2	OK1 – 9 ПК1.1-1.7,2.1- 2.4,2.6,3.2
ОП.04	Элементарная теория музыки		2	1			97	74	38		36	23		2	2							OK1 – 9 ПК1.1-1.6,2.1- 2.4,2.6,3.2
ОП.05	Гармония		5,7		3,4,8		289	179	90		89	110				2	2	2	2	1	1	OK1 – 9 ПК1.1-1.6,2.2- 2.4,2.6,3.2
ОП.06	Анализ музыкальных произведений			6			65	36	18		18	29						1	1			OK1 – 9 ПК1.1-1.6,2.1- 2.4,2.6,3.2
ОП.07	Музыкальная информатика			4	3		107	74			74	33				2	2					OK1 – 9 ПК1.4,1.7,2.1- 2.4,2.6,3.4
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности			8			95		66			29								2	2	OK1-12 ПК1.1-3.4
	<b>ИТОГО:</b>						1305	855	352		503	450										
<b>ПМ.00 Профессиональные модули</b>																						
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>																					
МДК.01.01	Специальный инструмент		1-6				434				/286	148		/2	/2	/2	/2	/2	/2	/2	/2	OK1 – 9 ПК1.1-1.7
МДК.01.02	Джазовая импровизация		8	7			81				/51	30							/1	/1	/1	
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство		7	5	4		156				106	50				1	1	1	1	1	1	
МДК.01.04	Оркестровый класс			3,5,7	2		353				253	100		2	2	2	2	2	2	1	1	
МДК.01.05	Инструментоведение			4			46				38	8					2					
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа		2,5,7	3	4		198				/128	70		/1	/1	/1	/1	/1	/1	/1		
	<b>ИТОГО:</b>						1268	862			397/465	406										

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
														I сем. 18 нед.	II сем. 19 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 19 нед.	V сем. 18 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 18 нед.	VIII сем. 15 нед.	
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>																					
МДК.02.01	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>																					
МДК.02.01.1	Психология			3,4			108		74			34				2	2					OK1 – 9
МДК.02.01.2	Педагогика		6	5			106		72			34						2	2			ПК2.1-2.6
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса																					
МДК.02.02.1	Методика обучения игре на инструменте		6		5		84		54			30						1	2			
МДК.02.02.2	Методика работы с эстрадным оркестром			8			53		33			20								1	1	
	<b>Итого</b>						351	233	233			118										
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>																					OK1 – 9
МДК.03.01.1	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений			7	6		113			/69		44						/1	/1	/1	/1	ПК3.1-3,4
МДК.03.01.2	Компьютерная аранжировка			8			53	33			18/15	20								1	/1	
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром		7	6			105				/69	36						/1	/1	/1	/1	
	<b>ИТОГО:</b>						271	171			18/153	100										
	<b>ВСЕГО Профессиональные модули:</b>						1890	1266	233		415/618	624										
	<b>Всего профессиональный учебный цикл</b>						3195	2118														
	<b>Всего обязательная часть циклов ППССЗ</b>						3726	2490														
<b>Вариативная часть циклов ППССЗ*</b>																						
вч ОПОП	История культуры Смоленщины			2			94		74			20		2	2							OK 11 ПК1.1.1.5-1.7,2.1-2.5,3.2
вч ОПОП	Оркестровый класс						235				176	59		1	1	1	1	1	1	2	2	OK1 – 9 ПК1.1-1.7
вч ОПОП	Менеджмент в сфере культуры			8			63		45			18									3	OK1 – 9 ПК2.1-2.6
вч ОПОП	Современная гармония			6			51	36	18		18	15						1	1			OK1 – 9 ПК1.1-1.7
вч ОПОП	Гармония				6		42				/27	15						0,5	0,5	0,5		
вч ОПОП	Джазовая импровизация			5			28		18			10						1				OK1 – 9 ПК1.1-1.7
вч ОПОП	Изучение родственных инструментов( для пианистов-клавишные инструменты			5	4,8		189				/106	83				/1	/1	/1	/1	/1	/1	
вч ОПОП	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром						109				/69	40						/1	/1	/1	/1	OK1 – 9 ПК1.1-1.7
вч ОПОП	Компьютерная аранжировка			7			53	33	18		15	20								1	1	
	<b>ИТОГО:</b>						864	584	173		209/202	280										

