



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ОГБОУ ВО «Смоленский
государственный институт искусств»
Е.Е. Подгузова
2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного фестиваля-конкурса учреждений
дополнительного образования,
РДК, ГДК, Центров культуры г. Смоленска и Смоленской области
«ТАЛАНТЫ СМОЛЕНЩИНЫ»

Организаторы фестиваля-конкурса:
Департамент Смоленской области по культуре;
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

Место проведения: 214020 г. Смоленск, улица Румянцева д.8. СГИИ
Сроки проведения: 26 и 27 ноября 2022 года.

Цели и задачи

1. Сохранение и развитие народной культуры, формирование у молодежи интереса к традиционной культуре своего народа, воспитание художественного вкуса к современной культуре;
2. Выявление и поддержка талантливых и одаренных исполнителей, коллективов и педагогов;
3. Объединение руководителей, преподавателей, участников детских и юношеских коллективов для обмена информацией и опытом работы, а также дальнейшего сотрудничества;
4. Привлечение внимания учебных заведений к талантливым исполнителям и коллективам
5. Создание информационно-методической базы для улучшения взаимодействия между творческими коллективами и общественными организациями.
6. Эстетическое и нравственное воспитание детей и юношества,
7. Воспитание у подрастающего поколения патриотизма и любви к Родине

1. Условия участия.

- 1.1. В фестивале-конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, а также творческих коллективов РДК, ГДК, Центров культуры города Смоленска и Смоленской области. Конкурс проводится в один тур с исполнением всех конкурсных произведений.
- 1.2. Возрастная группа ансамблей во всех номинациях (кроме Хореографии) определяется по старшему участнику.
- 1.3. В номинации «Хореография» в одной возрастной группе допускается участие не более 30% участников другой возрастной группы.
- 1.5. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.
- 1.6. Участники конкурса направляют в штаб Организационного комитета следующие документы:
 - заявку, заполненную **ТОЛЬКО** в печатном виде **СТРОГО** по установленной форме и **об-разцу** (приложение 1);
 - фонограмму исполняемого произведения или хореографического номера;
 - ксерокопию паспорта или свидетельства о рождении участника;
 - для ансамблей и коллективов список участников с полными датами рождения;

- квитанцию об оплате (скан, фото, скриншот)
- **ФОНОГРАММЫ НЕОБХОДИМО ВЫСЫЛАТЬ ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ с указанием исполняемого произведения, названия ансамбля (фамилии исполнителя)**
- **КОНКУРСНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ПРИНИМАЮТСЯ ЕДИНЫМ ПИСЬМОМ!**
- Заявки принимаются **до 21 ноября 2022 года (включительно)** по электронной почте или лично в оргкомитет по адресу: 214020 г. Смоленск, ул. Румянцева д.8, каб. 308 или 106. Контактный телефон 8(4812) 31-74-49. Электронный адрес: talantismol67@mail.ru
- После отправления заявки Вы получаете подтверждающее письмо на электронный адрес, если в течение пяти дней подтверждения не последовало, **ОБЯЗАТЕЛЬНО** свяжитесь с оргкомитетом фестиваля-конкурса по указанным телефонам.

1. Номинации

Фестиваль-конкурс проводится по номинациям:

Хореография: *Солисты, Ансамбли*

- Классический танец
- Детский танец
- Народный танец
- Народный стилизованный танец
- Эстрадный танец
- Военно-патриотический танец

Народное пение/ фольклор

- Солисты
- Ансамбли

Эстрадный вокал

- Солисты
- Ансамбли

Военно-патриотическая песня

- Солисты
- Ансамбли

Академический вокал

- Солисты
- Ансамбли

Художественное слово

- Чтецы
- Малые театральные формы

Инструментальное исполнительство: *Народные инструменты, Духовые, Духовые эстрадные (электрогитара, бас-гитара) и ударные инструменты, Фортепиано и струнно-смычковые инструменты*

