



УТВЕРЖДАЮ  
ректор ОГБОУ ВО «Смоленский  
государственный институт искусств»  
А.Н. Серый  
« 30 » октября 2025 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Областного фестиваля-конкурса «ТАЛАНТЫ СМОЛЕНЩИНЫ»

Организаторы фестиваля-конкурса:

Министерство культуры и туризма Смоленской области;

ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

Место проведения: 214020 г. Смоленск, улица Румянцева д.8. СГИИ

Сроки проведения: с 29 ноября по 7 декабря 2025 года

29 ноября 2025 года Номинации: Вокальное исполнительство: «Эстрадный вокал», «Военно-патриотическая песня»

30 ноября 2025 года Номинации: «Художественное слово», Инструментальное исполнительство: «Народные инструменты», «Духовые, эстрадные (электрогитара, бас-гитара) и ударные инструменты»

6 декабря 2025 года Номинации: Вокальное исполнительство: «Народное пение (фольклор)», «Академический вокал»

7 декабря 2025 года Номинации: «Хореография», Инструментальное исполнительство. «Фортепиано и струнно-смычковые инструменты»

### Цели и задачи

1. Сохранение и развитие народной культуры, формирование у молодежи интереса к традиционной культуре своего народа, воспитание художественного вкуса к современной культуре;
2. Выявление и поддержка талантливых и одарённых исполнителей, коллективов и педагогов;
3. Объединение руководителей, преподавателей, участников детских и юношеских коллективов для обмена информацией и опытом работы, а также дальнейшего сотрудничества;
4. Привлечение внимания учебных заведений к талантливым исполнителям и коллективам
5. Создание информационно-методической базы для улучшения взаимодействия между творческими коллективами и общественными организациями.
6. Эстетическое и нравственное воспитание детей и юношества,
7. Воспитание у подрастающего поколения патриотизма и любви к Родине

## 1. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

1.1. В фестивале-конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, а также творческих коллективов РДК, ГДК, Центров культуры города Смоленска и Смоленской области. Конкурс проводится в один тур с исполнением всех конкурсных произведений.

1.2. Возрастная группа ансамблей во всех номинациях (кроме Хореографии) определяется по старшему участнику.

1.3. В номинации «Хореография» в одной возрастной группе допускается участие не более 30% участников другой возрастной группы.

1.4. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

1.5. Участники конкурса направляют в штаб Организационного комитета следующие документы:

- заявку, **заполненную ТОЛЬКО в печатном виде СТРОГО по установленной форме и образцу в формате «doc»** (приложение 1);
  - Согласие, **заполненную строго по образцу в формате «pdf», отсканированный файл** (приложение 2,3). Согласие заполняются на участников, выступающих в формате соло, малые формы. На коллектив заполняется одно согласие руководителем;
  - **заявка заполненная от руки НЕ ПРИНИМАЕТСЯ!!!!**
  - фонограмму исполняемого произведения или хореографического номера;
  - ксерокопию паспорта или свидетельства о рождении участника;
  - для ансамблей и коллективов общий список участников с полными датами рождения;
  - квитанцию об оплате (скан, фото, скриншот).
- **ФОНОГРАММЫ НЕОБХОДИМО ВЫСЫЛАТЬ ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ с указанием названия ансамбля (фамилии исполнителя) исполняемых произведений. Обязательно имейте дубликат записи на флеш-носителе. Пример:**
- ансамбль Пава «Купите крокодила»;
  - Иван Иванов «Маленькая страна».
- **КОНКУРСНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ПРИНИМАЮТСЯ ЕДИНЫМ ПИСЬМОМ!**
- Заявки для всех номинаций принимаются до **21 ноября 2025 года (включительно)** по электронной почте или лично в оргкомитет по адресу: 214020 г. Смоленск, ул. Румянцева д.8, каб. 106. Контактный телефон 8(4812) 31-74-47. Электронный адрес: [talantismol67@mail.ru](mailto:talantismol67@mail.ru);
- После отправления заявки Вы получаете подтверждающее письмо на электронный адрес, если в течение пяти дней подтверждения не последовало, **ОБЯЗАТЕЛЬНО** свяжитесь с оргкомитетом фестиваля-конкурса по указанным телефонам;
- Изменения в программу, замена участников вносятся не позднее, чем за 4 дня до конкурсного прослушивания.
- Вся переписка по поводу одной заявки ведется с одного e-mail адреса, недопустимо досылать исправления и дополнения к заявке с других адресов.

