

ПРАВИТЕЛЬСТВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ СМОЛЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ
ОГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ИСКУССТВ»

Утверждаю:
Ректор _____
Подгузова Е.Е.
«_____» _____ 2024г.

ОТЧЕТ
О САМООБСЛЕДОВАНИИ ОСНОВНОЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Направленность (профиль) - Театрализованные представления и
праздники; форма обучения: очная

РАССМОТРЕН

на заседании

_____ кафедры социально - культурной деятельности, режиссуры
театрализованных представлений и актёрского искусства

протокол № от «___» _____ 2024 г.

зав. кафедрой _____

Сведения по основной образовательной программе

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования - программа бакалавриата **«Театрализованные представления и праздники»**, реализуемая в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» по направлению подготовки **51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»** разработана на основе соответствующего Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее - ФГОС ВО), профессионального стандарта, с учетом потребностей реально сложившегося регионального рынка труда, на который ориентирована работа института, с опорой на сложившиеся в институте традиции и достижения, научно-педагогической школы, а также с учетом запросов работодателей и специфики будущей профессиональной деятельности выпускника.

2. Структура и содержание образовательной программы:

2.2. В образовательную программу подготовки по очной форме обучения Направление: **51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»**, направленности (профили): **Театрализованные представления и праздники**, в Блоке 1 «Дисциплины» обеспечивается реализация: Философия, Культурология, Эстетика Психология, Педагогика, Социология, Русская литература, Зарубежная литература, Безопасность жизнедеятельности, Основы государственной культурной политики РФ, Экономика культуры, Интеллектуальная собственность, Основы научного исследования: введение в подготовку выпускной квалификационной работы, Основы режиссуры, режиссура театрализованных представлений и праздников, Сценарное мастерство, Основы риторики, Менеджмент в сфере культуры и искусства, Современная праздничная культура, Народная художественная культура, основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках, Психология творчества, Игровая культура и праздник, Методика работы с исполнителем и коллективом в режиссуре театрализованных представлений и праздников, Музыка в театрализованном представлении. Физическая культура и спорт.

Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений: Актёрское мастерство, Технологии изготовления театрального реквизита и бутафории, Сценография, Хореография в театрализованном представлении, Режиссура праздников на открытом воздухе, Режиссура обряда и ритуала.

Дисциплины по выбору: Основы информационной культуры, Методика работы с детским театральным коллективом, Режиссура художественно – спортивных праздников и шоу –программ.

Блока 2 «Практика» : Учебная (ознакомительная) практика, Учебная (творческая) практика, Производственная (творческая практика) практика, Производственная (преддипломная) практика.

Часть Блока 2, формируемая участниками образовательных отношений:

Производственная (педагогическая) практика,

3. Организация учебного процесса. Использование новых форм и методов обучения. Организация самостоятельной, научно-исследовательской и творческой работы студентов

На кафедре социально - культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актёрского искусства используются активные формы и методы обучения и организации самостоятельной работы: деловые игры, круглые столы, диспуты, научная конференция по дисциплинам. Также активно используются мультимедийных и аудио-визуальных средства, электронные учебники, возможности Интернета.

2. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

2.3. Результаты текущего контроля успеваемости и аттестации (промежуточной и итоговой) обучающихся по программам высшего образования – бакалавриат.

Годы	Показатели успеваемости, %	Промежуточная аттестация обучающихся		Государственная итоговая аттестация		Выпускники, получившие дипломы «отлично»
		зимняя	летняя	государственный экзамен	выпускная квалификационная работа	
Направление: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников						
Направленность: Театрализованные представления и праздники						
2022-2023	«5» и «4»	72,7%	54,5%	-	100%	
	«2», %	-	-	-	-	
	Средний балл	4,2	4,1	-	-	

2.4 Результаты итоговой государственной аттестации по специальности /направлению подготовки

Контингент обучающихся направления **51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»**; направленности (профиля): – **Театрализованные представления и праздники**», 7 человек

Численность выпускников, защитивших выпускные квалификационные работы: 11

Результаты защиты ВКР

Таблица 1 – Результаты защиты ВКР

Форма обучения	Всего	В том числе с оценкой:				Средний балл
		Отлично	Хорошо	Удовлет.	Неудовл.	

очная	11	2	7	3	-	4,8
Итого	11	2	7	3	-	4,8

Форма обучения	Выдано дипломов		Рекомендовано в аспирантуру	Рекомендовано в магистратуру
	Всего	в т.ч. с отличием		
очная	11		-	2
Итого	11		-	2

Характеристика общего уровня подготовки студентов по направлению подготовки:

Уровень подготовки соответствует осуществлению профессиональной деятельности специалиста в сфере социально-культурной деятельности, реализации актуальных задач воспитания различных групп населения, развитию духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений в процессе осуществления социально-культурной деятельности. Выпускник продемонстрировал готовность к следующим видам профессиональной деятельности: производственно-технологической, организационно-управленческой, проектной, научно-исследовательской и методической, информационно-аналитической, психолого-педагогической.

Анализ качества выпускных квалификационных работ и уровня профессиональной подготовки студентов:

Тематика отражает актуальные проблемы сферы культуры, направлена на повышение эффективности профессиональной деятельности специалиста.

Во введении обоснован выбор тем выпускных квалификационных работ; отражена актуальность выбранной темы; правильно определены объект и предмет исследования. Цель выпускных квалификационных (бакалаврских) работ соответствует проблеме исследования. Сформулированы задачи, позволяющие достичь цели выпускных квалификационных (бакалаврских) работ.

Теоретическое обоснование выполнено системно и логично в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Сформирован понятийный аппарат выпускных квалификационных (бакалаврских) работ, который соответствует целевой установке и задачам; отражает готовность к решению задач основных видов профессиональной деятельности.

Продемонстрировано умение ретроспективного анализа научно-теоретических источников по проблеме, способность выбрать и обосновать

методы и технологии решения проблемы; корректность использования методов исследования. Имеются выводы после каждой главы, заключительные выводы и предложения обоснованы и опираются на содержание работы.

Имеются рекомендации по использованию материалов выпускных квалификационных (бакалаврских) работ в практической деятельности; предложены конкретные технологии в области профессиональной деятельности. Выпускные квалификационные (бакалаврские) работы содержат новые подходы к решению исследуемых проблем.

Существенных недостатков не выявлено.

ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДАЛЬНЕЙШЕМУ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ:

В целом по результатам итоговой государственной аттестации выпускников можно сделать вывод о достаточно высоком уровне подготовки обучающихся. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса соответствует требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта.

Рекомендации: отрабатывать навыки работы с научной литературой и владение профессиональной терминологией; учитывать региональный компонент при выборе темы и разработки практической части выпускных квалификационных работ; уделить более пристальное внимание разработке практической части работы.

3.1. Воспитательная работа

Воспитательная работа профессорско –преподавательского состава осуществлялась со студентами в 2022-2023 году в соответствии с годовым учебным планом учебно –воспитательной работы.

Основными направлениями работы были следующие:

Гражданское воспитание:

Театрализованное представление «Открой глаза», приуроченное ко Дню освобождения Смоленска.(25 сентября)

Концертная программа, посвящённая Дню учителя (5 октября)

«О матерях слагаются стихи и песни», приуроченный к государственному празднику –День матери (24 ноября)

Патриотическое воспитание:

Театрализованное представление «Поле памяти», приуроченное ко Дню освобождения Смоленска.(25 сентября)

«Я говорю за тех, кто здесь погиб», приуроченный к героическому подвигу защиты Ленинграда (23 февраля)

Конкурс военно – патриотической песни и стихов приуроченный памятным дням воинской славы России: «Война. Победа. Память. Мы». (25 апреля)

Театрализованное представление «Смоленск - город воин»,(15 марта)

Концертная программа « Этот день Победы» (3-9) мая

Духовно – нравственное воспитание: Посещение кинотеатров, театров, выставок (в течение года)

«Прекрасен мир любовью материнской» 21 ноября)

Помощь приюту для животных « Верность» (в течение года)

Круглый стол « Семья – глазами студентов» (27апреля)

Шефская работа с воспитанниками детского реабилитационного центра « Вишенки»

В рамках воспитательной работы для студенты проводятся организованные посещения выставок, театров, кинотеатров, музеев г. Смоленска и Смоленской области (в течение года)

Культурно – просветительское воспитание;

Посвящение в студенты (ноябрь)

Игровая анимационная программа в Смоленском государственном академическом драматическом театре им. А.С. Грибоедова перед ставшей уже традиционной Губернаторской ёлкой для детей из разных районов Смоленщины (декабрь)

Интерактивная театрализованная программа «Время новогодних чудес»

Конкурсно-игровая программа «Территория волшебства». в рамках сотрудничества с МБУК «Смоленский планетарий им. Ю.А. Гагарина» (декабрь)

Праздник открытия недели детской и юношеской книги « Чудо, имя которому - книга», посвящённый 80 –летию со дня проведения первого праздника «Книжкиных именин»

Праздник, посвящённый 8 марта В православной семейной гостиной «Радонеж»

Игровая программа « А у нас во дворе» (март)

Не всё коту масленица (март)

Спартианские игры (март)

« Что? Где? Когда?» (апрель)

Концертная программа и анимационно- игровая программа в рамках Всероссийского фестиваля им. М.И.Глинки, с.Новоспаское, Ельнинский район (Усадьба М.И. Глинки 04.06.2023)

Научно-образовательное воспитание:

Участие студентов кафедры в межвузовских конференциях, проводимых в Смоленске

Интерактивное научное шоу « История у Смоленской стены» в рамках недели науки Наука 0+ (13 октября)

Конкурс студенческих научных работ (март)

Всероссийская научная конференция « Этнос. Культура. Молодёжь» (24 апреля)

Профессионально - трудовое воспитание:

Участие в международных, всероссийских, региональных фестивалях конкурсах профессионального мастерства

Посещение концертов ведущих мастеров исполнительского искусства

Концертная деятельность на городских и областных мероприятиях «Таланты Смоленщины», Славянский хоровод», «День города»

Физическое воспитание: беседы о недопустимости правонарушений употребления наркотических средств и алкоголя с обучающимися 1-4 курсов очной формы обучения (в течение года)

Театрализованная программа в рамках «Дня защиты детей» МБУК «Шарм» (01.06.2023)

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Таблица 1 Численный состав научно-педагогических кадров:

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Ученая степень	Учено звание	Почетное звание	Лауреат гос. и др. премии, лауреат /дипломант между нар. и/или всеросс. конкурса/фестиваля, оконч. ассистентура-стаж., другое	Штат. /внутр .совм. /внешн.сов меститель/п очасовик
1.	Асриева Снежана Вячеславовна	И.о. зав.кафедрой, доцент	кандидат педагогических наук				штат
2.	Ахрамович Николай	старший преподаватель					штат

	Николаевич						
3.	Баржеева Татьяна Валерьевна	старший преподаватель					штат
4.	Брандт Галина Григорьевна	ассистент					внутр совме стите ль
5	Демидова Елена Михайловна	старший преподаватель					внеш. совме стите ль
6	Дорогонько Зоя Васильевна	доцент	кандидат педагогич еских наук	доцен т			штат
7	Полейко Раиса Аркадьевна	Ст.преподават ель					внеш. совме стите ль
8	Романенкова Ольга Петровна	Ст. преподаватель					внеш. совме стите ль
9	Романова Галина Анатольевна	доцент	кандидат педагогич еских наук	доцен т			штат
10	Самусева Дарья Анатольевна	ассистент					внутр совме стите ль
11	Солдатенко Инна Александров на	старший преподаватель					внеш. совме стите ль
12	Сульдикова Ирина Владимиров на	доцент	кандидат педагогич еских наук	доцен т			штат
13	Лашкарова Мадина Тимуровна	ассистент					внеш. совме стите ль

14	Игнатенко Виталий Викторович	ассистент					внутр совме стите ль
15	Максимова Александра Владимиров на	ассистент					штат
16	Тюмин Сергей Борисович	доцент					внеш. совме стите ль

2. «База кафедры» социально - культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актёрского искусства

– номер телефона 317442;

– местонахождение кафедры: улица Румянцева, дом 8, город Смоленск, Российская Федерация, каб.201

5. КАДРЫ

Таблица 2. Возрастной состав кафедры

		2022
Штатные	Докторов наук, профессоров	
	Кандидатов наук, доцентов	4
	Преподавателей без степени и звания	3
Внутренние совместители	Докторов наук, профессоров	-
	Кандидатов наук, доцентов	
	Преподавателей без степени и звания	3
Внешние совместители	Докторов наук, профессоров	
	Кандидатов наук, доцентов	1
	Преподавателей без степени и звания	5

Таблица 3. Показатели развития кадрового потенциала

	Наименование показателей	исходных	2023
	Доля научно-педагогических работников кафедры возрастной категории до 29 лет, %		-
	Доля научно-педагогических работников кафедры возрастной категории 30 – 39 лет, %		30 %
	Доля научно-педагогических работников кафедры возрастной категории 40 –49 лет, %		14 %
	Доля научно-педагогических работников кафедры, имеющих ученую степень доктора наук, %		
	Доля научно-педагогических работников кафедры, имеющих ученую степень кандидата наук, %		57 %
	Доля научно-педагогических работников кафедры, имеющих ученую степень кандидата наук, в возрастной категории до 30 лет %		-
	Действительные члены и члены-корреспонденты государственных академий России - штатные работники, чел.		-
	Аспиранты дневной и заочной формы обучения		-
	Докторанты		-

5.2. Повышение квалификации научно-педагогического состава кафедры

Таблица 4. Сведения о повышении квалификации и стажировках преподавателей кафедры

Количество:	2023
Докторантов	-
Аспирантов	-
Соискателей	-
Штатных преподавателей, прошедших повышение квалификации	3

Внутренних совместителей, прошедших повышение квалификации	1
Внешних совместителей, прошедших повышение квалификации	-
Всего:	10

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кафедра обеспечивает следующие виды учебного процесса, лекции, практика в форме практической подготовки, контрольные, курсовые и дипломные работы, самостоятельная работа студентов. Все преподаватели кафедры полностью выполнили индивидуальные планы и все мероприятия, отмеченные в нём.

6.1. Обеспеченность источниками учебно-методической информации по дисциплинам учебного плана

В распоряжении кафедры имеется комплекс учебников:

Режиссура театрализованных представлений и праздников
 Горюнова, И. Режиссура массовых театрализованных зрелищ и музыкальных представлений / И. Горюнова. СПб.: Композитор - Санкт-Петербург, 2009. - 208 с.; Опарина, Н. А. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговых программ. Теория и методика организации зрелищного досуга: учебник для вузов / Н. А. Опарина. — М. : Издательство ВЛАДОС, 2020; Черкашенинов, Л. Ф. Вопросы подготовки режиссёров массовых праздников и концертно-зрелищных программ в институтах искусств и культуры: учебное пособие/Л. Ф. Черкашенинов; Алтайская государственная академия культуры и искусств. – Изд. Испр. И доп. – Барнаул: Изд-во АлтГАКИ, 2009 – 223с.; Чечётин, А. И. Основы драматургии театрализованных представлений. История и теория: учебное пособие для студентов института культуры / А. И. Чечётин. - Москва: Просвещение, 1981 - 138 с. ; Шароев, И. Г. Режиссура эстрады и массовых представлений /И. Г. Шароев. - Москва: РАТИ «ГИТИС», 2015 - 460 с.

Рубб, А.А. Театрализованный тематический концерт. Совершенствование организации и проведения. Конспект лекций /А.А. Рубб. – Изд. третье. Перераб. и доп.– Москва: АПРИКТ, 2005 – 67 с.

Режиссура театрализованного обряда и ритуала Конович А. А. «Театрализованные праздники и обряды».- М., «Высшая школа, 2013г.; Лучинин, А. Развлечения на улице города: идеи, способы, советы [Текст] / А. Лучинин. - Москва: Издательский дом "Аграф", 2019. - 256 с.

Основы режиссуры Чечётин А.И. Основы драматургии театрализованных представлений / Лань, Планета музыки, Санкт-Петербург, 2013. 32с.;

Сценарное мастерство Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера. Учеб. пособие для спец. учеб. заведений культуры и искусства. Изд. 4-е,

испр. и доп. М., Просвящение, 1978. - 334 с. Марков, О.И. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников / О.И. Марков. - Краснодар: Изд. КГУКИ, 2004 Гавдис, С. И. Основы сценарного мастерства / С. И. Гавдис. - Орёл: ОГИИК, 2015 - 325 с.

Игровая культура и праздник Шубина И.Б. Драматургия и режиссура зрелища: игра, сопровождающая жизнь учебно-методическое пособие / Ростов-на-Дону, Феникс, 2006. 2с. Гальперина, Т. И. Режиссура культурно-досуговых и анимационных программ / Т.И. Гальперина. - Москва: Советский спорт, 2008 - 234 с.; Рябков, В.М. Антология информационно-просветительных форм культурно-досуговой деятельности в России (вторая половина – XX века): учебное пособие / В. М. Рябков. – Челябинск: Полиграф-мастер, 2007 – Т.5. – Часть1. – 594 с.

Кафедрой предоставляется возможность обращения к следующим электронным источникам информации: электронные словари; презентации; фильмы; комп. схемы, планы и таблицы; обучающие, игровые, информационные, контролирующие и комбинированные программы.

Кафедрой предоставляется возможность обращения к следующим электронным источникам информации: электронные словари; презентации; фильмы; комп. схемы, планы и таблицы; обучающие, игровые, информационные, контролирующие и комбинированные программы.

**Перечень учебно-методической литературы,
изданной кафедрой в отчетном учебном году**

№ п/п	Автор(ы)	Название	Учебник, учебно-метод. пособие	Гриф	Год издания	Издатель	Объем в п/л
1	Асриева С.В.	Технологии организации летнего отдыха детей	практикум		2022	Смоленск, СГИИ «ПринтА П» (PrintUP) ИП Прунцев	3.5л, 56 стр., 100 экз
2	Баржеева Т.В.	Методика преподавания художественно-творческих и этнокультур	учебно-метод. пособие		2023	Смоленск, СГИИ	70 стр 4,4 п.л

		ных дисциплин					
3	Сульдико ва И.В.	Игровые технологии	учебно- метод. пособие		2023	Смоленск , СГИИ	48 стр, 3п.л.

6. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ежегодное издание сборника статей РИНЦ «Современная культура: проблемы истории и технологии развития».

6.2. Научные (творческие) школы

Научно - творческая лаборатория «Креативные индустрии является научно - творческим структурным подразделением кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры ТП и актёрского искусства, организующим и осуществляющим учебную, методическую, научно-исследовательскую, инновационную и воспитательную работу.

Таблица 5. Сведения о монографиях, изданных в 2023 году

Год	Автор(ы) *	Названи е работы	Ви д	Гри ф	Тира ж	Год издани я	Объем , п.л.	Издател ь
2023								

Таблица 6. Сведения о монографиях, изданных за 2023 г, для вузов искусств («творческие» монографии) - отсутствуют

6.3. Студенческая научная/творческая работа

Таблица 7. Научно-исследовательская/творческая работа студентов вуза

Го д	Организация НИР студентов	Результативность НИР студентов
---------	---------------------------	--------------------------------------

	Количество открытых конкурсов на лучшую научную работу студентов, проводимых по приказу Минобрнауки России	Количество открытых конкурсов на лучшую научную работу студентов, проводимых по приказу других федеральных органов исполнительной власти	Количество конкурсов на лучшую НИР студентов, организованных вузом	Численность студентов в очной форме обучения, участвовавших в НИР (всего)	Количество научных публикаций (всего)	Количество научных публикаций без соавторов-сотрудников вуза	Количество грантов, выигранных студентами
1	2	3	4	5	6	7	8
2023	-	-	-	20	20	1	-

6.4. Научные конференции и творческие мероприятия

№ п/п	Название конференции (выставки)	ФИО председателя оргкомитета	Количество участников, из них иностранных	Статус **, страны-участники	Место проведения
	1	2	3	4	5
1.	III всероссийская научная конференция в рамках фестиваля науки «НАУКА 0+» «Современная культура: проблемы истории и технологии развития»	Подгузова Е.Е.	30/2	Республика Беларусь, Узбекистан, Россия	СГИИ
	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ОСНОВА ЭФФЕКТИВНОГО	Международный центр инновацио			Уфа

	ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ	нных исследован ий ОМЕГА САЙНС			
--	----------------------------	---	--	--	--

6.5 Творческие мероприятия

« Я говорю за тех, кто здесь погиб», приуроченный к героическому подвигу защиты Ленинграда (23 февраля 2023г)

Театрализованное представление «Смоленск - город воин»,(15 марта)

Концертная программа « Этот день Победы» (3-9) мая

Концертная программа и анимационно- игровая программа в рамках Всероссийского фестиваля им. М.И.Глинки, с.Новоспаское, Ельнинский район (Усадьба М.И. Глинки 04.06.2023)

Концертная деятельность на городских и областных мероприятиях «Таланты Смоленщины», Славянский хоровод», « День города»

Конкурс военно – патриотической песни и стихов приуроченный памятным дням воинской славы России: «Война. Победа. Память. Мы». (25 апреля)

Игровая анимационная программа в Смоленском государственном академическом драматическом театре им. А.С. Грибоедова перед ставшей уже традиционной Губернаторской ёлкой для детей из разных районов Смоленщины(декабрь)

Игровая программа « А у нас во дворе» (март)

Не всё коту масленица (март)

Спартианские игры (март)

« Что? Где? Когда?» (апрель)

Театрализованное представление «Смоленск - город воин»,(15 марта)

Концертная программа « Этот день Победы» (3-9) мая

Концертная программа и анимационно - игровая программа в рамках Всероссийского фестиваля им. М.И. Глинки, с. Новоспаское, Ельнинский район (Усадьба М.И. Глинки 04.06.2023)

Концертная деятельность на городских и областных мероприятиях «Таланты Смоленщины», Славянский хоровод», « День города»

Театрализованная программа в рамках « Дня защиты детей» МБУК « Шарм» (01.06.2023)

Театрализованное представление « И снова, здравствуйте!»

«Путешествие сквозь время: Великая история Смоленской Стены» 12 октября 2023 ККЗ СГИИ.

« Будь как дома», посвящение в студенты (26 октября)

День Смоленской области на выставке «РОССИЯ» 26.12.2023

Театрализованное представление, приуроченное к Дню Добровольцев «Сердце Данко» 05.12.2023

Игровая анимационная программа в Смоленском государственном академическом драматическом театре им. А.С. Грибоедова перед ставшей

уже традиционной Губернаторской ёлкой для детей из разных районов Смоленщины (декабрь)

Театрализованное представление « День героев Отечества» 6 декабря 2023

Театрализованный квиз программа « Три богатыря» (декабрь)

Интерактивная театрализованная программа «Новый год добавлен в чат»

Конкурсно-игровая программа «Территория волшебства». в рамках сотрудничества с МБУК «Смоленский планетарий им. Ю.А. Гагарина» (декабрь)

Масленичный квиз « Широкая Масленица» 10.03.2024

Областная универсальная научная библиотека им.А.Т.Твардовского
Всемирный день поэзии Театрализованное представление Театрализованное представление 26.03.2024

Театрализованное представление « О, спорт, ты – мир!» 13.03.2024

Театрализованное представление , приуроченное к Неделе детской книги ДК «Шарм» 21.03.2023

13-й Международный фестиваль-конкурс «Славянский хоровод 2024», театрализованного представления «Оставьте это профессионалам» к дню работника культуры (04.04.2023 г.)

6.6 Практика в форме практической подготовки является органической частью учебного процесса подготовки бакалавриата и включена в учебный план очного и заочного обучения в соответствии с требованием ФГОСВО. Практика имеет важнейшее значение в процессе формирования комплекса знаний и умений будущих бакалавров.

При организации практики учитываются:

- требования к уровню подготовки выпускника по практике, предусмотренные Федеральным государственным стандартом высшего профессионального образования (ФГОС ВО) по направлениям подготовки);
- рабочий учебный план по направлениям подготовки;
- календарный график учебного процесса;
- образовательная программа подготовки бакалавра по направлениям подготовки;
- «Положение об организации и проведения практик студентов в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

Базы практики: ГБУК «Центр народного творчества», МБУ ДО « Дворец творчества детей и молодёжи», МБУК ДК «Шарм».

**1. Участие сотрудников кафедры в научных мероприятиях
(конференциях, симпозиумах, коллоквиумах и пр.)**

№ п/ п	Полное название и статус* научного мероприятия	Организатор мероприятия (учреждение, его подразделение)	Дата и место проведения	ФИО сотрудников в кафедре
	1	2	3	4
А) С публикацией материалов				
1	III всероссийская научная конференция в рамках фестиваля науки «НАУКА 0+» «Современная культура: проблемы истории и технологии развития»	ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	13 октября 2023 г	Асриева С.В., Ахрамович Н.Н. Дорогонько З.В Максимова А.В., Романова Г.А. Сульдиков И.В.
	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ОСНОВА ЭФФЕКТИВНОГО ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ	Международный центр инновационных исследований ОМЕГА САЙНС	Уфа,	Сульдиков И.В.
Без публикации материалов, очное участие, подтвержденное сертификатом				
ВСЕГО ПО КАФЕДРЕ: 2 конференции				

6.5. Основные результаты научно-исследовательской/творческой деятельности

Данные приведены по штатным сотрудникам

Таблица 8

	2023
количество научных статей, опубликованных сотрудниками кафедры (всего)	35

количество научных статей, опубликованных сотрудниками кафедры РИНЦ	10
количество изданных и принятых к публикации статей в изданиях, рекомендованных ВАК для публикации научных работ,	2
количество изданных и принятых к публикации статей в зарубежных изданиях,	-
защищенные диссертации (ФИО, ученая степень),	-
получение ученого звания профессора (ФИО, наименование ученого звания),	-
получение ученого звания доцента (ФИО, наименование ученого звания),	1-
получение почетного звания федерального значения (ФИО, наименование почетного звания),	-
получение почетного звания (ФИО, наименование почетного звания),	-
получение звания лауреата международного и/или всероссийского конкурса (ФИО, уровень конкурса),	-

получение звания лауреата государственной премии (ФИО, наименование премии),	-
членство в государственной академии (ФИО, наименование),	
окончание аспирантуры по творческо-исполнительским специальностям (ассистентуры-стажировки), при условии успешной защиты итоговой квалификационной работы (ФИО, наименование специальности)	-

Сборники научных трудов, изданных кафедрой

Сборники научных трудов – сборники, содержащие исследовательские материалы научных учреждений, учебных заведений или обществ: труды научных конференций, симпозиумов, чтений, а также тематические сборники трудов ученых, аспирантов и студентов, изданные вузом, каталоги и сборники научных достижений, выпуски периодических изданий в области науки и техники.

№ п/ п	Наименование сборника	Ответстве нный редактор	ISBN Издатель Год издания	Рег. № и дата регистрации издания в РКП* или состояние отправки издания в РКП (отправлено, дата/ планируется к отправке, дата)	Объем, стр./п.л. Тираж
1	2	3	4	5	
1.	III всероссийская научная конференция в рамках фестиваля науки «NAUKA 0+» « Современная культура: проблемы истории и технологии развития»	Асриева С.В.	ISBN: 978-5-907679-26-9 Издательство: Областное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего профессионального образования Смоленский государственный институт искусств(Смоленск) 2023 г.		7,3 п/л
ВСЕГО ПО КАФЕДРЕ: 1					

Список статей, опубликованных в изданиях, включенных в Перечень рецензируемых научных изданий (ВАК)

№ п/п	ФИО автора(ов), аффилированных с		DOI статья и (при налич ии)	Название статьи	Наименова ние журнала	Год издания , номер, том, страниц ы	Объе м, стр./ п.л.
	СГИИ	др. организа циями (для зарубеж ных ученых указать страну)					
	1	2	3	4	5	6	7
А) Статьи в журналах, входящих в Перечень рецензируемых научных изданий (ВАК)							
1	Асриева, С. В.			Досуговая педагогика Ян Амос Коменского	Вестник Северо-Кавказского федерального университета.	2023. – № 5 (98). - С. 160-164.	0,3
2	Асриева, С. В. Макарова И.А. Лутошкина В.Н., Гусарова Е.А,			Внедрение новых форм работы со студентами в российских вузах: применение традиционных и инновационных методов обучения	Современное педагогическое образование	2023. - № 11. – С. 546-550.	0,3
3	Романова Г.А., Цаплина С.П.			Культурологические концепции праздников: научно-теоретические подходы отечественных	Вестник ГГУ	№6.- 2023г	

				учёных			
4	Романова Галина Анатолье вна Максимо ва Александ ра Владими ровна			«Современный праздник и его режиссерские особенности как политический инструмент в системе государственн ого управления»	Вестник ГГУ	2023, № 2, стр. 138- 146	9/4,5
5	Сульдик ова Ирина Владими ровна			КОНЦЕПТ КУЛЬТУРНОГ О КОДА В СОВРЕМЕНН ОМ ПОЛИКУЛЬТ УРНОМ ПРОСТРАНСТ ВЕ	Вестник ГГУ	2023, № 6, стр. 177- 184	0,5

ВСЕГО ПО КАФЕДРЕ: 4 статьи

Б) Статьи в изданиях, включенных в РИНЦ, **не входящих** в Перечень рецензируемых научных изданий (ВАК)

1.	Асриева, С. В.			ИММЕРСИВН ЫЙ ТЕАТР: ГЛУБОКИЙ ПОГРУЖАЮ ЩИЙ ОПЫТ ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ	Современн ая культура: проблемы истории и технологии развития	2023	
2	Ахрамов ич Н.Н.			СОВРЕМЕНН ЫЕ ТЕХНОЛОГИ И В ТЕАТРАЛИЗО ВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕ НИЯХ И ПРАЗДНИКА Х КАК СЦЕНАРНЫЕ АКЦЕНТЫ И ДОМИНАНТЫ	Современн ая культура: проблемы истории и технологии развития	2023	

3	Дорогон ько З.В.			РОЛЬ ДЕТСКОГО ПРАЗДНИКА В ТВОРЧЕСКО М САМОВЫРА ЖЕНИИ И ДУХОВНОМ ОБОГАЩЕНИ И ПОДРОСТКО В	Современн ая культура: проблемы истории и технологии развития	2023	
4	Максим ова А.В.			СОВРЕМЕНН ЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НЫЙ ТУРИЗМ И ЕГО РЕЖИССЁРСК ИЕ ОСОБЕННОС ТИ	Современн ая культура: проблемы истории и технологии развития	2023	
6	Романов а Г.А., Цаплина С.П.			КУЛЬТУРОЛО ГИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ ПРАЗНИКОВ: НАУЧНО - ТЕОРЕТИЧЕС КИЕ ПОДХОДЫ ЗАРУБЕЖНЫ Х УЧЁНЫХ	Современн ая культура: проблемы истории и технологии развития	2023	
7	Сульдик ова И.В.			ИННОВАЦИО ННОЕ РЕКРЕАЦИОН НОЕ ПРОСТРАНСТ ВО СМОЛЕНСКО Й ОБЛАСТИ	Современн ая культура: проблемы истории и технологии развития	2023	
8	Сульдик ова И.В.			Система образования: запад - восток	Информац ионные технологии как основа эффективн	2023. 104- 106	3\0,1 9

					ого инновацио нного развития		
ВСЕГО ПО КАФЕДРЕ: 8 статей							

5.2 Повышение квалификации и переподготовки преподавателей кафедры (количество прошедших повышение квалификации в 2022 учебном году)

ФИО преподавателя	Форма повышения квалификации/Наименование программы обучения	Место прохождения
Ахрамович Николай Николаевич	Удостоверение о ПК №592419145943 от 06.03.2023 г. ФГБОУ ВО "Пермский государственный институт культуры" по программе: Любительский театральный коллектив:современные театральные практики, 36 ч.	ФГБОУ ВО "Пермский государственный институт культуры"
Баржеева Татьяна Валерьевна	"Удостоверение о ПК №231201457013 от 28.04.2023 г. ФГБОУ ВО КГИК по программе: "Технология создания массовых праздников и шоу-программ", 36 ч.	ФБГОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры"
Максимова Александра Владимировна	Удостоверение о ПК №231201457449 от 17.05.2023 г. ФГБОУ ВО КГИК по программе: "Методика организации и проведения фольклорных праздников", 36 ч.	ФБГОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры"
Сульдикова Ирина Владимировна	.., №РК 3101035283 от 04.05.2023 г. по программе "психолого-коррекционное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья	

	(ОВЗ) в образовательной организации в условиях введения ФГОС", 72 ч., Удостоверение о ПК №592419145890 от 02.03.2023 г. ФГБОУ ВО "Пермский государственный институт культуры" по программе: "Цифровые технологии, социальные сети и мультимедийный контент в учреждениях культуры", 36 ч. Удостоверение о ПК №231201457615 от 17.05.2023 г. ФГБОУ ВО КГИК по программе: "Создание и продвижение в виртуальном пространстве услуг, оказываемых учреждениями культуры", 36 ч.	
Всего:		

7.1. Выполнение учебной нагрузки сотрудниками кафедры

Анализ выполнения учебной нагрузки ППС кафедры

Виды учебной нагрузки	План	Факт	Доля выполнения плана
Лекции / Практические занятия/семинары	9020	9020	100%
Контрольные зачёты	322,2	322,2	100%
рефераты	419,75	419,75	100%
Курсовые экзамены	273,5	273,5	100%
	624	624	100%
	635,25	635,25	100%
Всего по кафедре	11596,7	11596,7	100%

8. Внутренняя система оценки качества образовательной деятельности, включающий следующие мероприятия:

В целях установления уровня удовлетворённости внутренних

потребителей предоставляемыми образовательными услугами с 13 по 20 марта 2024 года было проведено анкетирование обучающихся СГИИ.

В целях установления уровня удовлетворённости внутренних потребителей предоставляемыми образовательными услугами с 13 по 20 марта 2024 года было проведено анкетирование обучающихся СГИИ.

В анкетировании студентов очной формы обучения приняло участие 38 обучающихся (85% от общего числа студентов названных форм обучения). В данном документе полученные результаты анкетирования представлены в обобщённом виде.

Анкета для студентов включала 10 блоков вопросов.

1. Первый блок вопросов анкеты относится к мотивации выбора института и обучения в нём, цели получения образования, степени престижности учёбы в данном институте, готовности к трудовой деятельности после его окончания. Ответы большинства студентов на каждый из вопросов показывают сформированный интерес и осмысленность обучения ещё на стадии выбора образовательного учреждения для поступления – 80 % студентов хотят посвятить себя работе по специальности, которая есть только в этом институте; целью 80% студентов является самореализация на высоком профессиональном уровне; для 82% обучающихся выбранная специальность привлекательна возможностью заниматься интересной для них деятельностью. 60% студентов считают, что выпускники института подготовлены к труду в современных условиях. Учёба в институте полностью соответствует и скорее соответствует, чем не соответствует ожиданиям 50 % обучающихся. На вопрос о престижности учёбы в институте ответили «да» и «скорее да, чем нет» 60 % студентов. Будут работать по специальности, несмотря на уровень оплаты труда 70% обучающихся. Готовы рекомендовать институт родственникам и знакомым 50% анкетированных.

2. Второй блок вопросов направлен на выявление удовлетворённости открытостью и доступностью информации о СГИИ. Источники, о которых

студенты узнают о важных событиях, произошедших в институте по степени значимости для анкетированных распределились следующим образом (возможность выбора нескольких вариантов): страницы института в социальных сетях (60%), староста группы (40%), преподаватели (20%), информационные стенды института (10%), официальный сайт вуза (20%), администрация факультета (10%), знакомые, родственники (5%), не интересуются информацией о событиях в вузе (5%).

Открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности института, размещенной на информационных стендах в помещении института удовлетворены 75% обучающихся, не удовлетворены 10%, не обращаются к данной информации 20%, не ответили 5% обучающихся.

Открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности института, размещенной на его официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» удовлетворены 70%, не удовлетворены 15%, не обращаются к данной информации 15% студентов.

3. Третий блок вопросов показывает степень удовлетворённости качеством предоставленных образовательных и иных услуг (организация процедуры поступления в вуз, удобство расписания учебных занятий, методы и технологии обучения, организация учебных и производственных практик, преддипломной практики, организация самостоятельной работы, организация свободного времени, компьютерное обеспечение учебного процесса, оснащение учебных аудиторий, лабораторий современным техническим оборудованием, доступ к современным информационным технологиям (возможность работы на компьютере, использование ресурсов интернета), доступность информации о жизни института, факультета, кафедры, доступность необходимой информации, касающейся учебного процесса и внеурочных мероприятий, обслуживание в медицинском кабинете). По совокупности ответов «высокий уровень», «уровень выше среднего» и «средний уровень» обобщённый результат степени удовлетворённости составил 80%, по совокупности ответов «уровень ниже

среднего», «низкий уровень» и «нет ответа» результат составил 20%.

Ответы, определяющие степень соответствия структуры образовательной программы ожиданиям распределились следующим образом: «полностью соответствует» – 15%; «в основном соответствует» – 50%; «в большей мере не соответствует» – 25%, «не соответствует» – 5%, «затрудняюсь ответить» – 0%, «не ответили» – 5%.

