



УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ОГБОУ ВО «Смоленский  
государственный институт искусств»  
Е.Е. Подгузова  
\_\_\_\_\_ 2023 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ  
о проведении областного фестиваля-конкурса учреждений  
дополнительного образования,  
РДК, ГДК, Центров культуры г. Смоленска и Смоленской области  
«ТАЛАНТЫ СМОЛЕНЩИНЫ»**

Организаторы фестиваля-конкурса:  
Департамент Смоленской области по культуре;  
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

Место проведения: 214020 г. Смоленск, улица Румянцева д.8. СГИИ  
Сроки проведения: 25 и 26 ноября 2023 года.

Цели и задачи

1. Сохранение и развитие народной культуры, формирование у молодежи интереса к традиционной культуре своего народа, воспитание художественного вкуса к современной культуре;
2. Выявление и поддержка талантливых и одарённых исполнителей, коллективов и педагогов;
3. Объединение руководителей, преподавателей, участников детских и юношеских коллективов для обмена информацией и опытом работы, а также дальнейшего сотрудничества;
4. Привлечение внимания учебных заведений к талантливым исполнителям и коллективам
5. Создание информационно-методической базы для улучшения взаимодействия между творческими коллективами и общественными организациями.
6. Эстетическое и нравственное воспитание детей и юношества,
7. Воспитание у подрастающего поколения патриотизма и любви к Родине

**1. Условия участия.**

1.1. В фестивале-конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, а также творческих коллективов РДК, ГДК, Центров культуры города Смоленска и Смоленской области. Конкурс проводится в один тур с исполнением всех конкурсных произведений.

1.2. Возрастная группа ансамблей во всех номинациях (кроме Хореографии) определяется по старшему участнику.

1.3. В номинации «Хореография» в одной возрастной группе допускается участие не более 30% участников другой возрастной группы.

1.5. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

1.6. Участники конкурса направляют в штаб Организационного комитета следующие документы:

- заявку, **заполненную ТОЛЬКО в печатном виде СТРОГО по установленной форме и образцу** (приложение 1);
- **заявка заполненная от руки НЕ ПРИНИМАЕТСЯ!!!!**
- фонограмму исполняемого произведения или хореографического номера;
- ксерокопию паспорта или свидетельства о рождении участника;

- для ансамблей и коллективов общий список участников с полными датами рождения;
- квитанцию об оплате (скан, фото, скриншот)
- **ФОНОГРАММЫ НЕОБХОДИМО ВЫСЫЛАТЬ ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ с указанием названия ансамбля (фамилии исполнителя) исполняемых произведений. Обязательно имейте дубликат записи на флеш-носителе.**
- **КОНКУРСНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ПРИНИМАЮТСЯ ЕДИНЫМ ПИСЬМОМ!**
- Заявки принимаются до **20 ноября 2023 года (включительно)** по электронной почте или лично в оргкомитет по адресу: 214020 г. Смоленск, ул. Румянцева д.8, каб. 308 или 106. Контактный телефон 8(4812) 31-74-49. Электронный адрес: [talantismol67@mail.ru](mailto:talantismol67@mail.ru)
- После отправления заявки Вы получаете подтверждающее письмо на электронный адрес, если в течение пяти дней подтверждения не последовало, **ОБЯЗАТЕЛЬНО** свяжитесь с оргкомитетом фестиваля-конкурса по указанным телефонам.

## **1. Номинации**

Фестиваль-конкурс проводится по номинациям:

### **Хореография: *Солисты, Ансамбли***

- Классический танец
- Детский танец
- Народный танец
- Народный стилизованный танец
- Эстрадный танец
- Военно-патриотический танец

### **Народное пение/ фольклор**

- Солисты
- Ансамбли

### **Эстрадный вокал**

- Солисты
- Ансамбли

### **Военно-патриотическая песня**

- Солисты
- Ансамбли

### **Академический вокал**

- Солисты
- Ансамбли

### **Художественное слово**

- Чтецы
- Малые театральные формы

**Инструментальное исполнительство: *Народные инструменты, Духовые, Духовые эстрадные (электрогитара, бас-гитара) и ударные инструменты, Фортепиано и струнно-смычковые инструменты***

- Солисты
- Ансамбли

## **2. Возрастные группы**

**Детский танец** – 6-9 лет;

**1 группа:** 7-9 лет – хореография;

**6-8 лет** – инструментальное исполнительство, народное пение, эстрадный вокал,

академический вокал, художественное слово;