## **2. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

### **1. Хореография:**

*Солисты, Ансамбли*

- **Детский танец (для возрастной категории 6-9 лет)**
- **Классический танец**
- **Народный танец**
- **Народный стилизованный танец**
- **Эстрадный танец**
- **Военно-патриотический танец**

1 группа: 7-8 лет

2 группа: 9-10 лет

3 группа: 11-13 лет

4 группа: 14-16 лет

5 группа: 17-18 лет

6 группа: Студенты средних учебных заведений (вне зависимости от возраста), самодеятельные коллективы от 18 лет и старше.

### **2. Вокальное исполнительство:**

- **Народное пение (фольклор)**
- **Эстрадный вокал**

- **Военно-патриотическая песня**

- **Академический вокал**

*Солисты, Ансамбли*

1 группа: 7-8 лет

2 группа: 9-10 лет

3 группа: 11-13 лет

4 группа: 14-16 лет

5 группа: 17-18 лет

6 группа: Студенты средних учебных заведений (вне зависимости от возраста), самодеятельные коллективы от 18 лет и старше.

**3. Художественное слово**

- **Чтецы**

- **Малые театральные формы**

1 группа: 7-8 лет

2 группа: 9-10 лет

3 группа: 11-13 лет

4 группа: 14-16 лет

5 группа: 17-18 лет

6 группа: Студенты средних учебных заведений (вне зависимости от возраста), самодеятельные коллективы от 18 лет и старше.

**4. Инструментальное исполнительство:**

- **Народные инструменты,**

- **Духовые, эстрадные (электрогитара, бас-гитара) и ударные инструменты.**

*Солисты, Ансамбли*

1 группа: 6-8 лет

2 группа: 9-10 лет

3 группа: 11-13 лет

4 группа: 14-16 лет

5 группа: 17-18 лет

6 группа: Студенты средних учебных заведений (вне зависимости от возраста), самодеятельные коллективы от 18 лет и старше.

**5. Инструментальное исполнительство:**

- **Фортепиано и струнно-смычковые инструменты**

*Солисты, Ансамбли*

1 группа: 6-8 лет

2 группа: 9-10 лет

3 группа: 11-12 лет

4 группа: 13-14 лет

5 группа: 15-17 лет

6 группа: Студенты средних учебных заведений (вне зависимости от возраста), самодеятельные коллективы от 18 лет и старше – все номинации.

### **3. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

**в номинации Хореография**

- ✓ Участники конкурса предоставляют 1 номер в выбранной номинации.
- ✓ Продолжительность номера до 5 минут.
- ✓ Допускается участие коллектива в разных номинациях.

### **в номинации Народное пение (фольклор)**

- ✓ Исполняются 2 разнохарактерные песни, одна из них а`capella – обязательно (кроме младшей возрастной группы)
- ✓ Продолжительность каждого номера до 3 минут.
- ✓ Музыкальное сопровождение каждого номера: концертмейстер или аккомпанирующая группа.
- ✓ Приветствуется использование простейших музыкальных инструментов; ложек, трещоток, колокольчиков, инструментов из предметов быта – пил, чугунков и т.п.

### **в номинации Эстрадный вокал и «Военно-патриотическая песня»**

- ✓ Исполняется 1 песня; допускается исполнение а`capella;
- ✓ не допускается пение под фонограмму «плюс»;
- ✓ Не допускается DOUBLE – трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии);
- ✓ Обязательна паспортизация (авторы) песен.

