

*ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»
Кафедра библиотечно-информационной деятельности и музеологии СГИИ
ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет»
Кафедра литературы и журналистики СмолГУ
Учреждение образования «Белорусский государственный университет
культуры и искусств»
Кафедра информационных ресурсов и коммуникаций БГУКИ
Кафедра историко-культурного наследия БГУКИ*

ПРОГРАММА

международной научно-практической конференции

**«Литературное наследие России и Беларуси в
экспозиционно-выставочном пространстве музеев и
библиотек»**

9 июня 2022 года

Смоленск-Минск

Международная научно-практическая конференция

«Литературное наследие России и Беларуси в экспозиционно-выставочном пространстве музеев и библиотек» (9 июня 2022 года)

Адрес проведения: корпус №1, ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», ул. Румянцева, д. 8. *(Пленарное заседание, Секции 1,3)*

Адрес проведения: ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет», ул. Пржевальского, 4 *(Секция 2)*

Оргкомитет конференции:

Гнездова Юлия Владимировна – доктор экономических наук, профессор, и.о. проректора по научной работе СГИИ

Корсакова Елена Евгеньевна – кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной работе БГУКИ

Романова Ирина Викторовна – доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой литературы и журналистики СмолГУ

Павлова Лариса Викторовна - доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и журналистики СмолГУ

Мертенс Елена Сергеевна – кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности и музеологии СГИИ

Бутеев Дмитрий Валерьевич – кандидат филологических наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук, декан факультета культуры и искусств, дополнительного профессионального образования СГИИ

Цаплина Светлана Павловна – кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой народной художественной культуры СГИИ

Герасименок Дмитрий Васильевич – кандидат культурологии, заведующий кафедрой историко-культурного наследия БГУКИ

Романова Жанна Леонидовна – кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой информационных ресурсов и коммуникаций БГУКИ

Федосова Анна Александровна – кандидат педагогических наук, ведущий специалист по рекламной коммуникации отдела информационных технологий и связей с общественностью БГУКИ

Регламент конференции:

Доклад на пленарном заседании – 15 минут

Доклад на секции – 10 минут

Выступление в ходе дискуссии – до 5 минут

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

9:30 - 10:00 - регистрация участников (фойе СГИИ, СмолГУ)

10:00 -12.00- пленарное заседание (ауд. 214)

12:00 – 13:00 - кофе-пауза (ауд. 205)

13:00 - 15:00 - секционные заседания в СГИИ (секция 1- ауд.318, секция 3 - ауд. 214)

14:00-16:00 - секционное заседание в СмолГУ (секция 2 – ауд. 308)

Пленарное заседание (10.00 – 12.00; ауд. 214)

Председатель – доктор экономических наук, профессор, и.о. проректора по научной работе Смоленского государственного института искусств **Гнездова Юлия Владимировна**

Приветственное слово, председателя оргкомитета, ректора Смоленского государственного института искусств, кандидата педагогических наук, доцента **Подгузовой Елены Евгеньевны**

Павлова Лариса Викторовна – доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и журналистики СмолГУ, **Романова Ирина Викторовна** - доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой литературы и журналистики СмолГУ

Литературное наследие Смоленской земли в формате социокультурного проектирования: опыт Смоленской филологической школы

Краснова Евгения Леонидовна- кандидат культурологи, доцент кафедры историко-культурного наследия, Белорусский государственный университет культуры и искусств; ведущий научный сотрудник государственного научного учреждения «Центр системного анализа и стратегических исследований Национальной академии наук Беларуси»

Цифровизация культурного наследия: пути трансформации

Ландина Лариса Владимировна - кандидат исторических наук, доцент, профессор кафедры историко-культурного наследия, Белорусский государственный университет культуры и искусств

Коммеморативное пространство университета (на примере Белорусского государственного университета культуры и искусств)

Тихонова Анастасия Владимировна - заместитель директора по науке, доктор исторических наук, доцент, Смоленский государственный музей-заповедник, **Белорусские сюжеты в истории рода Энгельгардтов**

Квартников Павел Вячеславович - ведущий специалист ректората, директор Музея С.А. Есенина, старший преподаватель кафедры литературы и журналистики, Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина

Инновационные подходы к реализации молодёжных научно-просветительских проектов Музея С.А. Есенина РГУ имени С.А. Есенина

Комаровская Людмила Викторовна - заведующая отделом экскурсионно-методической работы Национальной библиотеки Беларуси

Роль Национальной библиотеки Беларуси в сохранении культурного наследия: опыт экскурсионной деятельности

Никитина Наталья Владимировна - кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России СмолГУ, *Ладожина Татьяна Николаевна*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности СГИИ

Литературное наследие усадебных библиотек на примере библиотеки Рачинских в имении Татеево Смоленской губернии

Богданович Галина Юрьевна - старший научный сотрудник Мемориального комплекса «Брестская крепость-герой»

Литературное наследие Брестской крепости

Романова Жанна Леонидовна - кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационных ресурсов и коммуникаций, Белорусский государственный университет культуры и искусств

Деятельность филиала кафедры по сохранению исторической памяти

Разумнова Мария Владимировна - учёный секретарь Государственного музея-заповедника С.А. Есенина

Опыт научно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности Государственного музея-заповедника С.А. Есенина

12.00 – 13.00 - кофе-пауза (ауд. 205)



Работа секций

13.00 – 15.00 СГИИ (Секции 1,3)

14.00-16.00 СмолГУ (Секция 2)

Секция 1. Литературное наследие в системе «музей-библиотека-культура-общество» (13:00 - 15:00 - секционное заседание в СГИИ ауд. 318)

Модераторы: **Мертенс Елена Сергеевна** - кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой библиотечно-информационной деятельности и музеологии; **Хакимулина Ольга Николаевна** – кандидат исторических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и музеологии, Смоленский государственный институт искусств

Воронова Ольга Ефимовна- доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и журналистики, руководитель Есенинского научного центра, Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина

Художественное наследие С.А. Есенина в контексте диалога культур

Мастеница Елена Николаевна- кандидат исторических наук, доцент зав. кафедрой музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

Литературное наследие в музее: нематериальное в материальном

Кулакова Надежда Викторовна – генеральный директор Государственного историко-культурного и природного музея-заповедника А.С. Грибоедова «Хмелита»
Музей-заповедник А.С. Грибоедова «Хмелита»: перспективы развития

Бутеев Дмитрий Валерьевич - кандидат филологических наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук, Смоленский государственный институт искусств

Не только сохранять, но и просвещать. Смоленская крепость: перспективы развития

Горбылева Елена Владимировна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и музеологии, проректор по учебной и воспитательной работе, Смоленский государственный институт искусств

Мемориальная экспозиция как перспективная форма работы библиотеки

Мертенс Елена Сергеевна – кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой библиотечно-информационной деятельности и музеологии, Смоленский государственный институт искусств

Библиотека купцов Полозовых в экспозиции Рославльского историко-художественного музея

Хакимулина Ольга Николаевна – кандидат исторических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и музеологии, Смоленский государственный институт искусств

Коренные народы Таймыра в пространстве музейных экспозиций

Семёнова Анна Александровна - хранитель музейных предметов, Велижский районный историко-краеведческий музей

«Мадам Миг». О роли авторских книг в экспозиции музея

Козлюк Екатерина Игоревна- ведущий библиограф Национальной библиотеки Беларуси, аспирант, Белорусский государственный университет культуры и искусств

Концепт «библиотечная дипломатия» как составная часть культурной дипломатии страны

Тумарева Елена Михайловна – заведующая Центром краеведения, библиографии и информационно-библиографического обслуживания, Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А. Т. Твардовского

Изучение и актуализация культурного наследия княгини М. К. Тенишевой: опыт Смоленской областной универсальной научной библиотеки имени А. Т. Твардовского

Орловская Евгения Сергеевна – научный сотрудник Музея скульптуры С.Т. Коненкова, Смоленский государственный музей-заповедник

Образы поэтов и писателей в творчестве С.Т. Конёнкова. Из собрания Смоленского государственного музея-заповедника