- Солисты
- Ансамбли

2. Возрастные группы

Детский танец – 6-8 лет;

1 группа: 7-9 лет – хореография;

6-8 лет – инструментальное исполнительство, народное пение, эстрадный вокал, академический вокал, художественное слово;

2 группа: 9-10 лет – все номинации;

- 3 группа:** 11-13 лет – хореография, народное пение, эстрадный вокал, академический вокал, художественное слово, инструментальное исполнительство Народные и духовые инструменты;
11-12 лет – инструментальное исполнительство Фортепиано и струнно-смычковые инструменты;
- 4 группа:** 14-16 лет – хореография, народное пение, эстрадный вокал, академический вокал, художественное слово, инструментальное исполнительство Народные и духовые инструменты;
13-14 лет – инструментальное исполнительство Фортепиано и струнно-смычковые инструменты;
- 5 группа:** 17-18 лет – хореография, народное пение, эстрадное пение, академический вокал, художественное слово, инструментальное исполнительство Народные и духовые инструменты;
15-17 лет – инструментальное исполнительство Фортепиано и струнно-смычковые инструменты;
- 6 группа:** Студенты средних учебных заведений (вне зависимости от возраста), самодеятельные коллективы от 18 лет и старше – все номинации.

3. Программные требования

в номинации Хореография

Участники конкурса предоставляют 1 номер в выбранной номинации.

Продолжительность номера до 5 минут.

Допускается участие коллектива в разных номинациях.

в номинации Народное пение/ фольклор

Исполняются 2 разнохарактерные песни, одна из них а`capella – обязательно (кроме младшей возрастной группы)

Продолжительность каждого номера до 3 минут.

Музыкальное сопровождение каждого номера: концертмейстер или аккомпанирующая группа.

Приветствуется использование простейших музыкальных инструментов; ложек, трещоток, колокольчиков, инструментов из предметов быта – пил, чугунков и т.п.

в номинации Эстрадный вокал и «Военно-патриотическая песня»

Исполняется 1 песня;

допускается исполнение а`capella;

не допускается пение под фонограмму «плюс»;

Не допускается DOUBLE – трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии);

Обязательна паспортизация (авторы) песен.

в номинации «Военно-патриотическая песня»

Тематика исполняемых произведений:

песни периода Великой Отечественной войны,

песни патриотической тематики, посвященные мужеству и героизму солдат, нашей Родине, русскому характеру, выдающимся личностям и событиям, современные песни военно-патриотической тематики.

Приветствуется исполнение авторских произведений.

в номинации «Академический вокал» -

для участников 1,2,3,4,5 категорий – 2 разнохарактерных вокальных произведения. Продолжительность каждого номера не более 4 мин.;

для участников 6 категории – 3 вокальных произведения: арии (арияетта) из оперы, народная песня и романс. Общая продолжительность выступления не более 15 мин.

Недопустимо использование фонограмм;

для ансамблей и хоров – 2 разнохарактерных произведения.

Возможно исполнение «а сарелла» или под аккомпанемент фортепиано.

в номинации «Художественное слово»

Участники исполняют одно произведение любого автора из перечисленных ниже жанров:

- ✓ Проза (прозаическое произведение (отрывок));
- ✓ Поэзия (поэтическое произведение);
- ✓ Басня;

Допускается музыкальное и видео сопровождение.

в номинации "Инструментальное исполнительство"

Конкурсанты исполняют 2 разнохарактерные произведения.

Солисты и ансамбли могут представить любой жанр музыки, в том числе собственного сочинения или собственную аранжировку (возможно включение народных ударных инструментов).

Максимальная продолжительность исполнения каждой композиции до 5 минут.

Участие преподавателя (концертмейстера) на инструменте, заявленном участником конкурса, не предусмотрено. В анкете заявке указывается инструмент, на котором играет концертмейстер.

4. Жюри. Оценка выступления.

