

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ  
ОГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВ»

Утверждаю:

Ректор \_\_\_\_\_

Подгузова Е.Е.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

**ОТЧЕТ ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ**  
**ППССЗ 54.02.05 Живопись ( по видам) – Станковая живопись**  
**за 2022 год**

Рассмотрен и утвержден  
на Педагогическом совете: протокол № 8

Смоленск, 2023

В целях совершенствования образовательных программ был разработан и реализован план внутренней системы оценки качества образовательной деятельности, включающий проведение анкетирования:

- руководителей практик от организаций и предприятий по удовлетворенности качеством подготовки обучающихся;
- работодателей по удовлетворенности качеством подготовки выпускников;
- обучающихся по удовлетворенности образовательной деятельностью института.

В целях установления уровня удовлетворённости внутренних потребителей предоставляемыми образовательными услугами с 13 по 20 марта 2022 года было проведено анкетирование обучающихся СГИИ.

В рамках Государственной итоговой аттестации проходило анкетирование работодателей и их представителей с целью оценки удовлетворенности работодателя качеством подготовки выпускников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» и возможного совершенствования структуры и содержания программы.

Анкетирование работодателей для мониторинга их мнения о качестве подготовки выпускников является одной из форм контроля выполнения требований действующего законодательства по реализации государственной политики в области образования. Работодатели являются активными участниками образовательной деятельности и имеют право участвовать в оценке ее осуществления. Мнение работодателей и их представителей, участвующих в реализации образовательных программ имеет существенное значение при оценке качества подготовки выпускников.

Целью анкетирования является получения максимально объективной информации о качестве подготовки выпускников и планирования мероприятий по повышению эффективности, качества и доступности образовательных услуг.

В анкетировании принимали участие работодатели и их представители, участвующие в реализации образовательных программ в 2021-22 учебном году.

Работодателям и их представителям, участвующим в реализации

образовательных программ, была предоставлена возможность ответить на вопросы анкеты.

Респонденты оценивали общую удовлетворенность качеством подготовки выпускников по 7 показателям.

После завершения опроса была произведена обработка полученных данных. При обработке результатов анкетирования получены средние (среднеарифметические) оценки каждого из изучаемых показателей и выведена общая удовлетворенность качеством подготовки выпускников программы.

Проанализировав ответы анкеты, можно сделать вывод, что общая удовлетворённость работодателей составила 9,25 балла, что показывает высокий уровень подготовки выпускников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

Результаты показали, что большинство работодателей принимают на работу выпускников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств». Отказ в трудоустройстве дипломированных молодых специалистов может быть связан скорее с отсутствием вакантного места, чем с неудовлетворенностью работодателями уровнем подготовки специалистов.

**Специальность 54.02.05 «Живопись»  
Результаты текущего контроля успеваемости и аттестации  
(промежуточной и итоговой) обучающихся**

Годы	Показатели успеваемости, %	Промежуточная аттестация обучающихся		Государственная итоговая аттестация		Выпускники, получившие дипломы с отличием
		летняя	зимняя	Государственный экзамен	Выпускная квалификационная работа	
2021 2022	«5» и «4», %	32%	35%	67%	67%	-
	«2», %	27%	25%	0%	0%	-
	Средний бал	3,9	3,6	4,0	4,0	-

Кадровые условия реализации образовательных программ

Качественный состав и повышение квалификации научно-педагогических кадров – непереносимое условие осуществления образовательной деятельности, определяемое федеральными государственными стандартами среднего профессионального образования.

***Преподавательский состав:***

***Штатных работников*** (включая внутренних совместителей) - **4чел.**

***Внешних совместителей*** - **2 чел.** из них:

- имеют высшую квалификационную категорию – 1 чел..

Повышение квалификации профессорско-преподавательского состава в Смоленском государственном институте искусств рассматривается как неотъемлемая часть педагогической деятельности в целом, обязательная процедура для каждого преподавателя и реализуется через различные формы. Основными среди них являются: краткосрочные курсы повышения квалификации по актуальным направлениям управленческой, научно-педагогической и творческой деятельности; мастер-классы и работа в жюри профессиональных и любительских творческих конкурсов и фестивалей; участие в научно-практических и научно-методических конференциях разного уровня.

За период 2019-2022 годы 100% преподавателей института прошли повышение квалификации, что соответствует нормативным показателям.

