



РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ



ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ
ОБРАЗОВАНИЯ



ПРОГРАММА

ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

**«Образование – Театр:
личностное развитие обучающихся
в полихудожественном пространстве»**



**29 марта 2023
Москва – Смоленск - Тверь**

10.00 – 11.00

1 этаж,

холл

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

10.00 – 18.00

1 этаж,

лофт

Выставка детского рисунка

«ПРО-ТЕАТР: в поисках художественных открытий»

арт-проект СОГБОУ «Смоленский областной образовательный комплекс – Лицей-интернат «Феникс» (куратор – Шебловинская Ирина Валерьевна, заместитель директора по научной работе СОГБОУ «Смоленский областной образовательный комплекс – Лицей-интернат «Феникс») и МБУДО «Детская художественная школа имени М.К. Тенишевой» города Смоленска (кураторы – Еленева Татьяна Александровна, заместитель директора по учебной работе, Беспалова Ирина Владимировна, заместитель директора по воспитательной работе МБУДО «Детская художественная школа имени М.К. Тенишевой»)

10.10 – 11.00

1 этаж,

лофт

«Жизнь поперек строк...»

документальный фильм об Анне Гавриловне Бовшек, 2009; режиссер Игорь Калядин

11.00 – 13.00

1 этаж,

лофт

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Модератор – **Екатерина Михайловна Акишина**

член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, директор ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»

Приветственное слово

Дёмин Вадим Петрович

академик РАО, доктор искусствоведения, профессор

«Песенка Настеньки» – музыкальный фрагмент из ученического моноспектакля по сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»

Исполняет **Варвара Мартыновская**

учащаяся МБУДО «Хиславичская детская школа искусств» Смоленской области, победитель и лауреат Всероссийских и Международных конкурсов (музыкальный педагог Ирина Мануиловна Качалова)

«Смоленская вечерка» - театрализованное действо с элементами визуализации традиционных супрядок, посиделок мастериц, с песнями и элементами бытовых танцев
Интерактивная площадка «Смоленская вечерка» этнографического театра-студии «Аленушка» МБУДО «Дворец творчества детей и молодежи» города Смоленска – участника Регионального научно-просветительского проекта для детей и подростков «Народные традиции Смоленского края как часть культурного кода нации». Используются игры «Тетёра» и «Дударь», танцы: «Ойра», «Шестёра», бытовавшие на территории Смоленщины конца XIX-начала XX века. Презентуется показ коллекции традиционного крестьянского костюма Смоленской губернии XIX-начала XX века «Ивановы дочки», разработанный и выполненный по аналогам Смоленского музея-заповедника, этнографических музеев Дворца творчества и школ города, области. Показ «Хоровод с куклами»

объединил в себе две коллекции – костюмов и кукол.
Музыкальным сопровождением стала народная песня Смоленщины «Как по морю синему...» в обработке Н. Фаустовой.
В театрализованном представлении принимают участие обучающиеся театра-студии; педагог, руководитель этнографического театра-студии «Аленушка» МБУДО «Дворец творчества детей и молодежи» города Смоленска Леднева Елена Константиновна; педагог, руководитель фольклорного ансамбля «Вербочки» МБУДО «Дворец творчества детей и молодежи» города Смоленска Теплухина Ирина Петровна; педагог-хореограф МБУДО «Дворец творчества детей и молодежи» города Смоленска Григорьева Светлана Анатольевна

Якупов Александр Николаевич

академик РАО, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств»

Оперный театр в контексте музыкального воспитания молодежи

Собкин Владимир Самуилович

академик РАО, доктор психологических наук, профессор, руководитель Центра социологии образования ФГБНУ «Институт управления РАО»

К вопросу об особенностях психологии актера

Мелик-Пашаев Александр Александрович

доктор психологических наук, главный научный сотрудник ФГБНУ «Психологический институт РАО»

Из истории преподавания литературы в Школе-Студии МХАТ

Чертов Виктор Фёдорович

доктор педагогических наук, заведующий кафедрой методики преподавания литературы Института филологии, директор Научно-методического центра сопровождения педагогических работников при ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

Антипова Алла Михайловна

доктор педагогических наук, профессор кафедры методики преподавания литературы Института филологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

Русский драматический театр в школьном литературном образовании

Новлянская Зинаида Николаевна

кандидат психологических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Психологический институт РАО»

Освоение специфики драматического текста в школьном литературном образовании

Фомина Наталья Николаевна

член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор, заведующий лабораторией музыки и изобразительного искусства

ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии
Российской академии образования»
Театр в творческих работах учащихся 1920-1940-х гг.

