

*Департамент Смоленской области по культуре
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»
Кафедра библиотечно-информационной деятельности и музеологии СГИИ
ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет»
Кафедра литературы и журналистики СмолГУ
Учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
Кафедра информационных ресурсов и коммуникаций БГУКИ
Кафедра историко-культурного наследия БГУКИ*

Информационное письмо-приглашение

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в международной научной конференции «Литературное наследие России и Беларуси в экспозиционно-выставочном пространстве музеев и библиотек», которая состоится 9 июня 2022 года в Смоленском государственном институте искусств

К участию в конференции приглашаются преподаватели вузов, научные работники, аспиранты, магистранты, руководители и специалисты сферы культуры, краеведы, учителя школ.

Конференция проводится в очном формате (с on-line подключениями на платформе ZOOM).

Основные направления и тематика освещаемых проблем:

Секция 1. Литературное наследие в системе «музей-библиотека-культура-общество»

- *Собирание, хранение, изучение и экспонирование литературных памятников;*
- *Литературные музеи как центры документирования истории литературы;*
- *Научно-исследовательская и культурно-просветительская деятельность мемориальных музеев;*
- *Литературное наследие музеев-заповедников: экспозиционные решения и выставочная деятельность;*
- *Литературное наследие в экспозициях историко-краеведческих, краеведческих, историко-художественных музеев;*
- *Творчество писателей в формате виртуального музея, библиотечных и музейных выставок (традиционных и виртуальных);*
- *Мультимедийные системы в музейных и выставочных пространствах;*

- Литературное усадебное наследие в архивах, библиотеках и музейных коллекциях;
- Литературное наследие усадебных библиотек;
- Музеефикация литературно-мемориальных усадебных комплексов.

Секция 2. Музеи и библиотеки в вузах России и Беларуси как центры документирования социальной памяти

- Историко-литературные экспозиции и выставки в музеях и библиотеках;
- Формирование музейных коллекций;
- Научно-исследовательская и культурно-просветительская деятельность музеев вузов;
- Литературное наследие в формате социокультурного проектирования;
- Фонды музеев университета в контексте научной и просветительской деятельности;
- Библиотека ученого-филолога/кабинет ученого-филолога как форма образовательной и экспозиционной деятельности.

Секция 3. Культурное наследие России и Беларуси

- Роль социальных институтов в сохранении культурного наследия;
- Современные технологии в сохранении и популяризации культурного наследия;
- Искусство в контексте диалога традиций и школ;
- Декоративно-прикладное искусство в диалоге культур;
- Современное искусствоведение: теории, проблемы и методы;
- Традиционные уличные гуляния и фольклорные фестивали;
- Модели досуговых предпочтений современной молодежи;
- Самореализация студенческой молодежи в культурно-образовательном пространстве вуза: практики, опыт, инновации;
- Креативный подход в реализации рекреационных потребностей жителей региона.

**Планируется работа секций, круглого стола,
проведение мастер-классов**

**Для участников конференции планируется организация экскурсий в
музеи города Смоленска и Литературный музей СмолГУ**

**Материалы конференции будут опубликованы в электронном сборнике
с индексацией в РИНЦ.**

Требования к оформлению публикации:

Объем статьи не менее 5 стр., но не должен превышать объем 20 000 знаков.

Материалы представляются в следующем виде:

- редактор Microsoft Office Word 2003;
- шрифт «Times New Roman»;
- основной текст – кегль 14 (кроме литературы и примечаний), печатается через 1 интервал;
- источники (литература и примечания) – 12 кегль;
- все поля – 2 см; параметры абзацев устанавливать с помощью опций меню «Абзац»;
- не использовать переносы;
- использовать следующие символы: кавычки «...» (при выделениях внутри цитат следует использовать другой тип кавычек: «...“...”...»); тире обычное (–). Необходимо различать дефис и тире;
- обязательна проверка орфографии.

Требования к оформлению структуры текста:

Вверху страницы, справа: инициалы, фамилия автора (соавтора) (строчные буквы, кегль 14, жирный). Ниже с интервалом 1.0 – название учреждения, города и страны (строчные буквы, кегль 14, курсив). Ниже слева УДК, ББК. Ниже через пустую строку, интервалом 1.0 в центре – название статьи заглавными буквами (кегль 14, жирный). Затем следует **аннотация** (на русском языке не более 300 знаков) и **ключевые слова** (на русском языке 5-10 слов).

Ниже дается английский перевод фамилии автора, названия учреждения, города и страны; названия статьи, аннотации и ключевых слов (**Приложение 1**).

После отступа в 1 интервал следует текст статьи на русском языке (межстрочный интервал 1). Выравнивание текста по ширине. Страницы не нумеруются. Таблицы и рисунки должны быть подписаны, на них должны быть ссылки. Нумерация сквозная.

Список использованной литературы оформляется в соответствии:

ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления» (Национальный стандарт);

ГОСТ 7.0.12-2011 Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила;

ГОСТ 7.82—2001. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления. — Введ. впервые 01.07.2002.

ГОСТ Р 7.0.5-2008 Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.

Ссылки оформляются в виде указания в тексте в квадратных скобках на соответствующий источник списка литературы [3, с.9]. Использование постраничных ссылок не допускается. Список источников располагается в алфавитном порядке. Не рекомендуется указывать с списке литературы более 15 (20) источников.