Красовская Анна Сергеевна - магистрант, кафедра информационных ресурсов и коммуникаций, Белорусский государственный университет культуры и искусств

Роль библиотек в сохранении культурного наследия в цифровой среде

Мертенс Елена Сергеевна - кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой библиотечно-информационной деятельности и музеологии СГИИ, **Гаврилова Елена Владимировна** – зам. директора Смоленской областной универсальной научной библиотеки им. А.Т. Твардовского, **Липляница Полина Ильинична** - студентка направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность», Смоленский государственный институт искусств

Продвижение литературного наследия Александра Твардовского в формате виртуального музея

Павлова Светлана Федоровна - старший преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности и музеологии, Смоленский государственный институт искусств

Межкультурная коммуникация Государственного литературно-мемориального музея Якуба Коласа и Смоленской областной универсальной научной библиотеки им. А. Т. Твардовского на примере выставки «Якуб Колас и смоленские писатели»

Секция № 2. МУЗЕИ И БИБЛИОТЕКИ В ВУЗАХ РОССИИ И БЕЛАРУСИ КАК ЦЕНТРЫ ДОКУМЕНТИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ПАМЯТИ

(14:00-16:00- секционное заседание в СмолГУ ауд. 308, новейший корпус)

Модераторы: **Котова Элеонора Леонидовна** - кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и журналистики СмолГУ; **Двоенко Яна Юрьевна**—кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и журналистики СмолГУ

Федосова Анна Александровна - кандидат педагогических наук, преподаватель кафедры информационных технологий в культуре; ведущий специалист по рекламной коммуникации отдела информационных технологий и связей с общественностью. Белорусский государственный университет культуры и искусств

Роль музейной экспозиции университета в культурно-образовательной и рекламной деятельности учреждения высшего образования

Котова Элеонора Леонидовна - кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и журналистики, Смоленский государственный университет

Литературный музей СмолГУ: прошлое и настоящее

Смутькевич Полина Ростиславовна - научный сотрудник, Музей Марка Шагала в Витебске

«Моя жизнь в экспозиции Дома-музея и пространстве Витебска»

Гефтер Ладмила Михайловна - научный сотрудник, Музей Марка Шагала в Витебске
Стихотворения Марка Шагала в экспозиционно-выставочном пространстве музея. Изображение Эдема еврейским художником

Лупашко Ирина Геннадьевна - кандидат культурологии, доцент кафедры историко-культурного наследия, Белорусский государственный университет культуры и искусств,
Литературная экскурсия: историко-теоретический аспект

Валуев Демьян Валерьевич - кандидат исторических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и музеологии, Смоленский государственный институт искусств

Выставочный проект о литературе в годы Великой Отечественной войны на примере Литературного музея СмолГУ

Двоенко Яна Юрьевна- кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и журналистики, Смоленский государственный университет; **Теплухина Е.В.** - доцент кафедры дизайна и ДПИ, Смоленский государственный университет

Учебная выставка «Журнальный зал: периодика 1930-х из фондов Литературного музея СмолГУ»: задачи, актуальность, интеграция в учебный процесс

Павлова Лариса Викторовна – доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и журналистики СмолГУ, **Романова Ирина Викторовна** - доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой литературы и журналистики СмолГУ
Переписка профессора В.С. Баевского с профессором Б.Ф. Егоровым (из фондов Литературного музея СмолГУ).

Бачурина Ирина Анатольевна - директор научной библиотеки Челябинского государственного института культуры

Особенности работы научной библиотеки ЧГИК с архивными материалами из личной коллекции Исаака Григорьевича Моргенштерна

Рогацкина Марина Леонидовна - кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и журналистики, Смоленский государственный университет

Презентация книги «Рабочий путь» («Малютка») орган Смоленского обкома ВКП(б) и облисполкома (1942-1943 годы)». Смоленск, 2021

Белова Ольга Анатольевна - кандидат медицинских наук, доцент кафедры биологии и методики её преподавания, магистр педагогики высшей школы, Рязанский государственный университет имени С.А.Есенина

Формирование музейной экспозиции «Развитие элементов школьной гигиены в Рязанской губернии во второй половине XIX века»

