**ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»**

**ФГБУ «Российская академия образования»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ФГБНУ «ИХОиК РАО»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.М. Акишина/

«10» февраля 2023 г.

.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Всероссийской**

**научно-практической конференции**

# *«ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕАТР:*

# *личностное развитие обучающихся в полихудожественном пространстве»*

# 29 марта 2023 года

**Москва**

**2023**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1.Настоящее положение (далее - Положение) определяет порядок и регламент проведения Всероссийской научно-практической конференции «Образование – Театр: личностное развитие обучающихся в полихудожественном пространстве».

**Всероссийская научно-практическая конференция «Образование – Театр: личностное развитие обучающихся в полихудожественном пространстве»** (далее - Мероприятие) проводится федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» (далее - Институт) при содействии отделения образования и культуры ФГБУ «Российская академия образования» в рамках инициатив, направленных на исполнение Указа Президента РФ от 7 мая 2012 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»; Указа Президента РФ от 21 июля 2020 г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», Указа Президента Российской Федерации от 27 июня 2022 г. №401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника».

**Миссия Года педагога и наставника** - признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность в области искусства и художественного образования.

**Русский драматический театр и его выдающиеся представители** - неотъемлемая часть российского и мирового художественно-образовательного пространства. **В 2023 году исполняется 200 лет со дня рождения великого русского драматурга А.Н. Островского –** основоположника русского национального театра **и 125 лет со дня основания Московского Художественно-Общедоступного театра,** появление которого «ознаменовало собой начало новой театральной эры и стало эпохальным событием не только в истории сценического искусства, но и в общественно-культурной жизни России рубежа XIX - XX веков» (Т.С. Савичева).

В рамках конференции планируется научно актуализировать роль влияния литературы и театра как культурного кода нации на ценности художественной культуры и формирование ценностных ориентаций подрастающей творческой личности.

В рамках Круглого стола, посвященного **А.Г. Бовшек** - актрисе Первой студии МХТ, мастеру художественного слова, театральному педагогу и наставнику, руководителю Студии художественного слова Московского городского Дома пионеров и школьников и Студии художественного слова при Государственном музее А.С. Пушкина - планируется обсудить проблему искусства художественного слова как феномена театра и образования в личностно-творческом развитии подрастающего поколения.

1.2. Проблемное поле конференции:

* драматический театр как «гений места» в современном художественно-образовательном пространстве;
* театр и литература как культурные коды в художественной картине учащихся;
* история русского драматического театра в школьном литературном образовании (А.Н. Островский и Малый театр, Чехов и МХТ, М. Горький и МХТ, М.А. Булгаков и МХТ) и в творческих работах учащихся,
* искусство художественного слова как феномен театра и образования в личностном развитии современного подростка,
* школьная театральная педагогика в контексте культуры и образования,
* личностное и творческое развитие обучающихся, формирование индивидуального мировосприятия, самовоспитания и саморазвития;
* творческое развитие учителя и повышение его мастерства в процессе инновационной деятельности;
* вопросы исследовательской, просветительской интеграционной работы педагогов общеобразовательных школ, детских школ искусства, сотрудников краеведческих музеев с национальным и региональным культурным наследием и др.

1.3. Организационное обеспечение Мероприятия осуществляет Институт.

1. **ЦЕЛЬ И ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ МЕРОПРИЯТИЯ** 
   1. Привлечение внимания отечественного научного и педагогического сообщества к достижениям в области гуманитарного знания, истории и сложившимся традициям, реалиям и перспективам развития федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования».
   2. Консолидация научного и педагогического сообщества, деятелей театрального искусства, специалистов и экспертов для решения актуальных проблем и выявления перспективных подходов к созданию психолого-педагогических условий для творческого и личностного развития обучающихся в полихудожественном пространстве.
   3. Организация продуктивного сотрудничества и партнёрства для развития творческого потенциала молодого поколения, сохранения национальных культурных приоритетов и культурного разнообразия.
   4. Актуализация лучших традиций научной школы педагогики искусства, продвижение передового педагогического опыта, инновационных форм, методов и приёмов обучения и воспитания детей и юношества через искусство.
2. **УЧАСТНИКИ МЕРОПРИЯТИЯ**

К участию в мероприятии приглашаются ученые, педагоги, психологи, социологи, деятели театрального искусства и пр.

1. **ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЯ**

4.1. Ответственным за организацию и проведение Мероприятия является Организационный комитет Мероприятия (далее - Оргкомитет).

4.2. Состав Оргкомитета Мероприятия утверждается приказом директора Института (Приложение № 1).

4.3. Руководство Оргкомитетом Мероприятия осуществляется председателем и его заместителем.

