

ПРАВИТЕЛЬСТВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

Утверждаю:

Ректор _____

Подгузова Е.Е.

«_____» _____ 2024г.

**ОТЧЕТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ ОСНОВНОЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЗА 2023 год**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: 51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
КУЛЬТУРА**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ): РУКОВОДСТВО ЛЮБИТЕЛЬСКИМ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ. ПРЕПОДАВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ
ДИСЦИПЛИН**

Рассмотрен

на заседании кафедры народной художественной культуры
протокол № 9 от 15 апреля 2024г.

Заведующий кафедрой: доцент Цаплина С.П.

Смоленск, 2024

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования - программа бакалавриата «Руководство любительским хореографическим коллективом. Преподавание специальных дисциплин» (далее - ОПОП ВО), реализуемая в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, а также оценочных и методических материалов.

В соответствии с Положением об основной образовательной программе в состав ОПОП ВО включены: схема компетентностной модели выпускника, практикоориентированная карта компетенций, этапность формирования компетентности, программа итоговой (государственной итоговой) аттестации.

ОПОП ВО разработана на основе соответствующего Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее - ФГОС ВО), профессионального стандарта и примерной основной образовательной программой (далее - ПООП) (при наличии), с учетом потребностей реально сложившегося регионального рынка труда, на который ориентирована работа института, с опорой на сложившиеся в институте традиции и достижения, научно-педагогической школы, а также с учетом запросов работодателей и специфики будущей профессиональной деятельности выпускника.

Настоящая ОПОП ВО регламентирует цели, планируемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, а также механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО включают в себя перечень универсальных и общепрофессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО и профессиональных компетенций, установленных ПООП и Институтом.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

2.1. Организация учебного процесса

Кафедра обеспечивает подготовку на очной, очно-заочной (вечерней) и заочной формах обучения по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура», направленностям: «Руководство любительским хореографическим коллективом. Преподавание специальных дисциплин», «Руководство студией кино-фото-видеотворчества», «Руководство этнокультурным центром. Преподавание специальных дисциплин», программе СПО: 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду: «Хореографическое творчество» по следующим дисциплинам: Мировая художественная культура, Русская традиционная культура, Традиционная культура народов России, Теория и история народной художественной культуры, Теория этнокультурного образования, Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин, Методика работы с творческим коллективом, Основы научных исследований народной художественной культуры, Этнокультурное проектирование, Международное культурное сотрудничество, Безопасность жизнедеятельности, Физическая культура и спорт, Классический танец, Народный танец, Мастерство хореографа, Классический танец и

методика его преподавания, Народный танец и методика его преподавания, Бальный танец и методика его преподавания, Танцы народов мира, Русский народный танец, Современный танец, Региональный танец, Спортивные бальные танцы, История хореографического искусства, Мировая хореографическая культура, Композиция современной хореографии, Современная хореография, Тренажная классика, Партерная гимнастика, Бытовой танец, Дуэтный танец, История этнокультурных центров России, Организация и руководство этнокультурными центрами, Этнокультурная деятельность СМИ, Этнология, Этнография и фольклор, Этнопсихология, История культуры Смоленщины, Педагогическая инноватика, Зарубежные этнокультурные центры, Практикум по народному художественному творчеству, Кино-фото-видеомонтаж, Съёмочное мастерство, Фотомастерство, Аудиовизуальные технологии, Съёмочная техника и технологии, Видеотехника, Мультимедийные технологии, Организация кино-фото-видео процесса, История кино-фото-видеообъединений, Компьютерная графика и дизайн, Клипмейкерская деятельность, Сценарное мастерство, Репортёрская деятельность, История киноискусства.

Учебные занятия проводятся в виде лекционных, семинарских и практических (индивидуальных) занятий.

2.2. Использование новых форм и методов обучения. Организация самостоятельной, научно-исследовательской и творческой работы студентов

На кафедре народной художественной культуры используются активные формы и методы обучения и организации самостоятельной работы: круглые столы, диспуты, научные конференции. Также активно используются мультимедийные и аудио-визуальные средства, электронные учебники, возможности Интернета.

В рамках научной деятельности студентов организуются и проводятся соответствующие мероприятия. Например: Студенты кафедры принимали участие во Всероссийской научной конференции в рамках Фестиваля науки «НАУКА 0+» (14 октября 2023г., СГИИ)

Развитие студенческой научной деятельности (подготовка студентов для участия в межвузовской студенческой научно-практической конференции «Этнос, культура, молодежь»(14 мая 2023г., СГИИ).

В рамках творческой деятельности студентов организуется и проводится ежегодный студенческий конкурс балетмейстеров и исполнителей, посвященный Международному дню танца (г. Смоленск, СГИИ, 27.04.2023г.).

2.3. Наличие рабочих программ по курсам, читаемых кафедрой

| № п/п | Наименование учебной программы | Год издания | Шифр образовательной программы | Наименование образовательной программы |
|-------|--------------------------------------|-------------|--|---|
| 1. | Мировая художественная культура | | 51.03.02 Народная художественная культура | Руководство любительским хореографическим коллективом |
| 2. | Русская традиционная культура | | | |
| 3. | Традиционная культура народов России | | | |
| 4. | Теория и история народной | | | |

| | | | | |
|-----|--|--|--|--|
| | художественной культуры | | | |
| 5. | Теория этнокультурного образования | | | |
| 6. | Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин | | | |
| 7. | Методика работы с творческим коллективом | | | |
| 8. | Основы научных исследований народной художественной культуры | | | |
| 9. | Этнокультурное проектирование | | | |
| 10. | Международное культурное сотрудничество | | | |
| 11. | Безопасность жизнедеятельности | | | |
| 12. | Физическая культура и спорт | | | |
| 13. | Элективная дисциплина «Физическая культура и спорт»: классический танец | | | |
| 14. | Элективная дисциплина «Физическая культура и спорт»: народный танец | | | |
| 15. | Элективная дисциплина «Физическая культура и спорт»: мастерство хореографа | | | |
| 16. | Классический танец | | | |
| 17. | Народный танец | | | |
| 18. | Мастерство хореографа | | | |
| 19. | Классический танец и методика его преподавания | | | |
| 20. | Народный танец и методика его преподавания | | | |
| 21. | Бальный танец и методика его преподавания | | | |
| 22. | Танцы народов мира | | | |
| 23. | Русский народный | | | |

| | | | | |
|-----|--|--|---|------------------------------------|
| | танец | | | |
| 24. | Современный танец | | | |
| 25. | Региональный танец | | | |
| 26. | Спортивные бальные танцы | | | |
| 27. | История хореографического искусства | | | |
| 28. | Мировая хореографическая культура | | | |
| 29. | Композиция современной хореографии | | | |
| 30. | Современная хореография | | | |
| 31. | Тренажная классика | | | |
| 32. | Партерная гимнастика | | | |
| 33. | Бытовой танец | | | |
| 34. | Дуэтный танец | | | |
| 35. | История этнокультурных центров России | | 51.03.02 Народная художественная культура | Руководство этнокультурным центром |
| 36. | Организация и руководство этнокультурными центрами | | | |
| 37. | Этнокультурная деятельность СМИ | | | |
| 38. | Этнология | | | |
| 39. | Этнография и фольклор | | | |
| 40. | Введение педагогическую деятельность в | | | |
| 41. | Этнопсихология | | | |
| 42. | История культуры Смоленщины | | | |
| 43. | Краеведение | | | |
| 44. | Педагогическая инноватика | | | |
| 45. | Зарубежные этнокультурные центры | | | |
| 46. | Практикум по народному художественному творчеству | | | |
| 47. | Кино-фото-видеомонтаж | | 51.03.02 Народная художественная | Руководство студией кино-фото- |

| | | | | |
|-----|---|--|----------|-----------------|
| | | | культура | видеотворчества |
| 48. | Съёмочное мастерство | | | |
| 49. | Фотомастерство | | | |
| 50. | Звуковое решение | | | |
| 51. | Аудиовизуальные технологии | | | |
| 52. | Съёмочная техника и технологии | | | |
| 53. | Видеотехника | | | |
| 54. | Мультимедийные технологии | | | |
| 55. | Организация кино-фото-видео процесса | | | |
| 56. | История кино-фото-видеообъединений | | | |
| 57. | Компьютерная графика и дизайн | | | |
| 58. | Клипмейкерская деятельность | | | |
| 59. | Сценарное мастерство | | | |
| 60. | Репортёрская деятельность | | | |
| 61. | История киноискусства | | | |
| 62. | Культурология | | | |
| 63. | Информационные технологии | | | |
| 64. | История религий | | | |
| 65. | PR технологии в деятельности этнокультурных центров | | | |

2.4. Практика в форме практической подготовки является обязательной частью учебного процесса подготовки бакалавриата и включена в учебный план очного и заочного обучения в соответствии с требованием ФГОСВО. Практика имеет важнейшее значение в процессе формирования комплекса знаний и умений будущих бакалавров.

При организации практики учитываются:

- требования к уровню подготовки выпускника по практике, предусмотренные Федеральным государственным стандартом высшего профессионального образования (ФГОС ВО) по направлениям подготовки);
- рабочий учебный план по направлениям подготовки;
- календарный график учебного процесса;
- образовательная программа подготовки бакалавра по направлениям подготовки;
- «Положение об организации и проведения практик студентов в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

Базы проведения практики

| № п/п | Место проведения | Количество | Руководитель |
|-------|------------------|------------|--------------|
|-------|------------------|------------|--------------|

| | | | |
|----|--|-------------|---|
| | | обучающихся | практики от образовательной организации |
| 1. | МБУДО «Дворец творчества детей и молодёжи» | 9 | Доцент Свид О.Д. |
| 2. | ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» Театр народной песни и танца СГИИ | 9 | Доцент Свид О.Д. |
| 3. | ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» Кафедра народной художественной культуры | 5 | Ст.преп. Скачков Д.Е. |
| 4. | ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» Отделение СПО СГИИ | 3 | Ст. преп. Георгиу Е.В. |
| 4. | ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» Отдел народной культуры и досуга. | 6 | Доцент Цапина С.П. |

3. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

3.1. Отбор абитуриентов

На кафедре ведётся постоянная профориентационная работа:

1. «Дни открытых дверей», проведение мастер-классов.
2. Подготовка и размещение в соцсетях информации для абитуриентов, профконсультации для школьников и родителей, показ мероприятий ВУЗа
3. Подготовка информации о кафедре и кафедральных мероприятиях для сайта института (ежемесячно)
4. Участие профессорско-преподавательского состава кафедры в международных и региональных научно-практических конференциях, семинарах (в течение учебного года).

3.2. Результаты текущего контроля успеваемости и аттестации (промежуточной и итоговой) обучающихся 2022-2023 уч. год

| Год | Показатели успеваемости, % | Промежуточная аттестация обучающихся | | Государственная итоговая аттестация | | Выпускники, получившие дипломы с «отличием» |
|---|----------------------------|--------------------------------------|--------|-------------------------------------|-----------------------------------|---|
| | | зимняя | летняя | государственный экзамен | выпускная квалификационная работа | |
| <p>Направление: 51.03.02 Народная художественная культура. Направленность: Руководство любительским хореографическим коллективом. Преподавание специальных дисциплин (очная форма обучения).</p> | | | | | | |

| | | | | | | |
|-----------|--------------|------|------|---|------|--------------|
| 2022-2023 | «5» и «4» | 100% | 100% | - | 100% | 50% (1 из 2) |
| | «2», % | - | | - | - | |
| | Средний балл | 5,0 | 5,0 | - | - | |

Направление подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура».

