

«Письменность, культура, искусство и история славянского мира» 2024

ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»
кафедра гуманитарных и социально-экономических наук

Информационное письмо-приглашение

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в работе XXXIII международной научно-практической конференции **«Письменность, культура, искусство и история славянского мира» имени В.В. Ильина.**

Целью конференции является научное осмысление духовного наследия славянского мира и выявление путей сохранения, возрождения и преумножения культурных ценностей славянских народов.

Оргкомитет конференции:

Подгузова Елена Евгеньевна, кандидат педагогических наук, доцент, ректор СГИИ;

Гнездова Юлия Владимировна, доктор экономических наук, профессор, и.о. проректора по научной работе СГИИ;

Иванова Юлия Витальевна, кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой гуманитарных и социально-экономических наук СГИИ;

Бутеев Дмитрий Валерьевич, кандидат филологических наук, доцент, декан факультета культуры и искусств, дополнительного профессионального образования СГИИ.

В рамках конференции планируется проведение пленарного заседания и работа **секций.**

На конференции предполагается рассмотреть **следующие вопросы:**

- I. Русская литература X–XXI веков;
- II. Литературы славянских народов;
- III. Литературное и лингвистическое краеведение;
- IV. Славянские языки;
- V. История России, славянских стран и стран-партнёров, сотрудничающих с Российской Федерацией;

- VI. Педагогика и образование в России и странах-партнёрах, сотрудничающих с Российской Федерацией;
- VII. Культурные традиции славянских народов;
- VIII. Динамика культурных процессов в современной России и странах-партнёрах, сотрудничающих с Российской Федерацией;
- IX. Фольклор и народная культура славян;
- X. Искусство и культура в современном гуманитарном знании и образовании;
- XI. Актуальные вопросы отечественной нумизматики;
- XII. Современные языковые процессы;
- XIII. Актуальные вопросы коммуникации в XXI веке;
- XIV. Проблемы сохранения языков и культур в XXI веке.

Конференция состоится **23 мая 2024** года в Смоленском государственном институте искусств (начало регистрации – 10. 00) по адресу: г. Смоленск, ул. Румянцева, д.8.

Форма участия в конференции:

очная – личное участие с докладом и последующей публикацией;

заочная – только публикация материалов.

Заявки на участие принимаются только на [электронной платформе по ссылке](#)

https://docs.google.com/forms/d/1c9Ffmmy4bWGbSED8Hn3hEK8_orRoLi7FCYN7EVOeOXI/edit

Заполнить заявки необходимо до 13 мая 2024.

Статьи в электронном виде принимаются [до 20.07.2024 г.](#) по адресу juliva979max@gmail.com

Файлам следует присваивать следующие имена:

[Иванова_МИ_статья_2024](#)

(где вместо «Иванова_МИ» указываются фамилия и инициалы автора).

Требования к оформлению научной работы (приложение №1).

Сборнику материалов будет присвоен **Международный номер печатного и электронного издания ISBN** с отправкой 16 печатных экземпляров в Книжную палату.

Сборник будет размещён на платформе **РИНЦ** постатейно в полнотекстовом формате.

Организационный взнос **не** предусматривает получение **печатного экземпляра сборника**. Оргкомитет обращает внимание на то, что статьи, оформленные без учета требований, **в сборник включены не будут**.

Объем публикации: не более **8 страниц**.

Стоимость одной публикации в электронной версии сборника – 1000 рублей.

Оплата производится через банковский платеж (Приложение 2). Копию квитанции/банковского платежа (скан) об оплате вместе со статьёй необходимо предоставить до **1 августа 2024 г.** на адрес электронной почты juliva979max@gmail.com

Прикрепленные файлы необходимо назвать по имени первого автора (например, Иванов А.И. Статья; Иванов А.И. Заявка; Иванов А.И. Квитанция).

Оргкомитет и редакционная коллегия оставляют за собой право

- 1)** изменять в соответствии с проблематикой статей тематику и количественный состав секций;
- 2)** отклонять заявки, не соответствующие содержанию и формату конференции;
- 3)** отклонять статьи не надлежащего качественного уровня.

Будем рады видеть вас!

С уважением, оргкомитет.

приложение № 1

Требования к оформлению научной работы

Статьи должны отражать результаты собственных исследований автора (авторов). Текст статьи должен быть тщательно выверен автором. Оригинальность текста по результатам проверки в системе «Антиплагиат» должна составлять **не менее 80%**.

Объем статьи – от 5 страниц.

Текст статьи должен быть оформлен в соответствии со следующими критериями:

- редактор: MicrosoftWord;
- формат страницы: А4;
- шрифт: TimesNewRoman, размер (кегель) 14 pt (в таблицах 12 pt), цвет шрифта – черный;
- межстрочный интервал: 1,0;
- поля: со всех сторон – 2,7 см;
- абзацный отступ – 1,25 см.;
- выравнивание по ширине;
- ориентация: книжная;
- без нумерации страниц;
- с автоматическими переносами;
- без постраничных сносок;
- при наборе не допускается стилей, не задаются колонки
- не допускаются пробелы между абзацами
- рисунки только черно-белые, без полутонов, в векторных форматах WMF, EMF, CDR
- не допускается использование таблиц с альбомной ориентацией и с границами, выходящими на поля
- любая нумерация осуществляется вручную. Автоматическая нумерация не допускается

➤ ссылки на используемую литературу даются внутри текста в квадратных скобках (например, [2, с. 15], где первая цифра обозначает номер источника в библиографическом списке, а вторая – номер страницы). Библиографический список оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5–2008 в алфавитном порядке: сначала следуют издания на русском, затем – на иностранном языках, а в конце – электронные ресурсы.

Порядок расположения элементов текста статьи:

УДК набирается на первой строке прописными буквами с выравниванием по левому краю страницы без абзацного отступа.

Через пробел – название статьи – по центру, без абзацного отступа, ПРОПИСНЫМИ буквами, жирным шрифтом, без точки в конце названия.

Через пробел по правому краю жирным курсивом, строчными буквами – Фамилия и инициалы автора (авторов), на следующей строке – полное название учебного заведения и город.

Ниже через пробел – перевод названия и авторов статьи на английский язык.

Далее после отступа в один интервал следуют аннотация и ключевые слова к статье, через пробел размещаются аннотация и ключевые слова на английском языке. Аннотация должна быть объёмом от 600 до 1000 знаков, включая пробелы (TimesNewRoman, размер (кегель) 12 pt, курсив).

Текст статьи через один интервал.

Список литературы (Литература) помещается через один интервал от текста статьи, с нумерацией источников вручную, расположенных в алфавитном порядке.

Пример оформления списка Литературы

Литература

1. Анурин В.Ф. Интеллект и социум: Введ. в социологию интеллекта. Монография / В.Ф. Анурин; Нижегород. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского. Н. Новгород : Изд-во Нижегород. ун-та, 1997. 436 с.

2. Новиков Ю.Л. Эффективные алгоритмы векторизации растровых изображений и их реализация в геоинформационной системе: автореф. дис. ... канд. техн. наук / Том.гос. ун-т. Томск, 2002. 19 с.

3. Петров А.А. Априорные оценки решений сингулярно возмущенных разностных схем. Препринт. М.: МАКС Пресс, 2001. 30 с.

4. Бойко В.Е. Обучение реферированию и аннотированию студентов экономических специальностей неязыковых вузов. URL: <http://www.prityki.net/obuchenie-referirovaniyu-i-annotirovaniyu-studentov-ekonomicheskix-specialnostej-neyazykovyx-vuzov-5/> (дата обращения 20.12.2018).

5. Cook G. Discourse. Oxford: Oxford University press, 2004. 167 p.

приложение № 2

Оплатить организационный взнос можно по следующим банковским реквизитам:

Министерство финансов Смоленской области (ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» л/с 20810201440)

ИНН 6731028242 КПП 673101001 ОКТМО 66701000

Отделение Смоленск банка России//УФК по Смоленской области г. Смоленск

БИК 016614901, к/с 40102810445370000055

р/с 03224643660000006301

КБК 000000000000000000131

Назначение платежа (указать следующее): **КБК 131V1315 и Ф.И.О. автора статьи** в сборнике «Письменность, культура, искусство и история Славянского мира»

214020, г. Смоленск, ул. Румянцева, 8 бухгалтерия института. Тел./факс (4812) 31-02-88