Уведомляем авторов, что присланные статьи пройдут проверку системой Антиплагиат и будут опубликованы, если доля оригинального текста будет не ниже 65%.

Всем участникам конференции высылаются **сертификаты** участника по требованию.

Стоимость публикации 500 руб. статья.

Заявка (Приложение2) принимается до 20 мая 2022 года, текст статьи принимается до 25 июня 2022 года по электронной почте sgii-bid@mail.ru с пометкой: Фамилия первого автора. Конференция 9 июня 2022 г.

Все расходы по участию в конференции – за счет участников направляющей стороны.

Председатель организационного комитета конференции:

Подгузова Е.Е. – кандидат педагогических наук, доцент, ректор ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

Члены организационного комитета:

Гнездова Юлия Владимировна – доктор экономических наук, профессор, проректор по научной работе СГИИ

Корсакова Елена Евгеньевна – кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной работе БГУКИ

Романова Ирина Викторовна – доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой литературы и журналистики СмолГУ

Павлова Лариса Викторовна - доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и журналистики СмолГУ

Мертенс Елена Сергеевна – кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности и музеологии СГИИ

Бутеев Дмитрий Валерьевич – кандидат филологических наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук, декан факультета культуры и искусств, дополнительного профессионального образования

Цаплина Светлана Павловна – кандидат культурологи, заведующая кафедрой народной художественной культуры

Герасименок Дмитрий Васильевич – кандидат культурологии, заведующий кафедрой историко-культурного наследия БГУКИ

Романова Жанна Леонидовна – кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой информационных ресурсов и коммуникаций БГУКИ

Федосова Анна Александровна – кандидат педагогических наук, ведущий специалист по рекламной коммуникации отдела информационных технологий и связей с общественностью БГУКИ

Координатор конференции:

- **Мертенс Елена Сергеевна** - заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности и музеологии, кандидат педагогических наук, доцент; тел.: сот. т. 8-951-690-75-29
- электронная почта кафедры библиотечно-информационной деятельности и музеологии sgii-bid@mail.ru.

График работы

международной научно-практической конференции «Литературное наследие России и Беларуси в экспозиционно-выставочном пространстве музеев и библиотек» (9 июня 2022 года)
(Смоленский государственный институт искусств, ул. Румянцева, д.8)

10.30 – 11.00 регистрация участников конференции

11.00-12.30 - Пленарное заседание (киноконцертный зал), 1 этаж.

12.30 – 13.00 - кофе-брейк

13.00-15.00 - работа секций, круглого стола; проведение мастер-классов

15.00-16.00- Обед

С 16.00-19.00 – экскурсионная программа.

Образец оформления статьи:

Е.С. Мертенс

*ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»
г. Смоленск, Россия*

УДК [316.7+37.017.92](045)

ББК 71.042+74.660.2

**ИДЕИ ВЕКА О РОЛИ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ В ФОРМИРОВАНИИ
ОБРАЗА ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

В статье рассматривается концепция культурной среды с точки зрения деятелей конца XX века, ее значение и влияние на образ жизни, развитие духовных потребностей и интересов человека. Обозначена роль культурно-образовательной деятельности человека в современном обществе.

Ключевые слова: Культурная среда, образ жизни, духовность.

E.S. Mertens

*The Regional State Educational Budget Establishment of Higher Professional
Education “The Smolensk State Institute of Arts”
Smolensk, Russia*

**IDEAS OF THE CENTURY BOUT THE ROLE OF THE CULTURAL
MEDIUM IN THE FORMATION OF THE WAY OF LIFE OF A PERSON**

The article considers concepts of the cultural medium from the point of view of public and scientific figures of the late 20th century, its importance and influence on the way of human life, the development of spiritual requirements and interests of man. The role of cultural and educational activity of man is also delineated in the article.

Key words: Cultural medium, the way of life, spirituality.

Ниже печатается текст статьи и библиографический список литературы

Приложение 2

Заявка на участие в международной научно-практической конференции «Литературное наследие России и Беларуси в экспозиционно-выставочном пространстве музеев и библиотек» (9 июня 2022 года)

Ф.И.О. автора (соавтора)

полностью _____

Страна, область, город _____

Вуз _____

кафедра _____

Должность _____

Ученая степень, звание _____

Место работы, должность _____

E-mail _____

Название секции _____

Название статьи _____

Форма участия (очная/дистанционная, только публикация) _____

Разрешаю разместить свои тезисы (материалы конференции) в Научной электронной библиотеке eLibrary.ru(РИНЦ) (Да) _____

Приложение 3

РЕКВИЗИТЫ:

Департамент финансов Смоленской области

**(ОГБОУ ВО «Смоленский государственный
институт искусств» л/с 20810201440)**

214020, г. Смоленск, ул. Румянцева, 8

ИНН 6731028242 КПП 673101001 ОКТМО 66701000

ОГРН 1026701460147

Отделение Смоленск банка России//УФК по Смоленской
области г. Смоленск

БИК 016614901

к/с 40102810445370000055

Р/сч. 03224643660000006301

КБК 00000000000000000130

В назначении платежа обязательно указать: **КБК 131V1315, Ф.И.О. за публикацию
статьи в сборнике («Литературное наследие России и Беларуси в экспозиционно-
выставочном пространстве музеев и библиотек»).**