Направленность (профиль): Руководство этнокультурным центром. Преподавание специальных дисциплин.
(заочная форма обучения)

| Год | Показатели успеваемости, % | Промежуточная аттестация обучающихся | | Государственная итоговая аттестация | | Выпускники, получившие дипломы с «отличием» |
|-----------|----------------------------|--------------------------------------|--------|-------------------------------------|-----------------------------------|---|
| | | летняя | зимняя | Государственный экзамен | Выпускная квалификационная работа | |
| 2022-2023 | «5» и «4», % | 37,5% | 54,1% | - | 100% | 37,5% |
| | «2», % | 0 | 0 | - | - | - |
| | Средний балл | 4,2 | 4,4 | - | 5,0 | - |

Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество»

Результаты текущего контроля успеваемости и аттестации (промежуточной и итоговой) обучающихся

| Год | Показатели успеваемости, % | Промежуточная аттестация обучающихся | | Государственная итоговая аттестация | | Выпускники, получившие дипломы с отличием |
|-----------|----------------------------|--------------------------------------|--------|-------------------------------------|-----------------------------------|---|
| | | летняя | зимняя | Государственный экзамен | Выпускная квалификационная работа | |
| 2022-2023 | «5» и «4», % | 57% | 24% | 100% | 100% | - |
| | «2», % | 13% | 40% | 0% | 0% | - |
| | Средний балл | 4,0 | 3,8 | 4,0 | 4,0 | - |

3.3 Результаты итоговой государственной аттестации по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»

Направленность – «Руководство любительским хореографическим коллективом» очная форма обучения

Численность выпускников, защитивших выпускные квалификационные работы: 3

Результаты защиты ВКР:

| Форма обучения | Всего | В том числе с оценкой: | | | | |
|----------------|-------|------------------------|--------|----------|----------|--------------|
| | | Отлично | Хорошо | Удовлет. | Неудовл. | Средний балл |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|-----|
| очная | 3 | 2 | 1 | - | - | 4,6 |
| Итого | | | | | | |

| Количество обучающихся | 5 (отлично) | 4 (хорошо) | 3 (удовлетворит.) | 2 (неудовлетворит.) | Всего |
|--|-------------|------------|-------------------|---------------------|-------|
| Государственный экзамен, абс. (в %) | | | | | |
| Защита выпускной квалификационной работы, абс. (в %) | 67% | 33% | | | 3 |
| Кол-во дипломов с отличием, абс. (в %) | 33% | | | | 1 |
| Всего: | | | | | |

Направленность – «Руководство этнокультурным центром» заочная форма обучения

Численность выпускников, защитивших выпускные квалификационные работы: 9

Результаты защиты ВКР:

| Форма обучения | Всего | В том числе с оценкой: | | | | |
|----------------|-------|------------------------|--------|----------|----------|--------------|
| | | Отлично | Хорошо | Удовлет. | Неудовл. | Средний балл |
| заочная | 9 | 9 | - | - | - | 5 |
| Итого | | | | | | |

| Количество обучающихся | 5 (отлично) | 4 (хорошо) | 3 (удовлетворит.) | 2 (неудовлетворит.) | Всего |
|--|-------------|------------|-------------------|---------------------|-------|
| Государственный экзамен, абс. (в %) | | | | | |
| Защита выпускной квалификационной работы, абс. (в %) | 100% | | | | 9 |
| Кол-во дипломов с отличием, абс. (в %) | 22% | | | | 2 |
| Всего: | | | | | |

**51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)»,
вид - Хореографическое творчество**

Результаты сдачи государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»:

| Форма обучения | Всего | В том числе с оценкой: | | | |
|----------------|-------|------------------------|--------|----------|----------|
| | | Отлично | Хорошо | Удовлет. | Неудовл. |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| очная | 5 | 3 | 2 | - | - |
| Итого | 5 | 3 | 2 | - | - |

Результаты показа ВКР

| Форма обучения | Всего | В том числе с оценкой: | | | |
|----------------|----------|------------------------|----------|----------|----------|
| | | Отлично | Хорошо | Удовлет. | Неудовл. |
| очная | 5 | 5 | - | - | - |
| итого | 5 | 5 | - | - | - |

| Форма обучения | Выдано дипломов | | Рекомендовано поступление в вуз |
|----------------|-----------------|-------------------|---------------------------------|
| | Всего | в т.ч. с отличием | |
| очная | 5 | 0 | 5 |
| Итого | 5 | 0 | 5 |

Тематика выпускных квалификационных отражает актуальные проблемы народной художественной культуры. Согласно положению о ВКР во введении всех выпускных квалификационных работ обоснован выбор темы; сформулирована проблема; определяются объект и предмет исследования. Цели выпускной квалификационной (бакалаврской) работы соответствует проблемам исследования. Сформулированы задачи, позволяющие достичь цели выпускной квалификационной (бакалаврской) работы. Сформирован понятийный аппарат выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, который соответствует целевой установке и задачам выпускной квалификационной (бакалаврской) работы; отражает полноту реализации цели выпускной квалификационной (бакалаврской) работы; отражает готовность к решению задач основных видов профессиональной деятельности, указанных для бакалавра во ФГОС ВО. Студентами продемонстрированы навыки анализа научно-теоретических источников по проблеме исследования, способность выбрать и обосновать методы решения проблемы; корректность их использования. Имеются выводы после каждой главы, заключительные выводы и предложения обоснованы и опираются на содержание работы. Имеются рекомендации по использованию материалов выпускной квалификационной (бакалаврской) работы в практической деятельности; предложены конкретные технологии в области профессиональной деятельности. Теоретическое обоснование выполнено системно и логично; теоретические знания соответствуют требованиям ФГОС ВПО.

В целом по результатам итоговой государственной аттестации выпускников можно сделать вывод о высоком уровне подготовки обучающихся. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса соответствует требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта.

3.4.Трудоустройство выпускников

Координацией работы с реальными и потенциальными работодателями с целью получения заявок на подготовку кадров и расширения возможностей трудоустройства

выпускников занимается Центр содействия трудоустройству выпускников. Деятельность Центра содействия трудоустройству выпускников направлена на решение следующих задач:

- сотрудничество с предприятиями и организациями, выступающими в качестве работодателей для студентов и выпускников;

- работа со студентами и выпускниками в институте по вопросам занятости и трудоустройства;

- взаимодействие с органами культуры г. Смоленска и Смоленской области, а также с Центром занятости населения Управления социальной защиты населения по г. Смоленску;

- подготовка информационных материалов, отражающих уровень трудоустройства выпускников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» (мониторинг прогноза распределения выпускников, мониторинг трудоустройства инвалидов и т.д.).

Функционирование системы содействия трудоустройству выпускников в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» осуществляется путем создания условий для информирования выпускников об актуальных вакансиях рынка труда г. Смоленска, Смоленской области, а также за пределами региона, условий для взаимодействия выпускников института и потенциальных работодателей через Центр содействия трудоустройству выпускников.

Работодатели принимают активное участие в разработке основных профессиональных образовательных программ, выступают заказчиками дипломных проектов выпускников, в этой связи участвуют в обсуждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся.

Информационное взаимодействие с потенциальными работодателями осуществляется через ряд мероприятий, организованных выпускающими кафедрами: выездные практические занятия на базе организаций-работодателей, организация и проведение производственных практик, организацию и проведение совместных конференций, круглых столов, мастер-классов.

Кроме этого выпускающие кафедры привлекают руководителей организаций и специалистов к руководству и рецензированию выпускных квалификационных работ, руководству учебной и производственной практик обучающихся, к работе в государственных экзаменационных комиссиях.

Основные направления деятельности Центра по содействию трудоустройству выпускников в 2023г.:

- использование официального сайта ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» в качестве площадки взаимодействия студентов, выпускников, работодателей и партнеров института. Для студентов и выпускников на сайте размещается поступающая информация по имеющимся временным и постоянным вакансиям, рекомендации по составлению резюме и другие методические материалы;

- участие в мероприятиях с привлечением работодателей, в том числе организованных объединениями работодателей;

- участие в мероприятиях, организованных местными органами власти с целью содействия трудоустройству выпускников (ярмарки вакансий, собеседования с целью включения в резервный список организации, творческие мероприятия);

- оказание информационных и консультативных услуг обучающимся, выпускникам, потенциальным работодателям;

- организация встреч потенциальных работодателей с обучающимися института.

Институтом отработана и ежегодно реализуется система внутренних мероприятий по каждому из перечисленных направлений, обеспечивается активное участие обучающихся в городских и областных мероприятиях, ориентированных на содействие трудоустройству выпускников образовательных организаций высшего образования региона.

В целях повышения уровня содержания образовательных программ и качества подготовки выпускников работодатели приглашаются в качестве рецензентов основных профессиональных образовательных программ по всем направлениям подготовки. Это позволяет осуществлять подготовку обучающихся на высоком профессиональном уровне, учитывая запросы организаций отрасли культуры. Интеграция потенциальных работодателей (руководителей учреждений культуры и ведущих специалистов в области культуры и искусств) в образовательный процесс на стадии разработки образовательных программ способствует оптимизации подготовки выпускников соответствующей отрасли культуры, расширению возможностей их трудоустройства. В течение 2023 года Центром проводились встречи выпускников и обучающихся с работодателями- руководителями учреждений культуры районов Смоленской области, г. Смоленска.

В течение 2023 года студенты приняли участие в «Днях открытых дверей».

Вопросы трудоустройства выпускников, рассматривались на советах факультетов и мероприятиях института с участием работодателей: защита производственной и преддипломной практик студентов.

Содействию трудоустройству студентов и выпускников во многом способствовали индивидуальные консультации с выпускниками по вопросам поиска работы; доведение до обучающихся информации о новых вакансиях, практических рекомендаций по трудоустройству и др.

В поле профессионального интереса работодателей по отношению к претенденту на трудоустройство попадают оценки в дипломе, темы выпускных квалификационных работ, персональные достижения выпускников. Работодатели заинтересованы в выпускниках, успешно освоивших образовательную программу, в потенциальных работниках с активной жизненной позицией. В 2023 г. продолжена работа по формированию электронных портфолио обучающихся, позволяющих представить личные достижения выпускников в образовательной, общественной, творческой и научной деятельности.

**Трудоустройство
выпускников 2022-2023 учебного года**

| | | |
|---|-------------------------------------|---|
| <u>Направление 071500.62 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА</u> профиль: РУКОВОДСТВО ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ | | |
| 1.КОПОСОВА Юлия Владиславовна | Архангельская обл., г. Северодвинск | <u>По специальности</u> Федеральное казенное предприятие «Российская государственная цирковая компания» совместно с продюсерским центром «Королевский цирк» ГИИ ЭРАДЗЕ (шоу Бурлеск) - артистка балета, балет Бурлеск |
| 2.МАЛЫШЕВА Маргарита Андреевна | Псковская обл., г. Великие Луки | <u>По специальности</u> г Великие Луки, MAOY Лицей №11 – педагог-организатор |

ТРУДОУСТРОЙСТВО

выпускников 2022-2023 учебного года

ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

Программ среднего профессионального обучения

| | | | |
|---|----------------------------------|---------------------|---|
| <u>51.02.01 «Народное художественное творчество»</u> | | | |
| 5 | Гуревич Оксана Алексеевна | Республика Мордовия | Танцевальный ансамбль |
| 6 | Счастливая Лилия Андреевна | г. Смоленск | Студент очной формы обучения СГУС/ Танцевальный коллектив «Любава» |
| 7 | Костянко Анастасия Алексеевна | г. Смоленск | Студент заочной формы обучения СГИИ / Печерская ДШИ (преподаватель) |
| 8 | Филиппенкова Ангелина Васильевна | г. Смоленск | Студент очной формы обучения СГИИ |
| 9 | Шаврин Илья Рудольфович | - | Проходит службу в Вооруженных силах РФ |

3.5. Анализ качества выпускных квалификационных работ и уровня профессиональной подготовки студентов по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»

Ежегодно на кафедре организуется деятельность государственных экзаменационных комиссий (ГЭК) по всем реализуемым программам подготовки. Государственные экзаменационные комиссии работают в соответствии с графиком учебного процесса. Состав ГЭК утверждается приказом ректора. Утверждение председателей ГЭК по всем специальностям и направлениям подготовки производится Министерством образования и науки Российской Федерации. В институте разработаны локальные акты, регламентирующие процесс подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО государственная итоговая аттестация выпускников кафедры может состоять из двух видов испытаний: подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; подготовка к защите и защита ВКР. Анализ программ государственной итоговой аттестации позволяет сделать вывод о том, что содержание аттестации постоянно обновляется с учетом требований модернизации высшего образования в сфере культуры и искусства. Содержание государственной итоговой аттестации ориентировано не только на выявление степени усвоения компетенций выпускником конкретных знаний, но и на готовность выпускников к самостоятельному практико-ориентированному поиску и формированию новых знаний, умений, навыков, что имеет важное значение для успешной адаптации молодых специалистов на рынках труда.

Председателями ГЭК уровень подготовки выпускников института оценен как достаточно высокий. Большинство экзаменационных ответов отличаются полнотой и глубиной знаний, самостоятельностью суждений, информированностью, свободно владеют концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и профессиональной терминологией, творческим подходом к решению задач.

Выполнение ВКР в разных формах представления, а также их публичная защита являются составной частью государственной итоговой аттестации. Все выпускные квалификационные работы, выполненные в 2023 г., прошли проверку на антиплагиат. 100% ВКР защищается с сопровождением электронной презентации.

Многие научные исследования выпускников прошли апробацию на момент защиты в форме научных публикаций или докладов на студенческих научных форумах. Всё сказанное позволяет сделать вывод, что оценка знаний при итоговом контроле соответствует

требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

Внутренняя независимая оценка качества образования (НОКО) включает оценку качества профессиональных образовательных программ, качества подготовки обучающихся, качества работы педагогических работников, качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности института. Внутренняя независимая оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в рамках:

- промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям);
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик;
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам выполнения курсовых работ и проектов, а также участия в проектной деятельности;
- анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся.

Внутренняя независимая оценка качества работы педагогических работников института, участвующих в реализации ОПОП, осуществляется в рамках:

- системного мониторинга уровня квалификации педагогических работников;
- анализа портфолио профессиональных достижений педагогических работников;
- процедуры оценки качества работы педагогических работников обучающимися.

В целях совершенствования образовательных программ был разработан и реализован план внутренней системы оценки качества образовательной деятельности, включающий следующие мероприятия:

Привлечение работодателей и педагогических работников других образовательных организаций высшего образования;

- в качестве разработчиков и рецензентов основных профессиональных образовательных программ высшего образования;
- рецензентов фондов оценочных средств и выпускных квалификационных работ;
- в качестве членов комиссий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям) и государственной итоговой аттестации;

Проведение анкетирования:

- руководителей практик от организаций и предприятий по удовлетворенности качеством подготовки обучающихся;
- работодателей по удовлетворенности качеством подготовки выпускников;
- выпускников об удовлетворенности качеством полученного в институте образования;
- обучающихся по удовлетворенности образовательной деятельностью института;

– профессорско-преподавательского состава.

Для оценки качества образовательных программ, ресурсного обеспечения образовательной деятельности, а также в рамках процедуры внутреннего мониторинга качества ежегодно проводятся анкетирования удовлетворенности потребителей качеством образовательных услуг.

В целях установления уровня удовлетворённости внутренних потребителей предоставляемыми образовательными услугами с 13 по 20 марта 2023 года было проведено анкетирование обучающихся.

Обобщённые данные результатов оценки приведены в таблице

| Критерии удовлетворённости | Степень удовлетворённости (%) | | | | | |
|--|-------------------------------|---------------------------------|-------------------|-------------------------|-----------------------------|------------|
| | Полностью удовлетворяет | В большей степени удовлетворяет | Среднее отношение | Скорее не удовлетворяет | Совершенно не удовлетворяет | Нет ответа |
| 1. Ролью института и своей профессией (4 показателя) | 56,35 | 30,15 | 7,14 | 1,99 | 0,40 | 3,97 |
| 2. Системой оплаты труда и трудовым договором (3 показателя) | 47,62 | 31,21 | 10,05 | 4,77 | 2,12 | 4,23 |
| 3. Условиями для повышения квалификации (4 показателя) | 54,37 | 31,75 | 9,12 | 1,59 | 0,79 | 2,38 |
| 4. Комфортностью условий предоставления услуг в институте (7 показателей) | 37,42 | 35,60 | 16,55 | 4,30 | 4,54 | 1,59 |
| 5. Состоянием учебных аудиторий (9 показателей) | 35,98 | 39,51 | 16,05 | 4,58 | 3,70 | 0,18 |
| 6. Организацией учебного процесса (5 показателей) | 36,19 | 43,81 | 14,60 | 3,18 | 1,90 | 0,32 |
| 7. Работой библиотеки (8 показателей) | 48,22 | 35,51 | 13,49 | 1,98 | 0,20 | 0,60 |
| 8. Дополнительными факторами, влияющими на условия труда (4 показателя) | 26,19 | 27,38 | 25,00 | 10,72 | 5,16 | 5,55 |
| 9. Взаимодействием с руководством института (4 показателя) | 48,41 | 37,70 | 8,73 | 1,19 | 1,59 | 2,38 |
| 10. Психологическим климатом, взаимоотношениями (8 показателей) | 65,47 | 25,80 | 7,34 | 0,99 | 0,20 | 0,20 |
| 11. Открытостью, полнотой и доступностью необходимой информации (7 показателей) | 49,43 | 36,74 | 9,75 | 3,17 | 0,23 | 0,68 |

| | | | | | | |
|-----------|-------|-------|-------|------|------|------|
| Средний % | 45,97 | 34,10 | 12,53 | 3,50 | 1,89 | 2,01 |
|-----------|-------|-------|-------|------|------|------|

Результаты оценки степени удовлетворённости различными сторонами работы преподавателей показали, что преобладающее большинство преподавателей (92,60%) дали ответы «полностью удовлетворяет», «в большей степени удовлетворяет», «среднее отношение».

С целью выявления уровня удовлетворённости выпускников результатами обучения, и определения их планов по трудоустройству и дальнейшему обучению, в рамках внутренней независимой оценки качества образования с 21 по 27 июня 2023 года было проведено анкетирование выпускников СГИИ (на момент их выпуска из ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»).

В какой степени Вы удовлетворены результатами своего обучения в институте?

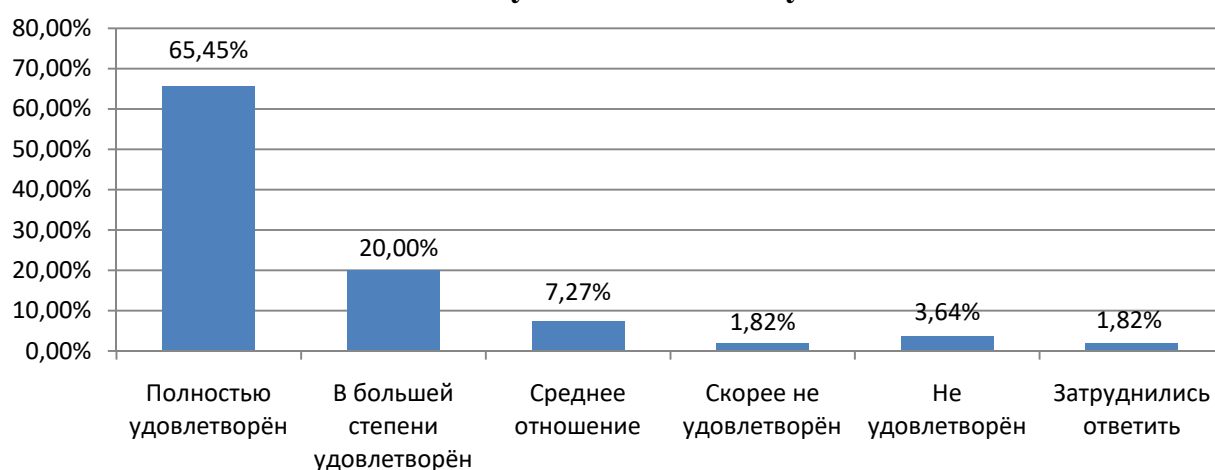


Рисунок 1 – Степень удовлетворённости выпускников результатами обучения в институте

Полученные результаты ответов на вопрос позволили констатировать довольно высокую степень удовлетворённости выпускников результатами обучения в институте: суммарная совокупность ответивших «полностью удовлетворён» и «в большей степени удовлетворён» составила 85,45%, среднюю степень удовлетворённости выразили 7,27% выпускников, суммарная совокупность ответивших «скорее не удовлетворён» и «не удовлетворён» составила 5,46% (3 выпускника), затруднились ответить 1,82% (1 выпускник).

Чувствуете ли Вы себя подготовленным для самостоятельной работы по профилю подготовки?

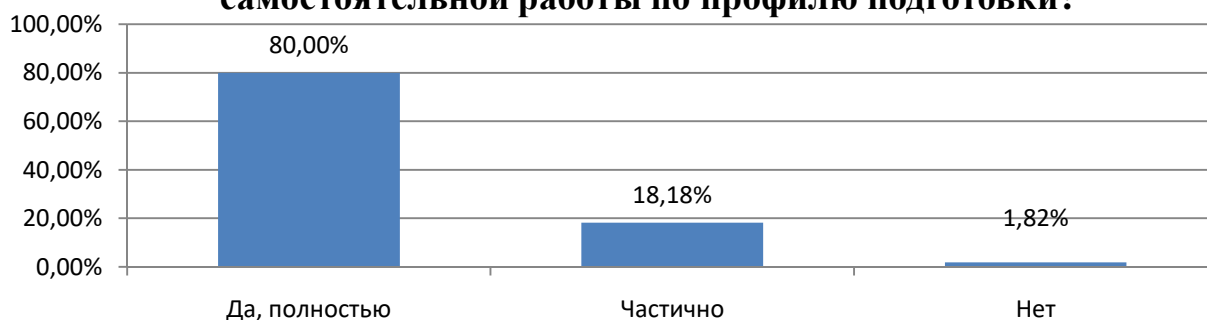


Рисунок 2 – Мнение выпускников о степени своей подготовленности для самостоятельной работы по профилю подготовки

Результаты ответа на вопрос показали, что 80% выпускников чувствуют себя полностью подготовленными для самостоятельной работы по профилю подготовки. Частично подготовленными чувствуют себя 18,18% выпускников. Не чувствуют себя подготовленными для самостоятельной работы по профилю подготовки 1,82% опрошенных (1 выпускник).

Планируете ли Вы после окончания института работать по профилю подготовки?



Рисунок 3 – Планы выпускников работать по профилю подготовки после окончания института

Ответы на вопрос о планах выпускников работать по профилю подготовки после окончания института распределились следующим образом: однозначно связывают свою профессиональную деятельность с профилем подготовки 61,82% выпускников (суммарный процент выбравших первый и второй варианты ответа); 14,54% планируют работать не

совсем по профилю подготовки, но их работа будет как-то связана с полученным образованием; на момент выпуска из института не планируют работать по профилю подготовки 10,91%; пока не определились 12,73% выпускников.

Выпускники, выбравшие для ответа первый вариант, указали время, которое уже работают по профилю подготовки. Данное время находится в диапазоне от полугода до 23 лет. Наиболее частый ответ – 5 лет.

Намерены ли Вы повышать уровень своего образования, поступив в магистратуру?

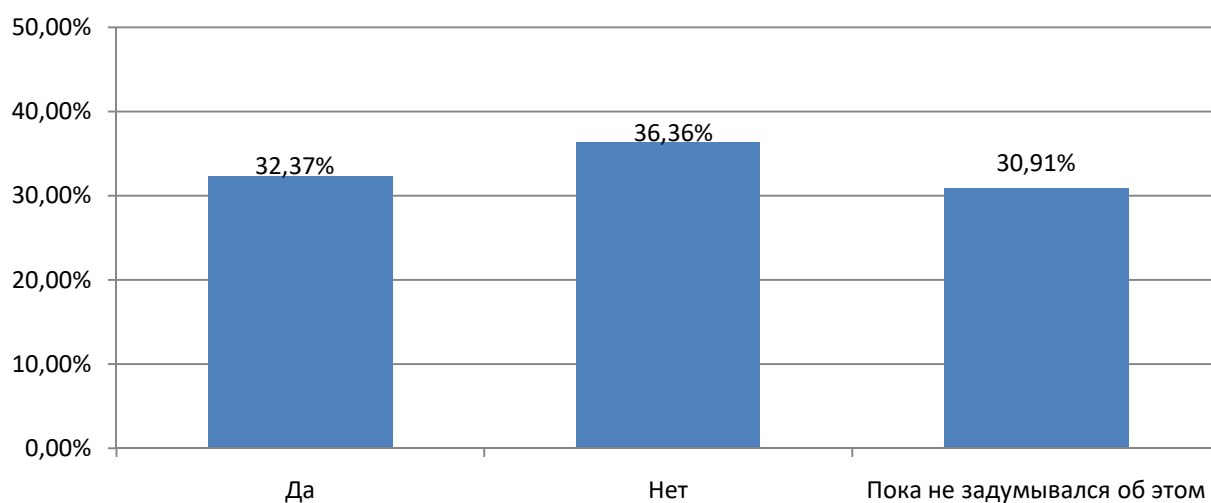


Рисунок 4 – Намерение выпускников повышать уровень своего образования

Ответы на данный вопрос распределились почти поровну: уровень своего образования намерены повышать 32,37% опрошенных, намерены остановиться на достигнутом уровне образования 36,36%, пока не задумывались об этом 30,91% выпускников.

Готовы ли Вы рекомендовать своим друзьям, знакомым и родственникам поступление и обучение в нашем институте?

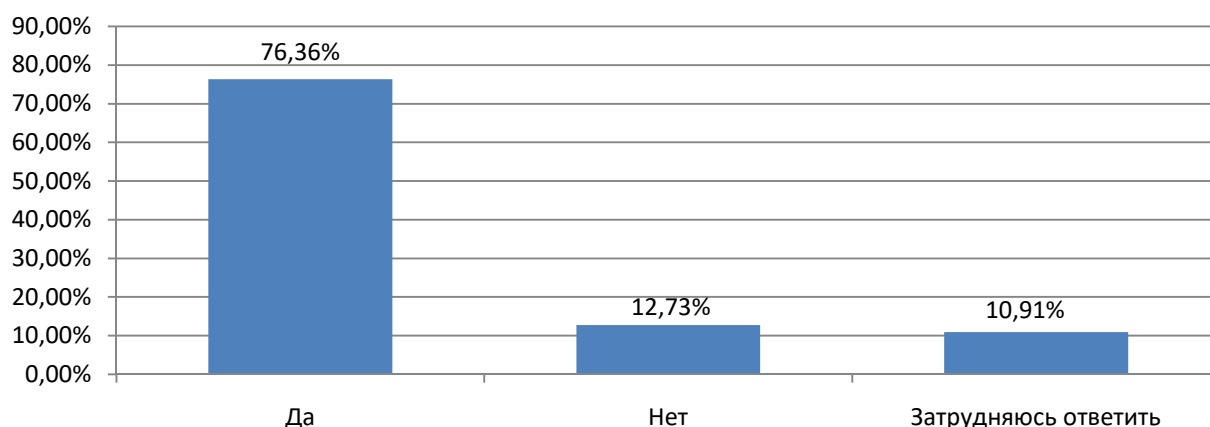


Рисунок 5 – Готовность рекомендовать институт для поступления и обучения

Более $\frac{3}{4}$ анкетированных готовы рекомендовать своим друзьям, знакомым и родственникам поступление и обучение в СГИИ.

Вывод: исходя из результатов анкетирования, можно констатировать довольно высокий уровень удовлетворённости выпускников результатами своего обучения. Приверженность полученной профессии подтверждается желанием выпускников работать по профилю подготовки после окончания института, и потребностью продолжить своё образование, поступив в магистратуру.

Рекомендации:

1. Преподавателям необходимо повышать уровень заинтересованности студентов в сфере их будущей профессиональной деятельности, и раскрывать учебный материал преподаваемых дисциплин, акцентируя внимание на его практическое применение.

2. Активнее развивать сотрудничество с работодателями через организацию всех видов практик, расширять количество баз проведения практик.

Важным условием качественной подготовки специалистов является практика, к основным задачам которой относятся:

– закрепление, углубление и расширение теоретических знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в процессе теоретического обучения;

– ознакомление с научно-исследовательской, инновационной, управленческой и другими направлениями деятельности организаций, являющихся базами практики.

Практика обучающихся института обеспечена долгосрочными договорами о практической подготовке с профильными организациями (базами практик). Среди них:

В 2023 году в связи с внесением изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ в части практики, заключено 15 договоров о практической подготовке, из которых более половины, обновлены с постоянными базами практики.

Совместно с руководителями учреждений культуры Смоленска и Смоленской области, а также представителями работодателей проведен анализ содержания образовательных программ, реализуемых на факультете культуры и искусств, дополнительного профессионального образования, сформулированы рекомендации по корректировке содержания образовательных программ, были предложены новые образовательные программы, которые планируются к реализации в 2023 году, например – «Цифровые технологии библиотечно-информационной деятельности».

Оценка уровня подготовки молодых специалистов работодателями проводится ежегодно по целому ряду направлений. Работодатели по всем направлениям подготовки участвуют:

- в качестве рецензентов основных профессиональных образовательных программ высшего образования и среднего профессионального образования, реализуемых институтом;
- в качестве составителей основных профессиональных образовательных программ высшего образования и среднего профессионального образования;
- в проведении учебных занятий;
- в обсуждении тем выпускных квалификационных работ (ВКР);
- в организации и предоставлении баз для проведения различных видов практического обучения.

Ориентация института на современную конъюнктуру рынка труда требует постоянного обновления баз практик, отвечающих актуальным кадровым потребностям и обеспечивающих условия для формирования соответствующих профессиональных компетенций обучающихся, разработки и реализации новых ОПОП.

Анкетирование работодателей и их представителей с целью оценки удовлетворенности работодателя качеством подготовки выпускников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» проходило в рамках ГИА с 16.06.2023 г. по 23.06.2023 г. В анкетировании приняли участие 12 работодателей и их представителей из девяти организаций и учреждений, в которых трудоустроены выпускники СГИИ (Департамент Смоленской области по культуре, Отдел по культуре и спорту Администрации

МО Шумячский район Смоленской области, ОГАУК «Смоленская областная филармония», МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи», МБУДО «Детская музыкальная школа №5 им. В.П. Дубровского» г. Смоленска, МБУДО «Детская школа искусств №7» г. Смоленска, ОГБУК «Культурно-досуговый центр «Губернский», МБУК ДК микрорайона Гнёздово г., ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник»).

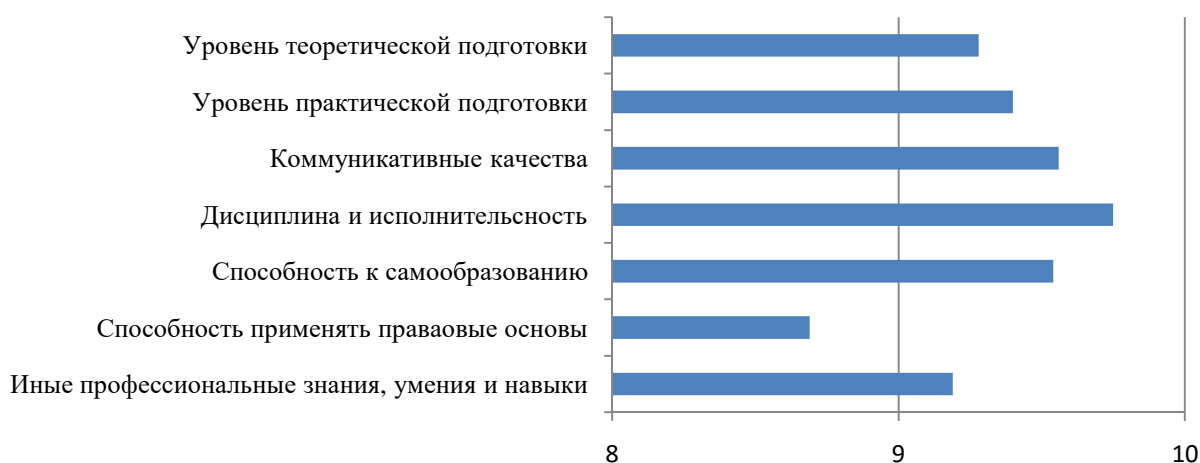
Оценивание осуществлялось по 10-бальной системе, где 10 баллов означает абсолютную удовлетворённость, а оценка 1 – абсолютную неудовлетворённость. Высчитывалось среднее значение полученных ответов.

Результаты анкетирования представлены в таблице

| Критерии и показатели | Средний балл | Количество затруднившихся ответить |
|---|--------------|------------------------------------|
| Удовлетворённость уровнем теоретической подготовки выпускников СГИИ: | | |
| - актуальностью теоретических знаний выпускников | 9,18 | 1 |
| - соответствием теоретических знаний содержанию работы в занимаемой должности | 9,08 | |
| - умением применять теоретические знания в профессиональной деятельности | 9,58 | |
| Удовлетворённость уровнем практической подготовки выпускников СГИИ | | |
| - актуальностью практических навыков выпускников | 9,45 | 1 |
| - достаточностью практических навыков для осуществления профессиональной деятельности | 9,50 | |
| -умением применять практические навыки в нестандартных ситуациях | 9,25 | |
| Удовлетворённость коммуникативными качествами выпускников СГИИ | | |
| - способностью налаживать контакты в коллективе | 9,58 | |
| - культурой общения | 9,67 | |
| - способностью выстраивать контакты с потребителями услуг учреждения | 9,42 | |
| Удовлетворённость дисциплиной и исполнительностью выпускников СГИИ | | |
| - выполнением должностных обязанностей | 9,83 | |

| | | |
|---|------|---|
| - соблюдением трудовой дисциплины | 9,67 | |
| Удовлетворённость способностью выпускников СГИИ к самообразованию | | |
| - стремлением к самообразованию | 9,50 | |
| - способностью самостоятельно усваивать новые знания | 9,58 | |
| Удовлетворённость способностью выпускника СГИИ применять правовые основы в профессиональной деятельности | | |
| - владением основами законодательства | 8,64 | 1 |
| - владением иными нормативно правовыми актами РФ | 8,73 | 1 |
| Удовлетворённость иными профессионально значимыми знания, умения и навыки выпускников СГИИ | | |
| - осведомлённостью в смежных полученной специальности областях | 9,30 | 2 |
| - владением информационными технологиями | 9,27 | 1 |
| - умением работать с документацией | 9,00 | 1 |

Обобщённые результаты степени удовлетворенности работодателей качеством подготовки выпускников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» представлены в нижеследующей диаграмме.



Таким образом, общая удовлетворённость работодателей составила 9,34 балла, что показывает высокий уровень подготовки выпускников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

4. КАДРЫ

«Профессорско-преподавательский состав кафедры» (далее – ППС кафедры):

– состав ППС кафедры по должностям;

| Штатная численность ППС кафедры (всего) | в том числе | | | |
|---|-------------|---------|-----------------------|---------------|
| | профессора | доценты | старшие преподаватели | преподаватели |
| Количество | | 3 | 3 | 7 |
| Удельный вес | | | | |

- возрастная структура ППС кафедры

| ППС кафедры | До 35 лет | 35-50 лет | 51-60 лет | Старше 60 лет | Всего |
|--|-----------|-----------|-----------|---------------|-------|
| Профессора (с ученой степенью доктора наук / званием профессора) | | | | | |
| Доценты с ученой степенью/званием | | 1 | | 2 | |
| Старшие преподаватели с ученой степенью | | | | | |
| Старшие преподаватели без ученой степени | | 3 | | | |
| Преподаватели с ученой степенью | | | | | |
| Преподаватели | | 7 | | | |

– численность ППС (число физических лиц)

| ППС кафедры | Штатные | Штатные совместители | Внешние совместители | Почасовики |
|-----------------------|---------|----------------------|----------------------|------------|
| профессор | - | - | 1 | - |
| доцент | 3 | - | - | - |
| старший преподаватель | 2 | 1 | 1 | - |
| преподаватель | 4 | 3 | 1 | |
| Всего: | 8 | 4 | 3 | - |

– повышении квалификации преподавателей кафедры (количество прошедших повышение квалификации в 2023 учебном году)

| ФИО преподавателя | Форма повышения квалификации/Наименование программы обучения | Место прохождения |
|---------------------------|---|--|
| Цаплина Светлана Павловна | Курсы повышения квалификации «Цифровые технологии, социальные сети и мультимедийный контент в | ФГБОУВО «Пермский государственный институт культуры» |

| | | | |
|-------------------------------------|-----------|--|---|
| | | учреждениях культуры» | |
| Скачков Евгений Евгеньевич | Дмитрий | Курсы повышения квалификации «Цифровые технологии, социальные сети и мультимедийный контент в учреждениях культуры» | ФГБОУВО «Пермский государственный институт культуры» |
| Скачков Евгений Евгеньевич | Дмитрий | Курсы повышения квалификации «Осень-2023: кто пройдет аккредитационный мониторинг?» | РФ Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Учебно-консультативный центр» г. Йошкар-Ола |
| Прудникова Владимирова | Кристина | Курсы повышения квалификации «Оказание первой помощи» | ФГБОУВО «Смоленский государственный медицинский университет» |
| Рябцева Александра Александровна | Татьяна | Курсы повышения квалификации «Хореографические способности и их развитие (балетная гимнастика и психолого-педагогические аспекты работы)» | ФГБОУВО «Пермский государственный институт культуры» |
| Юшина Викторовна | Светлана | Курсы повышения квалификации «Хореографические способности и их развитие (балетная гимнастика и психолого-педагогические аспекты работы)» | ФГБОУВО «Пермский государственный институт культуры» |
| Георгиу Владимировна | Екатерина | Курсы повышения квалификации «Комплексное изучение традиционных и новых направлений хореографии в работе руководителей хореографических коллективов» | ТОГБОУВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова» |
| Попова Викторовна | Наталья | Курсы повышения квалификации «Методика преподавания классического танца в младших и средних классах»» | ФГБОУВО «Московская государственная академия хореографии» |
| Всего: | | | |

– численность совместителей, привлекаемых для работы на кафедре в отчетном учебном году

| | | | | | | | | |
|-------------------------|-------------|--------|---------|---------|------------|--------|---------|---------|
| Совместители (всего) | В том числе | | | | | | | |
| | Внешние | | | | Внутренние | | | |
| | профессор | доцент | старший | препод. | профессор | доцент | старший | препод. |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---------|---|---|---|---------|---|
| | | | препод. | | | | препод. | |
| | 1 | - | 1 | 1 | - | - | 1 | 3 |

Численный состав научно-педагогических кадров:

| № п/п | Фамилия, имя, отчество | Должность | Ученая степень | Ученое звание | Почетное звание | Лауреат гос. и др. премии, лауреат/дипломант междуна р/или всеросс. конкурса/фестиваля | Штат./внутр. совм./внешн. совместитель /почасовик |
|-------|----------------------------------|-----------------|------------------------------|---------------|----------------------------------|--|---|
| 1. | Винокуров Алексей Александрович | старший препод. | | | | | штат |
| 2. | Георгиу Екатерина Владимировна | старший препод. | | | | | штат |
| 3. | Ефременков Константин Николаевич | профессор | доктор педагогических наук | профессор | | | внеш. совместитель |
| 4. | Подгузова Елена Евгеньевна | доцент | кандидат педагогических наук | доцент | | | штат |
| 5. | Свид Ольга Дмитриевна | доцент | | | Заслуженный работник культуры РФ | | штат |
| 6. | Скачков Дмитрий Евгеньевич | старший препод. | | | | | Внутр. совместитель |
| 7. | Табун Евгений Алексеевич | старший препод. | | | | | внеш. совместитель |
| 8. | Цаплина Светлана Павловна | доцент | кандидат культурологии | доцент | | | штат |
| 9. | Азарова | Преподават | | | | | Внутр. |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|----------------------------|--|--|--|--|---------------------|
| | Валентина Владимировна | ель программ СПО | | | | | совместитель |
| 10. | Иванов Александр Викторович | Преподаватель программ СПО | | | | | штат |
| 11. | Прудникова Кристина Владимировна | Преподаватель программ СПО | | | | | штат |
| 12. | Рябцева Татьяна Александровна | Преподаватель программ СПО | | | | | штат |
| 13. | Попова Наталья Викторовна | Преподаватель программ СПО | | | | | внеш. совместитель |
| 14. | Черенкова Екатерина Александровна | Преподаватель программ СПО | | | | | Внутр. совместитель |
| 15. | Юшин Константин Викторович | Преподаватель программ СПО | | | | | Внутр. совместитель |
| 16. | Юшина Светлана Викторовна | Преподаватель программ СПО | | | | | штат |

5. УЧЕБНО_МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

5.1. Обеспеченность источниками учебно-методической информации по дисциплинам учебного плана

В распоряжении кафедры имеется комплекс учебников:

По направленности «Руководство этнокультурным центром. Преподавание специальных дисциплин»:

1. Актуальные проблемы возрождения духовности, развития народного художественного творчества и подготовки кадров в узах культуры: Материалы республиканской научно-практической конференции 24-26 декабря 1991 г. – М., МГИК, 1991. -112 с.

2. Арнольдов, А.И. Человек и мир культуры: Введение в культурологию /А.И. Арнольдов. – М.: МГИК, 1992. – 240 с.

3. Арутюнян, Ю.В. Этносоциология/Ю.В. Арутюнян,Л.М. Дробижева, А.А. Соколов. – м., 1999.
4. Афанасьев, В.Ф. Этнопедагогика нерусских народов Сибири и Дальнего Востока /В.Ф. Афанасьев. – Якутск, 1979.
5. Бакланова, Т.И. Народная художественная культура в универсальной образовательной системе/Т.И. Бакланова //Культурология: новые подходы: Альманах-ежегодник. – Вып.1. – М., 1995.
6. Бакланова, Т.И. Система этнокультурного образования «Русская традиционная художественная культура» /Бакланова Т.И. //Начальное образование в России: инновации и практика. – М., 1995
7. Бакланова, Т.И. Эксперимент на московских окраинах /Бакланова Т.И. //Народное творчество. – 1997. - №4.
8. Банин, А.А. Сохранение и возрождение народных традиций /Банин А.А.. – М., 1990.
9. Барская Н.А. Сюжеты и образы древнерусской живописи /Барская Н.А. – М.,1993.
10. Бердяев, Н.А. Душа России /Н.А. Бердяев. – М.,1992.
11. Василькова, З.П. Мудрые заповеди народной педагогики: Заметки журналиста /З.П. Василькова. – М.: Педагогика, 1983. -140с.
12. Волков, Г.Н. Этнопедагогика /Г.Н. Волков. – М.: «Академия», 1999. – 168с.
13. Гумилев, Л.Н. Этногенез и биосфера Земли /Л.Н.Гумилев. – М.,1995.
14. Дреев, О.И. Роль национальных обычаев и традиций в социальной регуляции поведения /О.И. Дреев. – Л.,1982.
15. Евладова, Е.Б., Петракова, Т.И. Путешествие к истокам. Комплексная программа воспитания дополнительного образования / Евладова Е.Б., Петракова Т.И. – М., 1994.
16. Жарков, А.Д. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: Учебник для студентов вузов культуры и искусств /А.Д. Жарков. – М.: Издательский Дом МГУКИ, 2007.
17. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно – обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – СПб., 2001.
- 18.Каргин, А.С. Народная художественная культура: Курс лекций: Учеб. пособие /А.С. Каргин.- М.: Государственный республиканский
18. Крысько, В.Г. Этническая психология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /В.Г. Крысько. –2-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 320 с.
19. Метелягин, А.С. Нравственное воспитание школьников на традициях русской культуры /А.С. Метелягин. – Псков, 1995.
20. Народное искусство в воспитании детей: Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий /Под ред. Т.С. Комаровой. – М., 2000.
21. Полунина, В.Н. Эстетическое воспитание детей и подростков в общении с народным искусством /В.Н. Полунина. – М., 1989.
22. Поштарева, Т.В. Формирование этнокультурной компетенции /Т.В. Поштарева //Педагогика. – 2005. - №3. – С. 35-42.
23. Русская традиционная культура в современном образовательном процессе: Сб. к материалов. – М., 1996.

По направленности «Руководство студией кино-фото-видеотворчества»:

1. Барнуэл, Д. Фундаментальные основы кинопроизводства : учеб. пособие / Джейн Барнуэл.- М.: Тридэ Кукинг, 2010.

2. Бёрджер, Дж. Фотография и её предназначение.- М.: Ад Маргинем, 2014.
3. Гурьянова, Т.М.. Технологические процессы, используемые при изготовлении फिल्मовых материалов: учебное пособие/ Т.М. Гурьянова, Е.А. Мельникова.- СПб:СПбГУКиТ, 2010.-49 с.
4. Гурьянова, Т.М. Основы производства фильмов: учеб.пособие для студ. 4-го курса оч. и 5-го курса заоч.отделений спец.240504 "Технология кинофотоматериалов и магнитных носителей" / Т. М. Гурьянова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010.- 124 с.
5. Ирвинг, Д. Продюсирование и режиссура короткометражных кино - и видеофильмов / Дейвид К. Ирвинг, Питер В. Ри; пер. с англ. С.И. Биченко [и др.]; Гуманит. ин-т телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина.- М.: ГИТР, 2008.
6. Мастерство продюсера кино и телевидения : учеб. для вузов / под ред. П.К. Огурчикова, В.В. Падейского, В.И. Сидоренко.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.
7. Новые аудиовизуальные технологии: учеб. пособие / Гос.ин-т искусствознания, Рос. ин-т культурологии; отв. ред. К.Э. Разлогов .- М.: Едиториал УРСС, 2005.
8. Розенталь, А. Создание кино и видеофильмов от А до Я : учеб. пособие / Алан Розенталь.- М.: Триумф, 2012.
9. Шекова, Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях: учеб. пособие/ Е.Л. Шекова.- СПб.: Лань: Планета музыки, 2014.
10. Уайатт, Х. Монтаж звука в теле- и кинопроизводстве: знакомство с технологиями и приемами / Хилари Уайатт, Тим Эмиес; пер. с англ. П.В. Смоляковой; Гуманит. ин-т телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина.- М.: ГИТР, 2006.
11. Фрумкин, Г.М. Сценарное мастерство: кино-телевидение-реклама: учебное пособие / Г.М. Фрумкин.- М.: Академ. Проект, 2013.

По направленности «Руководство любительским хореографическим коллективом. Преподавание специальных дисциплин»:

1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. - Л.; Искусство, 1983.
2. Ваганова А. Основы классического танца. - Л.: Искусство, 1980.
3. Костровицкая В., Писарев А. Школа классического танца. - Л.: Искусство, 1986.
4. Тарасов Н. Классический танец. - М.: Искусство , 1981.
5. Теория и методика преподавания классического танца.- М.: Министерство культуры СССР, 1987.
6. Ярмолович Л. Принципы музыкального оформления урока классического танца. - М.: Искусство, 1968.
7. Богданов А.Г. Урок русского народного танца. – М., 1995.
8. Голейзовский К. Образы русской народной хореографии. – М., 1976.
9. Жорницкая М. Северные танцы. – М., 1960.
10. Климов А. Основы русского народного танца. – 2-е изд. – М., 1994.
11. Заикин Н.И., Заикина Н.А. Областные особенности русского народного танца. – Орел, 1999.
12. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. – М., 2002
13. Александрова, Н. А. Танец модерн: пособие для начинающих / Н. А. Александрова, В. А. Голубева. - Изд. 2-е, стер. - СПб.: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2011. - 128 с. : ил. + DVD.
14. Никитин, В. Ю. Композиция в современной хореографии : учебно-метод. пособие / В. Ю. Никитин, И. К. Шварц. - М. : МГУКИ, 2007. - 164 с.
15. Никитин, В. Ю. Мастерство хореографа в современном танце : учеб. пособие / В. Ю. Никитин. – М. : РУТИ-ГИТИС, 2011. – 469, [1] с. : ил.

16. Васильева - Рождественская М.В. Историко - бытовой танец. М.: Искусство, 1963.
17. Ивановский Н.П. Бальный танец XVI - XIX веков. - Л.-М.: Искусство, 1948.
18. Ивановский Н.П. Бальный танец XV1-X1X веков.-Калининград: Янтарный сказ
19. Воронина И. Историко - бытовой танец. - М.6 Искусство, 1980.

6. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

6.1.Участие преподавателей кафедры в конференциях института и партнёров.

Участие преподавателей кафедры Цаплиной С.П., Свид О.Д., Георгиу Е.В. в межвузовской научной конференции «Олимпизм, олимпийское движение, Олимпийские игры (история и современность)» (май 2023г., Смоленская государственная академия физической культуры, спорта и туризма);

Участие преподавателей кафедры Цаплиной С.П., Подгузовой Е.Е. в III Всероссийской научной конференции в рамках фестиваля науки «NAUKA 0+ «Современная культура: проблемы истории и технологии развития» (СГИИ, 13 октября 2023г);

Участие старшего преподавателя кафедры Винокурова А.А. в Междунар. Научно-практич. конференции « Регионы России в меняющемся мире: преемственность приоритетов и новые возможности» (Чебоксары, 24 ноября 2023 г.);

Участие старшего преподавателя кафедры Винокурова А.А. во II Международной научной конференции «Социальная безопасность в евразийском пространстве» (Тюмень, 16 января, 2023 года).

6.2. Научные публикации кафедры за 2023 год

1. Винокуров, А.А. «Стагнация региональных сообществ как проблема социальной безопасности России» / А.А.Винокуров // Социальная безопасность в евразийском пространстве: материалы II Международной научной конференции.- Тюмень, 2023 года.- С. 54 -56.
2. Винокуров, А.А. «Женщины-работницы местных администраций как субъекты социально-культурной сферы муниципальных образований» / А.А. Винокуров // Модификация подготовки специалистов социально-культурной деятельности в контексте реформирования российского гуманитарного образования. Тезисы докладов всероссийской научно-практической конференции, посвященной 95-летию со дня рождения члена-корреспондента РАО, профессора М. А. Ариарского.- Санкт-Петербург.-25 января 2023 г. С. 45-47;
3. Винокуров, А.А. Обустройство и ревитализация социокультурной среды муниципалитетов: роль органов местного самоуправления / А.А.Винокуров // Регионы России в меняющемся мире: преемственность приоритетов и новые возможности : сборник материалов Междунар. науч.-практ. конференции.- Чебоксары, 2023 г.- С. 199-201.
4. Цаплина, С.П. Культурологические концепции праздников: научно-теоретические подходы зарубежных учёных / С.П.Цаплина, Г.А.Романова // Современная культура: проблемы истории и технологии развития: Сборник материалов III Всероссийской научной конференции в рамках фестиваля науки «NAUKA 0+.- Смоленск: СГИИ ,2023г.
- 5.

6.3. Учебно-методические пособия кафедры за 2023 год

| № п/п | ФИО автора(ов), аффилированных с | | Название работы | Издатель | Год издания |
|----------|-------------------------------------|---|--|----------|-------------|
| | СГИИ | др. организациями (для зарубежных ученых указать страну) | | | |
| | 1 | 2 | | | |
| 1. | Винокуров А.А. | | «Физическая культура и спорт»: Учебно-наглядное пособие | СГИИ | 2023 |
| 2. | Цаплина С.П. | | «История культуры Смоленщины»: Учебно-методическое пособие | СГИИ | 2023 |
| 3. | Свид О.Д. | | «Бытовой танец»: Учебное пособие | СГИИ | 2023 |

6.4. Участие преподавателей кафедры в Международных конференциях

1. Винокуров А.А. Социокультурное проектирование организационно-педагогических условий среды формирования социальной активности женщин - работниц органов местного самоуправления в сфере рекреации / А.А.Винокуров // сборник II Международной научно-практической конференции «Культурно-образовательная среда: современные тенденции и перспективы исследований» (Белгород, 22 мая 2020г.). –Белгород: БГИИК, 2020. – 230 с.- с.27-31.
2. Винокуров А.А. Социально-культурная программа поддержания социальной активности женщин-работниц органов местного самоуправления в условиях восстановления после пандемии / А.А.Винокуров // VI Международная научно-практическая интернет-конференция «Глобальные вызовы и региональное развитие в зеркале социологических измерений» (Вологда, 29 марта - 2 апреля 2021г.).- Вологда, 2021.- с.182-187.
3. Винокуров А.А. Использование стратегии «смешивания методов (mixed methods research) в разработке научного обоснования процесса формирования социально-культурной активности работниц органов местного самоуправления / А.А.Винокуров // VIII Международная научно-практическая конференция «Современное общество: Актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве» (г. Чебоксары, 31 марта 2021г.).- Чебоксары, 2021.- с.27-31.
4. Винокуров А.А. Социально-культурная программа интеграции организационных и педагогических условий формирования социально-культурной активности работниц органов местного самоуправления / А.А.Винокуров // Международная научно-практическая конференция «Проблема процесса саморазвития и самоорганизации в психологии и педагогике» (24 июня 2021 г.).- Калуга, 2021.- 99 с.- с.11-13.

5. Винокуров А.А. Внешкольное педагогическое образование детей с участием женщин – работников органов местного самоуправления / А.А.Винокуров // Международная научно-практическая конференция «Научно-методическое сопровождение повышения квалификации педагогов: опыт, проблемы, перспективы» (г.Могилёв, Республика Беларусь, 24-25 июня 2021г.). – Могилёв: МГОИРО, 2021. – 502 с.- с. 418.
6. Винокуров А.А. Профориентационные задачи новой цифровой энеиро-сетевой экономики / А.А.Винокуров // Международная научная конференция «Современная культура: проблемы истории и технологии развития».- Смоленск, СГИИ, 2021г.- С.32-35.
7. Винокуров А.А. Стагнация региональных сообществ как проблема социальной безопасности России / А.А.Винокуров // Социальная безопасность в евразийском пространстве: материалы II Международной научной конференции (г.Тюмень, 16 декабря 2022 года). – Тюмень: Филиал АНО ВО «ИДК» в Тюменской области,2023. – 914 с.- с. 54 -56.
8. Подгузова Е.Е. Сторителлинг как коммуникативно-деятельностная технология детского досуга / Е.Е.Подгузова // Славянский мир: письменность, культура, история: материалы Международной научно-практической конференции «Письменность и культура славянского мира (Смоленск 24.05.2020 г.). – Смоленск: СГИИ,2020 – С.34-39.
9. Подгузова Е.Е. Цифровая трансформация и новые возможности проектного подхода в разработки услуг в учреждениях сферы культуры / Е.Е.Подгузова // Материалы международной научно-практической конференции «Цифровая экономика, информационное общество и информационная безопасность: основные социально-экономические аспекты». – Смоленск: Изд-во Санкт-петербургского университета управления и экономики, 2021 – С.313-320.
10. Подгузова Е.Е. Роль франшизы для школы изящных искусств с целью создания адаптивной среды для «особых детей» / Е.Е.Подгузова // сборник «Прогнозирование инновационного развития национальной экономики в рамках рационального природопользования»: Материалы IX Международной научно-практической конференции. В 2-х частях. Пермь, 2020.С. 653-657.
11. Подгузова Е.Е. Творчество в инклюзивных программах для «особых детей» в учреждениях дополнительного образования / Е.Е.Подгузова // сборник: Славянский мир: письменность, культура, история: материалы XXIX Международной научной конференции. -Смоленск, 2020.- С. 105-110.
12. Подгузова Е.Е. Особенности культурно-исторического развития Киевской Руси: христианские и языческие традиции / Е.Е.Подгузова, Н.А. Полякова // сборник: Современная культура: проблемы истории и технологии развития: материалы Всероссийской конференции с международным участием в рамках Всероссийского фестиваля науки «НАУКА 0+».- Смоленск, 2021. -С. 137-140.
13. Подгузова Е.Е. Соучастное проектирование и общественные слушания как инструменты проектного подхода / Е.Е.Подгузова // сборник: Современная культура: проблемы истории и технологии развития: материалы Всероссийской конференции с международным участием в рамках Всероссийского фестиваля науки «НАУКА 0+».- Смоленск, 2021. -С. 132-136.

14. Подгузова Е.Е. Соучаствующее проектирование в сфере народной культуры /Е.Е. Подгузова // сборник: Славянский мир: письменность, культура, история: материалы XXXI Международной научно-практической конференции.- Смоленск, 2022.- С. 75-78.
15. Цаплина С.П. Проблемы патриотического воспитания молодёжи в современной России / С.П.Цаплина //сборник: Славянский мир: письменность, культура, история: материалы XXX Международной научно-практической конференции имени В.В. Ильина.- Смоленск, 2021.- С. 82-84.
16. Цаплина С.П. Современные вызовы и угрозы самобытным народным культурам России / С.П.Цаплина // сборник: Славянский мир: письменность, культура, история: материалы XXIX Международной научной конференции. -Смоленск, 2020. -С. 149-152.
17. Цаплина С.П. Состояние и перспективы патриотического воспитания молодёжи в современной России / С.П.Цаплина // Символ науки: Международный научный журнал. -№12.-2/2021.- 50 с. (с.67-50).
18. Цаплина С.П. Хореографическое наследие Смоленского государственного института искусств: к 60-летию вуза / С.П. Цаплина, О.Д. Свид // Литературное наследие России и Беларуси в экспозиционно-выставочном пространстве музеев и библиотек: материалы международной научно-практической конференции (9июня 2022 года)/ Смоленский государственный институт искусств. - Смоленск-Минск, 2022 .- 230 с. (с.214-218).