Печко Лейла Петровна

доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник
лаборатории музыки и изобразительного искусства ФГБНУ
«Институт художественного образования и культурологии
Российской академии образования»

*Слово в театре и в развитии личной культуры: эстетические
и психологические: размышления Г.Г. Шпета*

Леонтьев Авангард Николаевич

Народный артист Российской Федерации, актер театра и кино,
педагог, профессор

Слово об Анне Гавриловне Бовшек

13.00 – 13.30

ПЕРЕРЫВ

13.30 – 17.00

*1 этаж,
лофт*

Секция 1

**Театр в научно-образовательном пространстве:
теория и практика**

Модератор – Савенкова Любовь Григорьевна

член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор,
главный научный сотрудник, заведующий лабораторией
литературы и театра ФГБНУ «Институт художественного
образования и культурологии Российской академии образования»

Букатов Вячеслав Михайлович

доктор педагогических наук, старший научный сотрудник,
профессор кафедры психолого-педагогического образования ОАНО
ВО «Московский психолого-социальный университет»

Драмогерменевтика и медиагерменевтика – сходства и различия

Подругина Ирина Алексеевна

доктор педагогических наук, профессор кафедры методики
преподавания литературы ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет»

Борданова Анна Владимировна

магистрант кафедры методики преподавания литературы Института
филологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет», учитель русского языка
и литературы ГБОУ г. Москвы «Школа №1409»

Скворцова Олеся Александровна

учитель русского языка и литературы ГБОУ г. Москвы «Школа
№1409»

*Использование образовательных медиаинструментов
для стимулирования интереса современных подростков к искусству
художественного слова*

Бережная Мария Сергеевна

кандидат психологических наук, доктор педагогических наук,
ведущий научный сотрудник лаборатории литературы и театра

ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», профессор кафедры истории и философии ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова»
Психолого-педагогические особенности подготовки будущих драматургов

Руднев Павел Андреевич

кандидат искусствоведения, театровед, театральный критик, арт-менеджер, помощник художественного руководителя МХАТ имени А.П. Чехова и ректора ФГБОУ ВО «Школа-студия (институт) имени Вл.И. Немировича-Данченко при МХАТ имени А.П. Чехова»
Усекновение события в чеховской драматургии

Слуцкая Елена Алексеевна

кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории культуры, ведущий преподаватель ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена» (г. Санкт-Петербург)
Речевой спектакль: постановка и форма аттестации при обучении дисциплине «Сценическая речь»

Подковырова Мария Валериевна

преподаватель-исследователь, педагог-режиссер по актерскому мастерству детской театральной студии (г. Москва)
Технология освоения актерского мастерства в условиях дополнительного образования младших школьников

Савельева Евгения Николаевна

преподаватель по сценической речи, актерскому мастерству и режиссуре Талдомского филиала ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», руководитель театральной студии «Нюанс» молодежного центра «Современник» г. Кимры

Гущина Арина Алексеевна, Гончарук Дарья Викторовна

студенты Талдомского филиала ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»
Формирование духовно-нравственной культуры обучающихся посредством народных традиций и поэтического слова

Леднева Елена Константиновна

художественный руководитель этнографического театра моды «Аленушка» МБУДО «Дворец творчества детей и молодежи» города Смоленска

Теплухина Ирина Петровна

педагог дополнительного образования, руководитель фольклорного ансамбля «Вербочки» МБУДО «Дворец творчества детей и молодежи» города Смоленска
Народные традиции в театрально-художественном пространстве современного подростка

Дымковская Оксана Юрьевна

учитель русского языка и литературы, руководитель театральной студии «Мгновение» СОГБОУ «Смоленский областной образовательный комплекс – Лицей-интернат «Феникс»

Алина Алексеевна Тараньжина

учащаяся СОГБОУ «Смоленский областной образовательный комплекс – Лицей-интернат «Феникс»

Апробация интегрированной программы внеклассной учебной деятельности по литературе в контексте диалога искусств «Мастерская моноспектакля» в рамках учебного плана основного общего образования

Наганова Елена Валерьевна

учитель начальных классов ГБОУ г. Москвы «Школа Самоопределения №734 имени А.Н. Тубельского», магистр психолого-педагогических наук по направлению «Театральная педагогика и режиссура образовательной среды»

Рождение внутреннего образа в процессе чтения книги и его расширение через работу с образом спектакля на примере уроков в начальной школе

Зарецкая Анна Алексеевна

аспирант кафедры ЮНЕСКО «Культурно-историческая психология детства» ФГБОУ ВО «Московский государственный психолого-педагогический университет», учитель русского языка и литературы ГБОУ г. Москвы «Школа №91»

Особенности взаимодействия младших подростков в ходе подготовки театральной постановки

Зверков Матвей Вадимович

аспирант ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», учитель литературы и истории ГБОУ г. Москвы «Школа №1101»

Методический потенциал театральной читки при изучении литературы в старших классах

Кураева Виктория Вячеславовна

вожатый ГБОУ г. Москвы «Школа №1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника», студентка ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

