

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**



**Программа  
XXVIII межвузовской научной студенческой конференции  
«ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ»  
(23 апреля 2025 г.)**

## ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

23 апреля 2025 г.

|                                     |                                                             |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 10 <sup>00</sup> – 10 <sup>30</sup> | Техническое подключение, регистрация участников конференции |
| 10 <sup>30</sup> – 10 <sup>45</sup> | Пленарное заседание                                         |
| 10 <sup>45</sup> – 14 <sup>00</sup> | Работа секций                                               |

### Оргкомитет конференции

#### Председатель:

**Серый А.Н.** – кандидат юридических наук, доцент, ректор ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

#### Члены комитета:

**Кравченко А.Д.** – председатель НСО.

**Сенченков Н.П.** – доктор педагогических наук, профессор, проректор по внеучебной работе ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»..

**Баржеева Т.В.** – заместитель декана факультета культуры и искусств, дополнительного профессионального образования ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

#### Регламент

- Выступления на секциях – до 7 минут.
- Выступления в дискуссии – до 3 минут.

## Пленарное заседание

**Место проведения:** Смоленский государственный институт искусств, 416 аудитория.

**Время проведения:** 10:30–10:45.

### Открытие конференции:

**10:30 – Серый А.Н.** – кандидат юридических наук, доцент, ректор ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»..

**10:35 – Сенченков Н.П.** – доктор педагогических наук, профессор, проректор по внеучебной работе ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

**10:40 – Кравченко А.Д.** – председатель НСО.

## Секция №1

Современные проблемы этнических процессов в России  
и культура в контексте молодежных проблем

**Место проведения:** Смоленский государственный институт искусств, 423 аудитория

**Время проведения:** 10:45–14:00.

**Подключиться к конференции:** <https://meet.google.com/weg-hedy-pzc>

**Модератор:** Артеменкова Владислава Николаевна

|    |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                            |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | «Джазовое пение через призму его специфики»                                       | <b>Михальченко Татьяна Дмитриевна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель:</b> Ловчиновская Г.С., заслуженный работник культуры РФ, доцент кафедры музыкального искусства |
| 2. | «Русская традиционная одежда в контексте развития креативных индустрий»           | <b>Герасемчук Ирина Александровна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель:</b> Подгузова Е.Е., к.п.н., доцент кафедры народной художественной культуры                    |
| 3. | «Возрождение и сохранение народных ремёсел как ресурс развития современного села» | <b>Косетченкова Татьяна Михайловна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель:</b> Цаплина С.П., кандидат культурологии, зав.кафедрой народной художественной культуры       |
| 4. | «Роль народной сказки в этнокультурном воспитании младших школьников»             | <b>Абраменкова Татьяна Викторовна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель:</b> Цаплина С.П., кандидат культурологии, зав.кафедрой народной художественной культуры        |
| 5. | «Реализация русских народных традиций в условиях каникулярного отдыха детей»      | <b>Александрова Ирина Владимировна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель:</b> Цаплина С.П., кандидат культурологии, зав.кафедрой народной художественной культуры       |

