

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ  
ОГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»  
Кафедра библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Утверждаю:

Ректор \_\_\_\_\_

Подгузова Е.Е.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.

**ОТЧЕТ ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

за 2022 год

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль) Выставочная деятельность. Форма обучения -заочная

Рассмотрен и утвержден

на заседании кафедры 2022 года

протокол № 8

Смоленск, 2022

### *Кафедра библиотечно-информационной деятельности и музеологии*

– город Смоленск, улица Румянцева, дом 8, каб.203

– почтовый адрес: д.8,ул. Румянцева, г. Смоленск, Российская Федерация, 214020, тел/факс 84812 31-02-88,

(E-mail) [sgii-bid@mail.ru](mailto:sgii-bid@mail.ru)

С 1 апреля 2013 года в результате реорганизации и слияния двух кафедр была создана кафедра «Библиотечно-информационной деятельности и музеологии» - зав. кафедрой кандидат педагогических наук, доцент Мертенс Елена Сергеевна.

В 2022 году подготовка обучающихся в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» (далее СГИИ) велась в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (далее – ФГОС ВО), на основе основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП), разработанных на кафедре. Содержание ОПОП определяется нормативами ФГОС ВО 3++, ФГОС СПО, федеральными нормативными актами и дополняются соответствующими локальными актами СГИИ, актуализированными учебными планами, графиками учебного процесса, календарными учебными графиками, рабочими программами дисциплин, фондами оценочных средств (далее – ФОС), программами практик и государственной итоговой аттестации.

Целями деятельности кафедры являются:

- обеспечение учреждений культуры, искусства и образования высококвалифицированными кадрами в соответствии с потребностями современного рынка труда;
- повышение качества образования с учетом развития гуманитарной сферы общественной жизни, цифровой трансформации российской образовательной системы;
- удовлетворение потребностей граждан в получении высшего образования, обновлении профессиональных знаний и приобретении новых профессиональных компетенций;

- повышение значимости образования отрасли культуры, детского творчества в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения;
- интеграция образовательного, научного и творческого потенциала кафедры в социально-культурное пространство на международном, российском и региональном уровне;
- повышение эффективности использования современных информационных технологий;
- развитие кадрового потенциала кафедры, обладающего высоким профессиональным уровнем.

### **Направление подготовки 51.03.04 - «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**

По количеству заявлений самое популярное направление подготовки в институте, где конкурс составил более двух человек на место:

- «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», очная форма обучения – 24 заявления (конкурс 1,8); в 2021 г. – 27 заявлений (конкурс 2,7); в 2020 г. – 37 заявлений (3,7 человека на место), в 2019 г. – 2 человека на место - на очную форму обучения.

На направление подготовки по заочной форме обучения подано:

- «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» – 11 (13 в 2021 г.);

В рейтинге направлений, лидирующих по итогам трёх лет, на первом месте «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»,

**«Профессорско-преподавательский/преподавательский состав кафедры»** (далее – ППС кафедры):

– состав ППС кафедры по должностям;

Штатная численность ППС кафедры (всего)	в том числе			
	профессора	доценты	старшие преподаватели	Ассистенты, преподаватели

Количество	-	6	2	1
Удельный вес		67%	22%	11%

- возрастная структура ППС кафедры

ППС кафедры	До 35 лет	35-50 лет	51-60 лет	Старше 60 лет	Всего
Профессора (с ученой степенью доктора наук / званием профессора)					нет
Доценты с ученой степенью/званием		2	1	3	6
Старшие преподаватели с ученой степенью					нет
Старшие преподаватели без ученой степени			2		2
Преподаватели с ученой степенью					

Преподаватели	1				1
---------------	---	--	--	--	---

– численность ППС (число физических лиц)

Размер ставки	Штатные	Штатные совместители	Внешние совместители	Почасовики
	4	1	3	1

**Состав кафедры Библиотечно-информационной деятельности и музеологии:**

№	Ф.И.О.					
		Должность	Ученая степень	звание	старшие преподаватели	Ассистенты, преподаватели
1.	Мертенс Елена Сергеевна	зав. кафедрой, доцент	к.п.н.	доцент		
2.	Валуев Демьян Валерьевич	доцент	к.и.н.	-		
3.	Горбылева Елена Владимировна	проректор по учебной и воспитательн	к.п.н.	доцент		

		ой работе, доцент				
4.	Гаврилова Елена Владимировна	ст. преподавател ь	-	-	ст. преподава тель	
5.	Зюськин Анатолтй Анатольевич	доцент	к.э.н.	-		
6.	Ладожина Татьяна Николаевна	доцент	к.п.н.	-		
7.	Орловская Евгения Сергеевна	ассистент	-	-		ассисте нт
8.	Павлова Светлана Федоровна	ст. преподавател ь	-	-	ст. преподава тель	
9.	Хакимулина Ольга Николаевна	доцент	к.и.н.	доцен т		

– повышение квалификации преподавателей кафедры (количество прошедших повышение квалификации в 2022 учебном году)

ФИО преподавателя	Форма повышения квалификации/Наименование программы обучения	Место прохождения
Гаврилова Е.В., ст. преподаватель	Удостоверение о ПК №7827 00604380 от 28.10.2022 Министерство культуры РФ ФГБУ "Российская национальная библиотека" по программе: "Организация научно-исследовательской деятельности в библиотеках", 20 ч.	Российская национальная библиотека
Горбылева Е.В., к.п.н., доцент	Удостоверение о ПК №0567163 от 01.03.2022. ОГБОУ ВО "Смоленский государственный институт искусств" по программе: "Технологии электронного и дистанционного обучения", 36 ч. Удостоверение о повышении	ОГБОУ ВО "Смоленский государственный институт искусств" ФБГОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры" ФГБОУ ВО "Пермский

	<p>квалификации  №231201260831 от  17.06.2022, 36 ч., ФБГОУ ВО  "Краснодарский  государственный институт  культуры" по программе:  "Музейная педагогика на  современном этапе"  Удостоверение о ПК  №592416750063 от  02.03.2023 г. ФГБОУ ВО  "Пермский государственный  институт культуры" по  программе "Цифровые  технологии, социальные сети  и мультимедийный контент в  учреждениях культуры", 34  ч.</p>	<p>государственный  институт культуры"</p>
<p>Зюськин А.А., к.э.н.,  доцент</p>	<p>Удостоверение о ПК  №502416688441 от  29.09.2022 г. ФГБОУ ВО  «Московский</p>	<p>ФГБОУ ВО  «Московский  государственный  институт культуры»</p>



	государственный институт культуры» по дополнительной профессиональной программе «Мультимедийные технологии в современном музее», 36 часов.	
Валуев Д.В, к.и.н., доцент	Удостоверение о повышении квалификации №1123 от 30.04.2021 г. ФГБОУ ВО "Смоленский государственный университет", 32 ч., по программе: Создание и сопровождение учебного курса на платформе Moodle	ФГБОУ ВО "Смоленский государственный университет"
Ладожина Т.А., к.п.н., доцент	Удостоверение о ПК №0567172 от 01.03.2022. ОГБОУ ВО "Смоленский государственный институт	ОГБОУ ВО "Смоленский государственный институт искусств ФББОУ ВО "Санкт-

	<p>искусств" по программе: "Технологии электронного и дистанционного обучения», 36 ч. Удостоверение о повышении квалификации ПК №781294010889 от 25.05.2022 г. ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургский государственный институт культуры" по программе: «Продвижение информационных продуктов и услуг библиотеки в электронной среде», 36 ч. Удостоверение о ПК №592419145854 от 02.03.2023 г. ФГБОУ ВО "Пермский государственный институт культуры" по программе: "Цифровые технологии, социальные сети</p>	<p>Петербургский государственный институт культуры" ФГБОУ ВО "Пермский государственный институт культуры" ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»</p>
--	--	--

	<p>и мультимедийный контент в учреждениях культуры", 36 ч.</p> <p>Удостоверение о ПК №231201457584 от 17.05.2023 г. ФГБОУ ВО КГИК по программе: "Создание и продвижение в виртуальном пространстве услуг, оказываемых учреждениями культуры", 36 ч.</p>	
<p>Мертенс Е. С., к.п.н.,доцент</p>	<p>Удостоверение о ПК № 781294012401 от 30.06.2022. ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» по программе: «Проектная деятельность в учреждении культуры: актуальные подходы и технологии», 36 ч.</p>	<p>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры»</p>

	Удостоверение о ПК №592419147576 от 02.03.2023 г. ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» по программе: «Цифровые технологии, социальные сети и мультимедийный контент в учреждениях культуры», 36 ч.	
Орловская Е. С., ассистент		
Павлова С.Ф., ст. преподаватель	Удостоверение о ПК №592419145869 от 02.03.2023 г. ФГБОУ ВО "Пермский государственный институт культуры" по программе: "Цифровые технологии, социальные сети и мультимедийный контент в учреждениях культуры", 36 ч.	ФГБОУ ВО "Пермский государственный институт культуры" ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

	Удостоверение о ПК №231201456784 от 07.04.2023 г. ФГБОУ ВО КГИК по программе: "Разработка и продвижение в цифровой среде социально-значимых информационных ресурсов для детей и молодежи", 36 ч.	
Хакимулина О.Н., к.и.н., доцент	Удостоверение о повышении квалификации №1489 от 31.08.2020 г., «Технологии дистанционного обучения в профессиональной деятельности преподавателя», 36 часов, ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».	ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

**Кадровое обеспечение основной профессиональной образовательной программы 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

№	Название дисциплины	ФИО	Должность	Ученая степень, звание
1	Философия	Хриптулов И.В.	доцент	к. педагогических наук, доцент
2	Иностранный язык (английский)	Гавронова Ю.Д.	доцент	к. психологических наук, доцент
3	Иностранный язык (немецкий)	Гавронова Ю.Д.	доцент	к. психологических наук, доцент
4	Русский язык и культура речи	Бутеев Д.В.	доцент	к. филологических наук, доцент
5	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Сулдыкова И.В.	доцент	к. педагогических наук, доцент
6	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	Ефременков К.Н.	профессор	доктор педагогических наук, профессор
7	Безопасность жизнедеятельности	Пилипчук А.А.	доцент	к. политических наук
8	Психология	Винокуров А.И.	доцент	к. психологических наук, доцент
9	Педагогика	Хриптулов И.В.	доцент	к. педагогических наук, доцент
10	Культурология	Цаплина С.П.	доцент	к. культурологии,

				доцент
11	История России	Хриптулов И.В.	доцент	к. педагогических наук, доцент
12	Всеобщая история	Мануилова И.Б.	доцент	к. исторических наук, доцент
13	История материальной культуры	Мануилова И.Б.	доцент	к. исторических наук, доцент
14	История музейного дела России	Хакимулина О.Н.	доцент	к. исторических наук, доцент
15	Основы музеологии	Хакимулина О.Н.	доцент	к. исторических наук, доцент
16	Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом	Винокуров А.А.	ст. преподаватель	
17	Музеефикация объектов культурного и природного наследия	Хакимулина О.Н.	доцент	к. исторических наук, доцент
18	Информационные технологии	Скачков Д.Е.	ст. преподаватель	
19	Информационные технологии в музейной деятельности	Скачков Д.Е.	ст. преподаватель	
20	Основы информационной культуры	Павлова С.Ф.	ст. преподаватель	

21	Экономика культуры	Лаврушин В.М.	доцент	К. экономических наук, доцент
22	Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности	Гнездова Ю.В.	профессор	доктор экономических наук, доцент
23	Комплектование, учет и хранение музейных фондов	Горбылева Е.В.	доцент	
24	Музейная педагогика	Горбылева Е.В.	доцент	
25	Научно-исследовательская работа в музее	Мертенс Е.С.	доцент	к. педагогических наук, доцент
26	Научное проектирование экспозиции			
27	Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия	Гуркина М.И.	ст. преподаватель	
29	Элективная дисциплина "Физическая культура и спорт" (адаптивная физкультура)	Винокуров А.А.	ст. преподаватель	
30	Технология и методика экскурсионной деятельности	Мертенс Е.С.	доцент	к. педагогических наук, доцент



31	Методика проведения экскурсии	Мануилова И.Б.	доцент	к.исторических наук, доцент
32	Маршруты культурного туризма Смоленщины	Валуев Д.В.	доцент	к. исторических наук
33	Культурно-образовательная деятельность музеев	Мертенс Е.С.	доцент	к. педагогических наук, доцент
34	Культурно-исторический туризм	Валуев Д.В.	доцент	к. исторических наук
35	Музейное проектирование	Мертенс Е.С.	доцент	к. педагогических наук, доцент
36	Речевая культура экскурсовода	Гавронова Ю.Д.	доцент	к. психологических наук, доцент
37	История искусства	Хакимулина О.Н.	доцент	к. исторических наук, доцент
38	Археология	Валуев Д.В.	доцент	к. исторических наук , доцент
39	Источниковедение и историография	Хакимулина О.Н.	доцент	к. исторических наук, доцент
40	История музеев мира	Хакимулина О.Н.	доцент	к. исторических наук, доцент
41	Учебная (ознакомительная) практика	Хакимулина О.Н.	доцент	к. исторических наук, доцент
42	Производственная (проектно-	Мертенс Е.С.	доцент	к. педагогических

	технологическая) практика			наук, доцент
43	Производственная (технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	Хакимулина О.Н. Орловская Е.С.	Доцент ассистент	к. исторических наук, доцент
44	Производственная (преддипломная) практика	Мертенс Е.С.	доцент	к. педагогических наук, доцент
45	Производственная (археологическая) практика	Валуев Д.В.	доцент	к. исторических наук
46	Краеведение	Цаплина С.П.	доцент	к. культурологии, доцент
47	Современная выставочная деятельность			
48	Культурно-образовательная среда Смоленской губернии	Мертенс Е.С.	доцент	к. педагогических наук, доцент
49	Музейная анимация	Романова Г.А.	доцент	к. педагогических наук, доцент
50	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально	Павлова С.Ф.	ст. преподаватель	

	ориентированными НКО			
51	Великая Отечественная война: без срока давности	Кравченко А.Д.	ст. преподаватель	
52				

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (профиль - Культурный туризм и экскурсионная деятельность» - очная)

Направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (профиль - Выставочная деятельность, форма обучения - заочная);

Структура учебных планов составляет три блока: Блок 1. Дисциплины (модули), Блок 2. Практики, Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Общий объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц.

Внутренний аудит учебно-методической документации основных профессиональных образовательных программ показал, достаточно качественно организована работа по размещению в электронной информационной образовательной среде вуза рабочих программ по всем дисциплинам (модулям), программам практик, государственной итоговой аттестации. Также на официальном сайте института размещены учебные планы, расписания, графики учебного процесса, рабочие программы дисциплин, графики прохождения практик.

В рабочих программах каждой дисциплины (модуля) чётко сформулированы конечные результаты обучения в увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом ОПОП. Все дисциплины, входящие в вариативную часть (по ФГОС ВО 3+) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (по ФГОС ВО 3++), формируют профиль образовательной программы. Обучающимся предоставляется право выбора дисциплин из вариативной части и факультативов.

Срок и трудоёмкость освоения каждой ОПОП по направлениям бакалавриата анализировался по следующим критериям: выполнение требований по нормативному сроку освоения ОПОП; выполнение требований к общей трудоёмкости каждой дисциплины ОПОП, к объёму факультативных дисциплин за весь период обучения; выполнение требований к часовому эквиваленту зачётной единицы. Срок обучения по основным профессиональным образовательным программам (уровень образования: высшее образование – бакалавриат) в соответствии с ФГОС ВО составляет по очной форме обучения - 4 года, по заочной форме - 5 лет. Отклонений от требований ФГОС ВО не обнаружено. При определении соответствия требованиям ФГОС ВО 3+ и ФГОС ВО 3++ условий реализации ОПОП по направлениям бакалавриата учитывались следующие критерии: выполнение требований к проценту занятий, проводимых в активных и интерактивных формах; к проценту занятий лекционного типа по отношению к объёму аудиторных занятий; к удельному весу дисциплин по выбору обучающихся в составе вариативной части обучения; к объёму аудиторных учебных занятий в неделю (очная форма обучения) и в учебном году (заочная форма); к максимальному объёму учебных занятий обучающихся в неделю, включая все виды контактной и самостоятельной работы по освоению ОПОП и факультативы; к общему объёму каникулярного времени в учебном году; к объёму часов по дисциплине «Физическая культура и спорт», в том числе по объёму практической подготовки, реализуемой по очной форме обучения; к наличию лабораторных и практических занятий по дисциплинам (модулям). Отклонений не обнаружено.

Качественный уровень профессорско-преподавательского состава, участвующего в реализации основных профессиональных образовательных программ, реализуемых в вузе в отчетный период, соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. Доля профессорско-преподавательского состава, имеющего ученую степень или ученое звание, составляет свыше 60%, что соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов.

**Внутренняя независимая оценка качества подготовки обучающихся осуществлялась в рамках:**

- промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям);
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик;
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам выполнения курсовых работ и проектов, а также участия в проектной деятельности;
- анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся.

**Результаты текущего контроля успеваемости и аттестации (промежуточной и итоговой) обучающихся**

Направление: 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Направленность (профиль): Выставочная деятельность.

Год	Показатели успеваемости, %	Промежуточная аттестация обучающихся		Государственная итоговая аттестация		Выпускники, получившие дипломы с «отличием»
		летняя	зимняя	Государственный экзамен	Выпускная квалификационная работа	
2021-2022	«5» и «4», %	48,8%	68,3%	-	100%	
	«2», %	0	0	-	0	
	Средний балл	4,3	4,8	-	5,0	

Ежегодно в институте организуется деятельность государственных экзаменационных комиссий (ГЭК) по всем реализуемым программам подготовки. Государственные экзаменационные комиссии работают в соответствии с графиком учебного процесса. Состав ГЭК утверждается приказом ректора. Утверждение председателей ГЭК по всем специальностям и направлениям подготовки производится Министерством образования и науки Российской Федерации. В институте разработаны локальные акты, регламентирующие процесс подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО Государственная итоговая аттестация выпускников по направлению **51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»** состоит из подготовки к защите и защита ВКР. Содержание государственной итоговой аттестации ориентировано не только на выявление степени усвоения компетенций выпускником конкретных знаний, но и на готовность выпускников к самостоятельному практико-ориентируемому поиску и формированию новых знаний, умений, навыков, что имеет важное значение для успешной адаптации молодых специалистов на рынках труда.

Председателями ГЭК уровень подготовки выпускников института оценен как достаточно высокий. Выполнение ВКР в разных формах представления, а также их публичная защита являются составной частью государственной итоговой аттестации. Все выпускные квалификационные работы, выполненные в 2022 г., прошли проверку на антиплагиат. 100% ВКР защищается с сопровождением электронной презентации.

Многие научные исследования выпускников прошли апробацию на момент защиты в форме научных публикаций или докладов на студенческих научных конференциях. Всё сказанное позволяет сделать вывод, что оценка знаний при итоговом контроле соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

В целях совершенствования образовательных программ был разработан и реализован план внутренней системы оценки качества образовательной деятельности, включающий следующие мероприятия:

1. Привлечение работодателей в качестве разработчиков и рецензентов основных профессиональных образовательных программ высшего образования;

– рецензентов фондов оценочных средств и выпускных квалификационных работ;

– в качестве членов комиссий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям) и государственной итоговой аттестации;

2. Проведение анкетирования:

– руководителей практик от организаций по удовлетворенности качеством подготовки обучающихся;

– работодателей по удовлетворенности качеством подготовки выпускников;

– выпускников об удовлетворенности качеством полученного в институте образования;

– обучающихся по удовлетворенности образовательной деятельностью института;

- профессорско-преподавательского состава.

**Внутренняя независимая оценка качества работы педагогических работников** института, участвующих в реализации ОПОП, осуществлялась в рамках системного мониторинга уровня квалификации педагогических работников; анализа портфолио профессиональных достижений педагогических работников; процедуры оценки качества работы педагогических работников обучающимися.

В целях установления уровня удовлетворённости внутренних потребителей предоставляемыми образовательными услугами с 13 по 20 марта 2022 года было проведено анкетирование обучающихся СГИИ, в том числе и по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Ответы большинства студентов на каждый из вопросов показывают сформированный интерес и осмысленность обучения ещё на стадии выбора образовательного учреждения для поступления – 41,73 % студентов хотят посвятить себя работе по специальности, которая есть только в этом институте; целью 48,20% студентов является самореализация на высоком профессиональном уровне; для 68,35% обучающихся выбранная специальность привлекательна возможностью заниматься интересной для них деятельностью. 49,64% студентов считают, что выпускники института подготовлены к

труду в современных условиях. Учёба в институте полностью соответствует и скорее соответствует, чем не соответствует ожиданиям 59,0 % обучающихся.



Ответы, определяющие степень соответствия структуры образовательной программы ожиданиям распределились следующим образом: «полностью соответствует» – 16,55%; «в основном соответствует» – 49,64%; «в большей мере не соответствует» – 20,14%, «не соответствует» – 5,76%, «затрудняюсь ответить» – 3,59%, «не ответили» – 4,32%.

Степень удовлетворённости профессорско-преподавательским составом – оценивался по 6 показателям: профессионализм педагогического состава, личностные качества педагогического состава, ясность и доступностью изложенного материала, логическая связь изучаемого материала с будущей профессиональной деятельностью, эффективность используемого времени на занятиях, объективность к оценке знаний студентов. По совокупности ответов «полностью удовлетворён», «в большей степени удовлетворён» и «среднее отношение» обобщённый результат степени удовлетворённости составил 84,41%, по совокупности ответов «скорее не удовлетворён», «не удовлетворен» и «нет ответа» обобщённый результат составил 15,59%.

Анкетирование работодателей и их представителей с целью оценки удовлетворенности работодателя качеством подготовки выпускников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» проходило в рамках ГИА с 16.06.2022г. по 23.06.2022г. В анкетировании приняли участие работодатели и их представители: Кулакова Н.В. – генеральный директор ФГБУК «Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А.С. Грибоедова «Хмелита»; Пиляк С.А. – директор ФГБУК «Государственный музей «Смоленская крепость», кандидат архитектуры; Орлова Т.В. - директор ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник», Тихонова А.В. – заместитель директора по научной работе ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник», доктор исторических наук.

Оценивание осуществлялось по 10-балльной системе, где 10 баллов означает абсолютную удовлетворённость, а оценка 1 – абсолютную неудовлетворённость. Высчитывалось среднее значение полученных ответов.

Результаты анкетирования представлены в таблице:

Критерии и показатели	Средний балл	Количество затруднившихся ответить
<b>Удовлетворённость уровнем теоретической подготовки выпускников СГИИ:</b>		
- актуальностью теоретических знаний выпускников	9,2	
- соответствием теоретических знаний содержанию работы в занимаемой должности	9,1	
- умением применять теоретические знания в профессиональной деятельности	9,6	
<b>Удовлетворённость уровнем практической подготовки выпускников СГИИ</b>		
- актуальностью практических навыков выпускников	9,5	
- достаточностью практических навыков для осуществления профессиональной деятельности	9,5	
-умением применять практические навыки в нестандартных ситуациях	9,2	
<b>Удовлетворённость коммуникативными качествами выпускников СГИИ</b>		

- способностью налаживать контакты в коллективе	<b>9,6</b>	
- культурой общения	<b>9,7</b>	
- способностью выстраивать контакты с потребителями услуг учреждения	<b>9,5</b>	
<b>Удовлетворённость дисциплиной и исполнительностью выпускников СГИИ</b>		
- выполнением должностных обязанностей	<b>9,3</b>	
- соблюдением трудовой дисциплины	<b>9,6</b>	
<b>Удовлетворённость способностью выпускников СГИИ к самообразованию</b>		
- стремлением к самообразованию	<b>9,4</b>	
- способностью самостоятельно усваивать новые знания	<b>9,6</b>	
<b>Удовлетворённость способностью выпускника СГИИ применять правовые основы в профессиональной деятельности</b>		
- владением основами законодательства	<b>8,4</b>	1
- владением иными нормативно правовыми актами РФ	<b>8,6</b>	1
<b>Удовлетворённость иными профессионально значимыми знания, умения и навыки выпускников СГИИ</b>		
- осведомлённостью в смежных полученной	<b>9,1</b>	

специальности областях		
- владением информационными технологиями	<b>9,3</b>	
- умением работать с документацией	<b>9,2</b>	

Работодатели принимают активное участие в разработке основных профессиональных образовательных программ, выступают заказчиками дипломных проектов выпускников, в этой связи участвуют в обсуждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся.

Информационное взаимодействие с потенциальными работодателями осуществляется через ряд мероприятий, организованных выпускающими кафедрами: выездные практические занятия на базе организаций-работодателей, организация и проведение производственных практик, организацию и проведение совместных конференций, **круглых столов**, мастер-классов.

Кроме этого выпускающие кафедры привлекают руководителей и специалистов к руководству производственной практик обучающихся, к работе в государственных экзаменационных комиссиях.

В целях повышения уровня содержания образовательных программ и качества подготовки выпускников работодатели приглашаются в качестве рецензентов основных профессиональных образовательных программ. Это позволяет осуществлять подготовку обучающихся на высоком профессиональном уровне, учитывая запросы организаций отрасли культуры. Интеграция потенциальных работодателей (руководителей учреждений культуры и ведущих специалистов в области культуры и искусств) в образовательный процесс на стадии разработки образовательных программ способствует оптимизации подготовки выпускников соответствующей отрасли культуры, расширению возможностей их трудоустройства.

Работодатели заинтересованы в выпускниках, успешно освоивших образовательную программу, в потенциальных работниках с активной жизненной позицией.

В 2022 г. продолжена работа по формированию электронных портфолио обучающихся, позволяющих представить личные достижения выпускников в образовательной, общественной, творческой и научной деятельности.

### **Сведения о местах проведения практик**

**Практическая подготовка осуществляется в соответствии с Договорами о практической подготовке обучающихся, заключенных между организацией, осуществляющей образовательную деятельность и организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы:**

1. ФГБУК «Государственный музей «Смоленская крепость».
2. ФГБУК «Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А.С. Грибоедова «Хмелита»
3. ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник».
4. Мемориальный комплекс «Катынь» - филиал ФГБУК «Государственный музей современной истории России».
5. СОГБУК «Историко-археологический и природный музей-заповедник «Гнездово».
6. СОГБУК «Центр по охране и Использованию Памятников Истории и Культуры».
7. СОГБУК «Молодежный центр-музей имени адмирала Нахимова».
8. МБУК «Вяземский историко-краеведческий музей».
9. МБУ Демидовский историко-краеведческий музей.
10. БУК Вологодской области «Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» и др.

Результаты внедрения в практику практической части ВКР, практическая значимость закреплены в Акте апробации, который подписан работодателем.

**Сравнительные показатели трудоустройства выпускников очной формы обучения и их трудоустройство по направлению подготовки за период 2018-2022 гг.**

Год выпуска	Количество выпускников	Трудоустроено (чел./ %)	Отпуск по уходу за ребенком	Российская армия (чел./ %)	Получение второго высшего образования	Обучение в магистратуре	Обучение в аспирантуре	Не определились с трудоустройством
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Направление 51.03.04 Музеология и охрана культурного и природного наследия								
2018	2	2	-	-	-	-	-	-
2019	5	5/100	-	-	-	-	-	-
2020	4	3/75	1/25	-	-	-	-	-
2021	9	8/89	1/11	-	-	-	-	-
2022	5	2/40	2/40	-	-	1/20	-	-

### – Учебно-методическая работа;

Внедряются новые формы и методы обучения; новые специальные курсы, используются активные методы обучения.

Образовательные программы по направлению подготовки полностью укомплектованы необходимыми регламентирующими и учебно-методическими документами, программами дисциплин и практик, снабжены фондами оценочных средств. Все электронные учебно-методические комплексы учебных дисциплин опубликованы в электронно-библиотечной системе ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

Продолжается работа по разработке и внедрению в образовательный процесс учебных дисциплин в системе дистанционного обучения Moodle.

В соответствии с Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 11 сентября 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся», Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 18 ноября 2020 года N 1430/652 «О внесении изменения в Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 г. N 885/390» в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» много внимания уделялось практической подготовке, которая была организована:

- непосредственно в Институте, осуществляющем образовательную деятельность, в том числе в его структурных подразделениях, предназначенных для проведения практической подготовки;
- в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При организации практической подготовки осуществлялась связь с профильными организациями, которые создают условия для реализации компонентов образовательной программы, предоставляют оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся.

Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организовалась путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Кафедра продолжила работу по модернизации образовательного процесса, включая:

- совершенствование дистанционных форм реализации образовательной деятельности;
- реализацию образовательных программ совместно с работодателями;
- систематическое обновление учебно-методического обеспечения разработка и внедрение в образовательный процесс инновационных образовательных технологий, обеспечивающих подготовку высококвалифицированных кадров для отрасли культуры и искусства;
- продолжение внедрения в практику интерактивных форм учебной работы с ежегодным обновлением методических рекомендаций по их использованию;
- внедрение практико-ориентированной модели обучения, обеспечивающей формирование профессиональных и общих компетенций, освоение корпоративной культуры в условиях конкретного рабочего места организации; усиление практической направленности процесса подготовки обучающихся, совершенствование всех видов практики, проведение учебных занятий на производственных базах (музеи, архивы, библиотеки и др.);
- создание Фондов оценочных средств по реализуемым образовательным программам, в том числе в электронной информационно-образовательной среде (в системе Moodle) для систематического мониторинга освоения соответствующих компетенций;
- создание портфолио обучающихся и др.



По всем дисциплинам учебных планов в библиотечном фонде имеется необходимое количество учебников, учебных пособий, учебно-методических материалов. Часть учебных и учебно-методических и других материалов предоставлены студентам в электронно-библиотечных системах (ЭБС) и других электронных ресурсах. Основным источником информации, обеспечивающим учебный и научный процессы, является фонд, насчитывающий 82 007 единиц хранения на различных носителях информации, доступ к которому осуществляется через абонемент и читальный зал. Количество посадочных мест в читальных залах – 28, мест для пользователей библиотеки с доступом к Интернету - 3. Книжный фонд по своему содержанию универсальный, включает в себя документы по всем отраслям знаний и полностью соответствует профилю института. Объем фонда основной учебной и учебно-методической литературы – 54 008 экз.; научной литературы – 11 105 экз.; справочной литературы – 682 экз. В библиотеке выделен фонд нотных изданий в количестве 8950 экз. Общее количество аудиовизуальных документов составляет 430 экз., электронных изданий – 380.

Учебный процесс обеспечен справочно-библиографическими изданиями (универсальными и отраслевыми энциклопедиями (270 наименований в количестве 496 экземпляров), отраслевыми словарями и справочниками по профилю образовательных программ (346 наименований в количестве 712 экземпляров), библиографическими пособиями (текущие, отраслевые, ретроспективные) представлены в количестве 195 экземпляров, периодическими изданиями по профилю образовательных программ и требованиям ГОСов (показатель 0,2).

В 2022 году студентам и преподавателям вуза был предоставлен доступ к следующим электронным ресурсам:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- Национальной электронной библиотеки.
- электронному каталогу библиотеки института;
- интернет-ресурсам свободного доступа.

Обеспечена возможность индивидуального неограниченного доступа к содержимому электронно-библиотечной системой (ЭБС) из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, с предоставлением каждому

обучающемуся возможности использования индивидуального логина и пароля для доступа к содержимому электронно-библиотечной системой (ЭБС) в любое время и из любого места. Таким образом, обеспечена возможность одновременного доступа к электронным ресурсам более 25% обучающихся по реализуемым основным образовательным программам, что соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

В качестве перспективных направлений на 2022/2023 гг. были определены:

- реализация компетентного подхода и дальнейшая работа по внедрению в учебный процесс Федеральных государственных образовательных стандартов с учетом профессиональных стандартов;
- внедрение элементов дистанционного (электронного) обучения по ряду дисциплин основных образовательных программ, реализуемых в институте;
- расширение сетевого взаимодействия по программам, разработанным и реализуемым в партнерстве с учреждениями культуры Смоленской области.

Вопросы повышения качества образовательной деятельности, формирования компетентного выпускника за счёт совершенствования организационных форм учебно-воспитательного процесса, методик обучения обсуждались на ежемесячных заседаниях кафедр.

В 2022 гг. работа кафедры Библиотечно-информационной деятельности и музеологии проводилась по плану, утвержденному ученым советом института и ректором института. Заседания кафедры проводились один раз в месяц, оформлялись протоколами.

В учебной деятельности применяются информационные компьютерные технологии (презентации, прикладные программы, компьютерные тренажеры, программы деловых игр, компьютерные лабораторные практикумы, и т.п.), мультимедиа продукты, видеоролики, преподавателями проведены мастер-классы и т.п.).

- продолжение внедрения в практику интерактивных форм учебной работы;
- усиление практической направленности процесса подготовки обучающихся, совершенствование всех видов практической подготовки, проведение учебных занятий на производственных базах (музеи, библиотеки).
- развитие методики проверки знаний, обучающихся с помощью открытых систем компьютерного тестирования;

- создание специальных образовательных программ для инклюзивного обучения.
- разработка и внедрение системы инновационных мероприятий, обеспечивающих интеграцию научно-исследовательского и образовательного процессов; - увеличение количества публикаций в научных журналах из списка ВАК, включенных в Российских индекс научного цитирования (РИНЦ), в научных журналах мира, индексируемых в базах данных, признанных научным сообществом (Scopus и т.п.);
- проведение на базе института международных, всероссийских, региональных, межвузовских научно-практических конференций, семинаров, «круглых столов» и др.

Организована и проведена тематическая конференция в партнерстве с ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет»; УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»:

- **«Литературное наследие России и Беларуси в экспозиционно-выставочном пространстве музеев и библиотек»:** международная научно-практическая конференция 9 июня 2022г./ ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

Участие в **Международных конференциях:**

- II Международная научно-практическая конференция «Музеефикация фортификационных сооружений: проблемы и пути их решения», ФГБУК «Государственный музей «Смоленская крепость»; Смоленск, 2022г.
- XXXI Международная научно-практическая конференция «Письменность, культура и история славянского мира» (23 мая 2022г.).

#### **Студенческие конференции:**

XXIV научная студенческая конференция: **«Этнос. Культура. Молодежь»** (19 мая 2022г.).

**«Традиции и инновации в библиотечной и музейной деятельности»:** кафедральная студенческая научная конференция 24 мая 2023 .

Студенты направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» принимают активное участие в деятельности студенческого научного общества СГИИ.

Партнёрами кафедры являются: Смоленская Православная Духовная Семинария Смоленской Епархии Русской Православной Церкви; ФГБУК «Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А.С. Грибоедова «Хмелита»; ФГБУК «Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник»; СОГБУК «Историко-археологический и природный музей-заповедник «Гнёздово»; Учреждение образования «Полоцкий государственный университет», Белорусским государственным университетом культуры и искусств, Государственный музей «Смоленская крепость», Молодежный центр-музей имени адмирала Нахимова.

### **Экспертно-аналитическая деятельность**

Мертенс Е.С., кандидат педагогических наук, доцент введена в **состав Экспертного совета по книжным памятникам** ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А.Т. Твардовского» (28 марта 2022 года).

**Инновационные проекты кафедры** были представлены на **Всероссийской с международным участием конференции, круглых столах:**

**МУЗЕИ И НАЦИОНАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ ТРАНСГРАНИЧНЫХ РЕГИОНОВ В XXI ВЕКЕ.** Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция, приуроченной к 30-летию кафедры музеологии и наследия ВСГИК. Восточно-Сибирский государственный институт культуры. Улан-Удэ, 2022.

Преподаватели кафедры являются участниками и организаторами **круглых столов регионального значения:** круглый стол «Актуализация основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (17 февраля 2022); круглый стол «Литературное наследие в контексте социокультурного проектирования» (1 апреля 2022 на базе Литературного музея СмолГУ); круглый стол «Музейно-цифровые коммуникации в пространстве Объединенного мемориального музея Ю.А. Гагарина» (23 сентября 2021 г.); круглый стол «Литературный музей в библиотеке: осмысление и выработка позиций по теоретическим, методологическим и организационным

проблемам»; круглый стол «Научно-исследовательская работа Музея-заповедника А.С. Грибоедова «Хмелита» (16 октября 2020 года); круглый стол «Научно-исследовательская работа Музея-усадьбы М.И. Глинки» (22 сентября 2020 года); круглый стол «Виртуальный музей “Дорогами А. Т. Твардовского” как краеведческий научно-информационный ресурс» (10 ноября 2020 г. Смоленская областная универсальная научная библиотека имени А. Т. Твардовского);

С 26 декабря 2018 года на кафедре работает экспериментальная площадка «Музей-усадьба А.С. Грибоедова в пространстве русской культуры и искусства». Базой экспериментальной площадки стал Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А.С. Грибоедова «Хмелита» (Генеральный директор музея-заповедника - Кулакова Надежда Викторовна). Куратором экспериментальной площадки является Кулакова Надежда Викторовна, генеральный директор Государственного историко-культурного и природного музея-заповедника А.С. Грибоедова «Хмелита».

В соответствии с договором и планом, преподаватели и студенты кафедры проводили исследования, которые представлялись на Международных научно-практических конференциях, круглых столах, заседаниях кафедры, юбилейных событиях музея-заповедника «Хмелита», опубликованы в Хмелитском сборнике.

#### **Участие кафедры в Международных партнерских проектах:**

**Международный проект по развитию молодежного культурно-познавательного туризма «Жемчужное Ожерелье Святой Руси» 2019 г.**

<https://gorodarusi.ru/>

**Международный молодежный проект по развитию тематического культурно-познавательного туризма «Жемчужное ожерелье Святой Руси: к 75-летию Великой Победы» 2020 г.**

<https://pobeda.gorodarusi.ru/>

Воспитательная работа на кафедре ведется в соответствии с рабочей программой воспитания института.

### **Направления воспитательной работы:**

- ✓ Профессионально-личностное развитие студентов;
- ✓ Гражданско-патриотическое воспитание;
- ✓ Спортивно-оздоровительная работа;
- ✓ Профилактика различного рода зависимостей;
- ✓ Антикоррупционное воспитание;
- ✓ Культурно-образовательное направление;
- ✓ Организация научно-исследовательской работы студентов во внеучебное время;
- ✓ Укрепление и поддержка молодой семьи.

Проводятся мероприятия воспитательной направленности: фестивали, конкурсы, встречи, круглые столы, участие во всероссийских и региональных мероприятиях и акциях и т.д.);

заседания клубов, посещение и участие в экскурсионных программах музеев, библиотек и т.д.);

- индивидуальные, лично-ориентированные мероприятия (индивидуальные беседы, консультации, собеседования, встречи, персональная работа с одаренными студентами, со студентами «группы риска» и т.д.).

Прошедший год был ознаменован празднованием 100-летия образования СССР. Преподаватели Кафедры «Библиотечно-информационной деятельности и музеологии» и обучающиеся направления подготовки организовали выставку-экспозицию «Наш адрес – Советский Союз», подготовилт книжно-иллюстративную выставку «Светлое прошлое страны, которой больше нет», посвящённые этому событию.

В Институте работают студенческие объединения, одно из которых ведут студенты направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»: исторический клуб «НЕИСТОРИК». Волонтерский отряд "Данко" возглавляет Востенков Даниил, обучающийся по профилю «Культурный туризм и экскурсионная деятельность». Волонтеры приняли участие в «Дне открытых дверей в башне Маховой»,

проводили экскурсии для гостей музея, в Акции по благоустройству музея Тенишевой в Талашкино.

Международный волонтерский лагерь был организован в рамках национального проекта «Культура» и стал одним из флагманских мероприятий программы «Волонтеры культуры». Организаторами мероприятия стали Министерство культуры РФ и Роскультпроект. Волонтерам была предложена реальная работа по реставрации памятника архитектуры, в частности Равелинных ворот, входящих в состав Анненских укреплений.

Одним из направлений развития кафедры в отчетный период стала организация взаимодействия с ведущими образовательными и научными организациями России и со странами ближнего зарубежья в целях укрепления международного и профессионального сотрудничества. Для расширения инновационно-проектной деятельности в 2022 г. ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» заключил следующие договоры о сотрудничестве:

1.	Республика Беларусь	Полоцкий государственный университет	Polotsk State University	<a href="#">Договор о сотрудничестве от 05.09.19</a> срок действия до - *
2.	Республика Беларусь	Белорусский государственный университет культуры и искусства	Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў	<a href="#">Соглашение о сотрудничестве от 03.02.22</a> срок действия до - *

**Материально-техническая база СГИИ по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»:**

Аудитория №205 Лаборатория библиотечного и **музейного проектирования** Лаборатория библиотечного и музейного проектирования Аудитория для групповых занятий (для лекционных занятий) Специализированная учебная мебель Столы – 5 шт. Стулья – 14шт. Стэнд с литературой для самостоятельной работы Шкаф книжный Технические средства обучения Компьютер в сборе Премиум Бизнес 47: IntelCore i3 (ПО Windows 7 Pro, MS Office 2016), монитор Samsung 21,5”, клавиатура, мышь; Принтер HP LaserJet P1102; Сканер CanoScan LIDE; Телевизор LED TV Samsung 32”, кронштейн, HDMI кабель.

Аудитория №203 Кафедра библиотечно-информационной деятельности и **музеологии**. Специализированная учебная мебель 3 стола, 6 стульев. Технические средства обучения Компьютер в сборе: Intel Core i3-6100 (ПО MS Windows 10 Professional), Монитор 21,5”, клавиатура, мышь Принтер HP LaserJet Pro P1102

Аудитория №318 Компьютерный класс Лаборатория информационно-коммуникационных технологий Кабинет информационных технологий с выходом в Интернет Кабинет информационных систем в профессиональной деятельности Стрелковый тир (электронный) Место для стрельбы Учебная аудитория для проведения семинарских занятий, Учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации Учебная аудитория для самостоятельной работы Специализированная учебная мебель Стол ученический – 6 шт.; Стул – 12 шт.; Стол для преподавателя – 1 шт. (+ 1 стул); Стол компьютерный – 10 шт.; Шкаф для документов – 1шт.; Маркерная доска – 1 шт.; Технические средства обучения Проектор BenQ MW817 ST, кронштейн, кабель; Интерактивная доска Smart Board 660; Ноутбук HP Compaq 630 (ПО Win7 ST, программа для стрельбы); Компьютер в составе: Системный блок 2605 Intel Core i5-6400 (ПО Windows 10 Pro, MS Office 2016), Монитор Acer 21.5", Мышь, Клавиатура – 4 шт.; Компьютер в составе: Системный блок ITP Business Intel Core i5-9400F (ПО Windows 10 Pro, MS Office 2010), Монитор Acer 21.5", Мышь, Клавиатура – 2 шт.; Компьютер в составе: Системный блок OP Intel Core i5-10400 (ПО Windows 10 Pro, MS Office 2010), Монитор Acer 21.5", Мышь, Клавиатура – 3 шт.;



Компьютер в составе: Системный блок OP Intel Core i5-10400 (ПО Windows 10 Pro, MS Office 2010), Монитор AOPEN 21.5", Мышь, Клавиатура – 1 шт..

Аудитория №214 Кабинет музыкальной информатики и компьютерной графики с выходом в Интернет Кабинет математики и информатики

Аудитория для групповых занятий Специализированная учебная мебель

Столы для студентов – 8 шт.; Стол компьютерный – 12 шт.; Стулья – 24 шт.;

Стол для преподавателя – 1 шт.; Доска маркерная – 1 шт. Технические

средства обучения Проектор Nec V300X DLP, кронштейн, кабель; Экран

настенный 203\*203; Компьютер в составе: Системный блок Intel Core i5-

9400F (ПО Windows 10 Pro, MS Office 2016), Монитор 21,5" Acer, Мышь,

Клавиатура; Компьютер в составе: Системный блок Intel Core i3-6100 (ПО

Windows 7 Pro, MS Office 2016), Монитор 21,5" Acer, Мышь, Клавиатура – 2

шт.; Компьютер в составе: Системный блок Intel Core i5-4440 (ПО Windows 7

Pro, MS Office 2016), Монитор 21,5" Samsung, Мышь, Клавиатура – 2 шт.;

Компьютер Universal в составе: Системный блок Modern Master Intel Core i5

(ПО Windows 7 Pro, MS Office 2016), Монитор 21,5" Samsung, Мышь,

Клавиатура; Компьютер Премиум Бизнес 47 INCi5-4460 (ПО Windows 7 Pro,

MS Office 2016), Монитор Samsung 21.5", Мышь, Клавиатура – 4 шт.;

Компьютер в сборе: Системный блок Авокадо Intel Core i5 (ПО Windows 7

Pro, MS Office 2016), Монитор Samsung 21.5", Мышь, Клавиатура;

Компьютер Стандарт класс Intel Pentium Dual Core G2020 (ПО Windows 7

Home, MS Office 2016), Монитор Samsung 19", Мышь, Клавиатура;

Музыкальная клавиатура M-Audio Keystation 61es USB MIDI Keyboard

(RTL); MIDI-клавиатура AKAI PRO LPK25 – 2 шт.

Аудитория №423 Аудитория для групповых занятий; Кабинет истории

искусств и мировой культуры; Кабинет общепрофессиональных дисциплин

Учебная аудитория для проведения лекционных, практических, семинарских

занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и

промежуточной аттестации, самостоятельной работы. Кабинет

социальноэкономических дисциплин. Перечень основного оборудования:

Специализированная учебная мебель: Стол – 1 шт., Парты – 8 шт., Доска – 1

шт.

