

Утверждаю:

Министр культуры и туризма  
Смоленской области

М.Ю. Ивушин

2026 г.



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении регионального Фестиваля-конкурса исполнителей песни И.Д. Кобзона**

#### **I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения в 2026 году регионального Фестиваля-конкурса исполнителей песни И.Д. Кобзона, посвященного празднованию года единства народов России (далее – фестиваль).

1.2. Учредитель Фестиваля – частное учреждение «Академия культуры и творчества Кобзона Иосифа Давыдовича» (далее – Академия КИД).

1.3. Соучредитель Фестиваля - Министерство культуры и туризма Смоленской области.

1.4. Организатор Фестиваля – ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

1.5. Партнеры Фестиваля – Смоленский областной центр народного творчества, Смоленский драматический театр им. А.С. Грибоедова.

1.6. Целью проведения Фестиваля является пропаганда героической истории и воинской славы Отечества, воспитание уважения к памяти его защитников и патриотизма граждан.

1.7. Задачами фестиваля являются:

– сохранение исторической памяти, противодействие попыткам фальсификации истории, сбережение исторического опыта формирования традиционных ценностей и их влияния на российскую историю;

– укрепление гражданского единства;

– повышение исполнительского мастерства любительских коллективов, активное участие представителей народного творчества Тоской области в мероприятиях празднования знаменательных дат военной истории России и Великой Отечественной войны;

– выявление и поддержка талантливых авторов вокальных произведений патриотической направленности.

## II. Порядок и условия проведения Фестиваля

2.1. Для участия в Фестивале приглашаются любительские вокальные и хоровые коллективы, а также солисты-вокалисты, осуществляющие творческую деятельность на территории Смоленской области, от 14 до 70 лет (далее – участники).

Выдвижение участников Фестиваля осуществляется направляющей стороной - учреждением (организацией), на базе которого участник осуществляет свою творческую деятельность, или в порядке самовыдвижения.

2.2. Прием заявок на участие в Фестивале проводится по номинациям:

- «Академический вокал»;
- «Эстрадный вокал»;
- «Народный вокал»;
- «Авторская песня».

2.3. Фестиваль проходит в два этапа

**I (отборочный) этап** Фестиваля состоится с **15 по 19 апреля 2026 года** по предоставленным заявкам и видеоматериалам.

Для участия в I (отборочном) этапе необходимо в срок до **11 апреля 2026 года** направить на адрес электронной почты: [yushin\\_k@mail.ru](mailto:yushin_k@mail.ru) (тема письма «Фестиваль\_И.Д. Кобзона»):

- заявку-анкету по форме согласно Приложению № 1 к настоящему Положению в формате PDF и в формате WORD;
- ссылку на видеозапись выступления участника - одно произведение, в котором раскрыта тематика любви к Родине, родному краю, Отечеству, воспеваются красота родного края, героизм воинов и людей труда;
- 3 фотографии участника (разрешение фотографий – не менее 300 dpi; формат jpg или tiff).

Предоставленные материалы не рецензируются и не возвращаются.

Победителям I (отборочного) этапа направляются официальные приглашения для участия во II (очном) этапе Фестиваля не позднее **23 апреля 2026 года**.

Участникам в срок не позднее **30 апреля 2026 года** необходимо подтвердить своё участие во II (очном) этапе по форме согласно Приложению №2.

2.4. **II (очный) этап** Фестиваля пройдет по адресу: г. Смоленск, ул. Румянцева, д. 8, концертный зал СГИИ.

**16 мая 2026 года** (суббота) состоятся очные конкурсные прослушивания и мастер-классы от членов жюри;

**24 мая 2026 года** (воскресенье) состоится гала-концерт фестиваля с участием профессиональных артистов культуры и искусства Российской Федерации.

Для участия в очных конкурсных прослушиваниях участники представляют произведение, прошедшее **I (отборочный) этап** фестиваля.

Произведение исполняется вживую а' capella либо с использованием музыкального сопровождения. В качестве музыкального сопровождения допускается использование акустического аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян, гитара и т.п.) и фонограмм «минус 1», без

использования бэк-вокала и средств усиления голоса. Не допускается дублирование мелодии песни в аккомпанементе или фонограмме (double-track).

По итогам очных конкурсных прослушиваний определяются:

победители Фестиваля и участники Гала-концерта Фестиваля (до 15 чел.);

обладатель Гран-при Фестиваля - участник гала-концерта Фестиваля-конкурса исполнителей песни И.Д. Кобзона, посвященного празднованию Года единства народов России (г. Москва).

Участие в Гала-концерте фестиваля-конкурса исполнителей песни И.Д. Кобзона, посвященного празднованию года единства народов России (г. Москва), обеспечивается за счет средств Академии КИД.

