



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ОГБОУ ВО «Смоленский
государственный институт искусств»

Е.Е. Подгузова

«*Подгузова*» 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

Международного фестиваля-конкурса "СЛАВЯНСКИЙ ХОРОВОД"

Организаторы конкурса-фестиваля:

Департамент Смоленской области по культуре, ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

Место проведения: 214020 г. Смоленск, улица Румянцева д.8. СГИИ

Сроки проведения: с 17 по 23 апреля 2022 года

17 апреля (воскресенье)

Номинации: «Хореография»;

«Художественное слово»;

«Инструментальное исполнительство. Фортепиано и струнно-смычковые инструменты. Духовые, эстрадные и ударные инструменты»

23 апреля (суббота)

«Инструментальное исполнительство. Народные, инструменты»

«Академический вокал»

«Эстрадный вокал»

«Народное пение»

Цели и задачи:

Международный фестиваль-конкурс «Славянский хоровод» проводится в целях:

- пропаганды художественными средствами героической истории и воинской славы Отечества, подвига народа, отстаивавшего независимость великой страны;
- выявления юных талантливых и ярких исполнителей разных регионов России, ближнего и дальнего зарубежья; поддержки детского и юношеского творчества, эстетического и нравственного воспитания детей и юношества;
- воспитания у подрастающего поколения патриотизма и любви к Родине.

1 Условия участия

1.1. В фестивале-конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, солисты и творческие коллективы РДК, ГДК, Центров культуры и др., студенты средних специальных и высших учебных заведений.

1.2. Возрастная группа ансамблей во всех номинациях (кроме Хореографии) определяется по старшему участнику. В номинации «Хореография» в одной возрастной группе допускается участие не более 30% участников другой возрастной группы.

1.3. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

1.4. Участники конкурса направляют в штаб Организационного комитета следующие документы:

- Заявку, *заполненную строго по образцу в формате «doc»* (приложение 1), *Заполненная заявка в другом формате – НЕ ПРИНИМАЕТСЯ!!!;*
- ксерокопию паспорта или свидетельства о рождении участника;
- для ансамблей и коллективов список **с полными датами рождения**
- банковские реквизиты организации или паспортные данные физического лица с пропиской и датой рождения, которые произвели оплату.
- Квитанцию об оплате (скан, фото, скриншот)

1.7. На каждого участника или коллектив, а также каждую номинацию, подается отдельная заявка.

1.8. Количество заявок от одного участника (коллектива) не ограничено!

1.7. Оплата второй и последующих заявок, производится согласно финансовым условиям участия.

1.8. **Важное! Все конкурсные документы присылать одним письмом!**

1.9. Заявки принимаются по электронной почте или лично в оргкомитет по адресу: 214020 г. Смоленск, ул. Румянцева д.8, каб. 308 или 106.:

Номинации: «Хореография»;

«Художественное слово»;

«Инструментальное исполнительство. Фортепиано и струнно-смычковые инструменты. Духовые, эстрадные и ударные инструменты» **до 15 апреля 2022 года (включительно)**

Номинации: «Инструментальное исполнительство. Народные, инструменты»

«Академический вокал»

«Эстрадный вокал»

«Народное пение» **до 20 апреля 2022 года (включительно)**

Контактный телефон 8(4812) 31-74-49. Электронный адрес: slavhorovod@mail.ru

1.10. После отправления заявки Вы получаете подтверждающее письмо на электронный адрес, если в течение пяти дней подтверждения не последовало, **ОБЯЗАТЕЛЬНО** свяжитесь с оргкомитетом фестиваля-конкурса по указанным телефонам.

1.11. **ВНИМАНИЕ! ФОНОГРАММЫ НЕОБХОДИМО ВЫСЫЛАТЬ ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ с указанием названия ансамбля (фамилии исполнителя) исполняемых произведений. Обязательно имейте дубликат записи на флеш-носителе.**

2. Номинации

Фестиваль-конкурс проводится по номинациям:

- **народное пение** (солисты, малые формы, ансамбли)
- **инструментальное исполнительство** (солисты, концертмейстеры, малые формы, ансамбли)
- **эстрадный вокал** (солисты, дуэты, ансамбли)
- **академический вокал** (солисты, хоры (младший, средний, старший, самодеятельный)
- **художественное слово** (чтецы);
- **хореография** (соло, дуэты, малые формы, ансамбли до 12 человек, до 16 человек, до 20 человек):
- ✓ Детский танец (6 – 8 лет);
- ✓ Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль, уличные танцы;
- ✓ Классический танец – классическое наследие, современное видение исполнение классического танца
- ✓ Современный танец – контемпорари, модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, неоклассика;
- ✓ Народный стилизованный танец – исполнение народных танцев в современных обработках;