Моноспектакль как проект будущей профессии

Мишурова Ольга Ивановна

старший преподаватель кафедры английского языка ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА)», соискатель ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»

Театр в научно-образовательном и социокультурном пространстве студента юридического вуза

Гальчук Ольга Викторовна

старший научный сотрудник лаборатории литературы и театра ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»

Театр как Genius loci в литературно-художественной картине современного подростка

Площадки-партнеры

Секция 2

10.00 – 15.00

Проблема «Образование – Театр» в научно-образовательном и социокультурном пространстве

Место проведения: г. Смоленск, ул. Румянцева, д. 8,
Смоленский государственный институт искусств

Модератор - Винокуров Александр Иванович

кандидат психологических наук, доцент ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

Гнездова Юлия Владимировна

доктор экономических наук, профессор, и.о. проректора по научной работе ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

Особенности образовательного формата в креативных индустриях

Бутеев Дмитрий Валерьевич

кандидат филологических наук, доцент, декан факультета культуры и искусств, дополнительного профессионального образования ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

Детский репертуар смоленских театров XXI век

Сулдыкова Ирина Владимировна

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актёрского искусства ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

Молодежный театр - одна из форм самовыражения современных старшеклассников

Винокурова Виктория Валерьевна

учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя школа №4» г. Десногорска

Театр в литературно-художественном развитии современного подростка

Балина Ирина Дмитриевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Череповская основная школа» (Хиславичский район Смоленской области). *Ученический моноспектакль и урок литературы в контексте личностного развития учащегося в полихудожественном пространстве малокомплектной школы*

Лобанова Елена Николаевна

директор МБОУ «Средняя школа №27 имени Э.А. Хиля» города Смоленска

Роль театра в формировании литературного вкуса современного учащегося

Зорина Лариса Геннадьевна

учитель русского языка и литературы

Курбанова Юлия Геннадиевна

учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя школа №30 имени С.А. Железнова» города Смоленска

Диалог литературы и театра на уроке словесности в современной школе

Гавронова Юлия Дмитриевна

кандидат психологических наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

Развитие речевой культуры учащихся

Паламаржа Анастасия Юрьевна

старший преподаватель кафедры музыкального искусства ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

Музыкально-театральная педагогика как инструмент духовного воспитания молодежи (из опыта регионального вуза)

Гарибова Елена Валерьевна

доцент кафедры музыкального искусства ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

Роль концертмейстера в процессе реализации музыкально-театральной постановки

Гаврилова Елена Здравкова

кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального искусства ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

Элементы режиссерского мастерства в профессиональной деятельности преподавателя музыкально-исполнительских дисциплин

Винокуров Александр Иванович

кандидат психологических наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

Винокуров Алексей Александрович

старший преподаватель кафедры народной художественной культуры ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

Педагогическое проектирование условий личностного развития обучающихся в полихудожественном пространстве

Секция 3

Драматический театр как Гений места: Малый театр и МХТ в контексте русской и мировой литературы

10.00 – 15.00

Место проведения: г. Тверь, проспект Чайковского, д. 70, Тверской государственный университет

Модератор – Хрипулова Татьяна Николаевна

доктор филологических наук, доцент кафедры филологических основ издательского дела и литературного творчества ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Агафонова Юлия Игоревна

студентка направления «Литературное творчество» ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

А.Н. Островский в борьбе за русский реалистический театр

Жигунова Наталья Владимировна

студентка направления «Литературное творчество» ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Русский роман и театр: взаимовлияние эпического и драматического начал в сценических практиках XX столетия

Деревянко Светлана Александровна

студентка направления «Литературное творчество» ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Домашние театры Льва Толстого в аспекте эволюции просветительских идей

Гусева Яна Олеговна

студентка направления «Литературное творчество» ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Репертуарная стратегия русских драматических театров в начале XX века

Новоселецкая Яна Вячеславовна

студентка направления «Литературное творчество» ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Значение театрально-педагогического наследия Вс.Э. Мейерхольда

Остроумова Елизавета Вячеславовна

студентка направления «Литературное творчество» ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Моноспектакль как один из важнейших путей развития и обновления современного театра

Пиунов Даниил Сергеевич

студент направления «Литературное творчество» ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Феномен драматического театра в XXI веке

Тимошенкова Елизавета Андреевна

студентка направления «Литературное творчество» ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Московский Художественный театр как общественное и культурное явление рубежа XIX - XX веков (1898 - 1906 гг.)

Шпаченко Анастасия Васильевна

студентка направления «Литературное творчество» ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Художественный театр накануне и в дни революций 1917г. Историческая ситуация в России глазами деятелей МХТ

Миронова Алина Дмитриевна

студентка направления «Литературное творчество» ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Театральные словари XX века