## **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Захаренкова О.Э., преподаватель программ СПО**

**Творческая деятельность:**

- Областная выставка педагогов-художников «Весна 21», г. Сафоново;
- Пленэр на истоке Днепра «Исток купели Православной», Свято – Владимирский мужской монастырь. 2021г., 2022 гг.
- Марафон «Открываем цвет» 2022 г., онлайн-школа заслуженного художника России Е.Н. Ненастиной;

**Подготовка студенческих работ к участию в конкурсах:**

- Всероссийский конкурс «Академический рисунок» 2022: 3 участника; 1 призер, 1 дипломант;
- Организация и проведение областного конкурса «Смоленское поузорье» 2022 г.;

- Организация мастер-класса выпускника художественного отделения, члена СХР Зорина А. для студентов специальности «Живопись», 2022 г.

- Организация и оформление выставки графики из фондов художественного отделения в выставочном зале 2 корпуса СГИИ, 2022 г..

-Участие и проведение тематических пленэров со студентами программ СПО специальности «Живопись» 2021-22 г..

**Работа в экспертном совете/жюри:**

- XXVIII международный фестиваль-конкурс детско-молодежного творчества и педагогических инноваций «Кубок России», 2021г.;

- Международный художественный проект «Российская премия искусств», 2021г.;

- Конкурс детских рисунков «Семья Ю.Гагарина в годы Вов». Смоленский планетарий им Ю.Гагарина, 2022г.;

- Работа в экспертных группах СОИРО 2021 г., 2022гг.

**Курсы повышения квалификации:**

ФГБОУ ВО Смоленский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения РФ по программе «Оказание первой помощи»,2021г.

**Шадрина О.В., преподаватель программ СПО**

- Участник международного проекта президентского фонда культурных инициатив и союза дизайнеров России «Дизайн прежде всего» 2022 г.

- Пленэр на истоке Днепра, организация и участие: «Исток купели Православной», Свято–Владимирский мужской монастырь, апрель 2021 г., май 2022 г.

«Смоленское поузорье», Жюри конкурса, 2022 г.

- Областная выставка педагогов-художников «Весна 22», г. Сафоново

- Участие и проведение тематических пленэров со студентами программ СПО специальности Живопись 2021-2022 гг.

- Организация и оформление выставки графики из фондов художественного отделения в выставочном зале 2 корпуса СГИИ, 2022.

- Организация мастер-класса выпускника художественного отделения, члена СХР Зорина А. для студентов специальности «Живопись», 2022 г..

**Курсы повышения квалификации:**

ФГБОУ ВО Смоленский государственный медицинский университет»  
Министерства здравоохранения РФ по программе «Оказание первой помощи», 2021 г.

**Шутова Т.И.** преподаватель программ СПО, члена Союза дизайнеров РФ

Подготовка персональной выставка к юбилею в малом выставочном зале союза художников России, 2021-22 г.

Областная выставка «Палитра года», Выставочный зал союза художников России, декабрь 2021 г.

Областная выставка педагогов-художников «Весна 22» г. Сафоново;

Пленэр на истоке Днепра, организация и участие: «Исток купели Православной», Свято-Владимирский мужской монастырь, 2021-2022 г.

Организация и проведение областного конкурса декоративно-прикладного искусства «Смоленское поузорье 2022 г., Жюри конкурса;

Участник международного проекта президентского фонда культурных инициатив и «Наследие Тенишевых» в г. Брянск-организация и проведение пленэров в Талашкино и выставка г. Брянск.

Участие и проведение тематических пленэров со студентами программ СПО специальности «Живопись»

Работа в экспертных группах СОИРО 2021, 2022 гг.

#### **Курсы повышения квалификации:**

ФГБОУ ВО Смоленский государственный медицинский университет»  
Министерства здравоохранения РФ по программе «Оказание первой помощи», 2021 г.

**Германова Е.Н.,** преподаватель программ СПО

Участник областной выставки творческих работ педагогов-художников, г. Сафоново, 2022 г.

Международная художественная выставка Союза дизайнеров России 2022 г. - «Дизайн прежде всего!».

#### **Внеучебная (воспитательная) деятельность**

Воспитательная и внеучебная работа со студентами является неотъемлемой частью процесса подготовки специалистов. Эффективная воспитательная работа решает задачи формирования интеллектуального и

творческого потенциала личности, позволяет создать все условия для саморазвития и самоутверждения личности, совершенствования способностей всех студентов.