- ✓ Народный танец – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки;

3. Возрастные категории участников

Детский танец – 6-8 лет;

1 группа: 7-9 лет – хореография;

6-8 лет – инструментальное исполнительство, народное пение, эстрадный вокал, академический вокал, художественное слово;

2 группа: 9-10 лет – все номинации;

3 группа: 11-13 лет – хореография, народное пение, эстрадный вокал, академический вокал, художественное слово, инструментальное исполнительство Народные, духовые, эстрадные и ударные инструменты;

11-12 лет – инструментальное исполнительство Фортепиано и струнно-смычковые инструменты;

4 группа: 14-16 лет – хореография, народное пение, эстрадный вокал, академический вокал, художественное слово, инструментальное исполнительство Народные, духовые, эстрадные и ударные инструменты;

13-14 лет – инструментальное исполнительство Фортепиано и струнно-смычковые инструменты;

5 группа: 17-18 лет – хореография, народное пение, эстрадное пение академический вокал художественное слово, инструментальное исполнительство Народные, духовые, эстрадные и ударные инструменты;

15-17 лет – инструментальное исполнительство Фортепиано и струнно-смычковые инструменты;

6 группа: Студенты средних специальных учебных заведений (вне зависимости от возраста) и высших учебных заведений – все номинации.

Самодеятельные коллективы от 18 лет и старше.

4 Программные требования

4.1. Участники фестиваля-конкурса представляют:

- **в номинации «Народное пение»** (солисты, ансамбли).

2 разнохарактерных произведения, в том числе обработки народных песен.

Одно произведение исполняется а'cappella. Продолжительность выступления до 6 минут.

Конкурсные выступления допускают участие концертмейстера либо аккомпанирующей группы.

Фольклорные ансамбли 2, 3 и 4 категории исполняют конкурсные произведения в 3-4-х голосном исполнении, дуэты — в 2-х голосном, трио – в 3-х голосном.

- **в номинации «Инструментальное исполнительство»:**

Народные инструменты — баян, аккордеон, гармошка, струнно-щипковые, гусли, гитара классическая - 2 разнохарактерных произведения. Продолжительность выступления до 10 минут.

Духовые, эстрадные (электрогитара, бас-гитара) и ударные инструменты– 2 разнохарактерных произведения (классическое и эстрадно-джазовое); электро и бас-гитара - 2 произведения эстрадно-джазовая композиция и джазовый стандарт (предпочтительно из джазовой классики). Продолжительность выступления до 10 минут.

Фортепиано, струнно-смычковые инструменты — 2 произведения любого стиля, жанра, направления музыкального искусства, одно из которых является сочинением славянского автора (либо автором переложения которого является славянский композитор). Продолжительность выступления до 10 минут.

- **в номинации «Эстрадный вокал»** - 1 вокальное произведение, Продолжительность не более 4 минут.
Допускается прописанный или живой БЭК-вокал в гармонической поддержке в припеве и исполнение а' capella (без музыкального сопровождения).
Не допускается DOUBLE— трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии).
- **в номинации «Академический вокал»** - для участников 1,2,3,4,5 категорий – 2 разнохарактерных вокальных произведения. Продолжительность каждого номера не более 4 мин.;
для участников 6 категории – 3 вокальных произведения: арии (арияетта) из оперы, народная песня и романс. Общая продолжительность выступления не более 15 мин.
Недопустимо использование фонограмм;
для ансамблей и хоров – 2 разнохарактерных произведения.
Возможно исполнение «a capella» или под аккомпанемент фортепиано.
- **в номинации «Художественное слово»**
Участники исполняют ОДНО произведение в жанрах:
 - ✓ Проза (прозаическое произведение (отрывок));
 - ✓ Поэзия (поэтическое произведение);
 Допускается музыкальное сопровождение: концертмейстер или фонограмма.
- **в номинации «Хореография»**- 1 хореографический номер. Продолжительность выступления до 5-ти минут.

5. Состав жюри и критерии оценки.

- 5.1. В состав профессионального жюри входят педагоги-практики, доценты и профессора учебных заведений России и республики Беларусь, руководители творческих коллективов и студий, Заслуженные и Народные артисты России, Заслуженные работники культуры, искусства, и образования. Список жюри не разглашается до начала фестиваля.
- 5.2. Состав жюри формируется Оргкомитетом фестиваля-конкурса. Критериями отбора членов жюри являются: бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и подростками.
- 5.3. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.
- 5.4. В случае одинакового количества набранных баллов двумя или более конкурсантами, жюри Конкурса коллегиально решает вопрос о распределении призовых мест.
- 5.5. Выступления участников оцениваются жюри в соответствии со следующими критериями:

Вокал:

- вокально-музыкальные данные (чистое интонирование, широта диапазона, чувство ритма, чёткость дикции);
- сценический образ (умение свободно держаться на сцене и пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, наличие костюмов и реквизита);
- выбор репертуара и его соответствие возрастным особенностям исполнителя, внешним данным, индивидуальности, темпераменту, характеру).

