

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6 от «15» июня 2017 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программ среднего профессионального образования

Специальность:

54.02.05 – Живопись

Квалификация специалиста

Художник-живописец, преподаватель



УТВЕРЖДАЮ:

И.В.Хриптулов

«15» июня 2017 г.

Форма обучения: **Очная**

Срок обучения: **3 года 10 мес.** на базе основного общего образования

Год начала подготовки - 2017 г.
Федеральный государственный образовательный стандарт от 13 августа 2014 г.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе

Начальник учебно-методического управления

Директор колледжа

Горбылева Е.В.

Бабарыкин Ю.А.

Т.И.Шутова

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Директор МБУ ДО «Рославльская ДХШ»

Директор МБУ ДО « ДХШ г. Ярцево»



ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	НА ИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	Распределение по курсам и семестрам								ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ							I курс		II курс		III курс		IV курс			
							ВСЕГО	всего	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		ТРУДОЕМКОСТЬ	I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.		VIII сем.
															18 нед.	18 нед.	18 нед.	18 нед.	18 нед.	16 нед.	14 нед.		9 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22		
ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл																							
ОД.01	Учебные дисциплины																						
ОД.01.01	Иностранный язык			4*	1-3		204		144			60		2	2	2	2						ОК – 10
ОД.01.02	Обществознание			4*			56		36			20					2						ОК – 10
ОД.01.03	Математика и информатика			2*	1		108				72	36		2	2								ОК – 10
ОД.01.04	Естествознание			1.2*			92		72			20		2	2								ОК – 10
ОД.01.05	География			3*			56		36			20				2							ОК – 10
ОД.01.06	Физическая культура			1-4			264				144	120		2	2	2	2						ОК – 10
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2*	1		92		72			20		2	2								ОК – 10
ОД.01.08	Русский язык			2*	1		104		72			32		2	2								ОК – 10
ОД.01.09	Литература				2	3	158		108			50		2	2	2							ОК – 10
	ИТОГО:						1134	756	540		216	378											
ОД.02	Профильные учебные дисциплины																						
ОД.02.01	История мировой культуры		1.4	3			210		144			66		2	2	2	2						ОК 1,2,4,8,11 ПК1.2.2.2,2.7
ОД.02.02	История		4	1			210		144			66		2	2	2	2						ОК 1,2,4,8,11
ОД.02.03	История искусств		6.8	5.7			194		132			62					2	2	2	4			ОК 1,2,4,8,11 ПК1.1.1.2.2.2, 2.7
ОД.02.04	Черчение и перспектива			2	1		122				72	50		2	2								ОК 1,2,4,8,11 ПК1.1.1.2,1.4,1.5, 2.2.2.7
ОД.02.05	Пластическая анатомия			4	3		102				72	30				2	2						ОК 1,2,4,8,11 ПК1.1.1.2,2.2,2.7
ОД.02.06	Информационные технологии			4	3		134				90	44				2	3						ОК4,5,9,11 ПК1.6.2.2,2.7
	ИТОГО:						972	654	420		234	318											
	ВСЕГО:						2106	1410	960		450	696											
Обязательная часть учебных циклов ППСЗ																							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22		

		экс	зач	к.р	реф	всего	всег	лекц	сем	практ	самост		I сем. 18 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 18 нед.	VI сем. 16 нед.	VII сем. 14 нед.	VIII сем. 9 нед.	
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл																					
ОГСЭ.01	Основы философии		7.8			58		46			12								2	2	OK 1,3-8
ОГСЭ.02	История		6	5		63		52			11						2	1			OK 1,3,4,6,8
ОГСЭ.03	Психология общения		8			56		46			10								2	2	OK 1-9 ПК2.1.2,2.2,2.5,2.7
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6	5		85		68			17						2	2			OK 4-6, 8, 9 ПК2.7
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8			228				114	114						2	2	2	2	OK 2-4,6,8
ИТОГО:						490	326	212		114	164										
П.00 Профессиональный учебный цикл																					
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины																				
ОП.01	Рисунок		1-5,7,8			781				516	265		4	4	4	4	4	4	4	4	OK1 – 9 ПК1.1-1.5,1.7
ОП.02	Живопись		1-3,5-8			781				516	265		4	4	4	4	4	4	4	4	OK1 – 9 ПК1.1-1.5,1.7
ОП.03	Цветоведение		1			50				36	14		2								OK1 – 9 ПК1.2
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		6			86		68			18						2	2			OK1 – 9 ПК1.1-2.7
ИТОГО:						1698	1136	68		1068	562										
ПМ.00 Профессиональные модули																					
ПМ.01	Станковая живопись																				
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства:																				OK 1-9 ПК 1.1 – 1.7
МДК.01.01.1	Композиция		1-7	8		834				562	272		4	4	4	4	4	4	6	6	OK 1-9 ПК 1.1 – 1.7
МДК.01.01.2	Анализ произведений изобразительного искусства			6		102		68			34						2	2			OK 1-9 ПК 1.1 – 1.7
ИТОГО:						936	630	68		562	306										
ПМ.02	Педагогическая деятельность																				
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин																				OK1 – 9 ПК2.1-2.7
02.01.1	Психология			3.4		109		72			37				2	2					OK1 – 9 ПК2.1-2.7
02.01.2	Педагогика		6	5		98		68			30						2	2			OK1 – 9 ПК2.1-2.7
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			6,7*,8	5	180		114			66						2	2	2	2	OK1 – 9 ПК2.1-2.7
ИТОГО:						387	254	254			133										
Профессиональные модули. Итого:						1323	884	322		562	439										
Профессиональный цикл. Итого:						3021	2020	390		1630	1001										
Обязательная часть циклов ППССЗ. Всего:						3511	2346	602		1744	1165										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22

