

УТВЕРЖДАЮ

ректор ОГБОУ ВО "Смоленский
государственный институт искусств"

Е.Е. Подгузова

2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ



**открытого регионального конкурса инструментального
и вокального исполнительского мастерства
"Музыкальное созвездие Смоленщины"
/памяти композитора А.В. Станчинского/**

Организаторы конкурса:

Департамент Смоленской области по культуре;
ОГБОУ ВО "Смоленский государственный институт искусств"

Место проведения: 214020 г. Смоленск, улица Румянцева д.8.

Формы проведения: очно-заочная (по выбору участников)

Сроки проведения: 1 октября 2023 года.

Цели и задачи:

Открытый региональный конкурс инструментального и вокального исполнительского мастерства "Музыкальное созвездие Смоленщины" / памяти композитора А.В. Станчинского/ проводится с целью развития творческой активности и обмена опытом среди талантливых детей и педагогов ДМШ, ДШИ, учреждений культуры и учебных заведений искусств г. Смоленска и Смоленской области; предоставления возможности самовыражения одаренным исполнителям; расширения концертно-педагогического репертуара; стимулирования методической инициативы музыкантов-преподавателей; популяризации творческого наследия композиторов Смоленщины; поддержки детского и юношеского творчества, эстетического и нравственного воспитания детей и юношества, воспитания у подрастающего поколения патриотизма и любви к Родине.

Регламент проведения конкурса:

Сроки проведения конкурса в очном и дистанционном формате: 1 октября 2023 г.

Заявки, эссе и видео выступающих принимаются по 29 сентября 2023 г (включительно).

Оценку участников проводит квалифицированное жюри.

По итогам конкурса всем участникам выдаются дипломы (Гран-при, Лауреатов I, II, III степени и Дипломантов I, II, III степени, либо диплом участника); руководителям и концертмейстерам – благодарственные письма (вы всегда можете заказать дополнительные благодарственные письма или дубликаты дипломов).

1. Условия участия:

1.1. Конкурс проводится по следующим направлениям:

Направление I. Сольное инструментальное исполнительство

Направление II. Ансамблевое инструментальное исполнительство и концертмейстерское мастерство

Направление III. Вокальное исполнительство (соло, ансамбли)

Направление IV. Литературное творчество (эссе о творчестве смоленских композиторов)

Направления I, II и III включают следующие номинации:

Номинация 1. «Первые шаги»: *до 8 лет (включительно)*

Номинация 2. «Ступеньки мастерства»: *9 - 11 лет (включительно)*

Номинация 3. «Постижение совершенства»: *12 - 14 лет (включительно)*

Номинация 4. «Полёт вдохновения»: *15 – 17 лет (включительно)*

Номинация 5. «Новые имена»: *студенты средних и высших учебных заведений искусств (без возрастного ценза)*

Номинация 6. «Музыкальный вернисаж»: *концертные исполнители и преподаватели учреждений культуры и искусств г. Смоленска и Смоленской области (без возрастного ценза)*

1.2. В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, студенты средних и высших учебных заведений, концертные исполнители и преподаватели учреждений культуры и искусств г. Смоленска и Смоленской области.

1.3. Авторские права на задания конкурса принадлежат лаборатории «Теория и практика фортепианного исполнительства» ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

1.4. Оплата, отправка заявки на участие и конкурсного материала подразумевает согласие со всеми пунктами данного Положения.

1.5. Участие в Конкурсе является платным. Оплату участия осуществляют участники за счет собственных средств, любое юридическое лицо, спонсоры.

1.7. Решения по всем вопросам, не отраженным явно в настоящем Положении, принимают Организаторы с учетом интересов участников конкурса.

1.8. Возраст участника определяется на момент конкурсных выступлений. Возрастная группа ансамблей определяется по старшему участнику.

2. Программные требования для всех номинаций направлений I, II:

Исполнение двух произведений – продолжительностью до 7 (семи) минут).

I. Произведение композитора Смоленского региона (по выбору).

II. Свободное произведение (по выбору).

Произведения программы выступления должны контрастировать по стилистике, характеру, темпу и т.д.

Программные требования для всех номинаций направления III:

Исполнение двух произведений – продолжительностью до 5 (пяти) минут)

I. Произведение Смоленского автора, либо переложение народной или авторской песни, выполненной Смоленским автором (по выбору).

II. Свободное произведение (по выбору)

Недопустимо использование фонограмм;

Возможно исполнение «а сарелла» или под аккомпанемент фортепиано.

Программные требования для всех номинаций направления IV:

Эссе представляет собой краткую литературно-художественную письменную работу, посвященную творчеству выбранного композитора, пониманию образного строя и исполнения его произведений. Участие в конкурсе эссе может проходить отдельно от участия в исполнительских номинациях.

3. Жюри. Оценка выступления.

1.3. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри. Состав жюри утверждается Оргкомитетом конкурса. В жюри входят ведущие специалисты инструментального и вокального исполнительства.

2.3. При оценке выступления конкурсантов жюри учитывает следующие критерии:

- уровень исполнительского мастерства (соблюдение стилистических особенностей; технический уровень воплощения исполнительского замысла; владение средствами музыкальной выразительности);
- воплощение замысла композитора, раскрытие художественного образа исполняемых произведений;
- уровень сложности исполняемой программы;
- артистизм и эмоциональность выступления; взаимодействие, синхронность исполнения в ансамбле.