Выделяемый объем времени для овладения знаниями и умениями, заключенными в курсах учебных дисциплин полностью достаточен для 30% обучающихся, в большей степени достаточен для 40%, не вполне достаточен для 25%, не достаточен вовсе для 2,5%, не ответили на вопрос 2,5% обучающихся.

Совокупность ответов на вопросы об учёте мнения студентов по ряду показателей (организация учебного процесса; повышение качества образовательных ресурсов, используемых при реализации программы; организация досуговых мероприятий; проведение студенческих научных конференций, конкурсов, творческих проектов; проведение воспитательной работы) распределилась следующим образом: «да, полностью» – 40%, «частично» – 35%, «не учитывается» – 5%, «затрудняюсь ответить» – 15%, не ответили – 5%.

4. Четвёртый блок вопросов – степень удовлетворённости профессорско-преподавательским составом – оценивался по 6 показателям: профессионализм педагогического состава, личностные качества педагогического состава, ясность и доступностью изложенного материала, логическая связь изучаемого материала с будущей профессиональной деятельностью, эффективность используемого времени на занятиях, объективность к оценке знаний студентов. По совокупности ответов «полностью удовлетворён», «в большей степени удовлетворён» и «среднее отношение» обобщённый результат степени удовлетворённости составил 79%, по совокупности ответов «скорее не удовлетворён», «не удовлетворен» и «нет ответа» обобщённый результат составил 20%.

5. Пятый блок вопросов направлен на выявление удовлетворённости доброжелательностью, вежливостью работников СГИИ. Оценивая межличностные отношения между участниками образовательного процесса (между студентами, преподавателями и студентами, студентами и администрацией вуза, студентами и сотрудниками института) большинство студентов (80%) характеризует их как «доброжелательные» и «нормальные», считают отношения официальными 15%, негативными – 2,5%, затруднились ответить и не дали ответа 2,5% студентов.

6. Шестой блок вопросов раскрывает удовлетворённость работой библиотеки. Студенты оценивали работу библиотеки по 8 показателям. Обобщённые результаты: высокий уровень – 50%; выше среднего – 20%; средний – 20%, ниже среднего – 5%; низкий – 5%, не ответили – 0%. Суммируя результаты, можно сделать вывод, что удовлетворены работой библиотеки 90% обучающихся.

7. Седьмой блок вопросов направлен на выявление степени комфортности условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Оценка осуществлялась по 7 показателям. По совокупности ответов «полностью удовлетворён», «в большей степени удовлетворён» и «среднее отношение» обобщённый результат степени удовлетворённости составил 80%, по совокупности ответов «скорее не удовлетворён», «не удовлетворен» и «нет ответа» обобщённый результат составил 20%.

8. Восьмой блок вопросов – удовлетворённость состоянием учебных аудиторий - оценивался по 9 показателям. 80% обучающихся дали оценки «полностью удовлетворён», «в большей степени удовлетворён», «среднее отношение», 20% обучающихся оценили состояние учебных аудиторий «скорее не удовлетворён», «не удовлетворен» и «нет ответа».

9. Девятый блок вопросов позволил выявить довольно высокую степень активности обучающихся во внеучебной деятельности (возможность выбора нескольких вариантов ответа): 40% обучающихся принимали участие в спортивных и интеллектуальных соревнованиях, 80% - в

концертах и творческих проектах, 60% - в научно-практических конференциях, в составе студенческого профкома работали 15% студентов, в заседаниях научного студенческого общества принимало участие 15% студентов. Звание Лауреата и / или победителя научных и творческих конкурсов за время учёбы получили 40% обучающихся.

10. Десятый блок вопросов касался удовлетворённости условиями проживания в общежитии (по 13 показателям), и работой пункта питания (по 6 показателям). Обобщённые результаты удовлетворённости условиями проживания в общежитии: 20% – высокий уровень; 30% – выше среднего; 20% – средний, 10% – ниже среднего; 10% – низкий; нет ответа – 10%.

Удовлетворённость работой пункта питания: по совокупности ответов «полностью удовлетворён», «в большей степени удовлетворён» и «среднее отношение» обобщённый результат степени удовлетворённости составил 50%; по совокупности ответов «скорее не удовлетворён», «не удовлетворен» и «нет ответа» обобщённый результат составил 50%.

Анкета предусматривала открытые вопросы, наряду с этим, во многих вопросах студентам предоставлялась возможность предложить свой ответ. Большинство пожеланий студентов относились к улучшению материально-технической базы института, своевременного ремонта аудиторий, и повышению качества услуг пункта питания.

В целях установления уровня удовлетворенности профессорско-преподавательского состава различными аспектами деятельности института, с 18 по 22 марта 2024 года было проведено анкетирование. Анкетированием профессорско-преподавательского состава было охвачено 16 человек: 7 штатных сотрудников вуза (44% от общего числа штатных сотрудников), 3 внутренних совместителей и 6 внешних совместителей.

88% анкетированных рекомендовали бы детям своих друзей, друзьям, знакомым поступать учиться в Смоленский государственный институт искусств, предложить вакантное место сотрудника (преподавателя) института своим друзьям, знакомым, родным готовы 75%.

Оценка степени удовлетворённости различными сторонами работы преподавателей производилась по 11 критериям, каждый из которых включал несколько показателей. Показатели оценивались по 5 балльной шкале (5 – полностью удовлетворяет; 4 – в большей степени удовлетворяет; 3 – среднее отношение; 2 – скорее не удовлетворяет; 1 – совершенно не удовлетворяет). Обобщённые данные результатов оценки приведены в таблице

Критерии удовлетворённости	Степень удовлетворённости (%)					
	Полностью удовлетворяет	В большей степени удовлетворяет	Среднее отношение	Скорее не удовлетворяет	Совершенно не удовлетворяет	Нет ответа
1. Ролью института и своей профессией (4 показателя)	60	20	10	10	0	0
2. Системой оплаты труда и трудовым договором (3 показателя)	50	30	10	10	0	0
3. Условиями для повышения квалификации (4 показателя)	70	10	10	10	0	0
4. Комфортностью условий предоставления услуг в институте (7 показателей)	60	20	20	0	0	0
5. Состоянием учебных аудиторий (9 показателей)	50	10	20	10	10	0
6. Организацией учебного процесса (5 показателей)	60	10	20	10	10	0
7. Работой библиотеки (8 показателей)	70	0	10	10	10	0
8. Дополнительными факторами, влияющими на условия труда (4 показателя)	60	10	30	0	0	0
9. Взаимодействием с руководством института (4 показателя)	40	40	20	0	0	0

10. Психологическим климатом, взаимоотношениями (8 показателей)	70	20	10	0	0	0
11. Открытостью, полнотой и доступностью необходимой информации (7 показателей)	60	<i>10</i>	30	0	0	0
Средний %	59,1	16,3	17,3	5,5	1,8	0

Результаты оценки степени удовлетворённости различными сторонами работы преподавателей показали, что преобладающее большинство преподавателей (98%) дали ответы «полностью удовлетворяет», «в большей степени удовлетворяет», «среднее отношение».

Анкетирование работодателей и их представителей с целью оценки удовлетворенности работодателя качеством подготовки выпускников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» проходило в рамках ГИА с 16.06.2022г. по 23.06.2022г. В анкетировании приняли участие 12 работодателей и их представителей из десяти организаций и учреждений, в которых трудоустроены выпускники СГИИ (Департамент Смоленской области по культуре, Отдел по культуре и спорту Администрации МО Шумячский район Смоленской области, МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи», ОГБУК «Культурно-досуговый центр «Губернский», МБУК ДК микрорайона Гнёздово г., ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник»), Смоленский областной центр народного творчества, КВЦ им Тенишевых, МБУК Смоленский планетарий им Ю.А. Гагарина

Оценивание осуществлялось по 10-балльной системе, где 10 баллов означает абсолютную удовлетворённость, а оценка 1 – абсолютную неудовлетворённость. Высчитывалось среднее значение полученных ответов.

Результаты анкетирования представлены в таблице 22.

Таблица 9

Критерии и показатели	Средний балл	Количество затруднившихся
------------------------------	---------------------	----------------------------------

		ответить
Удовлетворённость уровнем теоретической подготовки выпускников СГИИ:		
- актуальностью теоретических знаний выпускников	9,18	1
- соответствием теоретических знаний содержанию работы в занимаемой должности	9,08	
- умением применять теоретические знания в профессиональной деятельности	9,58	
Удовлетворённость уровнем практической подготовки выпускников СГИИ		
- актуальностью практических навыков выпускников	9,45	1
- достаточностью практических навыков для осуществления профессиональной деятельности	9,50	
-умением применять практические навыки в нестандартных ситуациях	9,25	
Удовлетворённость коммуникативными качествами выпускников СГИИ		
- способностью налаживать контакты в коллективе	9,58	
- культурой общения	9,67	
- способностью выстраивать контакты с потребителями услуг учреждения	9,42	
Удовлетворённость дисциплиной и исполнительностью выпускников СГИИ		
- выполнением должностных обязанностей	9,83	
- соблюдением трудовой дисциплины	9,67	
Удовлетворённость способностью выпускников СГИИ к		

самообразованию		
- стремлением к самообразованию	9,50	
- способностью самостоятельно усваивать новые знания	9,58	
Удовлетворённость способностью выпускника СГИИ применять правовые основы в профессиональной деятельности		
- владением основами законодательства	8,64	1
- владением иными нормативно правовыми актами РФ	8,73	1
Удовлетворённость иными профессионально значимыми знания, умения и навыки выпускников СГИИ		
- осведомлённостью в смежных полученной специальности областях	9,30	2
- владением информационными технологиями	9,27	1
- умением работать с документацией	9,00	1

Таким образом, общая удовлетворённость работодателей составила 9,34 балла, что показывает высокий уровень подготовки выпускников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

Приложение 1 «Программа круглого стола»

ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

ПРОГРАММА КРУГЛОГО СТОЛА

**«ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАФЕДРЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, РЕЖИССУРЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ И АКТЁРСКОГО ИСКУССТВА
С РАБОТОДАТЕЛЯМИ ПО ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ
ВЫПУСКНИКОВ »**

14 февраля, 2023 г.

12.00 —

13.30

318ауд.

Модератор: Асриева Снежана Вячеславовна, к.п.н., доцент, и.о.зав.кафедрой социально-культурной деятельности, режиссуры ТП и актёрского искусства

Целью мероприятия стало обсуждение вопросов качества подготовки студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников; 51.03.03.Менеджмент детско-юношеского досуга, в соответствии знаний и навыков запросам работодателей в сфере культуры.

ПРОТОКОЛ

заседания круглого стола

**«ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАФЕДРЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, РЕЖИССУРЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ И АКТЁРСКОГО ИСКУССТВА
С РАБОТОДАТЕЛЯМИ ПО ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ
ВЫПУСКНИКОВ »**

Темы для обсуждения:

1. Развитие взаимодействия работодателей и кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры ТП и актёрского искусства, поиск новых форм сотрудничества

2.Содействие в разработке, актуализации и реализации учебных планов образовательных программ,

3.Предоставление работодателями площадок для реального дипломного, курсового проектирования

4 Практикоориентированность программ практической подготовки в условиях деятельности современного учреждения культуры

5.Повышение качество подготовки выпускников по направлениям («Режиссура ТПиП», «Менеджмент детско-юношеского досуга»»)

Присутствовали:

В мероприятии приняли участие: профессорско-преподавательский состав кафедры социально - культурой деятельности, режиссуры театрализованных представлений и праздников и актёрского искусства; представители организаций – работодателей: Фролова Н.С., заведующий организационно-массовым отделом Дворца творчества детей и молодёжи г. Смоленска; Кузнецова М.Ю. художественный руководитель МБУК.ДК «Шарм»; Русанова Ю.М., художественный руководитель МБУК «Печерский КСЦ»

На круглом столе были рассмотрены вопросы, посвященные теоретической и практической направленности студентов, взаимодействию с организациями-работодателями; эффективному и успешному прохождению практики, формированию и развитию профессиональных знаний и умений, необходимых для работы в сфере культуры.

Итогами обсуждения вопросов всеми участниками мероприятия стали практические рекомендации и предложения по совершенствованию образовательных программ, дальнейшему развитию сотрудничества института с работодателями, в частности: - возможности корректировки рабочих программ дисциплин и учебных планов с целью повышения качества образования выпускников; предоставление работодателями площадок для реального дипломного, курсового проектирования содействие

практикоориентированности программ практической подготовки в условиях
деятельности современных учреждений культуры