|     |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                  | культуры                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6.  | «История и многофункциональность праздников в России»                                                                            | <b>Мосунова Ангелина Сергеевна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель:</b> Дорогонько З.В., к.п.н, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства |
| 7.  | «Смоляне – участники международных промышленных выставок XIX - начала XX вв.»                                                    | <b>Шеманцев Евгений Валерьевич</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель:</b> Хакимулина О.Н. к.и.н., доцент кафедры музеологии культурного наследия                                                                    |
| 8.  | Передвижная выставка «Мастерская - место силы С.Т. Коненкова»: от замысла к воплощению                                           | <b>Егорченкова Ольга Васильевна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель:</b> Хакимулина О.Н. к.и.н., доцент кафедры музеологии культурного наследия                                                                   |
| 9.  | «Разнообразие выставок на площадке СОГБУК «Культурно-выставочный центр имени Тенишевых»                                          | <b>Законова Эльмира Камалдиновна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель:</b> Хакимулина О.Н. к.и.н., доцент кафедры музеологии культурного наследия                                                                  |
| 10. | «Отражения деятельности актеров театра и кино в экспозиционно-выставочном пространстве историко-краеведческих музеев Смоленщины» | <b>Юлдашева Кристина Рустамовна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель:</b> Мертенс Е.С., к.п.н, зав.кафедрой музеологии и культурного наследия                                                                      |
| 11. | «Музыка в контексте культурного фона: влияние музыки на жизнь и творчество С.Т. Коненкова»                                       | <b>Абраменкова Виктория Андреевна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель:</b> Хакимулина О.Н. к.и.н., доцент кафедры музеологии культурного наследия                                                                 |
| 12. | «Воспитание ценностного отношения к здоровому образу жизни в библиотеке»                                                         | <b>Карнаухова Елизавета Андреевна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель:</b> Гавронова Ю.Д., кан.псих.наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук                                              |
| 13. | «Концепция выставки "Осаму Дадзай: трагедия бывшего аристократа" для Музея Востока»                                              | <b>Курбатова Екатерина Алексеевна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель:</b> Хакимулина О.Н. к.и.н., доцент кафедры музеологии культурного наследия                                                                 |
| 14. | «Библиотека как центр интеллектуального досуга молодежи»                                                                         | <b>Иванова Людмила Викторовна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель:</b> Горбылёва Е.В., к.п.н, и.о проректора по учебной работе ОГБОУ ВО «Смоленского государственного института искусств»                         |
| 15. | «Координация работы детской и школьной библиотеки по продвижению чтения среди детей»                                             | <b>Нехина Наталья Павловна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель:</b> Горбылёва Е.В., к.п.н, и.о проректора по учебной работе ОГБОУ ВО «Смоленского государственного института искусств»                            |
| 16. | «Интерактивные библиотеки как синтез традиционных библиотечных практик и современных технологий»                                 | <b>Карнаухова Елизавета Андреевна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель:</b> Горбылёва Е.В., к.п.н, и.о проректора по учебной работе ОГБОУ ВО «Смоленского государственного института искусств»                     |

|            |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>17.</b> | «Фотографы древнерусской архитектуры-будущих музеев России»                   | <b>Востенков Даниил Александрович</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель: Пысларь М.С.</b> доцент, декан факультета культуры и искусств, дополнительного профессионального образования ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» |
| <b>18.</b> | Интеграция мультимедиа в современный музейные пространства                    | <b>Востенков Даниил Александрович</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель: Мертенс Е.С.</b> , к.п.н, зав.кафедрой музеологии и культурного наследия                                                                                             |
| <b>19.</b> | «Формы и методы воспитательного процесса детей в хореографическом коллективе» | <b>Безрукова Анастасия Сергеевна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель: Свид О.Д.</b> , заслуженный работник культуры РФ, доцент кафедры народной художественной культуры                                                                     |

## Секция №2

### Культура в контексте молодежных проблем

**Место проведения:** Смоленский государственный институт искусств, 317 аудитория

**Время проведения:** 10:45–14:00.

**Подключиться к конференции:** <https://meet.google.com/kbk-nwix-dvg>

**Модератор:** Паламаржа Анастасия Юрьевна

|    |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | «Тема Второй Мировой войны в театральных постановках на примере романа Эриха Марии Ремарк "Искра жизни"»                                                                                    | <b>Межлумян Анастасия Эдуардовна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель:</b> <b>Иванова Ю.В.</b> , к.ф.н., зав.кафедрой гуманитарных и социально-экономических наук                                                                                             |
| 2. | «Музыкально-исполнительская одаренность детей к пению в трудах российских и зарубежных исследователей»                                                                                      | <b>Ивченкова Анастасия Владимировна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель:</b> <b>Ловчиновская Г.С.</b> , заслуженный работник культуры РФ, доцент кафедры музыкального искусства                                                                              |
| 3. | «Особенности культурно - досуговой деятельности для лиц пожилого возраста»                                                                                                                  | <b>Луйк Полина Игоревна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель:</b> <b>Дорогонько З.В.</b> , к.п.н, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства                                           |
| 4. | «Тема Великой Отечественной войны в песенном наследии М.В. Исаковского»                                                                                                                     | <b>Андрющенкова Анастасия Викторовна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель:</b> <b>Асриева С.В.</b> , кандидат педагогических наук, и.о. заведующая кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства |
| 5. | «Черепя: от древних обрядов до современной науки»                                                                                                                                           | <b>Сафронова Софья Владимировна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», отделение СПО<br><b>Научный руководитель:</b> <b>Кравченко А.Д.</b> , преподаватель                                                                                                                                |
| 6. | «Проблема киберпреступности в современном мире как последствие экономической безграмотности населения»                                                                                      | <b>Федотова Елизавета Андреевна</b> , АНОПО «Смоленский колледж правоохраны и правосудия»<br><b>Научный руководитель:</b> <b>Лобанов А.И.</b> , ст. преподаватель кафедры общеобразовательных и профессиональных дисциплин                                                                                        |
| 7. | «Популяризация историко-культурного наследия среди молодежи с использованием инновационных проектов на примере создания комикса-путеводителя по Смоленской области "Городской легендарium"» | <b>Макарова Екатерина Сергеевна</b> , ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»<br><b>Научный руководитель:</b> <b>Каюмова Л.А.</b> , к.п.н, доцент кафедры социально-культурной деятельности и педагогики                                                                                       |
| 8. | «Ассоциативное мышление пианиста как основа                                                                                                                                                 | <b>Ютяева Марина Андреевна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»                                                                                                                                                                                                                          |

|            |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | воплощения<br>художественного образа<br>музыкального произведения»                                                                                                         | <b>Научный руководитель: Гаврилова Е.З.,</b> к.п.н, доцент<br>кафедры музыкального искусства                                                                                                                                                                                                                |
| <b>9.</b>  | «Деятельность<br>любительского театра малого<br>города в контексте<br>сохранения исторической<br>памяти»                                                                   | <b>Браницкая Яна Алексеевна,</b> ОГБОУ ВО «Смоленский<br>государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель: Малашенкова И.В.,</b> к.п.н, доцент<br>кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры<br>театрализованных представлений и актерского искусства                                |
| <b>10.</b> | «Педагогические условия<br>формирования<br>исполнительского<br>мастерства музыканта-<br>трубача на начальном этапе<br>обучения»                                            | <b>Качалов Алексей Александрович,</b> ОГБОУ ВО «Смоленский<br>государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель: Гарибова Е.В.</b> доцент кафедры<br>музыкального искусства                                                                                                                     |
| <b>11.</b> | «Смоленск и "Нормандия-<br>Неман": Общая память,<br>общая борьба»                                                                                                          | <b>Родина Виктория Андреевна,</b> ОГБОУ ВО «Смоленский<br>государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель: Иванова Ю.В.,</b> к.ф.н.,<br>зав.кафедрой гуманитарных и социально-экономических наук                                                                                              |
| <b>12.</b> | «Жанр камерной сонаты в<br>творчестве Ф. Пуленка на<br>примере сонаты для флейты<br>и фортепиано (FP164)»                                                                  | <b>Луковская Виктория Александровна,</b> ОГБОУ ВО<br>«Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель: Гарибова Е.В.</b> доцент кафедры<br>музыкального искусства                                                                                                                  |
| <b>13.</b> | Музейная деятельность<br>архитектора В. П. Стасова и<br>современность                                                                                                      | <b>Олешов Арсений Владимирович,</b> ОГБОУ ВО «Смоленский<br>государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель: Пысларь М.С.</b> доцент, декан<br>факультета культуры и искусств, дополнительного<br>профессионального образования ОГБОУ ВО «Смоленский<br>государственный институт искусств»    |
| <b>14.</b> | Стилистические новации<br>музыкального языка М.<br>Равеля на примере<br>леворучного концерта для<br>фортепиано с оркестром (к<br>150-летию со дня рождения<br>композитора) | <b>Захурко Александр Евгеньевич,</b> ОГБОУ ВО «Смоленский<br>государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель: Гарибова Е.В.</b> доцент кафедры<br>музыкального искусства                                                                                                                      |
| <b>15.</b> | «Особенности культурно -<br>досуговой деятельности для<br>лиц пожилого возраста»                                                                                           | <b>Блинкова Ангелина Максимовна,</b> ОГБОУ ВО «Смоленский<br>государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель: Дорогонько З.В.,</b> к.п.н, доцент<br>кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры<br>театрализованных представлений и актерского искусства                             |
| <b>16.</b> | «Значение произведений<br>патриотической тематики в<br>художественно-творческой<br>деятельности эстрадно-<br>джазового вокалиста»                                          | <b>Занина Татьяна Михайловна,</b> ОГБОУ ВО «Смоленский<br>государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель: Гаврилова Е.З.,</b> к.п.н, доцент<br>кафедры музыкального искусства                                                                                                                |
| <b>17.</b> | «Судьба музейной<br>коллекции архитектурного<br>комплекса «Алексино-<br>усадьба Барышниковых» в<br>XXI веке»                                                               | <b>Андросова Елизавета Леонидовна,</b> ОГБОУ ВО<br>«Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель: Пысларь М.С.</b> доцент, декан<br>факультета культуры и искусств, дополнительного<br>профессионального образования ОГБОУ ВО «Смоленский<br>государственный институт искусств» |

|            |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>18.</b> | «Музыка – фронту. Лидия Русланова»                                             | <b>Миккель Любовь Евгеньевна, Папкина Евгения Сергеевна, ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»</b><br><b>Научный руководитель: Хриптулов И.В.,</b> к.п.н., доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук |
| <b>19.</b> | «Специфика постановочной и репетиционной работы в хореографическом коллективе» | <b>Калашникова Алена Константиновна, ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»</b><br><b>Научный руководитель: Свид О.Д.,</b> заслуженный работник культуры РФ, доцент кафедры народной художественной культуры           |



**Секция №3**  
**Молодежь в современном мире**

**Место проведения:** Смоленский государственный институт искусств, 208 аудитория

**Время проведения:** 10:45–14:00.

**Подключиться к конференции:** <https://meet.google.com/ydi-qnmr-bho>

**Модератор:** Малашенкова Ирина Владимировна

|     |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | «Современные формы краеведческой работы Вяземской центральной библиотеки по патриотическому воспитанию молодежи» | <b>Николаенкова Анна Викторовна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель:</b> <b>Мертенс Е.С.</b> , к.п.н, зав.кафедрой музеологии и культурного наследия                                                                           |
| 2.  | «Влияние современной хореографии на социализацию детей подросткового возраста»                                   | <b>Рябцова Светлана Дмитриевна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель:</b> <b>Гавронова Ю.Д.</b> , кан.псих.наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук                                                      |
| 4.  | «Использование информационных технологий в сфере музейной деятельности»                                          | <b>Секеркин Вячеслав Олегович</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель:</b> <b>Скачков Д.Е.</b> , ст. преподаватель кафедры народной художественной культуры                                                                        |
| 7.  | «Самовыражение подростков через моду: социокультурный аспект»                                                    | <b>Думчева Надежда Андреева</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель:</b> <b>Малашенкова И.В.</b> , к.п.н, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства        |
| 8.  | «Сущность и специфика общественных организаций детей и юношества»                                                | <b>Старостенкова Татьяна Сергеевна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель:</b> <b>Малашенкова И.В.</b> , к.п.н, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства |
| 9.  | «Социокультурная адаптация подростков в условиях любительского театрального коллектива»                          | <b>Пахомова Дана Андреевна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель:</b> <b>Дорогонько З.В.</b> , к.п.н, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства          |
| 10. | «Семейные традиции - основа формирования духовно-нравственных ценностей подростков»                              | <b>Тимофеева Вера Федоровна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель:</b> <b>Дорогонько З.В.</b> , к.п.н, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства         |
| 11. | «Декоративно-прикладное искусство как связь между прошлым и настоящим»                                           | <b>Макагонова Юлия Сергеевна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель:</b> <b>Дорогонько З.В.</b> , к.п.н, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства        |
| 12. | «Современные общественные                                                                                        | <b>Смирнова Диана Игоревна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский                                                                                                                                                                                                                               |

|     |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | объединения школьников: анализ ключевых цифровых проектов»                                                 | государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель: Малашенкова И.В.</b> , к.п.н, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства                                                           |
| 13. | «Творчество как наследие: исторические и современные аспекты художественной деятельности в лагере “Артек”» | <b>Бухало Алина Сергеевна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель: Малашенкова И.В.</b> , к.п.н, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства      |
| 14. | «Молодежь и вредные привычки: Как культурные традиции влияют на ЗОЖ»                                       | <b>Орловский Сергей Сергеевич</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель: Винокуров А.А.</b> , ст. преподаватель кафедры народной художественной культуры                                                                  |
| 15. | «Влияние физической активности на психологическое благополучие молодёжи»                                   | <b>Олешов Арсений Владимирович</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель: Винокуров А.А.</b> , ст. преподаватель кафедры народной художественной культуры                                                                 |
| 16. | «Детские театральные кружки: история развития и современная деятельность»                                  | <b>Бобок вероника Евгеньевна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель: Малашенкова И.В.</b> , к.п.н, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства   |
| 17. | «Современные детские общественные организации в контексте воспитания подрастающего поколения»              | <b>Аверченкова Анна Эдуардовна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель: Малашенкова И.В.</b> , к.п.н, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства |
| 18. | «Роль руководителя в хореографическом коллективе»                                                          | <b>Денисова Анастасия Эдуардовна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель: Свид О.Д.</b> , заслуженный работник культуры РФ, доцент кафедры народной художественной культуры                                             |