Вокал:

- уровень исполнительского мастерства (соблюдение стилистических особенностей, чистота интонирования, широта диапазона, чувство ритма, чёткость дикции);
- сценический образ (умение свободно держаться на сцене и пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, наличие костюмов и реквизита);
- выбор репертуара и его соответствие имиджу вокалиста (возрастными особенностями, внешним данным, индивидуальности, темпераменту, характеру).

- 3.3. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых мест, назначать дополнительные поощрительные призы.
- 4.3. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.
- 5.3. Конкурс в каждой номинации считается состоявшимся при количестве участников в возрастной группе не менее трёх участников. При меньшем количестве участников, жюри по согласованию с Оргкомитетом конкурса, имеет право объединить возрастные группы.
- 6.3. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

4. Награждение участников и победителей конкурса

Победителям конкурса присваивается звание Лауреата (Гран-при, I, II, III степени), Дипломанта (I, II, III степени). Всем участникам конкурса вручаются Дипломы, директорам учреждений, руководителям и концертмейстерам вручаются Благодарственные письма. Жюри может вынести решение о награждении специальным призом за лучшее исполнение произведения композитора Смоленского региона (участникам номинаций I и II) или оригинальность стиля изложения литературного произведения (участникам номинации III).

5. Финансовые условия:

- 1.5. За участие в конкурсе во всех направлениях и номинациях в Оргкомитет вносится организационный взнос в размере:
- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| Солист – | 600 рублей |
| Дуэт – | 700 рублей |
| Ансамбль (до 8 человек) – | 800 рублей |
| Ансамбль (до 20 человек) – | 100 рублей с человека |
| Эссе – | 300 рублей |
- 3.5. Деньги должны быть перечислены на р/с института до окончания приёма заявок 29 сентября 2023 года.
- 4.5. Участвующие в качестве исполнителей во всех номинациях и направлениях преподаватели, студенты СГИИ и программ СПО СГИИ – орг. взнос не вносят.

6. Как стать участником конкурса

Шаг 1. Скачайте бланк-заявку.

Шаг 2. Оплатите организационный взнос любым нижеперечисленным способом

Шаг 3. Отправьте на электронную почту fest_stanchinsky@mail.ru заполненный бланк-заявку, ксерокопию паспорта или свидетельства о рождении, скан, фото, или скриншот квитанции. В теме письма напишите «Заявка».

Для участников дистанционного формата:

вместе с заявкой необходимо предоставить ссылку на запись конкурсного выступления загруженную на видеосервис Youtube, Яндекс-Диск, Mail-облако в открытом доступе. В описании видео указать фамилию и имя исполнителя/название ансамбля и программу исполнения.

ВНИМАНИЕ! Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения двух произведений, т.е. произведения исполняются без остановки и монтажа.

Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации

За достоверность сведений, указанных при регистрации, ответственность несут руководители или иные представители участников. Регистрация участника на нашем сайте является подтверждением полного согласия с условиями проведения конкурса и обязывает участников и их представителей соблюдать принятые на себя обязательства.

Эссе предоставляется вместе с пакетом документов в письменном (напечатанном) виде, количество страниц не ограничено.

7. Способы оплаты:

1. Через систему «Сбербанк онлайн».

2. В отделении Сбербанка.

Реквизиты для оплаты:

ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

214020, г. Смоленск, ул. Румянцева, д.8,

тел./факс: 8-4812-31-02-88; 31-74-47.

ИНН 6731028242 КПП 673101001,

Департамент финансов Смоленской области (ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» л/сч 20810201440)

р/с 03224643660000006301

в Отделении Смоленск банка России// УФК по Смоленской области г. Смоленск

БИК 016614901

к/с 40102810445370000055

ОКТМО 66701000

КБК 0000000000000000131

Назначение платежа V 1315

Обязательно указать «За участие Ф.И.О. в конкурсе Станчинского»

Штаб фестиваля:

214020 г. Смоленск, ул. Румянцева, 8

тел. 8(4812) 31-74-49, тел/факс 8-4812-31-02-88

e-mail: fest_stanchinsky@mail.ru

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на открытый региональный конкурс инструментального и вокального исполнительского мастерства "Музыкальное созвездие Смоленщины" /памяти композитора А.В. Станчинского/

1. Направление _____
 Номинация _____
 Инструмент _____
2. Ф.И.О. (солиста / ансамбля) _____
3. Ф.И.О. и тел. руководителя и телефон _____
4. Ф.И.О. концертмейстера _____
5. Дата рождения, полных лет (для солиста) _____
 Средний возраст участников (для коллектива) _____
7. Полное название образовательного учреждения (учреждения культуры)

 Телефон организации (код города) _____
8. Программа выступления (обязательно хронометраж) _____

Вместе с анкетой-заявкой предоставить полный список участников (с указанием Ф.И.О. и возраста каждого участника), копию свидетельства о рождении или паспорта.

ДАННЫЕ ДЛЯ составления договора (физ. лица)

ФИО физ. лица, телефон	
дата рождения	
Серия, номер паспорта, кем и когда выдан	
прописка	

Руководитель коллектива _____

Директор учреждения _____

Дата " _____ " _____ 2023 года