		экз	зач	к.р	реф	всего	всег	лекц	сем	практ	самост		I сем. 18 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 18 нед.	VI сем. 16 нед.	VII сем. 14 нед.	VIII сем. 9 нед.			
Вариативная часть учебных циклов ШССЗ																							
вч опо1	Техника и технология живописи		1*			56				36	20		2									ОК1-9 ПК1.1-1.5,1.7	
вч опо2	Живопись					746				516	230		4	4	4	4	4	4	4	4		ОК1-9 ПК1.1-1.5,1.7	
вч опо3	Художественные традиции Смоленщины		7	5		236		132			104					2	2	2	2			ОК1,2,4,8,11 ПК1.1,1.2,2.2,2.7	
вч опо4	Колористика		2			56				36	20			2								ОК1-9 ПК1.1,1.4-1.7	
вч опо5	Графика		5	6		200				140	60					2	2	2	2			ОК1-9 ПК1.3.1.5,1.7	
вч опо6	Русское искусство XX века		8			56		36			20										4	ОК1,2,4,8,11 ПК1.1,1.2,2.2,2.7	
ИТОГО:						1350	896	168		728	454												
ВСЕГО:						4861	3242	770		2472	1619												
ДР.00 Дополнительная работа над завершением программно задания под руководством преподавателя																							
ДР.01	Дополнительная работа (Рисунок)					516				516			4	4	4	4	4	4	4	4	4	ОК1-9 ПК1.1-1.5,1.7	
ДР.02	Дополнительная работа (Живопись)					258				258			2	2	2	2	2	2	2	2	2	ОК1-9 ПК1.1-1.5,1.7	
итого						774				774													
УП.00 Учебная практика										Недельная нагрузка:													
УП.01	Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)		2*			144				4 нед.				x								ОК1-9 ПК1.1-2.7	
УП.02	Изучение памятников искусства в других городах		6*			72				2 нед.								x				ОК1-9 ПК1.1-2.7	
ИТОГО:						216				6 нед.													
ПП.00 Производственная практика																							
ПП.01	Производственная практика по профилю специальности		4*,6*			288				8 нед.						x			x			ОК1-9 ПК1.1-2.7	
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)		7*			144				4 нед.										x		ОК1-9 ПК1.1-2.7	
ИТОГО:						432																	
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)																							
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		8*			108				3 нед.											x	ОК1-9 ПК1.1-2.7	
ПА.00 Промежуточная аттестация																							
ПА.00	Количество часов в неделю												40	38	36	37	36	35	30	34			
	Экзамены												4	3	4	4	3	4	3	3			
	Зачеты												5	8	5	7	4	7	6	7			
	Контрольные работы												5	2	3	-	4	2	-	-			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22		

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

по специальности 54.02.05 «Живопись»

1. Учебный год начинается 1 сентября и завершается 5 июля.
2. Общая продолжительность экзаменационных сессий в течение одного года не превышает 2 недели.
3. Количество экзаменов, выносимых на одну неделю экзаменационной сессии, – не более 4-х, зачётов – не более 5-ти.
4. Продолжительность каникул 10 недель, из них 2 – в зимний период.
5. При приеме абитуриентов по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:
6-8 человек - для занятий по профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования, дисциплинам «Иностранный язык», «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам; 10-15 человек - для занятий по базовым дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла.
6. Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
7. Дополнительная работа над завершением программного задания является продолжением занятий по рисунку и живописи и проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателей.
8. Помимо часов, указанных в учебном плане, предусматриваются часы для оплаты натурщиков. При наполняемости группы более 7 человек при работе над темами «Голова», «Фигура», «Полуфигура» ставятся две модели. Количество времени, отводимое одной группе для работы с живой натурой, определяется из следующего расчёта, указанного в процентном отношении к объёму часов:

Курс	Рисунок	Живопись	Профессиональная практика
I	–	–	–
II	50	50	50
III	100	100	50
IV	100	100	50

9. Для выполнения заданий по междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой моделью.
10. Учебная и производственная практика реализуется как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено. Производственная практика направлена на расширение представлений об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики.

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика по виду Станковая живопись направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики.

Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

11. Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная (итоговая) аттестация включает: подготовку и защиту выпускной квалификационной работы по виду Станковая живопись - «Эскиз картины»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».