

**Областное государственное бюджетное учреждение
высшего образования
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
КАФЕДРА НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

Утверждено
на заседании кафедры
«25» декабря 2025г.
протокол №5

Зав. кафедрой


С.П. Цаплина

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
на 2026-2027 учебный год**

**ЭКЗАМЕН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
51.02.01 «Народное художественное творчество»
(Хореографическое творчество)
(программы среднего профессионального образования)**

Смоленск

2025

**Требования к вступительным испытаниям по специальности
51.02.01 "Народное художественное творчество"
(Хореографическое творчество)**

Пояснительная записка

К вступительным испытаниям допускаются абитуриенты с хореографической подготовкой (выпускники ДШИ, участники хореографических коллективов), а также абитуриенты, обладающие хорошими физическими данными и способностями необходимыми для подготовки специалиста хореографа.

Поступающие по специальности «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество» проходят вступительные испытания, требующие наличия у поступающих определённых творческих способностей, физических и психологических качеств.

На вступительных испытаниях поступающий должен продемонстрировать природные физические данные:

- правильные пропорции тела;
- подвижность голеностопного, коленного и тазобедренного суставов;
- гибкость позвоночника;
- растяжка;
- высота и лёгкость прыжка;
- музыкальность и чувство ритма;
- координацию движений;
- танцевальность, выразительность, манеру и характер исполнения в движениях на середине зала.

Оцениваются также творческие способности: творческое воображение, фантазия, пространственное воображение, актёрское мастерство, коммуникативность.

Абитуриентам иметь при себе танцевальную форму: гимнастический купальник, балетное трико (колготки), мягкие балетные туфли, бытовые туфли на низком устойчивом каблуке, сапоги, танцевальные брюки (юношам).

Абитуриент должен иметь в наличии флешносители с музыкальными материалами хореографических постановок.

Во время показа танцевального номера допускается участие одного из абитуриентов в качестве партнера.

Критериями оценки результатов вступительных экзаменов по специализации являются:

- высокий уровень исполнительского мастерства;
- знания, умения и навыки по народному, классическому танцу.

Результат вступительного испытания — среднее арифметическое суммы баллов всех этапов творческого испытания, каждое из которых оценивается по 100-бальной шкале. Минимальный балл для участия поступающих в дальнейшем конкурсе – 30 баллов. Абитуриент, набравший на вступительном испытании менее 30 баллов, к дальнейшему участию в конкурсе не допускается.

Вступительное испытание включает в себя два этапа:

1. Практическая часть.
2. Теоретическая часть (собеседование).

1. Практическая часть.

Практическая часть включает в себя:

- народный танец;
- классический танец;
- показ хореографического номера;
- проверка профессиональных данных;
- танцевальная импровизация

Примерные требования для поступающих по народному танцу:

Упражнения на середине зала (50 баллов)

ходы и проходки русского танца;

моталочки в русском танце;

ковырялочки в русском танце;

веревочка в русском танце;

дробные выстукивания;

вращения в народном;

упражнения на технику;

этюды на материале русского танца (25 баллов);

этюды на материале другой национальности (25 баллов).

Максимальный балл за выполнение этого задания – 100.

Минимальный балл – 1.

При невыполнении одной из позиций, баллы не учитываются.

Примерные требования для поступающих по классическому танцу

1. Упражнения (экзерсис) у станка – (50 баллов)

demi-plié et grand plié;

battement tendu;

battement tendu jeté;

rond de jambe par terre;

battement fondu;

battement frappé;

adagio;

grand battement jete.

2. Упражнения (экзерсис на середине зала) – 30 баллов:

Формы port de bras.

Танцевальные комбинации

3. Allegro (прыжки) - (20 баллов)

Максимальный балл за выполнение этого задания – 100.

Минимальный балл – 1.

При невыполнении одной из позиций, баллы не учитываются.

Примерные требования для поступающих к исполнению хореографического номера:

1. Идея постановки;

2. Музыкальное сопровождение;
3. Техника исполнения танца;
4. Раскрытие художественного образа;

Максимальный балл за выполнение этого задания – 100 баллов.

Минимальный балл – 1 балл.

Профессиональные данные абитуриента:

- выворотность;
- танцевальный шаг;
- гибкость и пластичность;
- стопа (подъём);
- прыжок;
- музыкальный слух и ритм;
- танцевальная импровизация на заданный музыкальный материал:
 1. Проверка исполнительских способностей:
исполнение классического и народно-сценического танца.
 2. Задание на танцевальную импровизацию под заданную музыку.
 3. Исполнение хореографического номера.

Максимальный балл за выполнение этого задания – 100 баллов.

Минимальный балл – 1.

2. Теоретическая часть.

Примерные вопросы к собеседованию.

1. Хореография как вид искусства.
2. Профессиональные хореографические коллективы и их руководители.
3. Выдающиеся балетмейстеры прошлого и настоящего.
4. Балетмейстер, виды балетмейстерской работы, роль руководителя хореографического коллектива.
5. Известные хореографические коллективы своего региона.

Максимальный балл за выполнение этого задания – 100 баллов.

Минимальный балл – 1

Критерии оценки.

По итогам пройденных этапов выставляется средний балл.

От 80–100 баллов - выставляется абитуриентам, правильно ответившим на поставленный вопрос и показавшим высокий уровень владения профессиональными данными.

От 50 –79 баллов - выставляется абитуриентам, допустившим отдельные неточности при ответе на поставленный вопрос и показавшим хороший уровень владения профессиональными данными.

От 30 - 49 баллов - выставляется абитуриентам, допустившим неточности при ответе на поставленный вопрос и показавшим средний уровень владения профессиональными данными.

До 30 баллов - выставляется абитуриентам, не ответившим на поставленный вопрос и показавшим низкий уровень владения профессиональными данными.