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22															
														I сем. 18 нед.	II сем. 19 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 19 нед.	V сем. 18 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 18 нед.	VIII сем. 15 нед.															
<b>УП.00 Учебная практика</b>																																				
УП.01.	Ансамбль			8*			169				106	63				1	1	1	1	1	1	1	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.7, 2.1–2.6,3.1–3.4													
УП.02.	Оркестровый класс			8*			639				429	210		3	3	3	3	3	3	3	3															
УП.03.	Работа с эстрадным оркестром			8*	7		109	84			54/15	40						1	1	1	1															
УП.04.	Педагогическая работа			6,8*	5,7		109				/69	40						1	1	1	1															
	<b>ИТОГО:</b>						1026	673			589/84	353																								
	<b>Всего часов по ППССЗ</b>						5616	3750																												
<b>ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)</b>																																				
ПП.01	Исполнительская практика			7*			144				144							x	x	x	x	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.7, 2.1 – 2.6, 3.1 – 3.4														
ПП.02	Педагогическая практика			6,7*			36				/36								x	x																
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			8*			36				/36									x	x															
	<b>ИТОГО:</b>																																			
<b>ПА.00 Промежуточная аттестация</b>																																				
ПА.01	Количество часов в неделю													37	37	37	37	38.5	37.5	37.5	34															
	Экзамены													2	4	3	4	4	4	4	3															
	Зачеты													4	6	6	7	5	6	7	8															
	Контрольные работы													5	5	4	4	6	4	6	2															
<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>																																				
ГЭА.01	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»		8*								2 нед											x	ОК 1 – 9 ПК 1.1–1.7, 2.1 – 2.6, 3.1 – 3.4													
ГИА.02	Государственный экзамен –«Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»		8*																																	
ГИА.03	Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»		8*																																	
ГИА.04	Подготовка выпускной квалификационной работы		8*								1 нед										X															
ГИА.05	Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»		8*								1 нед											x														
Консультация на обучающихся из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год																																				
	<b>ИТОГО:</b>																																			
	<b>ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ:</b>																																			

### I. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

### II. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ (в неделях)

сентябрь				октябрь			ноябрь				декабрь				январь		февр.			март				апрель			май				июнь				июль			август				Курсы	Теоретич. обучение	Экзаменационная сессия	Производственная практика	Итоговая гос. аттестация	Каникулы	Всего (недель в учебном году)																										
1	8	15	22	6	13	20	3	10	17	24	1	8	15	22	5	12	19	2	9	16	2	9	16	23	6	13	20	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	2	9	16								23																									
T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	=	::	=	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	I	37	3	1		11																											
T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	=	::	=	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	II	37	3	2		10																											
T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	=	::	::	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	III	36	4	2		10																											
T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	=	::	::	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	T/y	IV	33	3	1	4	2																											
<b>ИТОГО:</b>																																																																					<b>143</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

Обозначения:

T/y

- теоретическое обучение, учебная практика

::

-экзаменационная сессия

!!

-государственная итоговая аттестация

=

- каникулы

П

производственная практика

## ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»,  
специализации: Инструменты эстрадного оркестра

Учебный год начинается 1 сентября и завершается 28 июня, на 2-3 курсе 5 июля.

Продолжительность экзаменационных сессий на I, II, III курсах — 3 недели, на IV курсе 2 недели.

Продолжительность каникул на I курсе — 11 недель, на II - III курсах — 10 недель, на IV курсе – 2 недели.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.)

Образовательное учреждение должно обеспечивать подготовку специалистов на базе учебных оркестров (биг-бэндов), сформированных из студентов и обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

При реализации ОПОП необходимо планировать работу концертмейстеров:

из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера: «Специальный инструмент (по видам инструментов)», «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»,

из расчета 50% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;

во время проведения репетиций, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации. Для проведения репетиций на каждого концертмейстера (иллюстратора) предусматривается не более 210 часов в год.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла, проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по педагогической практике проводятся в форме индивидуальных занятий.

При приеме абитуриентов по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам) необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – 6-8 человек;

занятия по ансамблю – 2-4 человека;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ. СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам).

Профессиональная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится под руководством преподавателя рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках;

педагогическая практика проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого года обучения в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

выпускную квалификационную (дипломную) работу – «Исполнение сольной программы»;

государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» ;

государственный экзамен по профессиональному модулю « Педагогическая деятельность»

государственный экзамен « Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром».