

УТВЕРЖДАЮ

ректор ОГБОУ ВО «Смоленский  
государственный институт искусств»

А.Н. Серый

« 09 » сентября 2024 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### открытого регионального конкурса инструментального и вокального исполнительского мастерства

"Музыкальное созвездие Смоленщины"  
/памяти композитора А.В. Станчинского/

#### Организаторы конкурса:

Министерство культуры и туризма Смоленской области  
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

**Место проведения:** 214020 г. Смоленск, улица Румянцева д.8.

**Формы проведения:** очно-заочная (по выбору участников)

**Сроки проведения:** 29 сентября 2024 года.

#### Цели и задачи:

Открытый региональный конкурс инструментального и вокального исполнительского мастерства "Музыкальное созвездие Смоленщины" / памяти композитора А.В. Станчинского/ проводится с целью развития творческой активности и обмена опытом среди талантливых детей и педагогов ДМШ, ДШИ, учреждений культуры и учебных заведений искусств г. Смоленска и Смоленской области; предоставления возможности самовыражения одаренным исполнителям; расширения концертно-педагогического репертуара; стимулирования методической инициативы музыкантов-преподавателей; популяризации творческого наследия композиторов Смоленщины; поддержки детского и юношеского творчества, эстетического и нравственного воспитания детей и юношества, воспитания у подрастающего поколения патриотизма и любви к Родине.

#### Регламент проведения конкурса:

Сроки проведения конкурса в очном и дистанционном форматах: 29 сентября 2024 г.

Заявки, эссе и видео выступающих принимаются по 27 сентября 2024 г.

Оценку участников проводит квалифицированное жюри.

По итогам конкурса всем участникам выдаются сертификаты участника, победителям в номинациях – дипломы (Гран-при, Лауреатов I, II, III степени и Дипломантов I, II, III степени); руководителям и концертмейстерам – благодарственные письма (вы всегда можете заказать дополнительные благодарственные письма или дубликаты дипломов).

#### 1. Условия участия:

1.1. Конкурс проводится по следующим направлениям:

Направление I. Сольное инструментальное исполнительство

Направление II. Ансамблевое инструментальное исполнительство и концертмейстерское мастерство

Направление III. Вокальное исполнительство (соло, ансамбли)

Направление IV. Литературное творчество (эссе о творчестве смоленских композиторов)

или творческой деятельности искусствоведов, композиторов, исполнителей, чья деятельность связана с Московской филармонией)

Направления I и II включают следующие номинации:

Номинация 1. Первые шаги: 6 - 8 лет (включительно)

Номинация 2. Ступеньки мастерства: 9 - 11 лет (включительно)

Номинация 3. Постигание совершенства: 12 - 14 лет (включительно)

Номинация 4. Полёт вдохновения: 15 - 17 лет (включительно)

Номинация 5. Новые имена: студенты образовательных учреждений среднего профессионального и высшего образования в сфере искусства (без возрастного ценза)

Номинация 6. Музыкальный вернисаж: концертные исполнители и преподаватели учреждений культуры и искусств г. Смоленска и Смоленской области (без возрастного ценза)

Номинация 7. Дебют: для дебютантов любого возраста, в минувшем учебном году приступивших к обучению игре на инструменте.

1.2. В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, студенты средних профессиональных и высших учебных заведений, концертные исполнители и преподаватели учреждений культуры и искусств г. Смоленска и Смоленской области.

1.3. Авторские права на задания конкурса принадлежат лаборатории «Теория и практика фортепианного исполнительства» ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

1.4. Оплата, отправка заявки на участие, согласия на обработку персональных данных (а для участников дистанционного формата – в том числе, и конкурсного материала) подразумевают согласие со всеми пунктами данного Положения.

1.5. Участие в Конкурсе является платным. Оплату участия осуществляют участники за счет собственных средств, средств любого юридического лица, спонсоров.

1.7. Решения по всем вопросам, не отраженным в настоящем Положении, принимают Организаторы с учетом интересов участников конкурса.

1.8. Возраст участника определяется на момент конкурсных выступлений. Возрастная группа ансамблей определяется по старшему участнику.

## **2. Программные требования для всех номинаций направлений I, II:**

Исполнение двух произведений – продолжительностью до 7 (семи) минут).

1. Произведение композитора смоленского региона (по выбору).

2. Свободное произведение (по выбору).

Произведения программы выступления должны контрастировать по стилистике, характеру, темпу и т.д.

## **Программные требования для всех номинаций направления III:**

Исполнение двух произведений – продолжительностью до 5 (пяти) минут)

1. Произведение Смоленского автора, либо переложение народной или авторской песни, выполненной Смоленским автором (по выбору).

2. Свободное произведение (по выбору).

Недопустимо использование фонограмм.

Возможно исполнение «а capella» или под аккомпанемент фортепиано.

## **Программные требования для всех номинаций направления IV:**

Эссе представляет собой краткую литературно-художественную письменную работу (3000 – 6000 знаков), посвященную творчеству выбранного композитора, пониманию образного строя и исполнения его произведений. Участие в конкурсе эссе может проходить отдельно от участия в исполнительских номинациях.