**2 группа:** 9-10 лет – все номинации;

**3 группа:** 11-13 лет – хореография, народное пение, эстрадный вокал, академический вокал, художественное слово, инструментальное исполнительство Народные и духовые инструменты;

11-12 лет – инструментальное исполнительство Фортепиано и струнно-смычковые инструменты;

**4 группа:** 14-16 лет – хореография, народное пение, эстрадный вокал, академический вокал, художественное слово, инструментальное исполнительство Народные и духовые инструменты;

13-14 лет – инструментальное исполнительство Фортепиано и струнно-смычковые инструменты;

**5 группа:** 17-18 лет – хореография, народное пение, эстрадное пение, академический вокал, художественное слово, инструментальное исполнительство Народные и духовые инструменты;

15-17 лет – инструментальное исполнительство Фортепиано и струнно-смычковые инструменты;

**6 группа:** Студенты средних учебных заведений (вне зависимости от возраста), самодеятельные коллективы от 18 лет и старше – все номинации.

### **3. Программные требования**

#### **в номинации Хореография**

Участники конкурса предоставляют 1 номер в выбранной номинации.

Продолжительность номера до 5 минут.

Допускается участие коллектива в разных номинациях.

#### **в номинации Народное пение/ фольклор**

Исполняются 2 разнохарактерные песни, одна из них а`capella – обязательно (кроме младшей возрастной группы)

Продолжительность каждого номера до 3 минут.

Музыкальное сопровождение каждого номера: концертмейстер или аккомпанирующая группа.

Приветствуется использование простейших музыкальных инструментов; ложек, трещоток, колокольчиков, инструментов из предметов быта – пил, чугунков и т.п.

#### **в номинации Эстрадный вокал и «Военно-патриотическая песня»**

Исполняется 1 песня;

допускается исполнение а`capella;

не допускается пение под фонограмму «плюс»;

Не допускается DOUBLE – трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии);

Обязательна паспортизация (авторы) песен.

#### **в номинации «Военно-патриотическая песня»**

Тематика исполняемых произведений:

песни периода Великой Отечественной войны,

песни патриотической тематики, посвященные мужеству и героизму солдат, нашей Родине, русскому характеру, выдающимся личностям и событиям, современные песни военно-патриотической тематики.

Приветствуется исполнение авторских произведений.

#### **в номинации «Академический вокал» -**

для участников 1,2,3,4,5 категорий – 2 разнохарактерных вокальных произведения. Продолжительность каждого номера не более 4 мин.;

для участников 6 категории – 3 вокальных произведения: арии (арияетта) из оперы, народная песня и романс. Общая продолжительность выступления не более 15 мин.

Недопустимо использование фонограмм;

для ансамблей и хоров – 2 разнохарактерных произведения.

Возможно исполнение «а сарелла» или под аккомпанемент фортепиано.

#### **в номинации «Художественное слово» Чтецы**

Участники исполняют одно произведение любого автора из перечисленных ниже жанров:

- ✓ Проза (прозаическое произведение (отрывок));
- ✓ Поэзия (поэтическое произведение);
- ✓ Басня;

#### **Малые театральные формы**

Одно произведение любого автора из перечисленных ниже жанров:

- ✓ Скетч;
- ✓ Миниатюра;
- ✓ Этюд;
- ✓ Литературно-музыкальная композиция;
- ✓ Отрывок из пьесы;
- ✓ Отрывок из мюзикла;
- ✓ Перфоманс

Допускается музыкальное и видео сопровождение.

#### **в номинации "Инструментальное исполнительство"**

Конкурсанты исполняют 2 разнохарактерные произведения.

Солисты и ансамбли могут представить любой жанр музыки, в том числе собственного сочинения или собственную аранжировку (возможно включение народных ударных инструментов).

Максимальная продолжительность исполнения каждой композиции до 5 минут.

Участие преподавателя (концертмейстера) на инструменте, заявленном участником конкурса, не предусмотрено. В анкете заявке указывается инструмент, на котором играет концертмейстер.

### **4. Жюри. Оценка выступления.**

5.1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри. В жюри войдут специалисты инструментального, вокального и хореографического исполнительства, Заслуженные работники культуры РФ.

5.2. При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

#### ***Вокал:***

- уровень исполнительского мастерства (соблюдение стилистических особенностей, чистота интонирования, широта диапазона, чувство ритма, чёткость дикции);
- сценический образ (умение свободно держаться на сцене и пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, наличие костюмов и реквизита);
- выбор репертуара и его соответствие имиджу вокалиста (возрастными особенностями, внешним данным, индивидуальности, темпераменту, характеру).

### ***Хореография:***

- техника исполнения;
- балетмейстерская работа (индивидуальность, оригинальность);
- сценическое оформление.

### ***Художественное слово:***

- раскрытие смыслового содержания исполняемого произведения и художественного образа;
- сценическая культура (сценический костюм, манера, собранность);
- исполнительское мастерство (техника и культура речи, логическое ударение, интонация, темп);
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя;

### ***Инструментальное исполнительство:***

- уровень исполнительского мастерства (технический уровень, владение средствами музыкальной выразительности);
- уровень сложности исполняемых композиций;
- эмоциональность исполнения музыкального произведения;
- артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
- для ансамблей сыгранность;
- общее художественное впечатление.

5.3. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых места (согласно баллам выступления), назначать дополнительные поощрительные грамоты.

5.4. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

5.5. В спорных вопросах окончательное решение остается за председателем жюри.

## **6. Авторские и другие права**

6.1. Ответственность за соблюдение авторских прав на исполняемые произведения несут сами участники и их руководители.

6.2. Родители (опекуны), руководители с подачей заявки автоматически дают согласие на обработку персональных данных конкурсантов. Несут ответственность за детей и обязуются соблюдать данные правила

## **7. Награждение участников и победителей фестиваля – конкурса**

7.1. Жюри определяет лучших участников в каждой номинации. Победителям Конкурса присваиваются звания «Лауреат I, II, III степени», «Дипломант I, II, III степени». Остальным конкурсантам вручается Диплом участника. Педагоги-руководители, концертмейстеры, подготовившие участников фестиваля-конкурса, награждаются Благодарственным письмом.

7.2. Всем участникам, руководителям и концертмейстерам вручаются памятные сувениры.

7.3. В каждой номинации Жюри отмечает благодарственными письмами работу «Лучший педагог (руководитель)», «Лучшая хореографическая постановка» и «Лучший концертмейстер».

7.4. Сведения об участниках фестиваля-конкурса (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов», Благодарственные письма на основании Заявки.

7.5. Результаты конкурса будут опубликованы на сайте СГИИ, на сайте *группы в Контакте*.

## **8. Финансовые условия**

8.1. За участие в фестивале-конкурсе в оргкомитет вносится организационный взнос в размере:

- Солист - 700 рублей
- Дуэт, трио - 900 рублей

- Ансамбль до 10 человек – 1200 рублей
- Ансамбль, коллектив от 11 до 20 человек – 1500 рублей.

8.2. В стоимость взноса входит:

- Благодарность преподавателю, концертмейстеру и руководящему составу коллектива и при необходимости руководителю учреждения;
- Диплом коллективу. Просим обратить внимание, что Фамилии и Имена участников указываются только для соло, дуэтов и трио.

8.3. В дипломах проставляются подписи Председателя и членов жюри по Вашему направлению, печать организатора.

8.4. Оплата расходов, связанных с пребыванием на фестивале-конкурсе участников и сопровождающих лиц, производится за счет направляющей стороны.

8.4. От организационного взноса освобождаются:

- Студенты, учащиеся коллективов Отдела народной культуры и досуга ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»;
- дети-инвалиды (при предоставлении подтверждающего документа).
- **ВНИМАНИЕ!!!** Лауреатам I степени дает право на участие в Международном фестивале-конкурсе «Славянский хоровод 2024» со скидкой 50%.

8.5. Способы оплаты:

- Через систему «Сбербанк онлайн».
- В отделении Сбербанка.

Реквизиты для оплаты:

ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

214020, г. Смоленск, ул. Румянцева, д.8,

тел./факс: 8-4812-31-02-88; 31-74-47.

ИНН 6731028242 КПП 673101001,

Департамент финансов Смоленской области (ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

л/сч 20810201440)

р/с 03224643660000006301

в Отделении Смоленск банка России// УФК по Смоленской области г. Смоленск

БИК 016614901

к/с 40102810445370000055

ОКТМО 66701000

КБК 00000000000000000131

Назначение платежа V 1315

**Обязательно указать «За участие Ф.И.О. в конкурсе «Таланты Смоленщины»**

Штаб фестиваля:

**214020 г. Смоленск, ул. Румянцева, 8, каб 106, 308**

тел. 8(4812) 31-74-47,31-74-49, тел/факс 8-4812-31-02-88

+79092575205 WhatsApp; Viber; Telegram – Силкина Наталья Васильевна

сайт:[sgii-smol.ru](http://sgii-smol.ru), e-mai: [talantismol67@mail.ru](mailto:talantismol67@mail.ru)

группа В Контакте: <https://vk.com/club109524910>