5.1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри. В жюри войдут специалисты инструментального, вокального и хореографического исполнительства, Заслуженные работники культуры РФ.

5.2. При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

Вокал:

- уровень исполнительского мастерства (соблюдение стилистических особенностей, чистота интонирования, широта диапазона, чувство ритма, чёткость дикции);
- сценический образ (умение свободно держаться на сцене и пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, наличие костюмов и реквизита);
- выбор репертуара и его соответствие имиджу вокалиста (возрастными особенностями, внешним данным, индивидуальности, темпераменту, характеру).

Хореография:

- техника исполнения;
- балетмейстерская работа (индивидуальность, оригинальность);
- сценическое оформление.

Художественное слово:

- раскрытие смыслового содержания исполняемого произведения и художественного образа;
- сценическая культура (сценический костюм, манера, собранность);
- исполнительское мастерство (техника и культура речи, логическое ударение, интонация, темп);
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя;

Инструментальное исполнительство:

- уровень исполнительского мастерства (технический уровень, владение средствами музыкальной выразительности);
- уровень сложности исполняемых композиций;
- эмоциональность исполнения музыкального произведения;
- артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
- для ансамблей сыгранность;
- общее художественное впечатление.

5.3. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых места (согласно баллам выступления), назначать дополнительные поощрительные грамоты.

5.4. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

5.5. В спорных вопросах окончательное решение остается за председателем жюри.

6. Авторские и другие права

6.1. Ответственность за соблюдение авторских прав на исполняемые произведения несут сами участники и их руководители.

6.2. Родители (опекуны), руководители с подачей заявки автоматически дают согласие на обработку персональных данных конкурсантов. Несут ответственность за детей и обязуются соблюдать данные правила

7. Награждение участников и победителей фестиваля – конкурса

7.1. Жюри определяет лучших участников в каждой номинации. Победителям Конкурса присваиваются звания «Лауреат I, II, III степени», «Дипломант I, II, III степени». Остальным конкурсантам вручается Диплом участника. Педагоги-руководители, концертмейстеры, подготовившие участников фестиваля-конкурса, награждаются Благодарственным письмом.

7.2. Всем участникам, руководителям и концертмейстерам вручаются памятные сувениры.

7.3. В каждой номинации Жюри отмечает благодарственными письмами работу «Лучший педагог (руководитель)», «Лучшая хореографическая постановка» и «Лучший концертмейстер».

7.4. Сведения об участниках фестиваля-конкурса (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов», Благодарственные письма на основании Заявки.

7.5. Результаты конкурса будут опубликованы на сайте СГИИ, на сайте *группы в Контакте*.

8. Финансовые условия

8.1. За участие в фестивале-конкурсе в оргкомитет вносится организационный взнос в размере:

- Солист - 700 рублей
- Дуэт, трио - 900 рублей
- Ансамбль до 10 человек – 1200 рублей
- Ансамбль, коллектив от 9 до 20 человек – 1500 рублей.

8.2. В стоимость взноса входит:

- Благодарность преподавателю, концертмейстеру и руководящему составу коллектива и при необходимости руководителю учреждения;

- Диплом коллективу. Просим обратить внимание, что Фамилии и Имена участников указываются только для соло, дуэтов и трио.

8.3. В дипломах проставляются подписи Председателя и членов жюри по Вашему направлению, печать организатора.

8.4. Оплата расходов, связанных с пребыванием на фестивале-конкурсе участников и сопровождающих лиц, производится за счет направляющей стороны.

8.4. От организационного взноса освобождаются:

- Студенты, учащиеся коллективов Отдела народной культуры и досуга ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»;
- дети-инвалиды (при предоставлении подтверждающего документа).
- **ВНИМАНИЕ!!! Лауреатам I степени дает право на участие в Международном фестивале-конкурсе «Славянский хоровод 2023» со скидкой 50%.**

8.5. Способы оплаты:

- Через систему «Сбербанк онлайн».
- В отделении Сбербанка.