## **3. Жюри. Оценка выступления.**

3.1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри. Состав жюри утверждается

Оргкомитетом конкурса. В жюри входят ведущие специалисты инструментального и вокального исполнительства.

3.2. При оценке выступления конкурсантов жюри учитывает следующие критерии:

- уровень исполнительского мастерства (соблюдение стилистических особенностей; технический уровень воплощения исполнительского замысла; владение средствами музыкальной выразительности);
- воплощение замысла композитора, раскрытие художественного образа исполняемых произведений;
- уровень сложности исполняемой программы;
- артистизм и эмоциональность выступления; взаимодействие, синхронность исполнения в ансамбле.

Вокал:

- уровень исполнительского мастерства (соблюдение стилистических особенностей, чистота интонирования, широта диапазона, чувство ритма, чёткость дикции);
- сценический образ (умение свободно держаться на сцене и пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, наличие костюмов и реквизита);
- выбор репертуара и его соответствие имиджу вокалиста (возрастными особенностям, внешним данным, индивидуальности, темпераменту, характеру).

3.3. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых мест, назначать дополнительные поощрительные призы.

3.4. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

3.5. Конкурс в каждой номинации считается состоявшимся при количестве участников в возрастной группе не менее трёх участников. При меньшем количестве участников, жюри по согласованию с Оргкомитетом конкурса, имеет право объединить возрастные группы.

3.6. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

#### **4. Награждение участников и победителей конкурса**

Победителям конкурса присваивается звание Лауреата (Гран-при, I, II, III степени), Дипломанта (I, II, III степени). Всем участникам конкурса вручаются сертификаты участника, директорам учреждений, руководителям и концертмейстерам вручаются Благодарственные письма. Жюри может вынести решение о награждении специальным призом за лучшее исполнение произведения композитора Смоленского региона (участникам номинаций I и II) или оригинальность стиля изложения литературного произведения (участникам номинации III).

#### **5. Финансовые условия:**

5.1. За участие в конкурсе во всех направлениях и номинациях в Оргкомитет вносится организационный взнос в размере:

Солист –	600 рублей
Дуэт –	700 рублей
Ансамбль (до 8 человек) –	800 рублей
Ансамбль (до 20 человек) –	100 рублей с человека
Эссе –	300 рублей

5.2. Деньги должны быть перечислены на р/с института до окончания приёма заявок 27 сентября 2024 года.

5.3. Участвующие в качестве исполнителей во всех номинациях и направлениях преподаватели, студенты СГИИ и программ СПО СГИИ – орг. взнос не вносят.

#### **6. Как стать участником конкурса**

Шаг 1. Скачайте бланк-заявку.

Шаг 2. Оплатите организационный взнос любым нижеперечисленным способом

Шаг 3. Отправьте на электронную почту [fest\\_stanchinsky@mail.ru](mailto:fest_stanchinsky@mail.ru) заполненный бланк-заявку, ксерокопию паспорта или свидетельства о рождении, согласие на обработку персональных данных, а также – скан, фото, или скриншот квитанции. В теме письма напишите «Заявка».

*Для участников дистанционного формата:* вместе с заявкой необходимо предоставить ссылку на запись конкурсного выступления, загруженную на видеосервис Youtube, Яндекс-Диск, Mail-облако в открытом доступе. В описании видео указать фамилию и имя исполнителя/название ансамбля и программу исполнения.

**ВНИМАНИЕ!** Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения двух произведений, произведения исполняются без остановки и монтажа.

Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации.

За достоверность сведений, указанных при регистрации, ответственность несут руководители или иные представители участников. Регистрация участника на нашем сайте является подтверждением полного согласия с условиями проведения конкурса и обязывает участников и их представителей соблюдать принятые на себя обязательства.

Эссе предоставляется вместе с пакетом документов в письменном (напечатанном) виде.

#### 7. Способы оплаты:

1. Через систему «Сбербанк онлайн».
2. В отделении Сбербанка.

Реквизиты для оплаты:

Министерство финансов Смоленской области (ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» л/с 20810201440)

Юр.адрес 214020 г.Смоленск, ул.Румянцева, д.8

Тел.: 8(4812)31-02-88, 31-74-47

ИНН 6731028242 КПП 673101001

Отделение Смоленск банка России//УФК по Смоленской области г.Смоленск р/сч  
03224643660000006301

БИК 016614901 кор/сч 40102810445370000055

ОКТМО 66701000

КБК 0000000000 0000000 131

В назначении платежа обязательно прописать V1315

На основании Устава действует ректор Серый Алексей Николаевич

**Обязательно указать «За участие Ф.И.О. в конкурсе Станчинского»**

#### Штаб фестиваля:

214020 г. Смоленск, ул. Румянцева, 8, каб.106

тел. 8(4812) 31-74-49, тел/факс 8-4812-31-02-88

e-mail: [fest\\_stanchinsky@mail.ru](mailto:fest_stanchinsky@mail.ru)