6.5. Проекты кафедры:

Виртуальная лаборатория «Творчество молодых балетмейстеров: преемственность и развитие хореографического мастерства»

Руководитель: доцент Свид О.Д.

Исполнители: ст. преп. Георгию Е.В.; балетмейстер студенческого Театра песни и танца Черенкова Е.А., преподаватели СПО: Рябцева Т.А., Юшина С.В.

Экспериментальная площадка «Актуальные проблемы педагогики хореографии» на базе ДШИ №7 п.Колодня.

Руководитель: доцент Свид О.Д.

Исполнители: ст. преп. Георгию Е.В.; балетмейстер студенческого Театра песни и танца Черенкова Е.А., преподаватели СПО: Рябцева Т.А., Юшина С.В.

6.6. Научно-исследовательская работа студентов

Подготовка и участие студентов в конференции «**Этнос. Культура. Молодёжь**» (4 мая 2023г.):

1. Новикова К. М., студентка 4 курса, группы И4-05 «Церемония открытия Чемпионата Мира по футболу в Катаре 2022г.: новая веха в развитии исламской культуры» (Научный руководитель: доц. Цаплина С.П.);

2. Козлова А.А., студентка 5 курса, группы з5-13 «Возрождение и сохранение народных ремёсел как ресурс развития современного села» (Научный руководитель: доц. Цаплина С.П.);

3. Чижевская Т.Н., студентка 5 курса, группы з5-13 «Фестивали народного творчества в оптимизации культурной среды региона» (Научный руководитель: доц. Цаплина С.П.);

4. Копосова Ю.В., студентка 4 курса, группы и 4-04 «Взаимосвязь психологии человека с языком танца (на примере современной хореографии)» (Научный руководитель: доц. Свид О.Д.);

5. Малышева М.А., студентка 4 курса, группы и 4-04 «Музыкально-пластический образ в хореографическом искусстве» (Научный руководитель: доц. Свид О.Д.);

6. Кукурчук Н.Н., студент 2 курса, группы и 2-01 «Наркомания и пути её решения» (Научный руководитель: ст.преп. Винокуров А.А.).

6.7. Победители конкурсов

Ежегодный студенческий конкурс балетмейстеров и исполнителей, посвященный Международному дню танца (г. Смоленск, СГИИ, 27.04.2023г.).

Номинация «Лучшая балетмейстерская работа»

| Результат | Автор | Постановка |
|--------------------|--|--------------------------------------|
| Лауреат I степени | Студент 4 курса отделения СПО Смоленского государственного института искусств Шарин Илья | «Сельские вечерки» |
| Лауреат I степени | Студентка 4 курса Смоленского государственного института искусств Копосова Юлия | «Человеческие пороки» |
| Лауреат I степени | Студентка 2 курса Витебского государственного колледжа культуры и искусств Гриценко Евгения | «Жнеи» |
| Лауреат I степени | Студентка 4 курса Витебского государственного колледжа культуры и искусств Решетникова Виктория | «Рэчанька» |
| Лауреат I степени | Студентка 3 курса отделения СПО Смоленского государственного института искусств Зеленцова Анжелика | «Ходит дрёма вокруг дома» |
| Лауреат I степени | Студентка 4 курса Смоленского государственного института искусств Копосова Юлия | Азербайджанский танец «Плач невесты» |
| Лауреат I степени | Студентка 4 курса Витебского государственного колледжа культуры и искусств Ерашова Ульяна | «Калинонька» |
| Лауреат II степени | Студентка 4 курса Смоленского | «За секунду до....» |

| | | |
|---------------------|--|--------------------------|
| | государственного института искусств Копосова Юлия | |
| Лауреат II степени | Студентка 4 курса отделения СПО Смоленского государственного института искусств Счастливая Лилия | «Ограбление» |
| Лауреат II степени | Студентка 4 курса отделения СПО Смоленского государственного института искусств Счастливая Лилия | «Не разевай роток» |
| Лауреат II степени | Студентка 2 курса Витебского государственного колледжа культуры и искусств Самуйлова Анна | «Агу, вясна» |
| Лауреат II степени | Студентка 4 курса отделения СПО Смоленского государственного института искусств Филиппенкова Ангелина | «Думала-подумала» |
| Лауреат III степени | Студентка 4 курса отделения СПО Смоленского государственного института искусств Костянко Анастасия | «Повтори за Костромой» |
| Лауреат III степени | Студентка 2 курса Смоленского государственного института искусств Рябцова Светлана | «Башкирские красавицы» |
| Лауреат III степени | Студентка 2 курса отделения СПО Смоленского государственного института искусств Капитонова Дарья | «Лиго» |
| Лауреат III степени | Студентка 4 курса отделения СПО Смоленского государственного института искусств Гуревич Оксана | «Чем испортить красоту?» |
| Диплом I степени | Студентка 4 курса Смоленского государственного института искусств Малышева Маргарита | «Солдатская пляска» |
| Диплом I степени | Студентка 4 курса отделения СПО Смоленского | «Девичий пляс» |

| | | |
|--------------------|---|-----------------------------|
| | государственного института искусств Костерева Марина | |
| Диплом II степени | Студентка 2 курса Витебского государственного колледжа культуры и искусств Ибрагимова Анна | «За околицей» |
| Диплом II степени | Студентка 4 курса отделения СПО Смоленского государственного института искусств Филиппенкова Ангелина | «Мулан» |
| Диплом III степени | Студентка 1 курса Смоленского государственного института искусств Ромашкова Анна | Грузинский танец «Acharuli» |
| Диплом III степени | Студентка 4 курса Смоленского государственного института искусств Малышева Маргарита | «Огонь» |

Номинация "ИСПОЛНИТЕЛЬ"

| Результат | Автор | Постановка |
|---------------------|--|--|
| Лауреат I степени | Студентка 3 курса отделения СПО Смоленского государственного института искусств Зеленцова Анжелика | Башкирский танец по мотивам эпоса «Урал-батыр» «Птица счастья Хомай» |
| Лауреат II степени | Студентка 4 курса отделения СПО Смоленского государственного института искусств Счастливая Лилия | «Afro girls» |
| Лауреат III степени | Студентка 2 курса отделения СПО Смоленского государственного института искусств Насорина Светлана | «Afro girls» |
| Лауреат III степени | Студентка 3 курса отделения СПО Смоленского государственного института искусств Зеленцова Анжелика | «За секунду до...» |
| Диплом I степени | Студент 3 курса Смоленского государственного института искусств Васильев Дмитрий | «За секунду до...» |
| Диплом II степени | Студентка 1 курса отделения СПО Смоленского государственного института искусств Полякова Алина | «Испанская рапсодия» |
| Диплом III степени | Студентка 1 курса Смоленского государственного | Минкус. Вариация Мерседес из балета «Дон Кихот» |

| | | |
|--------------------|---|------------------|
| | института искусств Гришкина Алена | |
| Диплом III степени | Студентка 1 курса Смоленского государственного института искусств Рябова Дарья | «Турецкий танец» |

Номинация "ОБРАЗЦЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА"

| Результат | Автор | Постановка |
|-------------------|---|--|
| Лауреат I степени | Студентка 3 курса отделения СПО Смоленского государственного института искусств Смирнова Дарья | Башкирский танец по мотивам эпоса «Урал-батыр» «Птица счастья Хомай» |
| Диплом участника | Студентка 4 курса Смоленского государственного института искусств Малышева Маргарита | Делиб. Вариация Сванильды из балета «Коппелия» |

7. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА

Воспитательная и внеучебная работа на кафедре народной художественной культуры является составляющей частью образовательного процесса и проводится по следующим основным направлениям:

- Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание студентов.
- Профессионально-трудовое воспитание, формирование корпоративной культуры;
- Культурно-досуговая деятельность;
- Пропаганда здорового образа жизни студентов.

7.1.Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание студентов.

Ведущим направлением в воспитательной работе кафедры является формирование патриотизма, гражданственности, расовой, этнической, религиозной толерантности, гуманизма.

К самым значимым мероприятиям 2023 года с участием студентов относятся социально-политические и культурно-патриотические акции общероссийского масштаба, в которых они выступали в качестве организаторов и исполнителей:

- патриотические концерты к Дню Защитника Отечества (Смоленский областной госпиталь для ветеранов войн, Администрация Промышленного района, Авиационный завод, УМВД России по г. Смоленску, УФСИН России по Смоленской области, Следственное управление Следственного комитета РФ по Смоленской области) - февраль 2023г.

- концерты на площадках города к Дню Победы (Смоленский областной госпиталь для ветеранов войн, Администрация Промышленного района) – май 2023г.

Студенты кафедры приняли участие в городских мероприятиях патриотической направленности:

- акция «Георгиевская ленточка»
- «Вахта Памяти»

- «Бессмертный полк».

Таким образом, мероприятия, проведенные в рамках патриотического воспитания, способствуют уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантному восприятию социально-культурных и этнокультурных различий.

7.2. Профессионально-трудовое воспитание, формирование корпоративной культуры

- Проведение субботника в хореографических классах, раздевалках и близлежащей территории института (апрель 2023г)
- Организация и проведение мероприятий, позиционирующих институт:
- Мастер-класс по народному танцу для участников областного фестиваля-конкурса «Таланты Смоленщины» (Рябцева Т.А., ноябрь 2023г.)
- Проведение работы по профессиональной ориентации среди школьников и выпускников колледжей (Дни открытых дверей)

7.2. Культурно-досуговая деятельность.

В целях развития творческого потенциала студентов, совершенствования досуга ежегодно проводятся мероприятия, ставшие традиционными:

- «День знаний» (сентябрь 2023)
- «Посвящение в студенты» (октябрь 2023г.)
- Посвящение в хореографы (ноябрь 2023г.)
- Организация и участие в конкурсе «Таланты Смоленщины» (ноябрь 2023)
- Организация, проведение и участие в Международном конкурсе «Славянский хоровод» (апрель 2023г.)
- Мастер-класс по хореографии в рамках проведения ежегодного областного фестиваля художественно-поэтического творчества с участием детей-инвалидов «Созвездие» (Смоленск, п. Вишенки, 28.11.2023г. Георгиу Е.В.).

7.3. Пропаганда здорового образа жизни студентов.

- Участие в городских спартакиадах среди студентов вузов г. Смоленска по настольному теннису (ноябрь 2023г.);
- Индивидуальные беседы со студентами о ЗОЖ (в течение года);
- Проведение спортивно-массового мероприятия. Веселые старты 11 сентября 2023г. (ст. преп. Винокуров А.А);
- Организация товарищеской игры по волейболу между студентами и преподавателями вуза 31.03.23. (ст. преп. Винокуров А.А).
- Проведение медиалекции «Не стой в стороне, это тебя касается!» К международному дню борьбы с наркоманией 14.03.23 и 17.03.23. в группах 1.05, 1.04 и 1.01, 1.08. (ст. преп. Винокуров А.А);
- Проведение спортивно-массового мероприятия «Веселые старты» 30.03.23.
- Проведение спортивно-массового мероприятия посвященному «Дню Здоровья», была проведена товарищеская игра в «городки» между командами состоявшими из студентов вуза и преподавателей 11.04.23.
- Организации товарищеской встречи среди студентов СГИИ и преподавателей в игре «Городки». 18.05.2023.