Ладожина Татьяна Николаевна- кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и музеологии, Смоленский государственный институт искусств; **Касап Вера Александровна** - кандидат педагогических наук, профессор кафедры информационных ресурсов и коммуникаций, Белорусский государственный университет культуры и искусств; **Царегородцева Марина Леонидовна** - зав. отделом электронных ресурсов библиотеки Смоленского государственного университета

Культурное наследие России и Беларуси в источниках корпоративного проекта «Белорусские смоляне, смоленские белорусы»

Секция 3. Культурное наследие России и Беларуси

(13:00 - 15:00 - секционное заседание в СГИИ ауд. 214)

Модераторы: **Цаплина Светлана Павловна** - кандидат культурологии, доцент, зав. кафедрой народной художественной культуры СГИИ; **Сычугов Андрей Михайлович** – доцент, Заслуженный работник культуры РФ, зав. кафедрой музыкального искусства СГИИ

Гнездова Юлия Владимировна – доктор экономических наук, профессоркафедры гуманитарных и социально-экономических наук, Смоленский государственный институт искусств

Особенности реализации креативного подхода в досуговой деятельности

Цаплина Светлана Павловна - кандидат культурологии, доцент, зав. кафедрой народной художественной культуры; **Свид Ольга Дмитриевна** – доцент кафедры народной художественной культуры, Заслуженный работник культуры РФ, Смоленский государственный институт искусств

Хореографическое наследие Смоленского государственного института искусств: к 60-летию вуза

Романова Галина Анатольевна - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актёрского искусства, Смоленский государственный институт искусств

Фольклорные традиции музейной анимации в сохранении и популяризации культурно-исторического наследия России

Асриева Снежана Вячеславовна - кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актёрского искусства, Смоленский государственный институт искусств

Фестиваль как эффективная форма социокультурного взаимодействия приграничных территорий России и Беларуси

Наровская Алла Николаевна - кандидат исторических наук, доцент кафедры историко-культурного наследия, Белорусский государственный университет культуры и искусств

Жилище как семиотический объект исследования (на примере экспозиций Белорусского государственного музея народной архитектуры и быта)

Бомбешко Иванна Ивановна- кандидат культурологии, доцент кафедры историко-культурного наследия, Белорусский государственный университет культуры и искусств

Опыт актуализации культурного наследия средствами проектной деятельности краеведческих музеев Республики Беларусь на современном этапе

Герасимёнок Дмитрий Васильевич - кандидат культурологии, доцент, зав. кафедрой историко-культурного наследия, Белорусский государственный университет культуры и искусств

Усадебно-парковые комплексы Республики Беларусь: варианты систематизации

Баринов Владимир Иванович - аспирант кафедры культурологии, Рязанский государственный университет им. С. А. Есенина

Сохранения и популяризации культурного наследия в дискурсе техногенной культуры

Гуркина Мария Ивановна - старший преподаватель кафедры музыкального искусства, Смоленский государственный институт искусств

Аутентичность как фактор эволюции в методологии реставрации

Мельникова Лидия Ивановна - старший научный сотрудник отдела «Художественная галерея», кандидат искусствоведения, Смоленский государственный музей-заповедник

Нидерландская живопись 16 века в собрании Смоленского государственного музея-заповедника: композиция с цветочным натюрмортом

Барма Олег Анатольевич – магистр педагогических наук, старший преподаватель кафедры менеджмента социально-культурной деятельности, Белорусский государственный университет культуры и искусств

Видеоконтент как способ популяризации культурного наследия региона

Сычугов Андрей Михайлович– доцент, зав. кафедрой музыкального искусства Заслуженный работник культуры РФ, Смоленский государственный институт искусств

Педагогическое воспитание музыканта-духовика: искусствоведческий аспект

Паламаржа Анастасия Юрьевна - старший преподаватель кафедры музыкального искусства, Смоленский государственный институт искусств

Музыкальное пространство оперы Е.А.Глебова «Мастер и Маргарита»

Экскурсионная программа:

- Экскурсия Государственный музей «Смоленская крепость»

- Экскурсия в Музей скульптуры С.Т. Коненкова.