Обязательным компонентом воспитательной работы является система оценки результативности и эффективности внеучебной воспитательной деятельности, которая необходима для корректировки и совершенствования содержания, форм и методов воспитательной работы со студентами.

Система оценки состояния и результативности воспитательной деятельности включает в себя следующие элементы: проведение социологических опросов (анкетирование) студентов по вопросам учебной, научной, внеаудиторной и социальной работы; анализ опыта воспитательной работы кафедр, анализ планов, отчетов и контроль за их выполнением; проведение совещаний с кураторами по вопросам организации и проведения воспитательной работы; участие в работе ученых советов, советов факультетов, на заседаниях, посвященных проблемам воспитания студентов в ходе учебной и внеучебной работы; участие в конференциях, семинарах и других мероприятиях, касающихся воспитательной работы и молодежной политики, проводимых внешними организациями; анализ участия студентов в городских и университетских конкурсах, фестивалях, соревнованиях.

Широкое использование в учебном процессе получили такие активные формы воспитательной и развивающей деятельности, как деловые, ролевые, интеллектуальные игры, брейн-ринги, дискуссионные площадки, конкурсы, викторины, тренинги, олимпиады, презентации, круглые столы.

**Воспитание через внеучебную воспитательную деятельность** по изучаемым дисциплинам осуществляется преподавателями конкретных учебных дисциплин путем использования различных форм: тематических вечеров, конкурсов, просмотров и обсуждений соответствующих кино и видео-, фильмов, участия студентов в научно-исследовательских конференциях, научных чтениях, профессиональных клубах и студенческих объединениях, встречах с практическими работниками, мастер-классах и т.п.

Воспитательная внеучебная работа осуществляется по утвержденному плану.

Воспитательную направленность носит вся внеучебная работа, которая осуществляется профессорско-преподавательским составом и кураторами обучающихся по программам среднего профессионального образования. Для обучающихся по программам СПО, начиная с 1 сентября 2022 года, реализуется масштабный проект – цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном». Учебная неделя начинается с классного часа «Разговоры о важном», посвященного самым различным темам, волнующим современных подростков. Центральные темы «Разговоров о важном» — патриотизм и гражданское воспитание, историческое просвещение, нравственность, экология и др.

### **Творческо-исполнительская деятельность**

Студенты специальности 54.02.05 «Живопись» приняли участие в мероприятиях:

VII Областной конкурс «Графика» им. Верейского

- номинация «Графика уникальная»: Цветкова У. (2 место), Михальская К. (2 и 3 место);

- номинация «Натюрморт»: Журбий А. (1 место), Смирнова В. (2 место), Русакова К. (3 место);

2 студента получили признание на II Всероссийском конкурсе в сфере художественного образования «Академический рисунок-2022» (дипломы 1 и 2 степени

- номинация «Графика печатная. Линогравюра»: Воронцова М. (1 место), Фёдорова А. (2 место); Гайдукова Е. (лауреат), Покатаева О. (лауреат), Воронцова М. (лауреат).

### **СОСТОЯНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

Обучение осуществляется в аудиториях и мастерских, расположенных в корпусе 1 и корпусе 2.

Перечень имеющихся кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений



Кабинеты для проведения занятий лекционного и семинарского типа оснащены посадочными местами по количеству обучающихся:

1. русского языка и литературы (ауд. 13);
2. математики и информатики (оборудован компьютерами с выходом в сеть Интернет) (ауд. 214);
1. истории, географии и обществознания (ауд. 1);
2. черчения и перспективы (ауд. 1а);
3. пластической анатомии (ауд. 1);
4. гуманитарных дисциплин (ауд. 13);
5. истории искусств и мировой культуры (оснащена телевизором) (ауд. 10);
6. иностранного языка (ауд. 420);
7. цветоведения (ауд. 7);
8. для занятий по междисциплинарному курсу "Композиция и анализ произведений изобразительного искусства" (ауд. 7);
9. информационных технологий (с выходом в сеть Интернет) (ауд. 318).

Мастерские:

1. рисунка (ауд. 3, 9);
2. живописи (ауд. 8, 11).

Мастерские рисунка и живописи обеспечивают проведение практических занятий и оснащены мольбертами, натюрмортным и методическим фондами, наглядными пособиями, столами для натуральных постановок, сафитами, подиумами.

Имеется выставочный зал, библиотека и читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Спортивный комплекс (расположен по адресу: ул. Попова, д. 102, ДЮСШ №4) включает:

1. спортивный зал;
2. открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий.