

ПРАВИТЕЛЬСТВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»
КАФЕДРА МУЗЕОЛОГИИ И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Утверждаю:

Ректор _____

Подгузова Е.Е.

«_____» _____ 2024 г.

ОТЧЕТ ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ

ОПОП по

Направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (профиль - Культурный туризм и экскурсионная деятельность» - очная)

Направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (профиль - Выставочная деятельность, форма обучения - заочная).

(по состоянию на 31.12.2023 года)

Рассмотрен и утвержден
на заседании кафедры 2024 года
протокол № 9 от 25 апреля

Кафедра музеологии и культурного наследия

– город Смоленск, улица Румянцева, дом 8, каб.205

– почтовый адрес: д.8, ул. Румянцева, г. Смоленск, Российская Федерация, 214020, тел/факс 84812 31-02-88,

(E-mail) sgii-bid@mail.ru

С 1 сентября 2023 года в результате реорганизации кафедры Библиотечно-информационной деятельности и музеологии была создана кафедра Музеологии и культурного наследия.

Заведующая кафедрой - кандидат педагогических наук, доцент Мертенс Елена Сергеевна

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (профиль - Культурный туризм и экскурсионная деятельность» - очная)

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (профиль - Выставочная деятельность, форма обучения - заочная).

В 2023 году подготовка обучающихся в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» (далее СГИИ) велась в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (далее – ФГОС ВО), на основе основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП), разработанных на кафедре. Содержание ОПОП определяется нормативами ФГОС ВО, федеральными нормативными актами и дополняются соответствующими локальными актами СГИИ, актуализированными учебными планами, графиками учебного процесса, календарными учебными графиками, рабочими программами дисциплин, фондами оценочных средств (далее – ФОС), программами практик и государственной итоговой аттестации.

Целями деятельности кафедры являются:

- обеспечение учреждений культуры высококвалифицированными кадрами в соответствии с потребностями современного рынка труда;
- повышение качества образования с учетом развития гуманитарной сферы общественной жизни, цифровой трансформации российской образовательной системы;
- удовлетворение потребностей граждан в получении высшего образования, обновлении профессиональных знаний и приобретении новых профессиональных компетенций с обеспечением высокого качественного уровня;
- повышение значимости образования отрасли культуры в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения;
- расширение взаимодействия с ведущими отечественными и зарубежными партнёрами, направленного на интернационализацию образовательных программ, экспорта образовательных услуг, научных исследований, творческих проектов;
- интеграция образовательного, научного и творческого потенциала кафедры в социально-культурное пространство на международном, российском и региональном уровне;
- определение ключевых индикаторов достижений института в контексте Национальных проектов «Наука» и «Культура»;

- развитие современной информационной, материально-технической инфраструктуры кафедры и повышение эффективности ее использования;
- формирование гибкой системы управления кафедрой, способной трансформироваться в условиях современных реалий и возникающих вызовов;
- развитие кадрового потенциала кафедры, обладающего высоким профессиональным уровнем.

Достижение обозначенных целей предполагает решение ряда задач.

Модернизация образовательного процесса образовательной организации:

- разработка образовательных программ нового поколения бакалавриата;
- формирование открытости образовательного процесса для взаимодействия с инновационной системой;
- систематическое обновление учебно-методического обеспечения, создание учебников и учебных пособий с грифом Министерства образования и науки;
- продолжение внедрения в практику интерактивных форм учебной работы с ежегодным обновлением инновационных методических рекомендаций;
- усиление практической направленности процесса подготовки обучающихся, совершенствование всех видов практической подготовки, проведение учебных занятий на производственных базах (музеи, культурно-выставочные центры и др.), активное привлечение к учебному процессу ведущих специалистов музейной отрасли;
- осуществление модернизации программ дополнительного профессионального образования;
- продолжение разработки методического обеспечения и внедрения в учебный процесс инновационных технических средств обучения;
- осуществление работы по формированию единой информационной системы образовательного процесса, наполнение образовательного портала института современным учебно-методическим обеспечением;
- развитие методики проверки знаний обучающихся с помощью открытых систем компьютерного тестирования;
- создание специальных образовательных программ для инклюзивного обучения.

Модернизация научно-исследовательского процесса и инновационной деятельности института:

- развитие научных школ и направлений в институте, научных и творческих лабораторий и экспериментальных площадок;
- разработка и внедрение системы инновационных мероприятий, обеспечивающих интеграцию научно-исследовательского и образовательного процессов;
- увеличение количества публикаций в научных журналах из списка ВАК, включенных в Российских индекс научного цитирования (РИНЦ), в научных журналах;
- проведение на базе института международных, всероссийских, региональных, межвузовских научно-практических конференций, семинаров, «круглых столов» и др;
- популяризация среди детей и молодежи научно-образовательной и творческой деятельности.

Совершенствование творческой деятельности образовательной организации:

- реализация проектов по возрождению, сохранению и развитию традиционных культур региона;

- создание экспериментальных площадок для реализации инновационных проектов.

Развитие кадрового потенциала образовательной организации:

- повышение мобильности профессорско-преподавательского состава и научных работников, привлечение к преподаванию практиков из разных сфер деятельности;
- реализация программ переподготовки и повышения квалификации преподавателей кафедры;
- приглашение учёных из ведущих образовательных организаций страны с целью чтения лекций и ведения мастер-классов;
- активизация процесса взаимодействия с работодателями и их общественными объединениями.

Организация учебного процесса

В 2023 году подготовка обучающихся по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» (далее СГИИ) велась в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) и на основе основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП), разработанных выпускающей кафедрой. Содержание ОПОП определяется нормативами ФГОС ВО, федеральными нормативными актами и дополняются соответствующими локальными актами СГИИ, актуализированными учебными планами, графиками учебного процесса, календарными учебными графиками, рабочими программами дисциплин, фондами оценочных средств (далее – ФОС), программами практик и государственной итоговой аттестации.

Реализация основных профессиональных образовательных программ подготовки бакалавров осуществляется на факультете культуры и искусств, дополнительного профессионального образования.

Институт искусств осуществлял набор на **7 направлений бакалавриата, в том числе и на направление «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**. С 2023 г. институт начал прием на **целевое обучение** в пределах целевой квоты по специальностям и направлениям подготовки, определяемым учредителем. КЦП по целевой квоте выполнены на 100 %:

В соответствии с внесенными изменениями в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» в основные профессиональные образовательные программы, реализуемые в СГИИ согласно действующим федеральным государственным образовательным стандартом, включены рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

По итогам основного набора **зачислено** абитуриентов по программам ВО: **94 абитуриента** (70 % Контрольных цифр приема на 2023-2024 учебный год). **Дополнительный набор** по программам высшего образования велся и на направление подготовки: «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (очная и заочная формы обучения). **Направление подготовки 51.03.04 - «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»** по количеству заявлений было одно из популярных направлений подготовки в институте, где конкурс с 2019г. по 2022 гг. составлял более двух человек на место:

в 2022 г. - 24 заявления (конкурс 1,8); в 2021 г. – 27 заявлений (конкурс 2,7); в 2020 г. – 37 заявлений (3,7 человека на место), в 2019 г. – 2 человека на место - на очную форму обучения. На направление подготовки по заочной форме обучения подано:

Средний балл ЕГЭ у абитуриентов СГИИ, поступивших на очную форму обучения по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» – 59,7.

«Профессорско-преподавательский/преподавательский состав кафедры» (далее – ППС кафедры):

– состав ППС кафедры по должностям;

Штатная численность ППС кафедры (всего)	в том числе			
	профессора	доценты	старшие преподаватели	Ассистенты, преподаватели
Количество	1	3	-	1
Удельный вес	20%	60%	-	20%

- возрастная структура ППС кафедры

ППС кафедры	До 35 лет	35-50 лет	51-60 лет	Старше 60 лет	Всего
Профессора (с ученой степенью доктора наук / званием профессора)			1		1
Доценты с ученой степенью/званием			1	2	3
Старшие преподаватели с ученой степенью					
Старшие преподаватели без ученой степени					
Преподаватели с ученой степенью					
Преподаватели	1				1

– численность ППС (число физических лиц)

Размер ставки	Штатные	Штатные совместители	Внешние совместители	Почасовики
	2	1	2	

Состав кафедры Музеологии и культурного наследия:

№	Ф.И.О.					
		Должность	Ученая степень	звание	старшие преподаватели	Ассистенты, преподаватели
1.	Мертенс Елена Сергеевна	зав. кафедрой, доцент	к.п.н.	доцент	-	-
2.	Валуев Демьян	доцент	к.и.н.	-	-	-

	Валерьевич					
3.	Орловская Евгения Сергеевна	преподаватель	-	-	-	преподаватель
4.	Сенченков Николай Петрович	профессор	д.п.н.	профессор	-	-
5.	Хакимулина Ольга Николаевна	доцент	к.и.н.	доцент	-	-

– повышение квалификации преподавателей

ФИО преподавателя	Форма повышения квалификации/Наименование программы обучения	Место прохождения
Горбылева Е.В., к.п.н., доцент	Удостоверение о повышении квалификации №231201260831 от 17.06.2022, 36 ч., ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры" по программе: "Музейная педагогика на современном этапе" Удостоверение о ПК №592416750063 от 02.03.2023 г. ФГБОУ ВО "Пермский государственный институт культуры" по программе "Цифровые технологии, социальные сети и мультимедийный контент в учреждениях культуры", 34 ч. Диплом профессиональной переподготовки «Музееведение»	ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры" ФГБОУ ВО "Пермский государственный институт культуры" ОО ДПО «Частное учреждение «Институт современных образовательных технологий и измерений»,
Бутеев Дмитрий Валерьевич	Удостоверение о ПК №781294012003 от 27.10.2022. ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургский государственный институт культуры" по программе: "Краеведческий туризм: методологические основы и актуальные формы", 36 ч.	ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургский государственный институт культуры"
Зюськин А.А., к.э.н., доцент	Удостоверение о ПК №502416688441 от 29.09.2022 г. ФГБОУ ВО «Московский	ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

	государственный институт культуры» по дополнительной профессиональной программе «Мультимедийные технологии в современном музее», 36 часов.	
Иванова Юлия Витальевна, к.ф.н., доцент	Удостоверение о ПК №1006-МН/23 от 27.07.2023 г. ФГБОУ ВО "Российский государственный университет туризма и сервиса" по программе: "Научно-популярный туризм как инструмент профориентации молодежи", 72 ч.	ФГБОУ ВО "Российский государственный университет туризма и сервиса"
Валуев Д.В, к.и.н., доцент	-	-
Мертенс Е. С., к.п.н., доцент	Удостоверение о ПК № 781294012401 от 30.06.2022. ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургский государственный институт культуры" по программе: "Проектная деятельность в учреждении культуры: актуальные подходы и технологии", 36 ч. Удостоверение о ПК №592419147576 от 02.03.2023 г. ФГБОУ ВО "Пермский государственный институт культуры" по программе: "Цифровые технологии, социальные сети и мультимедийный контент в учреждениях культуры", 36 ч. Удостоверение о ПК №231201456781 от 07.04.2023 г. ФГБОУ ВО КГИК по программе: "Разработка и продвижение в цифровой среде социально-значимых информационных ресурсов для детей и молодежи", 36 ч. Удостоверение о ПК №592419147574 от 25.05.2023 г. ФГБОУ "Пермский государственный	ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургский государственный институт культуры" ФГБОУ ВО "Пермский государственный институт культуры" ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры" ФГБОУ "Пермский государственный институт

	институт культуры" по программе: "Актуальные проблемы научной деятельности региональных музеев", 36 ч. Диплом о профессиональной переподготовке ПП №0019325 от 16.03.2018, «Актуальные тенденции в развитии музейного дела»	культуры" ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»
Орловская Е. С., преподаватель	-	-
Скачков Д. Е., сь. преподаватель	Удостоверение о ПК №592419145884 от 02.03.2023 г. ФГБОУ ВО "Пермский государственный институт искусств" по программе: "Цифровые технологии, социальные сети и мультимедийный контент в учреждениях культуры", 36 ч.	ФГБОУ "Пермский государственный институт культуры"
Хакимулина О.Н., к.и.н., доцент		

Кадровое обеспечение основной профессиональной образовательной программы 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия см Приложение 1.

Структура учебного плана составляет три блока: Блок 1. Дисциплины (модули), Блок 2. Практики, Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Общий объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц.

Внутренний аудит учебно-методической документации основных профессиональных образовательных программ показал, что руководителями основных профессиональных образовательных программ достаточно качественно организована работа по размещению в электронной информационной образовательной среде вуза рабочих программ по всем дисциплинам (модулям), программам практик, государственной итоговой аттестации. Также на официальном сайте института размещены учебные планы, расписания, графики учебного процесса, рабочие программы дисциплин, графики прохождения практик, оценочные материалы.

В рабочих программах каждой дисциплины (модуля) четко сформулированы конечные результаты обучения в увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом ОПОП. Все дисциплины, входящие в часть, формируемую участниками образовательных отношений (по ФГОС ВО 3++), формируют

профиль образовательной программы. Обучающимся предоставляется право выбора дисциплин из вариативной части и факультативов.

Срок и трудоёмкость освоения каждой ОПОП по направлениям бакалавриата анализировался по следующим критериям: выполнение требований по нормативному сроку освоения ОПОП; выполнение требований к общей трудоёмкости каждой дисциплины ОПОП, к объёму факультативных дисциплин за весь период обучения; выполнение требований к часовому эквиваленту зачётной единицы. Срок обучения по основным профессиональным образовательным программам (уровень образования: высшее образование – бакалавриат) в соответствии с ФГОС ВО составляет по очной форме обучения - 4 года, по заочной форме - 5 лет. Отклонений от требований ФГОС ВО не обнаружено. При определении соответствия требованиям ФГОС ВО 3++ условий реализации ОПОП по направлениям бакалавриата учитывались следующие критерии: выполнение требований к проценту занятий, проводимых в активных и интерактивных формах; к проценту занятий лекционного типа по отношению к объёму аудиторных занятий; к удельному весу дисциплин по выбору обучающихся в составе вариативной части обучения; к объёму аудиторных учебных занятий в неделю (очная форма обучения) и в учебном году (заочная форма); к максимальному объёму учебных занятий обучающихся в неделю, включая все виды контактной и самостоятельной работы по освоению ОПОП и факультативы; к общему объёму каникулярного времени в учебном году; к объёму часов по дисциплине «Физическая культура и спорт», в том числе по объёму практической подготовки, реализуемой по очной форме обучения; к наличию лабораторных и практических занятий по дисциплинам (модулям). Отклонений не обнаружено.

Качественный уровень профессорско-преподавательского состава, участвующего в реализации основных профессиональных образовательных программ, реализуемых в вузе в отчетный период, соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. Доля профессорско-преподавательского состава, имеющего ученую степень или ученое звание, составляет свыше 60%, что соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов.

**Таблица. Результаты текущего контроля успеваемости и аттестации
(промежуточной и итоговой) обучающихся**

2022-2023 уч. год

Годы	Показатели успеваемости, %	Промежуточная аттестация обучающихся		Государственная итоговая	
		зимняя	летняя	государственный экзамен	квал
Направление: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природно					
Направленность: Культурный туризм и экскурсионная деятельность					
2022-2023	«5» и «4»	100%	100%	-	
	«2», %	-	-	-	

	Средний балл	4,9	4,8	-	
--	---------------------	-----	-----	---	--

Ежегодно в институте организуется деятельность государственных экзаменационных комиссий (ГЭК) по всем реализуемым программам подготовки. Государственные экзаменационные комиссии работают в соответствии с графиком учебного процесса. Состав ГЭК утверждается приказом ректора. Утверждение председателей ГЭК по всем направлениям подготовки производится Министерством образования и науки Российской Федерации. В институте разработаны локальные акты, регламентирующие процесс подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО Государственная итоговая аттестация выпускников по направлению **51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»** состоит из подготовки к защите и защита ВКР. Содержание государственной итоговой аттестации ориентировано не только на выявление степени усвоения компетенций выпускником конкретных знаний, но и на готовность выпускников к самостоятельному практико-ориентируемому поиску и формированию новых знаний, умений, навыков, что имеет важное значение для успешной адаптации молодых специалистов на рынках труда.

Председателем ГЭК уровень подготовки выпускников института оценен как достаточно высокий. Выполнение ВКР в разных формах представления, а также их публичная защита являются составной частью государственной итоговой аттестации. Все выпускные квалификационные работы, выполненные в 2023 г., прошли проверку на антиплагиат. 100% ВКР защищается с сопровождением электронной презентации.

Научные исследования выпускников прошли апробацию на момент защиты в форме научных публикаций или докладов на научно-практических конференциях («Музеефикация фортификационных сооружений. Проблемы и пути их решения»), студенческих научных конференциях («Этнос. Культура. Молодежь» и др.). Всё сказанное позволяет сделать вывод, что оценка знаний при итоговом контроле соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

В целях совершенствования образовательных программ был разработан и реализован план внутренней системы оценки качества образовательной деятельности, включающий следующие мероприятия:

1. Привлечение работодателей в качестве разработчиков и рецензентов основных профессиональных образовательных программ высшего образования;
 - рецензентов фондов оценочных средств и выпускных квалификационных работ;
 - в качестве членов комиссий для проведения государственной итоговой аттестации.
2. Проведение анкетирования:
 - руководителей практик от организаций по удовлетворенности качеством подготовки обучающихся;
 - работодателей по удовлетворенности качеством подготовки выпускников;
 - выпускников об удовлетворенности качеством полученного в институте образования;
 - обучающихся по удовлетворенности образовательной деятельностью института;
 - профессорско-преподавательского состава.

Внутренняя независимая оценка качества подготовки обучающихся осуществлялась в рамках:

- промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям);
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик;
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам выполнения курсовых работ и проектов, а также участия в проектной деятельности;
- анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся.

Внутренняя независимая оценка качества работы педагогических работников института, участвующих в реализации ОПОП, осуществлялась в рамках системного мониторинга уровня квалификации педагогических работников; анализа портфолио профессиональных достижений педагогических работников; процедуры оценки качества работы педагогических работников обучающимися.

В целях установления уровня удовлетворённости внутренних потребителей предоставляемыми образовательными услугами с 13 по 20 марта 2023 года было проведено анкетирование обучающихся СГИИ, в том числе и по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Ответы большинства студентов на каждый из вопросов показывают сформированный интерес и осмысленность обучения ещё на стадии выбора образовательного учреждения для поступления – 41,73 % студентов хотят посвятить себя работе по специальности, которая есть только в этом институте; целью 48,20% студентов является самореализация на высоком профессиональном уровне; для 68,35% обучающихся выбранная специальность привлекательна возможностью заниматься интересной для них деятельностью; 49,64% студентов считают, что выпускники института подготовлены к труду в современных условиях. Учёба в институте полностью соответствует и скорее соответствует, чем не соответствует ожиданиям 59,0 % обучающихся. Ответы, определяющие степень соответствия структуры образовательной программы ожиданиям распределились следующим образом: «полностью соответствует» – 16,55%; «в основном соответствует» – 49,64%; «в большей мере не соответствует» – 20,14%, «не соответствует» – 5,76%, «затрудняюсь ответить» – 3,59%, «не ответили» – 4,32%. Степень удовлетворённости профессорско-преподавательским составом – оценивался по 6 показателям: профессионализм педагогического состава, личностные качества педагогического состава, ясность и доступностью изложенного материала, логическая связь изучаемого материала с будущей профессиональной деятельностью, эффективность используемого времени на занятиях, объективность к оценке знаний студентов. По совокупности ответов «полностью удовлетворён», «в большей степени удовлетворён» и «среднее отношение» обобщённый результат степени удовлетворённости составил 84,41%, по совокупности ответов «скорее не удовлетворён», «не удовлетворён» и «нет ответа» обобщённый результат составил 15,59%.

Анкетирование работодателей и их представителей с целью оценки удовлетворенности работодателя качеством подготовки выпускников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» проходило в рамках ГИА. В анкетировании приняли участие работодатели и их представители: Кулакова Н.В. – генеральный директор ФГБУК «Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А.С. Грибоедова «Хмелита»; Пиляк С.А. – директор ФГБУК «Государственный музей «Смоленская крепость», кандидат архитектуры; Орлова Т.В. – директор ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник», Тихонова А.В. – заместитель директора по научной работе ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник», доктор исторических наук. Оценивание осуществлялось по 10-балльной системе, где 10 баллов означает абсолютную удовлетворённость, а оценка 1 – абсолютную неудовлетворённость. Высчитывалось среднее значение полученных ответов. Результаты анкетирования представлены в таблице:

Критерии и показатели	Средний балл	Количество затруднившихся ответить
Удовлетворённость уровнем теоретической подготовки выпускников СГИИ:		
- актуальностью теоретических знаний выпускников	9,2	
- соответствием теоретических знаний содержанию работы в занимаемой должности	9,1	
- умением применять теоретические знания в профессиональной деятельности	9,6	
Удовлетворённость уровнем практической подготовки выпускников СГИИ		
- актуальностью практических навыков выпускников	9,5	
- достаточностью практических навыков для осуществления профессиональной деятельности	9,5	
-умением применять практические навыки в нестандартных ситуациях	9,2	
Удовлетворённость коммуникативными качествами выпускников СГИИ		
- способностью налаживать контакты в коллективе	9,6	
- культурой общения	9,7	
- способностью выстраивать контакты с потребителями услуг учреждения	9,5	
Удовлетворённость дисциплиной и исполнительностью выпускников СГИИ		
- выполнением должностных обязанностей	9,3	
- соблюдением трудовой дисциплины	9,6	
Удовлетворённость способностью выпускников СГИИ к самообразованию		
- стремлением к самообразованию	9,4	
- способностью самостоятельно усваивать новые знания	9,6	
Удовлетворённость способностью выпускника СГИИ применять правовые основы в профессиональной деятельности		
- владением основами законодательства	8,4	1
- владением иными нормативно правовыми актами РФ	8,6	1
Удовлетворённость иными профессионально значимыми знания, умения и навыки выпускников СГИИ		
- осведомлённостью в смежных полученной специальности областях	9,1	
- владением информационными технологиями	9,3	
- умением работать с документацией	9,2	

Работодатели принимают активное участие в разработке основных профессиональных образовательных программ, выступают заказчиками тем ВКР, в этой связи участвуют в обсуждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся.

Информационное взаимодействие с потенциальными работодателями осуществляется через ряд мероприятий, организованных выпускающей кафедрой: выездные практические занятия на базе организаций-работодателей, организация и проведение производственных практик, **круглых столов, мастер-классов; участие в конференциях.** Кроме этого, кафедра привлекает руководителей и специалистов к руководству производственными

практиками (технологической и преддипломной) обучающихся, к работе в государственных экзаменационных комиссиях.

В целях повышения уровня содержания образовательных программ и качества подготовки выпускников работодатели приглашаются в качестве рецензентов основных профессиональных образовательных программ, преподавателей дисциплин по направлению подготовки (например, ФГБУК «Государственный музей «Смоленская крепость». - Валуев Д.В., к.и.н., доцент, главный научный сотрудник; ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» - Орловская Е.С., научный сотрудник, преподаватель кафедры).

Это позволяет осуществлять подготовку обучающихся на высоком профессиональном уровне, учитывая запросы организаций отрасли культуры. Интеграция потенциальных работодателей (руководителей учреждений культуры и ведущих специалистов в области культуры и искусств) в образовательный процесс на стадии разработки образовательных программ способствует оптимизации подготовки выпускников соответствующей отрасли культуры, расширению возможностей их трудоустройства.

Работодатели заинтересованы в выпускниках, успешно освоивших образовательную программу, компетенции. В 2023 г. продолжена работа по формированию электронных портфолио обучающихся, позволяющих представить личные достижения выпускников в образовательной, общественной, творческой и научной деятельности.

Практическая подготовка осуществляется в соответствии с Договорами о практической подготовке обучающихся, заключенных между организацией, осуществляющей образовательную деятельность и организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы:

1. ФГБУК «Государственный музей «Смоленская крепость».
2. ФГБУК «Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А.С. Грибоедова «Хмелита»
3. ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник».
4. Мемориальный комплекс «Катынь» - филиал ФГБУК «Государственный центральный музей современной истории России».
5. СОГБУК «Историко-археологический и природный музей-заповедник «Гнездово».
6. СОГБУК «Центр по охране и Использованию Памятников Истории и Культуры».
7. СОГБУК «Молодежный центр-музей имени адмирала Нахимова».
8. МБУК «Вяземский историко-краеведческий музей».
9. МБУ «Демидовский историко-краеведческий музей».
10. МБУК «Велижский районный историко-краеведческий музей» и др.

Результаты внедрения в теорию и практику практической части ВКР, практическая значимость закреплены в Акте апробации, который подписан работодателем.

Трудоустройство

выпускников 2022-2023 учебного года

Направление 51.03.04 МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И

ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

профиль: *КУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ И ЭКСКУРСИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*

1. АНТИПЕНКО Алина Павловна	Брянская обл., Погарский р-н	<u>По специальности</u> ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» - музей «Русская старина» - методист
2. БАСОВА Анастасия Валерьевна	г. Смоленск	<u>По специальности</u> СОГБУК «Молодёжный центр-музей имени адмирала Нахимова» - методист
3.БУРОВ Богдан Олегович	г. Смоленск	<u>По специальности</u> СОГБУК «Молодёжный центр-музей имени адмирала Нахимова»
4. КРУПЕНЕВА Анастасия Максимовна	Смоленская обл., Шумячский р-н	Нет сведений
5. ПАШУКОВА Елизавета Алексеевна	Псковская обл., г. Великие Луки	Трудоустроена не по специальности. Жена военнослужащего
6.СТАДНИЧУК Полина Викторовна	Смоленская обл., г. Починок	<u>По специальности</u> Литературный музей СмолГУ - методист

– Учебно-методическая работа;

Внедряются новые формы и методы обучения; используются активные методы обучения.

Образовательные программы по направлению подготовки полностью укомплектованы необходимыми регламентирующими и учебно-методическими документами, программами дисциплин и практик, снабжены фондами оценочных средств, опубликованы в электронно-библиотечной системе ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

Продолжается работа по разработке и внедрению в образовательный процесс учебных дисциплин в системе дистанционного обучения Moodle.

В соответствии с Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 11 сентября 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся», Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 18 ноября 2020 года N 1430/652 «О внесении изменения в Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 г. N 885/390» в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» много внимания уделялось практической подготовке, которая была организована:

- непосредственно в Институте, осуществляющем образовательную деятельность, в том числе в его структурных подразделениях, предназначенных для проведения практической подготовки;

- в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При организации практической подготовки осуществлялась связь с профильными организациями, которые создают условия для реализации компонентов образовательной программы, предоставляют оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся.

Практическая подготовка при реализации учебных дисциплин (модулей) организовалась путем проведения практических занятий и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Кафедра продолжила работу по модернизации образовательного процесса, включая:

- совершенствование дистанционных форм реализации образовательной деятельности;
- реализацию образовательных программ совместно с работодателями;
- систематическое обновление учебно-методического обеспечения, разработка и внедрение в образовательный процесс инновационных образовательных технологий, обеспечивающих подготовку высококвалифицированных кадров для отрасли культуры и искусства;
- продолжение внедрения в практику интерактивных форм учебной работы с обновлением методических рекомендаций по их использованию;
- внедрение практико-ориентированной модели обучения, обеспечивающей формирование компетенций, освоение корпоративной культуры в условиях конкретного рабочего места организации; усиление практической направленности процесса подготовки обучающихся, совершенствование всех видов практики, проведение учебных занятий на производственных базах (музеи, архивы, Культурно-выставочный центр им. Тенишевых, Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А.Т. Твардовского, Литературный музей).
- создание Фондов оценочных средств по реализуемым образовательным программам, в том числе в электронной информационно-образовательной среде (в системе Moodle) для систематического мониторинга освоения соответствующих компетенций;
- создание портфолио обучающихся и др.

По всем дисциплинам учебных планов в фонде библиотеки имеется необходимое количество учебников, учебных пособий, учебно-методических материалов. Часть учебных и учебно-методических и других материалов предоставлены студентам в электронно-библиотечных системах (ЭБС), Университетской библиотеке онлайн и других электронных ресурсах.

В 2023 году студентам и преподавателям вуза был предоставлен доступ к следующим электронным ресурсам:

- ✓ ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (по контракту № 545 – 08/2023 от 28.08.2023);
- ✓ Национальной электронной библиотеки (по договору №101/НЭБ/1373 от 03.03.2016);
- ✓ электронному каталогу библиотеки института;
- ✓ интернет-ресурсам свободного доступа.

Обеспечена возможность индивидуального неограниченного доступа к содержимому электронно-библиотечной системой (ЭБС) из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, с предоставлением каждому обучающемуся возможности использования индивидуального логина и пароля для доступа к содержимому электронно-библиотечной системой (ЭБС) в любое время и из любого места. Таким образом, обеспечена

возможность одновременного доступа к электронным ресурсам более 25% обучающихся по реализуемым основным образовательным программам, что соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

В качестве перспективных направлений на 2023 г. были определены:

- реализация компетентного подхода и дальнейшая работа по внедрению в учебный процесс Федеральных государственных образовательных стандартов с учетом профессиональных стандартов;

- внедрение элементов дистанционного (электронного) обучения по ряду дисциплин основных образовательных программ, реализуемых в институте;

- расширение сетевого взаимодействия по программам, разработанным и реализуемым в партнерстве с учреждениями культуры Смоленской области.

Вопросы повышения качества образовательной деятельности, формирования компетентного выпускника за счёт совершенствования организационных форм учебно-воспитательного процесса, методик обучения обсуждались на ежемесячных заседаниях кафедр.

В 2023 г. работа кафедры проводилась по плану, утвержденному ученым советом института и ректором института. Заседания кафедры проводились один раз в месяц, оформлялись протоколами.

В учебной деятельности применяются информационные компьютерные технологии (презентации, прикладные программы, компьютерные тренажеры, программы деловых игр, компьютерные лабораторные практикумы, и т.п.), мультимедиа продукты, онлайн-экскурсии, виртуальные выставки, видеоролики, проведены мастер-классы и т.п.).

- продолжение внедрения в практику интерактивных форм учебной работы;

10. - усиление практической направленности процесса подготовки обучающихся, совершенствование всех видов практической подготовки, проведение учебных занятий на базах работодателей (Смоленский государственный музей-заповедник, Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А.Т. Твардовского, СОГБУК «Молодежный центр-музей имени адмирала Нахимова» и др.);

- развитие методики проверки знаний, обучающихся с помощью открытых систем компьютерного тестирования;

- продолжение работы над созданием специальных образовательных программ для инклюзивного обучения;

- разработка и внедрение системы инновационных мероприятий, обеспечивающих интеграцию научно-исследовательского и образовательного процессов;

- увеличение количества публикаций в научных журналах из списка ВАК, включенных в Российских индекс научного цитирования (РИНЦ), в научных журналах, индексируемых в базах данных;

- проведение на базе института международных, всероссийских, региональных, межвузовских научно-практических конференций, семинаров, «круглых столов» и др.

Основные результаты научно-исследовательской и инновационной деятельности кафедры Музеологии и культурного наследия

Непосредственное руководство научно-исследовательской деятельностью института выполняет проректор по научной работе, доктор экономических наук, профессор Гнездова Юлия Владимировна.

Научно-исследовательская деятельность института ведется в соответствии с планом научно-исследовательской работы по общеинститутской теме «Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики».

В рамках общеинститутской темы исследования научные исследования кафедры музеологии и культурного наследия проводится по направлению:

Сохранение культурного наследия в современном социокультурном пространстве региона

1. Участие сотрудников кафедры в научных мероприятиях (конференциях, симпозиумах, коллоквиумах и пр.)

№ п/п	Полное название и статус* научного мероприятия	Организатор мероприятия (учреждение, его подразделение)	Дата и место проведения	ФИО сотрудников кафедры
	1	2	3	4
А) С публикацией материалов				
1.	Внедрение и развитие инклюзивных технологий в музейном пространстве/Е.С. Мертенс// II Международные образовательные чтения , посвященные памяти доктора педагогических наук, профессора Н. Е. Щурковой: сборник материалов международной (с международным участием) научно-практической конференции.	Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО	2023. – 280 с. С. 188-195	Мертенс Е.С.
2.	III Всероссийская научная конференция в рамках фестиваля науки «Наука0+» 2023г.	Смоленск: ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	2023 г. 13 октября	Мертенс Е.С.
3.	Хмелитский сборник №18	Министерство культуры Российской Федерации Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А.С. Грибоедова «Хмелита» Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук	Москва 2023	Мертенс Е.С.
4.	Образование – услуга или миссия: доклад на пленарном	Мордовский государственный	22-23 ноября 2023 г.	Сенченков Н.П.,

<p>заседании Одержимость наставничеством в педагогических трудах и деятельности А.Е. Кондратенкова// Осовские педагогические чтения «Образование в современном мире: новое время – новые решения»: XVII Международная научно-практическая конференция</p>	<p>педагогический университет</p>	<p>8с.</p>	<p>Кожемякина Е.А.</p>
<p>Б) Без публикации материалов, очное участие, подтвержденное сертификатом</p>			
<p>1. Круглый стол на тему «Новые технологии для сохранения и развития культурного наследия» - общественно-значимое мероприятие в рамках реализации Национального Проекта «Культура»</p>	<p>Казань: ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»</p>	<p>02.10.2023 г. https://kazgik.ktavl.ru/k9m6a4y730g1</p>	<p>Мертенс Е.С. – спикер Программа</p>
<p>2. Педагог-организатор, наставник, попечитель В.П. Волкова: доклад на Международной научно-практической конференции XXXVI сессия Научного совета по проблемам истории образования и педагогической науки при отделении философии образования и теоретической педагогики Российской академии образования «Реализация идейного потенциала историко-педагогического знания в контексте современной образовательной политики»</p>	<p>г. Оренбург</p>	<p>28-30 сентября 2023 г.</p>	<p>Сенченков Н.П., Макова Е.Н.</p>

Конференции и выставки, проведенные кафедрой

№ п/п	Название конференции (выставки)	ФИО председател я оргкомитета	Количе ство участни ков, из них иностран ных	Статус** , страны- участник и	Место проведения
	1	2	3	4	5
1	<p>Круглый стол «Актуализация основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» 17 февраля 2023 г.</p>	<p>Оргкомитет : Горбылева Елена Владимировна – 19анндидат педагогических наук, доцент, проректор по учебной работе Смоленского государственного института искусств; Мертенс Е.С. – зав. кафедрой библиотечно - информационной деятельности и музеологии, к.п.н., доцент; Валуев Д.В. – ст. научный сотрудник Государственного музея «Смоленская крепость», кандидат исторических наук, доцент</p>	15 человек	Россия, г. Смоленск	Смоленский государственный институт искусств

		кафедры			
2	Круглый стол «Актуализация основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» 16 февраля 2023 г.	Оргкомитет : Горбылева Елена Владимировна – 20 кандидат педагогических наук, доцент, проректор по учебной работе Смоленского государственного института искусств; Мертенс Е.С. – зав. кафедрой библиотечно-информационной деятельности и музеологии, к.п.н., доцент; Гаврилова Е.В. – зам. директора Смоленской областной универсальной научной библиотеки им. А.Т. Твардовского	16 человек	Россия, г. Смоленск	Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А.Т. Твардовского
3	Круглый стол «Проекты-победители Фонда Культурная инициатива: от идеи до реализации» 4 апреля 2023	Оргкомитет : Мертенс Е.С. – зав. кафедрой библиотечно-информацио	От СГИИ: 3 преподавателя, студенты направл	Россия, г. Смоленск	МБУК «ЦБС» г. Смоленска, Центральная библиотека города Смоленска им. Н.С. Клевцова-

		<p>нной деятельност и и музеологии, к.п.н., доцент; Гапеева Т.М. – директор МБУК «ЦБС» города Смоленска Кудрявцева С.В. – зам. директора по библиотечно - информацио нной деятельност и МБУК «ЦБС» города Смоленска Филимонов а В.В. – зав. отделом инновацион но- методическо й работы, Центральная библиотека города Смоленска им. Н.С. Клестова- Ангарского</p>	<p>ения подгото вки «Библи отечно- информ ационна я деятель ность»</p>		Ангарского
--	--	--	---	--	------------

4	<p>Круглый стол «Модельные библиотеки как средство интеллектуально-творческого развития подрастающего поколения» 17 мая 2023</p>	<p>Оргкомитет : Мертенс Е.С. – зав. кафедрой библиотечно-информационной деятельности и музеологии, к.п.н., доцент; Игнатова Т.И. - директор МБУК «Сафоновская РЦБС», Заслуженный работник культуры РФ; Кудрявцева С.В., зам. директора Центральной библиотеки города Смоленска им. Н.С. Клестова-Ангарского</p>	<p>7 человек, сотрудники Сафоновской модельной библиотеки</p>	<p>Россия, Смоленская обл., г. Сафонов</p>	<p>МБУК «Сафоновская РЦБС»</p>
5	<p>Круглый стол «Музеи Смоленщины в пространстве русской культуры и искусства»</p>	<p>Оргкомитет : Мертенс Е.С. – зав. кафедрой музеологии и культурного наследия, к.п.н., доцент - председатель; Кулакова Н.В., генеральный директор</p>	<p>10 человек ФГБУК «Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А.С. Грибое</p>	<p>Россия, Смоленская обл., г. Вязьма</p>	<p>ФГБУК «Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А.С. Грибоедова «Хмелита»; МБУК «Вяземский историко-краеведческий музей»</p>

		ФГБУК «Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А.С. Грибоедова «Хмелита»; Иванова Г.А. - директор МБУК «Вяземский историко-краеведческий музей»	дова «Хмелита»; МБУК «Вяземский историко-краеведческий музей»		
6.	Интерактивная выставка «Культурное наследие Поднебесной» 6, 8 декабря 2023г.	Председатель: Сенченков Н.П.; члены оргкомитета: Хакимулина О.Н., Мертенс Е.С., Орловская Е.С.	-	Россия, г. Смоленск	6, 8 декабря 2023г. Смоленский государственный институт искусств, кафедра Музеологии и культурного наследия; Музей скульптуры С.Т. Коненкова
ВСЕГО ПО КАФЕДРЕ:					

НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

Монографии

№ п/п	ФИО автора(ов), аффилированных с		Название работы	ISBN Издатель Год издания	Рег. № и дата регистрации издания в РКП* или состояние отправки издания в РКП (отправлено, дата/ планируется к отправке, дата)	Объем, стр. и п.л. Тираж
	СГИИ	др. организациями (для зарубежных ученых указать страну)				
	1	2	3	4	5	6
1	Сенченко в Н.П.	Макова Е.Н.	Социально-культурный феномен женского гимназического образования дореволюционной России	Курск: изд-во ЗАО «Университетская книга», 2023		191с.
2	Сенченко в Н.П.	Асташова Н.А., Кожемяки на Е.А. и др./ под ред. Н.А. Асташовой	Ценности современного образования: новые исследования. Гл. Педагогика А.Е. Кондратенкова в картинах реальной жизни	Брянск: РИО БГУ, изд.-во «Аверс», 2023		292 с. 19 с.

Учебники и учебные пособия

№ п/п	ФИО автора(ов), аффилированных с		Название работы, вид	Гриф	ISBN Издатель Год издания	Рег. № и дата регистрации издания в РКП* или состояние отправки издания в РКП (отправлено, дата/ планируется к отправке, дата)	Объем, стр. и п.л. Тираж
	СГИИ	др. организациями (для зарубежных ученых указать страну)					
	1	2	3	4	5	6	7
1	Сенченко в Н.П., Макова Е.Н. и др.		Теория и практика современного образования: учебное пособие	Смоленск: СГИИ	2023		

Учебно-методические пособия

№ п/п	ФИО автора(ов), аффилированных с		Название работы	Издатель	Год издания	Объем, стр. и п.л. Тираж
	СГИИ	др. организациями (для зарубежных ученых указать страну)				
	1	2	3	4	5	6
1	Горбылева Е.В.		Комплектование фондов музея: учебно-методическое пособие	Смоленск	2023	120 с.
2	Сенченков Н.П.		Школа «Эффективный лидер»: учебно-методическое пособие организаторов профильного лагеря/ под ред. Н.П. Сенченкова	Смоленск	2023	76 с.
3	Сенченков Н.П.		Сборы творческой молодежи «Сокол-2023»: учебно-методическое пособие и рабочая тетрадь организаторов профильного лагеря/ под ред Н.П. Сенченкова.	Смоленск	2023	186 с. 50 экз.
4	Сенченков Н.П.		Сборы творческой молодежи «Сокол-2023»: учебно-методическое пособие и рабочая тетрадь участников профильного лагеря/ под ред Н.П. Сенченкова.	Смоленск	2023	180 с. 200 экз.
5	Сенченков Н.П.		Детское государство: опыт создания и работы: учебно-методическое пособие организаторов профильного лагеря/ под ред. Н.П. Сенченкова	Смоленск	2023	132 с. 200 экз.

Научные статьи

Список статей, опубликованных в изданиях, включенных в РИНЦ

№ п/п	ФИО автора(ов), аффилированных с		DOI статьи (при наличии)	Название статьи	Наименование журнала	Год издания, номер, том, страницы	Объем, стр./п.л.
	СГИИ	др. организациями (для зарубежных ученых указать страну)					
	1	2	3	4	5	6	7
А) Статьи в журналах, входящих в Перечень рецензируемых научных изданий (ВАК)							
1.	Сенченко в Н.П.	-		Моделирование социокультурного пространства современного детского лагеря	Педагогика	2023, №3 С.47-55	9с. 0,6
2.	Сенченко в Н.П.			Воспитание – услуга или миссия: размышления ученых и нормативные документы	Педагогика	2023, №5 С. 47-52	6с. 0,4
3.	Сенченко в Н.П.	Кожемякина Е.А.		Наставничество в педагогической деятельности и исследованиях А.Е. Кондратенкова (на примере Сафоновской школы-интерната)	Педагогика	2023, №8 С. 111-117	7 с. 0,4
4.	Сенченко в Н.П.	Кожемякина Е.А.		«Сделайте так, чтобы я подчинился... Опыт наставничества в Сафоновской школе-интернате 1960-х гг.	Воспитание школьников	22023, № 7 с. 3-11	8с. 0,5
Б) Статьи в изданиях, включенных в РИНЦ, не входящих в Перечень рецензируемых научных изданий (ВАК)							
1.	Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО	Е.С. Мертенс/ / П Международные образован		Внедрение и развитие инклюзивных технологий в музейном пространстве	сборник материалов международной (с международным	Смоленск, 2023 280 с. С. 188-195	0,5

		<p>тельные чтения, посвященные памяти доктора педагогических наук, профессора Н. Е. Щурковой: сборник материалов международной (с международным участием) научно-практической конференции.</p>			участием) научно-практической конференции		
2	<p>Отделение философии образования и теоретической педагогики Российской академии образования</p>	<p>Сенченко в Н.П., Макова Е.Н. Реализация идейного потенциала историко-педагогического знания в контексте современной образовательной политики</p>		<p>Педагог-организатор, наставник, попечитель В.П. Волкова</p>	<p>сборник научных трудов международной научно-практической конференции XXXVI сессии Научного совета по проблемам истории образования и педагогической науки при Отделении философии образования и теоретической педагогики Российской</p>	<p>Волгоград:РИЦ ВГАПО, 2023.- 496 с. С.338-343</p>	0,4

					академии образования/ под ред. членкора РАО, д.п.н. М.В. Богуславског о, д.п.н., профессора РАО С.В. Куликовой.		
3	Брянск: БГУ	Сенченко в Н.П., Кожемяк ина Е.А. Стратеги я и тактика подготов ки современ ного педагога в условиях диалогов ого простран ства образова ния		Опыт повышения педагогического мастерства в Сафоновской школе-интернате Смоленской области в 1960-е годы	сборник научных статей/ науч. ред. и сост Н.А. Асташова.	Брянск: РИО БГУ ООО «Аверс» , 2023- 224 с. С.109- 114	бс. 0,4

Выполнение НИР из средств российских источников в отчетном году

№ п/п	Название НИР, область знания, код ГРНТИ	Руководитель НИР	Источник финансирования	Объем финансирования		В том числе	
				Всего, тыс. руб.	в отчетном году, тыс.руб.	выполнено собственными силами	из них ср оплату
	1	2	3	4	5	6	7
А) Проекты, финансирование которых осуществлялось через							
1.	Организация работы в сфере социокультурной адаптации и интеграции иностранных граждан: обучающий семинар	Руководитель проекта: Сенченков Николай Петрович, проректор по воспитате	Департамент Смоленской области по внутренней политике	193тысячи700 рублей			

		льной работе, доктор педагогических наук, профессор					
Б) Проекты, финансирование которых осуществлялось через счета др							
1.	Краеведческий проект квест-активности «Смоленск. Маршруты чтения» Центральная библиотека города Смоленска им. Н.С. Клеостова-Ангарского	Мертенс Е.С. , к.п.н., доцент, зав. кафедрой Библиотечно-информационной деятельности и музеологии, консультант проекта	Президентский фонд культурных инициатив				
2.	Проект Фестиваль-фест «Великие имена на карте истории Смоленщины, истории России: год 2023». Передвижная фотовыставка «Тенишевы. Создание на благо России». Библиотечная Ассоциация Смоленской области	Эксперт в области выставочной деятельности Мертенс Е.С. , к.п.н., доцент, зав. кафедрой музеологии и и культурного наследия	Конкурс социально ориентированных некоммерческих организаций на право получения в 2023 финансово м году субсидий из бюджета смоленской области. Грантовое направление по проекту: деятельность в области образования,				

			<p>просвещения, науки, культуры, искусства, здравоохранения, профилактики и охраны здоровья граждан, пропаганды здорового образа жизни, улучшения морально-психологического состояния граждан, физической культуры и спорта и содействие указанной деятельности, а также содействие духовному развитию личности</p>			
--	--	--	---	--	--	--

Участие в XXVI межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ», 04 мая 2023г.

Участие студентов направления подготовки в :

- Региональном конкурсе научных работ «Путь в науку» в рамках XXVI межвузовской студенческой конференции «Этнос. Культура. Молодежь», 4 мая 2023 года.

- II Международная научно-практическая конференция «Музеефикация фортификационных сооружений: проблемы и пути их решения», ФГБУК «Государственный музей «Смоленская крепость»; Смоленск, 2023г.

- XXXI Международная научно-практическая конференция «Письменность, культура и история славянского мира» (май 2023г.).

- Кафедральная студенческая конференция:
«Традиции и инновации в библиотечной и музейной деятельности»:
кафедральная студенческая научная конференция 24 мая 2023 .

Партнёрами кафедры являются:

Смоленская Православная Духовная Семинария Смоленской Епархии Русской Православной Церкви; ФГБУК «Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А.С. Грибоедова «Хмелита»; СОГБУК «Историко-археологический и природный музей-заповедник «Гнёздово»; Учреждение образования «Полоцкий государственный университет», Белорусским государственным университетом культуры и искусств, Государственный музей «Смоленская крепость», Смоленский государственный музей-заповедник, Молодежный центр-музей имени адмирала Нахимова.

Экспертно-аналитическая деятельность

Мертенс Е.С., кандидат педагогических наук, входит в **состав Экспертного совета по книжным памятникам** ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А.Т. Твардовского» (от 28 марта 2022 года).

С 26 декабря 2018 года по настоящее время на кафедре работает **экспериментальная площадка «Музей-усадьба А.С. Грибоедова в пространстве русской культуры и искусства»**. Базой экспериментальной площадки стал Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А.С. Грибоедова «Хмелита» (Генеральный директор музея-заповедника - Кулакова Надежда Викторовна). Куратором экспериментальной площадки от музея является Кулакова Надежда Викторовна, генеральный директор Государственного историко-культурного и природного музея-заповедника А.С. Грибоедова «Хмелита». Руководитель **экспериментальной площадки** от кафедры – зав. кафедрой, к.п.н., доцент Мертенс Е.С.

В соответствии с договором и планом, преподаватели и студенты кафедры проводят исследования, которые представляются на Международных научно-практических конференциях, круглых столах, заседаниях кафедры, юбилейных событиях музея-заповедника «Хмелита», опубликованы в Хмелитском сборнике.

Воспитательная работа осуществляется на кафедре по следующим направлениям:

- гражданское направление (развитие общегражданских ценностных ориентаций и правовой культуры через включение в общественно-гражданскую деятельность);
- патриотическое направление (развитие чувства неравнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему с целью мотивации обучающихся к реализации и защите интересов Родины);
- духовно-нравственное направление (развитие ценностно-смысловой сферы и духовной культуры, нравственных чувств и крепкого нравственного стержня);
- культурно-творческое направление (знакомство с материальными и нематериальными объектами человеческой культуры);
- научно-образовательное направление (формирование исследовательского и критического мышления, мотивации к научно-исследовательской деятельности);
- профессионально-ориентирующее направление (развитие карьеры, развитие психологической готовности к профессиональной деятельности по избранной профессии);
- экологическое направление (развитие экологического сознания и устойчивого экологического поведения);
- спортивное и здоровьесберегающее направление (формирование культуры ведения здорового и безопасного образа жизни, развитие способности к сохранению и укреплению здоровья).
- студенческое самоуправление;
- бизнес-ориентирующее (молодежное предпринимательство).

Воспитательная работа в институте ведется в соответствии с рабочей программой воспитания, которая является частью основной образовательной программы среднего

профессионального образования, основной образовательной программы высшего образования. Она разработана и реализуется в соответствии с действующими федеральными государственными образовательными стандартами.

Проводятся мероприятия воспитательной направленности: конкурсы, встречи, круглые столы, участие во всероссийских и региональных мероприятиях, акциях «Ночь в музее2023», «Библионочь»2023 и т.д.); заседания клубов, посещение и участие в экскурсионных программах музеев и библиотек;

- индивидуальные (индивидуальные беседы, консультации, собеседования, встречи, персональная работа с одаренными студентами, со студентами «группы риска» и т.д.). Участие в акциях «День крепости», день охраны памятников, акция «Ночь музеев», Библионочь-2023. Студенты принимают участие в «Дне открытых дверей в башне Маховой», проводят экскурсии для гостей музея, в Акциях, например, по благоустройству музея Тенишевой в Талашкино.

В Институте работают студенческие объединения, одно из которых ведут студенты направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»: исторический клуб «НЕИСТОРИК».

Одним из направлений развития кафедры в отчетный период стала организация **взаимодействия с ведущими образовательными и научными организациями России и со странами ближнего зарубежья** в целях укрепления **международного и профессионального сотрудничества**. Для расширения инновационно-проектной деятельности. ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» заключил договора о сотрудничестве:

1.	Республика Беларусь	Полоцкий государственный университет	Polotsk State University	<u>Договор о сотрудничестве</u> от <u>05.09.19</u> срок действия до - *
2.	Республика Беларусь	Белорусский государственный университет культуры и искусства	Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў	<u>Соглашение о сотрудничестве</u> от <u>03.02.22</u> срок действия до - *

Организация дополнительного профессионального образования специалистов сферы культуры и искусств

В Смоленском государственном институте искусств ведётся работа по организации деятельности в сфере Дополнительного профессионального образования в соответствии с Законом «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.

В Смоленском государственном институте искусств дополнительное профессиональное образование осуществляется посредством реализации дополнительных образовательных программ, которые ориентированы на соответствующие профессиональные стандарты. Все это предполагает особые требования к подготовке учебно-методической документации, проведению учебного процесса, рекламным кампаниям и т. д. ДПО реализуется в виде программ профессиональной переподготовки и программ курсов повышения квалификации.

В 2023 году на кафедре были реализованы **3 программы профессиональной переподготовки**.

Профессиональная переподготовка 2023г.

Название кафедры	Название программы	Количество слушателей
Музеологии и культурного наследия	«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». «Специалист в области проектирования музейных экспозиций и выставок», в объеме 270 часов	3

Материально-техническая база СГИИ по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»:

Аудитория №205 Кафедра Библиотечно-информационной деятельности и музеологии (с сентября 2024 г. кафедра Музеологии и культурного наследия). Лаборатория музейного и библиотечного проектирования. Аудитория для групповых занятий (для лекционных занятий) Специализированная учебная мебель Столы – 5 шт. Стулья – 14шт. Стэнд с литературой для самостоятельной работы. Шкаф книжный Технические средства обучения Компьютер в сборе Премиум Бизнес 47: IntelCore i3 (ПО Windows 7 Pro, MS Office 2016), монитор Samsung 21,5”, клавиатура, мышь; Принтер PANTUM M6500; Сканер CanoScan LIDE; Телевизор LED TV Samsung 32”, кронштейн, HDMI кабель.

Аудитория №318 Компьютерный класс Лаборатория информационно-коммуникационных технологий Кабинет информационных технологий с выходом в Интернет. Учебная аудитория для проведения семинарских занятий, Учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации Учебная аудитория для самостоятельной работы Специализированная учебная мебель Стол ученический – 6 шт.; Стул – 12 шт.; Стол для преподавателя – 1 шт. (+ 1 стул); Стол компьютерный – 10 шт.; Шкаф для документов – 1шт.; Маркерная доска – 1 шт.; Технические средства обучения Проектор BenQ MW817 ST, кронштейн, кабель; Интерактивная доска Smart Board 660; Ноутбук HP Compaq 630 (ПО Win7 ST, программа для стрельбы); Компьютер в составе: Системный блок 2605 Intel Core i5-6400 (ПО Windows 10 Pro, MS Office 2016), Монитор Acer 21.5", Мышь, Клавиатура – 4 шт.; Компьютер в составе: Системный блок ITP Business Intel Core i5-9400F (ПО Windows 10 Pro, MS Office 2010), Монитор Acer 21.5", Мышь, Клавиатура – 2 шт.; Компьютер в составе: Системный блок OP Intel Core i5-10400 (ПО Windows 10 Pro, MS Office 2010), Монитор Acer 21.5", Мышь, Клавиатура – 3 шт.; Компьютер в составе: Системный блок OP Intel Core i5-10400 (ПО Windows 10 Pro, MS Office 2010), Монитор AOPEN 21.5", Мышь, Клавиатура – 1 шт..

Аудитория №214 Кабинет музыкальной информатики и компьютерной графики с выходом в Интернет Кабинет математики и информатики Аудитория для групповых занятий Специализированная учебная мебель Столы для студентов – 8 шт.; Стол компьютерный – 12 шт.; Стулья – 24 шт.; Стол для преподавателя – 1 шт.; Доска маркерная – 1 шт. Технические средства обучения Проектор Nec V300X DLP, кронштейн, кабель; Экран настенный 203*203; Компьютер в составе: Системный блок Intel Core i5-9400F (ПО Windows 10 Pro, MS Office 2016), Монитор 21,5” Acer, Мышь, Клавиатура; Компьютер в составе: Системный блок Intel Core i3-6100 (ПО Windows 7 Pro, MS Office 2016), Монитор 21,5” Acer, Мышь, Клавиатура – 2 шт.; Компьютер в составе: Системный блок Intel Core i5-4440 (ПО Windows 7 Pro, MS Office 2016), Монитор 21,5” Samsung, Мышь, Клавиатура – 2 шт.; Компьютер Universal в составе: Системный блок Modern

Master Intel Core i5 (ПО Windows 7 Pro, MS Office 2016), Монитор 21,5” Samsung, Мышь, Клавиатура; Компьютер Премиум Бизнес 47 INCi5-4460 (ПО Windows 7 Pro, MS Office 2016), Монитор Samsung 21.5”, Мышь, Клавиатура – 4 шт.; Компьютер в сборе: Системный блок Авокадо Intel Core i5 (ПО Windows 7 Pro, MS Office 2016), Монитор Samsung 21.5”, Мышь, Клавиатура; Компьютер Стандарт класс Intel Pentium Dual CoreG2020 (ПО Windows 7 Home, MS Office 2016), Монитор Samsung 19”, Мышь, Клавиатура; Музыкальная клавиатура M-Audio Keystation 61es USB MIDI Keyboard (RTL); MIDI-клавиатура AKAI PRO LPK25 – 2 шт.

Аудитория №423 Аудитория для групповых занятий; Кабинет истории искусств и мировой культуры; Кабинет общепрофессиональных дисциплин Учебная аудитория для проведения лекционных, практических, семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы. Кабинет социальноэкономических дисциплин. Перечень основного оборудования: Специализированная учебная мебель: Стол – 1 шт., Парты – 8 шт., Доска – 1 шт.

Приложение 1.

**Кадровое обеспечение основной профессиональной образовательной программы
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**