4.4. Оргкомитет Мероприятия:

* определяет цели и задачи, порядок проведения Мероприятия;
* определяет состав и количество участников Мероприятия, тематику научных, образовательных, культурно-просветительских и выставочных программ;
* разрабатывает план подготовки и проведения мероприятия с указанием сроков выполнения работ и ответственных исполнителей;
* рассматривает общий ход подготовки мероприятия в соответствии с принятым планом;
* организует информационное обеспечение участников мероприятия, а также взаимодействие с представителями СМИ;
* разрабатывает и рассылает все необходимые информационные материалы (информационные письма, программу мероприятия и т.п.);
* размещает информацию о Мероприятии на официальном сайте Института в информационно-коммуникационной сети «Интернет» [http://www.art-education.ru](http://www.art-education.ru/);
* регистрирует поступившие заявки на участие и ведет переписку с предполагаемыми участниками мероприятия по всем вопросам;
* определяет предполагаемые затраты, регламентирует требования к оформлению материалов и порядок их представления, принимает решение об издании материалов по итогам проведения мероприятия;
* обеспечивает оперативное решение возможных проблем, связанных с подготовкой и проведением мероприятия; координирует деятельность всех вспомогательных служб.

4.5. Адрес Оргкомитета: 119121, Москва, ул. Погодинская, д. 8, к. 1.

4.6. Адрес электронной почты Оргкомитета в Информационно-коммуникационной сети «Интернет» e-mail:  [olgagalchuk@mail.ru.](mailto:semenova05@list.ru)

4.7. Контактный телефон заместителя председателя Оргкомитета Гальчук Ольги Викторовны: 8-905-160-68-23.

4.8. Место проведения - 119121, Москва, ул. Погодинская, д. 8, ФГБУ «Российская академия образования» и площадки-партнеры Института в Твери и Смоленске.

1. **ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЯ**

Программа Всероссийской научно-практической конференции «Образование – Театр: личностное развитие обучающихся в полихудожественном пространстве» планируется из следующих мероприятий: Пленарного заседания; секций «Театр в школьном литературном образовании», «Школьная театральная педагогика в контексте культуры и образования», «Драматический театр как Гений места: Малый театр и МХТ»; Круглого стола, посвященного А.Г. Бовшек; АРТ-пространства.

**6.** **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ПОРЯДОК РЕГИСТРАЦИИ**

6.1. Для участия в мероприятии **до 10 марта 2023 года** необходимо направить в адрес оргкомитета olgagalchuk@mail.ru заявку на участие (Приложение № 2).

6.2. По результатам работы конференции планируется издание сборника научных статей. Тексты статей принимаются до 15 марта 2023 года.

6.3. Оргкомитет оставляет за собой право отказа печати в сборнике статей, если представленные материалы не соответствуют тематике мероприятия или требованиям к оформлению.

**7. ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ**

Требования к содержанию доклада:

• актуальность выбранной темы и проведенного исследования;

• использование в докладе результатов собственных исследований;

• практическая значимость работы;

• обоснованность выводов.

Требования к объему и техническому оформлению текста статьи для публикации в сборнике и образец оформления приведены в Приложении №3.

**Приложение №1**

**Состав оргкомитета**

**Всероссийской научно-практической конференции**

**«Образование – Театр: личностное развитие обучающихся в полихудожественном пространстве»**

Председатель оргкомитета **- *Акишина Екатерина Михайловна,*** директор ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, член-корреспондент ФГБУ «Российская академия образования».

Заместитель председателя - ***Гальчук Ольга Викторовна***, старший научный сотрудник лаборатории литературы и театра ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», кандидат педагогических наук.

**Члены оргкомитета:**

***Гарбовский Николай Константинович,*** академик-секретарь отделения образования и культуры ФГБУ «Российская академия образования», директор  Высшей школы перевода МГУ имени М.В. Ломоносова, доктор филологических наук.

***Демин Вадим Петрович,*** академик ФГБУ «Российская академия образования», профессор, доктор искусствоведения.

***Савенкова Любовь Григорьевна,*** главный научный сотрудник, заведующий лабораторией литературы и театра ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент ФГБУ «Российская академия образования», член Бюро экспертного совета по опытно-экспериментальной работе ФГБУ «Российская академия образования».

***Фомина Наталья Николаевна,*** заведующий лабораторией музыки и изобразительного искусства ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент ФГБУ «Российская академия образования».

**Приложение №2**

**Форма регистрации участников**

**Всероссийской научно-практической конференции**

**«Образование – Театр: личностное развитие обучающихся в полихудожественном пространстве»**

* Фамилия, имя, отчество (полностью)
* Ученая степень
* Ученое звание
* Регион, город
* Место работы
* Должность
* Контактный телефон, e-mail
* Укажите, в каких секциях Вы хотели бы принять участие в качестве докладчика или слушателя
* Название статьи (тема доклада)

**Приложение №3**

**Требования к объему и техническому оформлению текста статьи**

* 5-8 страниц.
* TimesNewRoman 14, интервал 1.5, отступ 1, поля по 2 см.
* Название статьи, ФИО, должность, научная степень, научное звание, ключевые слова и аннотация 400-500 знаков без пробелов – на русском и английском языках.
* Ссылки в тексте оформляются по следующему образцу: [Иванов 1999: 99].
* Список используемой литературы приводится в алфавитном порядке в конце статьи без нумерации.
* Список оформляется шрифтом 12 через 1 интервал.