**8. МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА
СОСТОЯНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

| № п/п | Наименование конструкций зданий, материальных средств | Общее состояние | Какие виды работ выполнены в 2023году |
|--|---|--------------------|---|
| Учебный корпус № 1 (площадь 3452,2 м²) | | | |
| 1. | Кровля | Удовлетворительное | Произведён текущий ремонт кровли зала хореографии расположенного на первого этажа учебного корпуса №1 общей площадью 170м ² и аварийный ремонт части повреждённой кровли над помещениями архива. Проводится сезонное обслуживание кровли здания: удаление сосулек с крыш в зимнее время. |
| 2. | Фасад | Удовлетворительное | Произведён текущий ремонт дворового фасада общей площадью 668м ² |
| 3. | Учебные, административные помещения | Удовлетворительное | <p>Произведён ремонт следующих помещений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в зале хореографии (ремонт стен, устройство подвесного потолка с установкой 40 светодиодных панелей, выравнивание пола с укладкой профессионального хореографического напольного покрытия, установка новых станков для занятий хореографией, замена дверного блока на пластиковый с армированным стеклом, установка 5-и рулонных штор (жалюзи, управляемых с пульта) общей площадью 38,25м²); - в помещении раздевалки зала хореографии (ремонт стен, устройство подвесного потолка с установкой 2 светодиодных панелей, выравнивание пола с укладкой линолеума, замена дверного блока); - в учебных аудиториях №№ 309,312,421 (ремонт стен, устройство подвесного потолка с установкой 12 светодиодных панелей, укладка линолеума, замена 3-ёх внутренних дверных блоков, установка 3-х вертикальных жалюзи); - в административном помещении №204 (ремонт стен, устройство подвесного потолка с установкой 2 светодиодных панелей, укладка линолеума, замена внутреннего дверного блока, установка вертикальных жалюзи); - в административном помещении №208 (устройство подвесного потолка с установкой 8 светодиодных панелей); - в помещении буфета (ремонт стен, устройство подвесного потолка с установкой 10 светодиодных панелей, установка 4-х вертикальных жалюзи); |

| | | | |
|-----|--------------------------------|--------------------|--|
| | | | - в коридорах 3-го и 4-го этажей (устройство подвесного потолка общей площадью 177м ² с установкой 20 светодиодных панелей). Регулярно поводится обслуживание и мелкий косметический ремонт в учебных, административных и служебных помещениях института. |
| 4. | Окна | Удовлетворительное | Регулярно поводится обслуживание и мелкий текущий ремонт. фурнитуры пластиковых окон в учебных, административных и служебных помещениях института. |
| 5. | Двери | Удовлетворительное | Произведена замена 5-и дверных блоков: - в помещениях зала хореографии – 2; - в учебных аудиториях №№209,312 – 2; - в административной аудитории №204 – 1. Проводится регулярное обслуживание и ремонт дверных полотен в учебных аудиториях (ремонт замков, ручек, доводчиков). |
| 6. | Вестибюль и холл первого этажа | Удовлетворительное | Выполнены работы по устройству 150,6м ² подвесного потолка в паркетном холле первого этажа с установкой 18-и светодиодных. Проводится регулярное обслуживание и косметический ремонт служебных и административных помещений первого этажа. Требуется ремонт помещения гардероба и замена фасадных оконных блоков на пластиковые, энергосберегающие. |
| 7. | Концертный зал | Удовлетворительное | Проводится регулярное обслуживание и косметический ремонт помещения концертного зала, ремонт кресел и пола. первого этажа Текущий ремонт кресел и напольного покрытия в зале. Необходима замена напольного покрытия и кресел в количестве 350 шт. |
| 8. | Лестничные марши | Удовлетворительное | Произведён текущий ремонт стен левого лестничного марша с 1-го по 4-ый этажи: (выравнивание штукатуркой стен, шпаклёвка, грунтовка и покраска стен). Произведена замена 3-х оконных проёмов, сложенных из стеклоблоков, расположенных на площадках правого лестничного марша, на армированное стекло с установкой ограждений, обеспечивающими безопасность обучающихся в соответствии с требованиями пожарной безопасности. Проводится регулярное обслуживание и ремонт перил, ступенек, оконных и дверных блоков лестничных маршей. |
| 9. | Система канализации | Удовлетворительное | Проводится регулярное обслуживание и технический ремонт сантехники в туалетных комнатах, прочистка канализационных труб. |
| 10. | Система водоснабжения | Удовлетворительное | Проводится регулярное обслуживание и технический ремонт сантехники х/в и г/в в туалетных комнатах. Ежегодная поверка счётчиков х/в и г/в. |

| | | | |
|-----|--|---------------------|---|
| 11. | Система отопления | Удовлетворительное | <p>Произведена плановая промывка и опрессовка внутренней системы отопления здания (Испытание на прочность и плотность оборудования ИТП) с предоставлением Акта испытания.</p> <p>Ремонт системы отопления Концертного зала: установка 6-и радиаторов системы отопления в помещении КЗ.</p> <p>Требуется замена 4-х радиаторов, расположенных на сцене КЗ и установка системы отопления на лестничном марше 4-го этажа.</p> |
| 12. | Система электричества, электрооборудование хозяйственного назначения | Удовлетворительное | <p>Приобретены и установлены в учебные аудитории, служебные и административные помещения, светодиодные панели в количестве 120 шт.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - буфет -10; - зал хореографии -40; - коридоры и вестибюль -45; - учебные и административные помещения -25 <p>Проводится регулярное техническое обслуживание и ремонт системы энергоснабжения с заменой люминесцентных ламп на светодиодные панели.</p> |
| 13. | Мебель | Удовлетворительное | <p>Приобретена и установлена мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стул для преподавателя, кресло для аккомпаниатора (в зал хореографии); - складные стулья в кол-ве 45 шт. (кафедра СКД, режиссуры театрализованных представлений и актёрского мастерства); - 5 кресел, 5 шкафа (учебная аудитория №310, административные помещения); - 14 столов, 27 стульев (учебные аудитории №№ 421,309,312); - стол и столешницы в аудитории №318,210 |
| 14. | Автотранспорт института | Неудовлетворительно | <p>Произведён частичный ремонт автобус ГАЗ 32213 (P117EA67) (сварочные работы, покраска, замена 2-х задних дверей).</p> <p>Требуется полное обновление автопарка: Автобус ПАЗ 32050R (P028B067)– эксплуатация 21 год; легковой автомобиль ГАЗ 3110 (P950CE67) эксплуатация 23 года, автобус ГАЗ 32213 (P117EA67) эксплуатация 19 лет.</p> <p>Ежегодный технический осмотр и страхование автотранспорта. Техническое обслуживание автотранспорта и текущий ремонт по договорам.</p> |
| 15. | Музыкальные инструменты | Удовлетворительное | <p>Ведётся работа по настройке музыкальных инструментов, их реставрации, сборке, изготовлению и замене изношенных деталей.</p> |
| 16. | Благоустройство прилегающей территории | Удовлетворительное | <p>Выполнена работа по текущему ремонту уличной спортивной площадки (устройство волейбольной и баскетбольной площадок). Проводится работа по обслуживанию и ремонту металлического ограждения</p> |

| | | | |
|---|-------------------------------|--------------------|---|
| | | | (сварочные работы, покраска), по уборке прилегающей территории и сезонной расчистке от снега, листьев. |
| 17. | Система пожарной безопасности | Удовлетворительное | <p>Выполнение всех мероприятий в рамках реализации подпрограммы «Пожарная безопасность» областной государственной программы «Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечение пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах в Смоленской области».</p> <p>Проводятся регулярные работы по ремонту и техническому обслуживанию системы пожарной безопасности (замена извещателей пожарных дымовых оптико-электронных).</p> <p>В связи с истёкшим сроком службы необходима полная реконструкция системы ПБ здания.</p> |
| 18. | Система охраны здания | Удовлетворительное | <p>Произведена работа по установке системы тревожного речевого оповещения для передачи текстовых сообщений. Выполнена работа по установке привода распашных ворот с системой автоматизации процесса и работа по расширению системы видеонаблюдения (дополнительно установлено 6 видеокамер)</p> <p>Проводится работа по ремонту, замене и техническому обслуживанию системы видеонаблюдения.</p> |
| 19. | Медицинский кабинет | Удовлетворительное | Проведена работа по оснащению медкабинета соответствующим оборудованием и медикаментами согласно Приказа Министерства здравоохранения РФ от 5 ноября 2013 г. N 822н «Об утверждении порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях». |
| 20. | Доступная среда | Удовлетворительное | Выполнены все мероприятия в рамках реализации подпрограммы «Доступная среда» областной государственной программы «Социальная поддержка граждан, проживающих на территории Смоленской области». |
| Учебный корпус № 2 (площадь 951,5 м²) | | | |
| 1. | Кровля | Удовлетворительное | Ведётся работа по обслуживанию кровли учебного корпуса вместе с пристройками (сезонное удаление сосулек с крыши в зимнее время) |
| 2. | Фасад | Удовлетворительное | Выполнена работа по приобретению и установке светодиодной панели на фасадной стене здания. Необходим текущий ремонт по устройству отмостки и примыканий по периметру здания. |
| 3. | Учебные, | Удовлетворительное | Планируется текущий ремонт служебных помещений и |

| | | | |
|-----|--|--------------------|--|
| | административные помещения | | учебных аудиторий 1-го этажа. |
| 4. | Окна | Удовлетворительное | Обслуживание и текущий ремонт пластиковых окон (замена фурнитуры). |
| 5. | Двери | Удовлетворительное | Произведена замена 5-и дверных блоков: - в помещениях центрального входа – 3; - в коридоре первого этажа – 2; Проводится регулярное обслуживание и ремонт дверных полотен в учебных аудиториях (ремонт замков, ручек, доводчиков). |
| 6. | Система канализации | Удовлетворительное | Проводится работа по техническому обслуживанию и ремонту туалетных комнат. |
| 7. | Система водопровода | Удовлетворительное | Проводится работа по Техническому обслуживанию и ремонту системы холодного водоснабжения. |
| 8. | Система отопления | Удовлетворительная | Произведён аварийный ремонт отопительной системы с заменой участка трубопровода в коридоре первого этажа Произведена плановая промывка и опрессовка внутренней системы отопления здания (Испытание на прочность и плотность оборудования ИТП) с предоставлением Акта испытания. |
| 9. | Мебель | Удовлетворительное | Приобретена и установлена: -стол, тумба выкатная в административное помещение (инженер по ОТ) Проводится работа по ремонту мебели, мольбертов, деревянных рам. |
| 10. | Система пожарной безопасности | Удовлетворительное | Выполнены все мероприятия в рамках реализации подпрограммы «Пожарная безопасность» областной государственной программы «Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечение пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах в Смоленской области». |
| 11. | Система охраны здания | Удовлетворительное | Произведена работа по установке системы тревожного речевого оповещения для передачи текстовых сообщений. Проводится работа по ремонту, замене и техническому обслуживанию системы видеонаблюдения. Необходимо установить новое ограждение по периметру прилегающей территории учебного корпуса №2. |
| 12. | Благоустройство прилегающей территории | Удовлетворительное | Произведены работы по ремонту уличного освещения (установлено 4 прожектора для освещения дворовой территории). Проводится работа по обслуживанию и ремонту |

| | | | |
|-----|-----------------|--------------------|---|
| | | | металлического ограждения (сварочные работы, покраска). Проводится ежедневная уборка прилегающей территории и сезонная расчистка от снега, листьев. Обрезка кустов, высадка цветов. По необходимости ведётся формовка, спил и вывоз деревьев с очищенной территории. Необходимо восстановить разрушенные асфальтовые дорожки. |
| 13. | Доступная среда | Удовлетворительное | Выполнены все мероприятия в рамках реализации подпрограммы «Доступная среда» областной государственной программы «Социальная поддержка граждан, проживающих на территории Смоленской области». |