

СОГЛАСОВАНО.

Начальник Департамента Смоленской области по культуре

М.Ю. Ивушин

2019

« _____ »



УТВЕРЖДАЮ

Ректор ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

И.В. Зинилов

2019 г.

« _____ »



ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе изобразительного искусства
среди школ системы дополнительного образования г. Смоленска
и Смоленской области, посвященного 120-летию М.В. Исаковского

«Расцветали яблони и груши»

Конкурс изобразительного искусства среди школ системы дополнительного образования проходит при поддержке и участии:

- > Департамента Смоленской области по культуре
- > ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»
- > Смоленского отделения творческой общественной организации союза художников России, союза дизайнеров России

Цели и задачи конкурса

Совершенствование нравственного и духовного наследия подрастающего поколения.
Изучение и анализ произведений Михаила Васильевича Исаковского.
Композиционное воплощение произведений земляка в разнообразных изобразительных техниках.
Сохранение традиций и особенностей изобразительного искусства.
Сохранение культурного наследия России, академической школы в изобразительном искусстве.
Сохранение престижа российской школы изобразительного искусства.

К участию в Конкурсе приглашаются юные художники, учащиеся ДХШ и ДШИ г. Смоленска и области.

Возраст участников Конкурса от 5 до 18 лет.

Конкурс проходит по следующим номинациям:

- Рисунок
- Живопись
- Композиция
- Декоративно-прикладное искусство
- Скульптура
- Изобразительное творчество подготовительных отделений.

Условия приёма работ на конкурс:

На Конкурс принимаются работы, соответствующие; тематике, возрастным категориям, номинациям.

На всех работах (с обратной стороны) должна быть напечатана информация строго в следующем порядке:

- фамилия, имя и класс ученика;
- название работы;
- номинация;
- фамилия, имя и отчество руководителя проекта;
- организация, представляющая участника;

Оценку представленных на Конкурс работ осуществляет независимое жюри Конкурса.

При оценке конкурсных работ жюри придерживается следующих критериев - в номинации:

1. Академический рисунок 1-5 класс

- а) Уровень исполнительского мастерства
- б) целостность композиционного решения
- в) сохранение традиций академического рисунка

2. Рисунок мягкими материалами 3-5 класс.

- а) Уровень исполнительского мастерства
- б) целостность композиционного решения

3. Живопись в технике – «Аквабель» 1-5 класс

- а) Уровень исполнительского мастерства
- б) целостность композиционного решения
- в) сохранение традиций акварельной живописи

4. Живопись в технике – «Гуашь» 1-5 класс

- а) Уровень исполнительского мастерства
- б) целостность композиционного решения
- в) сохранение традиций живописи гуашью.

5. Композиция станковая 1-5 класс.

- а) Уровень исполнительского мастерства
- б) целостность композиционного решения

6. Композиция декоративная 1-5 класс.

- а) Уровень исполнительского мастерства
- б) целостность композиционного решения

Графика печатная 1-5 класс.

- а) Уровень исполнительского мастерства
- б) целостность композиционного решения
- в) сохранение традиций печатной графики

Графика уникальная 1-5 класс.

- а) Уровень исполнительского мастерства
- б) целостность композиционного решения

Скульптура 1-5 класс

- а) Уровень исполнительского мастерства
- б) целостность композиционного решения
- в) сохранение традиций в решении пространственных и пластических форм.

Пленэр 1-4 класс. Наброски и зарисовки.

- а) Уровень исполнительского мастерства
- б) целостность композиционного решения
- в) сохранение традиций этюдного натурального рисования.

Декоративно-прикладное искусство 1-4 класс.

- а) Уровень исполнительского мастерства
- б) целостность композиционного решения
- в) сохранение традиций в работе различными материалами: - роспись по ткани, роспись по дереву, резьба по дереву, керамика, мозаика, текстиль.

Изобразительное творчество подготовительных отделений

- а) Уровень исполнительского мастерства
- б) целостность композиционного решения
- в) творческая непосредственность и возрастные особенности художественного выражения.

При подведении итогов предпочтение будет отдано работам, в которых глубоко, оригинально, образно, ярко, с художественной фантазией будет раскрыта тема конкурса, посвященного 120-летию М.В. Исаковского

«Расцветали яблони и груши»

Жюри будет также оценивать самостоятельность выполненных работ в соответствии с возрастом участников.

Победителям Конкурса вручаются дипломы.

Участникам, не ставшим победителями, но отмеченные жюри за оригинальность, творческую инициативу, мастерство награждаются благодарственными письмами Конкурса.

Награждение победителей Конкурса – 8 апреля 2020 г. в рамках открытия выставки.

Лауреаты и участники Конкурса могут приехать на открытие выставки (для вручения наград).

Работы рассматриваются в два этапа:

1 этап зональный конкурс 23-25 марта 2020 г.

2 этап областной конкурс 1-3 апреля 2020 г.

в ОГОБУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств» по адресу: 214020 г. Смоленск, ул. Румянцева, д. 12.

Контактный телефон 55-07-12, факс 31-02-88, e-mail: umzentr@mail.ru
Sgii@mail.ru

ЖДЁМ ВАШИ РАБОТЫ!