

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые студенты, магистры, аспиранты и молодые ученые!

Приглашаем Вас принять участие в XXIV научной студенческой конференции:
«Этнос. Культура. Молодежь», которая состоится в Смоленском государственном
институте искусств (Румянцева, 8)

19 мая 2022 года

Начало регистрации участников в 10.00

Проведение конференции в очном формате с подключениями участников по
видеоконференции.

Основные направления и тематика освещаемых проблем:

Секция 1: Современные проблемы этнических процессов в России:

- этническое самосознание, менталитет и идентичность;
- этническая культура как форма выражения человеческого бытия, наследие и память;
- культура межэтнических отношений;
- межэтнические взаимодействия: проблемы теории и практики;
- современные этноконфессиональные процессы;
- межэтническая толерантность;
- народная культура как культуuroобразующий феномен;
- фольклорные традиции в контексте этнической культуры;
- носители этнических традиций, языка и культуры;
- духовные ценности как основа взаимодействия этносов.

Секция 2: Культура в контексте молодежных проблем:

- история и теория культуры;
- искусство регионов России: история, теория, современный опыт;
- христианские основания культуры;
- повседневная культура современного социума;
- жизнь провинции как феномен духовности;
- молодежь и культура;
- молодежная субкультура сегодня;
- современные реалии и проблемы молодежного досуга;
- театр и молодежь;
- музеология в XXI веке;
- теория и практика социокультурного менеджмента;
- экономическая и правовая культура молодежи.

Секция 3: Молодежь в современном мире

- ценностные ориентации молодежи;
- формирование духовно-нравственных ценностей молодежи;

- патриотизм и гражданственность в молодежной среде;
- молодежь в условия экономического кризиса;
- проблемы охраны и защиты прав молодежи в России;
- информационные и компьютерные технологии в молодежной среде;
- молодежь и здоровый образ жизни;
- студенческая молодежь: проблемы ее трудоустройства и карьеры.

Секция 4: Музыкальное искусство: вопросы истории, теории, педагогики и исполнительской интерпретации

- современные принципы руководства ансамблем;
- творчество современных российских композиторов;
- современный исполнительский аппарата;

По материалам конференции предполагается издание сборника научных трудов «Этнос. Культура. Молодёжь», размещены в наукометрической базе РИН.

Требования к оформлению работы:

Вверху страницы, справа – инициалы, фамилия автора. Ниже с интервалом 1.3 – название города. Ниже, через 2 интервала, в центре строки – название доклада заглавными буквами. Далее, через 2 интервала – аннотация, ключевые слова (русском и английском языках), текст с межстрочным интервалом 1.5 (устанавливается через множитель); размер шрифта 14.

Поля: левое поле – 30 мм., правое – 15мм., верхнее – 20мм., нижнее – 20мм.

Язык публикации - русский.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора материалов для публикации. Неопубликованные материалы не возвращаются. Материалы, не отвечающие вышеуказанным требованиям, не принимаются.

Тексты должны быть проверены на орфографию и пунктуацию. Оригинальность текста должна составлять не менее 60%. (проверка осуществляется в системе Антиплагиат).

Объем статьи не менее 5 страниц печатного текста.

Для участия в конференции и публикации в сборнике необходимо до 30 апреля 2022 года:

1. Заполнить заявку (см. Приложение 1.)
2. Оформить материалы по требованиям

Проезд, проживание в гостинице, командировочные расходы производятся за счет командирующей организации. Материалы конференции и заявку на участие высылать по адресу:

E-mail: milko.lyubov@yandex.ru, iuliy_67@mail.ru

Оргкомитет.

Контактные телефоны: 8-915-636-38-57 – Милько Любовь Владимировна.

Адрес: 214020, г. Смоленск, ул. Румянцева, д.8, Смоленский государственный институт искусств, (каб.306).

**Заявка на участие в конференции
«Этнос. Культура. Молодежь»**

Ф.И.О. (полностью) _____

Место учебы _____

Научный руководитель _____

Должность _____

Адрес _____

Телефон _____ E-mail _____

Направление конференции _____

Тема публикации _____

Дата _____ Подпись _____