Хореография:

- школа (профессионализм);
- балетмейстерская работа (индивидуальность, оригинальность);
- сценическое оформление;

Инструментальное исполнительство:

- степень владения инструментом; сложность репертуара и аранжировка; чистота

интонации и музыкальный строй; технические возможности ансамблевого исполнения; музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения; творческая индивидуальность (для солистов).

5.7. Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный и драматургический материал, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.

5.8. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых места, назначать дополнительные поощрительные призы.

5.9. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

6. Награждение участников и победителей фестиваля-конкурса

6.1 Жюри определяет лучших участников в каждой номинации. Победителям Конкурса присваиваются звания «Лауреат I, II, III степени», «Дипломант I, II, III степени». Остальным конкурсантам вручается Диплом участника. Лауреатам фестиваля-конкурса вручаются медали (солисты, дуэты), и кубки (коллективы, ансамбли). Всем участникам, руководителям и концертмейстерам, именникам вручаются памятные сувениры. Педагоги-руководители, концертмейстеры, подготовившие участников фестиваля-конкурса, награждаются Благодарственным письмом с подписью начальника Департамента Смоленской области по культуре.

6.2 В каждой номинации Жюри отмечает работу «Лучший педагог (руководитель)», «Лучшая хореографическая постановка» и «Лучший концертмейстер» благодарственными письмами и кубками.

6.3 Сведения об участниках фестиваля-конкурса (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов», Благодарственные письма на основании Заявки.

7. Финансовые условия:

7.1. За участие в фестивале-конкурсе в оргкомитет вносится организационный взнос в размере:

Солист номинации Народное пение - 1500 рублей

Солист номинации Эстрадный вокал, Инструментальное исполнительство – 2000 рублей

Малые формы (дуэт, трио) — 3000 рублей

Малые формы «Хореография» (до 4-х человек) - 3000 рублей

Ансамбли вокальные, фольклорные, инструментальные (до 12 человек) - 4000 рублей

Ансамбли хореографические до 12 человек - 4000 рублей

Ансамбли хореографические до 16 человек – 5000 рублей

Ансамбли хореографические до 20 человек – 6000 рублей

7.2. Организационный взнос должен быть перечислен на р/с института до 22 апреля 2022 года на основании заключенного договора и счета на оплату. **Без своевременной оплаты участники к конкурсу не допускаются.**

7.3. В случае неявки участников на конкурс взносы не возвращаются.

7.4. Оплата расходов, связанных с пребыванием на фестивале-конкурсе участников и сопровождающих лиц, производится за счет направляющей стороны.

7.5. Доплата за дополнительную номинацию: участие солиста (или коллектива) в дополнительной номинации оплачивается в размере 50% от базовой стоимости участия в этой номинации.

7.6. **Оплата производится по общему количеству участников в списке по одной номинации. Свыше указанного количества с каждого следующего участника взимается оплата 200 рублей 00 копеек.**

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:

Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же участники. Если один коллектив выставляет две группы участников, то считается, что это два разных ансамбля. Расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп.

Способы оплаты:

- Через систему «Сбербанк онлайн».
- В отделении Сбербанка.
- В кассе института искусств.

Реквизиты для оплаты:

ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

214020, г. Смоленск, ул. Румянцева, д.8,

тел./факс: 8-4812-31-02-88; 31-74-47.

ИНН 6731028242 КПП 673101001,

Департамент финансов Смоленской области (ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

л/сч 20810201440)

р/с 03224643660000006301

в Отделении Смоленск банка России// УФК по Смоленской области г. Смоленск

БИК 016614901

к/с 40102810445370000055

ОКТМО 66701000

КБК 00000000000000000131

Назначение платежа **«За участие Ф.И. участника (ансамбля) в конкурсе Славянский хоровод»**

8. Льготы

9.1. От организационного взноса освобождаются студенты ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», дети-инвалиды и дети-сироты.

9.2. Дети-сироты подтверждают статус любым юридическим документом, подтверждающим данный статус, дети-инвалиды подтверждают статус справкой об инвалидности. Указанные документы загружаются вместо чека.