Реквизиты для оплаты:

ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»
 214020, г. Смоленск, ул. Румянцева, д.8,
 тел./факс: 8-4812-31-02-88; 31-74-47.
 ИНН 6731028242 КПП 673101001,
 Департамент финансов Смоленской области (ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»
 л/сч 20810201440)
 р/с 03224643660000006301
 в Отделении Смоленск банка России// УФК по Смоленской области г. Смоленск
 БИК 016614901
 к/с 40102810445370000055
 ОКТМО 66701000
 КБК 00000000000000000131
 Назначение платежа V 1315
Обязательно указать «За участие Ф.И.О. в конкурсе «Таланты Смоленщины»

Штаб фестиваля:

214020 г. Смоленск, ул. Румянцева, 8, каб 106, 308

тел. 8(4812) 31-74-47, 31-74-49, тел/факс 8-4812-31-02-88

+79092575205 WhatsApp; Viber; Telegram – Силкина Наталья Васильевна

сайт: sgii-smol.ru, e-mail: talantismol67@mail.ru

группа В Контакте: <https://vk.com/club109524910>

ЗАЯВКА
на участие в Областном фестивале-конкурсе
"ТАЛАНТЫ СМОЛЕНЩИНЫ "

Для номинации "Инструментальное исполнительство"

НОМИНАЦИЯ	Инструментальное исполнительство
ФИО исполнителя /ансамбль	
Инструмент	
Город, Название учреждения (полностью) адрес, тел.	
ФИО (полностью) руководителя, телефон	
ФИО (полностью) концертмейстера (инструмент)	
Количество участников	
Возраст участников, для солистов полная дата рождения	
Программа выступления (обязательно хронометраж)	

ДАННЫЕ ДЛЯ составления договора (физ. лица)

ФИО физ. лица, телефон	
Серия, номер паспорта, кем и когда выдан	
прописка	

ЗАЯВКА
на участие в Областном фестивале-конкурсе
"ТАЛАНТЫ СМОЛЕНЩИНЫ "

Для номинаций "Народное пение", "Эстрадный вокал", «Академический вокал»,
«Военно-патриотическая песня»

НОМИНАЦИЯ	
ФИО исполнителя /ансамбль	
Город, Название учреждения (полностью) адрес, тел.	
ФИО (полностью) руководителя, телефон	
ФИО (полностью) концертмейстера	
Количество участников	
Возраст участников, для солистов полная дата рождения	
Программа выступления (обязательно хронометраж)	

ДАННЫЕ ДЛЯ составления договора (физ. лица)

ФИО физ. лица, телефон	
Серия, номер паспорта, кем и когда выдан	
прописка	

ЗАЯВКА
на участие в Областном фестивале-конкурсе
«ТАЛАНТЫ СМОЛЕНЩИНЫ»

Для номинации “Хореография”

НОМИНАЦИЯ	
Полное название коллектива	
Город, Название учреждения (полностью) адрес, тел.	
ФИО (полное) руководителя, балетмейстера и концертмейстера; +телефон руководителя	

Номинация	Название номера	Автор музыки	Балетмейстер	Кол-во участников

ДАННЫЕ ДЛЯ составления договора (физ. лица)

ФИО физ. лица, телефон	
Серия, номер паспорта, кем и когда выдан	
прописка	

ЗАЯВКА
на участие в Областном фестивале-конкурсе
«ТАЛАНТЫ СМОЛЕНЩИНЫ»
Для номинации "Художественное слово"

НОМИНАЦИЯ	Художественное слово
Ф.И.О. участника	
Полная дата рождения	
Город, название учреждения (полностью) адрес, тел.	
ФИО руководителя (полное), телефон	
Программа выступления, автор	

ДАННЫЕ ДЛЯ составления договора (физ. лица)

ФИО физ. лица (полное), телефон	
Серия, номер паспорта, кем и когда выдан	
прописка	