

**Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

**КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,
РЕЖИССУРЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И
АКТЕРСКОГО ИСКУССТВА**

Утверждено
на заседании кафедры
«25» декабря _____ 2025 г.
протокол № 5
Зав. кафедрой 
С.В. Асриева

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
на 2026-2027 учебный год**

**ЭКЗАМЕН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
51.02.02 «Социально-культурная деятельность»
(программы среднего профессионального образования)**

Смоленск

2025

ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ: СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Форма обучения: очная.

1. Пояснительная записка

Вступительные испытания на профессиональную программу по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» проходит в форме собеседования.

Целью вступительного испытания является:

- выявление общей культуры абитуриента, побудительных мотивы выбора профессии;
- определение склонности абитуриента к анализу и логическому мышлению, наличие пространственного видения, вкуса, чувства стиля;
- оценка знаний в области организации и постановки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по 100-бальной шкале. Минимальный балл для участия поступающих в дальнейшем конкурсе – 30 баллов. Абитуриент, набравший на вступительном испытании менее 30 баллов, к дальнейшему участию в конкурсе не допускается.

Основные тематические блоки для обсуждения на собеседовании:

1. Теория и история социально-культурной деятельности:

1. Вклад М.К. Тенишевой в развитии культуры Смоленщины и России.
2. Современные культурные тенденции в России.
3. Учреждения культуры и искусства: роль в организации досуга различных категорий населения.
4. Приведите примеры народных праздников, расскажите об их особенностях. Расскажите, какие народные праздники отмечают в вашей семье
5. Государственные праздники России. Расскажите, как эти праздники отмечаете Вы?
6. Охарактеризуйте наиболее интересные, на ваш взгляд, формы организации детей и подростков в условиях летнего оздоровительного лагеря.
7. Расскажите об учреждениях досуга для молодежи в вашем городе.
8. Приведите аргументы в пользу организации досуга пожилых людей.
9. Клубные объединения для детей, их задачи и виды. Какие клубные объединения для детей и подростков есть в нашем городе?
10. Какие общественные объединения и движения для подростков и молодежи есть в вашем регионе?
11. Какие музыкальные и театральные фестивали вы знаете. Как они проходят в вашем регионе.
12. Какие художественные и документальные фильмы о Великой Отечественной войне Вы смотрели? Дайте им характеристику.
13. Назовите наиболее интересные театрализованные постановки, спектакли, кинофильмы, которые Вы смотрели? Дайте им характеристику.

14. Назовите известных людей в области культуры и искусства Смоленщины и их вклад в развитие культуры России и мировой культуры.
15. Ваши любимые писатели, поэты и композиторы Смоленщины.
16. Что Вы знаете о своей будущей профессии?

2 . Организация и методика СКД:

Предложите свои варианты проведения следующих форм организации культурно-досуговых и игровых программ:

1. Фольклорный праздник «Масленица».
2. Праздник «День защиты детей» в городском парке
3. Концертная программа в честь Дня Победы.
4. Новогодний праздник.
5. Торжественная линейка в честь Дня знаний.
6. Праздник «День города (посёлка)».
7. Игра-путешествие «В мир русской народной культуры».

Дополнительно абитуриенту будет предоставлена возможность:

- прочить наизусть стихотворение, басню
- показать импровизацию или готовый пластический номер
- исполнить вокальную композицию

Критерии оценки:

80-100 баллов - Абитуриент свободно дискутировал на заданную тему, демонстрировал хорошее знание предмета обсуждения, смог обосновать выбор своих действий, умеет мыслить логически, выявлять причинно-следственные связи; знаком с теоретическими работами о проблемах профессии, продемонстрировал общую культуру и коммуникативные навыки и т.д.

50-79 баллов - Абитуриент продемонстрировал хорошие коммуникативные навыки, свободно дискутировал на заданную тему, но с трудом смог объяснить свою точку зрения: с трудом владеет навыками логического мышления, понимания причинно-следственных связей. С проблемами профессии хорошо знаком.

30-49 баллов - Абитуриент продемонстрировал удовлетворительные коммуникативные навыки, свободно дискутировал на заданную тему, но с трудом смог объяснить свою точку зрения: с трудом владеет навыками логического мышления, понимания причинно-следственных связей. С проблемами профессии знаком, но только как обыватель: способен рассуждать о них с позиции здравого смысла.

менее 30 баллов - Абитуриент не продемонстрировал общую культуру и коммуникативные навыки; испытывает проблемы с логическим мышлением. С проблемами профессии не знаком, с трудом рассуждает о них с позиции здравого смысла.

Литература для подготовки:

1. Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности

[Текст]: учебник / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатьева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Академия, 2012. – 192 с.

2. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 158 с.

3. Каменец, А. В. Организация социально-культурной деятельности. Молодежный туризм : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Каменец, М. С. Кирова, И. А. Урмина ; под общей редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 189 с.

4. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность. М., 2004.

5. Коленько, С. Г. Менеджмент в социально-культурной сфере : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Г. Коленько. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 214 с.

6. Малахова, Л. П. Организация детских досуговых программ [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие к спецпрактикуму / Л. П. Малахова. – Электрон. дан. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 70 с.