### **III. Организация работы жюри**

3.1. Для оценки участников конкурсных прослушиваний Фестиваля формируется жюри из числа высококвалифицированных специалистов в области вокального искусства, признанных деятелей культуры, искусства, а также представителей Академии КИД, Соучредителя, Партнеров и Организатора фестиваля.

3.2. Жюри оценивает выступления участников на основе следующих критериев:

– строй ансамбля (чистота интонации солиста), динамическое и метроритмическое соответствие;

– исполнительское мастерство (нюансировка, кантилена), уровень владения вокальной техникой (диапазон, баланс голосов (тембр голоса солиста), динамика);

– художественный образ (соответствие постановки номера содержанию песни, артистичность, выразительность и оригинальность исполнения, эстетика костюмов и реквизита), сценическая культура.

3.3. Жюри оставляет за собой право присуждать не все награды, делить награды между несколькими участниками и присуждать специальные призы.

Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

3.4. Победителям Фестиваля вручаются дипломы Лауреатов I, II, III. Обладателю Гран-при вручается диплом Гран-при. Остальные участники фестиваля отмечаются дипломом за участие.

3.5. Информация о результатах конкурсных отборах I и II этапа фестиваля – конкурса размещается на официальном сайте организатора: <https://www.sgii-smol.ru/>.

### **IV. Организационно-финансовые условия Фестиваля-конкурса**

4.1. Персональные данные участников Фестиваля обрабатываются исключительно для целей творческой деятельности, согласие на обработку персональных данных участников Фестиваля-конкурса согласно п. 8 ч. 1 ст. 6 Федерального Закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» не берется. Организатор гарантирует соблюдение прав и законных интересов участников фестиваля-конкурса как субъектов персональных данных.

4.2. Участники Фестиваля своим участием в Фестивале дают согласие организаторам на фото- и видеосъемку участников и их выступлений, запись на аудио-, видео- носители и последующее использование полученных материалов, имени, имиджа и изображений участников Фестиваля, в том числе при производстве рекламных материалов, способом публичной демонстрации и (или) исполнения, воспроизведения в СМИ и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4.3. Фото и видео в том числе телевизионные съемки мероприятий Фестиваля - конкурса имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные Организатором фестиваля. Порядок и форма аккредитации для средств массовой информации устанавливаются Организатором.

4.4. Участники Фестиваля гарантируют соблюдение авторских и смежных прав на исполняемые во время их выступлений музыкальные произведения.

Своим участием в Фестивале участники подтверждают правомерность использования произведений и фонограмм и в соответствии с гражданским законодательством несут ответственность в случае поступления претензий правообладателей.

4.5. Расходы по приезду (отъезду) участников II этапа Фестиваля до места проведения и обратно, а также расходы на питание и проживание производятся за счет средств направляющей стороны или собственных средств участников.

4.6. За счет Организатора осуществляются:

- оплата услуг членов жюри фестиваля, а также их проживание, питание, проезд до г. Смоленска и обратно, внутригородской трансфер;
- изготовление печатной, полиграфической и сувенирной продукции;
- информационное сопровождение фестиваля - конкурса;
- обеспечение помещениями, площадками для выступления;
- техническое обеспечение;
- организация питьевого режима.

## **V. Заключительные положения**

5.1. Контактная информация:

Председатель оргкомитета Фестиваля-конкурса Ивушин Михаил Юрьевич, министр культуры и туризма Смоленской области

Заместитель председателя оргкомитета – Серый Алексей Николаевич, ректор ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

Члены оргкомитета:

Сенченков Николай Петрович, проректор по внеучебной работе, доктор педагогических наук, профессор;

Юшин Константин Викторович, начальник отдела дополнительного образования;

Леонов Павел Николаевич, помощник ректора;

Крышила Ирина Вячеславовна, начальник планово-экономического отдела.



**Подтверждение  
на участие во II этапе Фестиваля-конкурса исполнителей песни И.Д.  
Кобзона, посвященного празднованию года единства народов России**

Настоящим

подтверждаем,

что

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(полное название коллектива; Ф.И.О. солиста)

\_\_\_\_\_

(Муниципальное образование, полное наименование направляющей организации)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(направление, номинация, возрастная группа, количество участников<sup>1</sup>)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(исполняемая программа)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О руководителя, преподавателя, сотовый телефон)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. концертмейстера)

\_\_\_\_\_

(технический райдер)

примет участие во II этапе Фестиваля-конкурса исполнителей песни И.Д. Кобзона, посвященного празднованию Года единства народов России \_\_\_\_\_ 2026 года в городе \_\_\_\_\_.

Приложение: список участников творческого коллектива, солиста на \_\_\_\_\_ л.<sup>i</sup>

\_\_\_\_\_  
(руководитель коллектива/законный представитель)

\_\_\_\_\_  
/ \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (расшифровка подписи)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2026 г.  
(дата заполнения)

<sup>i</sup> (список должен включать: ФИО участников, число, месяц, год рождения, ФИО законного представителя, номер сотового телефона)