9. Особые положения фестиваля-конкурса

9.1. Подача заявки на участие в фестивале-конкурсе означает:

- Полное и безусловное принятие участником правил и условий данного Положения;
- Безвозмездную передачу организатору фестиваля-конкурса права на свободное использование любых видео, фото, аудио, информационных материалов, полученных от участника, а также в ходе проведения фестиваля-конкурса, в целях рекламы и пропаганды фестиваля-конкурса «СЛАВЯНСКИЙ ХОРОВОД».

9.2. Участники (представители) гарантируют соблюдение авторских прав на исполняемые произведения, а в случае возникновения любых, связанных с этим, претензий и споров, принимают их урегулирование, разрешения (включая финансовые) на себя.

9.3. Претензии к оценкам, выставленным членами жюри за конкурсные выступления участников, не принимаются и не рассматриваются. Члены жюри оставляют за собой право комментировать или не комментировать свое мнение по конкурсному выступлению участников.

9.4. Все вопросы организационного или рекламного характера, связанные с организацией, проведением и освещением фестиваля-конкурса, решает организатор фестиваля-конкурса.

9.5. Возникшие спорные вопросы решаются путем переговоров с организатором фестиваля-конкурса.

10. Этика поведения

10.1. Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий. Относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих

10.2. Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.

10.3. Педагогам следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов.

Штаб фестиваля:

214020 г. Смоленск, ул. Румянцева, 8, каб 106, 308

тел. 8(4812) 31-74-47, 31-74-49, тел/факс 8-4812-31-02-88

+79092575205 Силкина Наталья Васильевна

сайт: sgii-smol.ru, e-mail: slavhorovod@mail.ru

группа в Контакте: <http://vk.com/slavhorovod67>

**АНКЕТА-ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
В МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ
“СЛАВЯНСКИЙ ХОРОВОД”**

Для номинаций “Народное пение”, “Эстрадный вокал”, «Академический вокал»,
«Патриотическая песня!»

НОМИНАЦИЯ	
ФИО исполнителя /ансамбль	
Город, страна, Название учреждения (полностью) ФИО директора, тел.	
ФИО (полностью) руководителя, телефон	
ФИО (полностью) концертмейстера	
Количество участников	
Возраст участников, для солистов полная дата рождения	
Программа выступления (обязательно хронометраж)	

ДАННЫЕ ДЛЯ составления договора (физ. лица)

ФИО физ. лица, телефон	
Серия, номер паспорта, кем и когда выдан	
прописка	

**СПИСОК ИМЕНИННИКОВ
(с 17.04. по 23.04.2022 г.)**

№	ФИО	Дата рождения

**АНКЕТА-ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
В МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ
“СЛАВЯНСКИЙ ХОРОВОД”**

Для номинации “Инструментальное исполнительство”

НОМИНАЦИЯ	
ФИО исполнителя /ансамбль	
Инструмент	
Город, страна, Название учреждения (полностью) адрес, тел.	
ФИО (полностью) руководителя, телефон	
ФИО (полностью) концертмейстера (инструмент)	
Количество участников	
Возраст участников, для солистов полная дата рождения	
Программа выступления (обязательно хронометраж)	

ДАННЫЕ ДЛЯ составления договора (физ. лица)

ФИО физ. лица, телефон	
Серия, номер паспорта, кем и когда выдан	
прописка	

**СПИСОК ИМЕНИННИКОВ
(с 17.04. по 23.04.2022 г.)**

№	ФИО	Дата рождения

**АНКЕТА-ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
В МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ
“СЛАВЯНСКИЙ ХОРОВОД”
Для номинации “Хореография”**

НОМИНАЦИЯ	
Полное название коллектива	
Город, страна, Название учреждения (полностью) адрес, тел.	
ФИО (полное) телефон руководителя, балетмейстера и концертмейстера	

Номинация	Название номера	Автор музыки	Балетмейстер	Кол-во участников

ДАННЫЕ ДЛЯ составления договора (физ. лица)

ФИО физ. лица, телефон	
Серия, номер паспорта, кем и когда выдан	
прописка	

**СПИСОК ИМЕНИННИКОВ
(с 17.04. по 23.04.2022 г.)**

№	ФИО	Дата рождения

**АНКЕТА-ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
В МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ
“СЛАВЯНСКИЙ ХОРОВОД”**

Для номинации "Художественное слово"

НОМИНАЦИЯ	Художественное слово
Ф.И.О. участника	
Полная дата рождения	
Город, страна, название учреждения (полностью) адрес, тел.	
ФИО руководителя (полное), телефон	
Программа выступления, автор	

ДАННЫЕ ДЛЯ составления договора (физ. лица)

ФИО физ. лица (полное), телефон	
Серия, номер паспорта, кем и когда выдан	
прописка	

**СПИСОК ИМЕНИННИКОВ
(с 17.04. по 23.04.2022 г.)**

№	ФИО	Дата рождения