### **в номинации «Военно-патриотическая песня»**

Тематика исполняемых произведений:

песни периода Великой Отечественной войны, песни патриотической тематики, посвященные мужеству и героизму солдат, нашей Родине, русскому характеру, выдающимся личностям и событиям, современные песни военно-патриотической тематики. Приветствуется исполнение авторских произведений.

### **в номинации «Академический вокал» -**

- ✓ для участников 1,2,3,4,5 категорий – 2 разнохарактерных вокальных произведения. Продолжительность каждого номера не более 4 мин.;
- ✓ для участников 6 категории – 3 вокальных произведения: арии (арияетта) из оперы, народная песня и романс. Общая продолжительность выступления не более 15 мин.
- ✓ Недопустимо использование фонограмм;
- ✓ для ансамблей и хоров – 2 разнохарактерных произведения.
- ✓ Возможно исполнение «а capella» или под аккомпанемент фортепиано.

### **в номинации «Художественное слово» Чтецы**

Участники исполняют одно произведение любого автора из перечисленных ниже жанров:

- ✓ Проза (прозаическое произведение (отрывок));
- ✓ Поэзия (поэтическое произведение);
- ✓ Басня;

### **Малые театральные формы**

Одно произведение любого автора из перечисленных ниже жанров:

- ✓ Скетч;
- ✓ Миниатюра;
- ✓ Этюд;
- ✓ Литературно-музыкальная композиция;
- ✓ Отрывок из пьесы;
- ✓ Отрывок из мюзикла;
- ✓ Перфоманс

Допускается музыкальное и видео сопровождение.

### **в номинации «Инструментальное исполнительство»**

- ✓ Конкурсанты исполняют 2 разнохарактерные произведения.

- ✓ Солисты и ансамбли могут представить любой жанр музыки, в том числе собственного сочинения или собственную аранжировку (возможно включение народных ударных инструментов).
- ✓ Максимальная продолжительность исполнения каждой композиции до 5 минут.
- ✓ Участие преподавателя (концертмейстера) на инструменте, заявленном участником конкурса, не предусмотрено. В анкете заявке указывается инструмент, на котором играет концертмейстер.

#### **4. ЖЮРИ. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЯ.**

4.1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри. В жюри войдут специалисты инструментального, вокального и хореографического исполнительства, Заслуженные работники культуры РФ.

4.2. При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

##### ***Вокальное исполнительство:***

- уровень исполнительского мастерства (соблюдение стилистических особенностей, чистота интонирования, широта диапазона, чувство ритма, чёткость дикции);
- сценический образ (умение свободно держаться на сцене и пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, наличие костюмов и реквизита);
- выбор репертуара и его соответствие имиджу вокалиста (возрастными особенностями, внешним данным, индивидуальности, темпераменту, характеру).

##### ***Хореография:***

- техника исполнения;
- балетмейстерская работа (индивидуальность, оригинальность);
- сценическое оформление.

##### ***Художественное слово:***

- раскрытие смыслового содержания исполняемого произведения и художественного образа;
- сценическая культура (сценический костюм, манера, собранность);
- исполнительское мастерство (техника и культура речи, логическое ударение, интонация, темп);
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя;

##### ***Инструментальное исполнительство:***

- уровень исполнительского мастерства (технический уровень, владение средствами музыкальной выразительности);
- уровень сложности исполняемых композиций;
- эмоциональность исполнения музыкального произведения;
- артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
- для ансамблей сыгранность;
- общее художественное впечатление.

4.3. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых места (согласно баллам выступления), назначать дополнительные поощрительные грамоты.

4.4. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

4.5. В спорных вопросах окончательное решение остается за председателем жюри.

#### **5. АВТОРСКИЕ ПРАВА**

5.1. Подавая заявку, вы:

- полностью принимаете правила и условия данного Положения;
- даёте разрешение на обработку персональных данных для подготовки финансовых документов, и документов по фестивалю.

5.2. Ответственность за соблюдение авторских прав на исполняемые произведения несут сами участники и их руководители. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей, смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса. Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений на фестивале-конкурсе.

5.3. Родители (опекуны), руководители несут ответственность за детей и обязуются соблюдать правила техники безопасности во время проведения фестиваля-конкурса.

## **6. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

6.1. Жюри определяет лучших участников в каждой номинации. Победителям Конкурса присваиваются звания «Лауреат I, II, III степени», «Дипломант I, II, III степени». Остальным конкурсантам вручается Диплом участника. Диплом коллективу. Просим обратить внимание, что Фамилии и Имена участников указываются только для соло, дуэтов и трио. Лауреатам фестиваля-конкурса вручаются фирменные статуэтки. Всем участникам вручаются памятные сувениры. Педагогический руководители, концертмейстеры, подготовившие участников фестиваля-конкурса, награждаются Благодарственным письмом.

6.2. Члены жюри награждаются Благодарственным письмом с подписью председателя оргкомитета и ректора ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

6.3. Сведения об участниках фестиваля-конкурса (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов», Благодарственные письма на основании Заявки.

6.4. Результаты конкурса будут опубликованы на сайте СГИИ, в *группе в Контакте* <https://vk.com/talantismol>.

## **7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

7.1. За участие в фестивале-конкурсе в оргкомитет вносится организационный взнос в размере:

- **Солист номинации** Художественное слово (чтец) – **600** рублей
- **Солист номинации** Хореография, Народное пение (фольклор), Академический вокал, Эстрадный вокал, Военно-патриотическая песня, Инструментальное исполнительство - **800** рублей
- **Дуэт, трио номинации** Художественное слово (чтец) - **1000** рублей
- **Дуэт, трио номинации** Хореография, Народное пение (фольклор), Академический вокал, Эстрадный вокал, Военно-патриотическая песня, Инструментальное исполнительство - **1200** рублей
- **Ансамбль до 10 человек (для всех номинаций)** – **1500** рублей
- **Ансамбль от 11 до 20 человек (для всех номинаций)** – **2000** рублей
- **Ансамбль более 20 человек (для всех номинаций)** – **2500** рублей.
- Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же участники.
- Если один коллектив выставляет две группы участников, то считается, что это два разных ансамбля. Расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп.

7.2. Оплата расходов, связанных с пребыванием на фестивале-конкурсе участников и сопровождающих лиц, производится за счет направляющей стороны.

7.3. От организационного взноса освобождаются:

- Студенты, учащиеся коллективов Отдела дополнительного образования и досуга ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»;
- дети-инвалиды (при предоставлении подтверждающего документа).
- **ВНИМАНИЕ!!!** Лауреатам I степени дает право на участие в Международном фестивале-конкурсе «Славянский хоровод 2026» со скидкой 50%.

7.4. **Способы оплаты:**

- Через систему «Сбербанк онлайн».

- В отделении Сбербанка.

**Реквизиты для оплаты:**

Министерство финансов Смоленской области (ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» л/сч 20810201440)

Юр.адрес 214020, г. Смоленск, ул. Румянцева, д.8

тел./факс: 8-(4812) 31-02-88; 31-74-47

ИНН 6731028242 КПП 673101001

Отделение Смоленск банка России// УФК по Смоленской области

г. Смоленск р/с 03224643660000006301

БИК 016614901 кор/сч 40102810445370000055

ОКТМО 66701000

КБК 000000000000000000131

Назначение платежа V 1315

**Обязательно указать «За участие Ф.И.О. в конкурсе «Таланты Смоленщины»**

На основании Устава действует ректор Серый Алексей Николаевич

Штаб фестиваля:

**214020 г. Смоленск, ул. Румянцева, 8, каб 106**

тел. 8(4812) 31-74-47, тел/факс 8-4812-31-02-88

*сайт:* [sgii-smol.ru](http://sgii-smol.ru), *e-mail:* [talantismol67@mail.ru](mailto:talantismol67@mail.ru)

*группа В Контакте:* <https://vk.com/talantismol>