**Секция №4**  
**Культура в контексте молодежных проблем**  
**Молодежь в современном мире**

**Место проведения:** Смоленский государственный институт искусств, 318 аудитория

**Время проведения:** 10:45–14:00.

**Подключиться к конференции:** <https://meet.google.com/cxx-rjve-qyc>

**Модератор:** Гнездова Юлия Владимировна / Подгузова Елена Евгеньевна

|    |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                      |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | «Историографические аспекты развития искусственного интеллекта в культуре и науке»                                                                    | <b>Щукина Анна Владимировна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель:</b> Гнездова Ю.В., д.э.н., профессор кафедры гуманитарных и социально-экономических наук       |
| 2. | «Проблема самореализации молодёжи в творческой деятельности Гурьевского муниципального округа в Калининградской области»                              | <b>Арефьева Елена Игоревна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель:</b> Гнездова Ю.В., д.э.н., профессор кафедры гуманитарных и социально-экономических наук        |
| 3. | «Современное положение самодеятельных коллективов в Смоленской области»                                                                               | <b>Лашкарова Мадина Тимуровна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель:</b> Подгузова Е.Е., к.п.н., доцент кафедры народной художественной культуры                  |
| 4. | «Особенности использования искусственного интеллекта в современном театре»                                                                            | <b>Павлова Ксения Романовна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель:</b> Гнездова Ю.В., д.э.н., профессор кафедры гуманитарных и социально-экономических наук       |
| 5. | «Исследование о состоянии творческой среды декоративно-прикладного искусства в регионе как состоянии современного материального культурного наследия» | <b>Ершова Ирина Александровна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель:</b> Подгузова Е.Е., к.п.н., доцент кафедры народной художественной культуры                  |
| 6. | «Влияние событийного туризма на развитие региона»                                                                                                     | <b>Шалагина Анастасия Геннадьевна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель:</b> Гнездова Ю.В., д.э.н., профессор кафедры гуманитарных и социально-экономических наук |
| 7. | Город для людей: «Креативный» город                                                                                                                   | <b>Селезнёва Ирина Игоревна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель:</b> Подгузова Е.Е., к.п.н., доцент кафедры народной художественной культуры                    |
| 8. | «Анализ рисков и возможностей участия студенческой молодёжи в волонтерской деятельности»                                                              | <b>Груздев Давыд Дмитриевич</b> , ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»<br><b>Научный руководитель:</b> Шамсутдинова И.И., кандидат социологических наук, доцент                                |
| 9. | «Разработка и реализация комплекса тренингов командообразования в                                                                                     | <b>Северина Оксана Викторовна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель:</b> Подгузова Е.Е., к.п.н., доцент                                                           |

|     |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | условиях проектной деятельности»                                                                                                      | кафедры народной художественной культуры                                                                                                                                                                       |
| 10. | «Учет потребностей молодежи и необходимость адаптации педагогических технологий как тренд развития музейных образовательных программ» | <b>Тихонова Анна Сергеевна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель: Гнездова Ю.В.</b> , д.э.н., профессор кафедры гуманитарных и социально-экономических наук |
| 11. | «Специфика, методы и подходы к сопровождению «Абитуриент-Выпускник» в учебных заведениях культуры и искусства»                        | <b>Самусева Дарья Анатольевна</b> , ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»<br><b>Научный руководитель: Подгузова Е.Е.</b> , к.п.н., доцент кафедры народной художественной культуры           |
| 12. | «Роль технологий в правоприменительной практике и формировании законодательства»                                                      | <b>Деркач Диана Александровна</b> , «Международный юридический институт»<br><b>Научный руководитель: Васильева С.В.</b> , к.ю.н., доцент, доцент кафедры ТПиГПД                                                |
| 13. | «Анкетирование как метод исследования конституционного сознания граждан»                                                              | <b>Кравцов Илья Павлович</b> , «Международный юридический институт»<br><b>Научный руководитель: Васильева С.В.</b> , к.ю.н., доцент, доцент кафедры ТПиГПД                                                     |
| 14. | «Охрана здоровья несовершеннолетнего как особого субъекта российского права»                                                          | <b>Лесько Лариса Дмитриевна</b> , АНОПО «Смоленский колледж правоохраны и правосудия»<br><b>Научный руководитель: Орлов А.А.</b> , преподаватель                                                               |
| 15. | «Материально-исторические предпосылки формирования духовно-нравственных ценностей»                                                    | <b>Юдов Василий Николаевич</b> , «Международный юридический институт»<br><b>Научный руководитель: Васильева С.В.</b> , к.ю.н., доцент, доцент кафедры ТПиГПД                                                   |
| 16. | «Заключение договоров через социальные сети: молодежная тенденция в гражданском праве»                                                | <b>Левина Анна Сергеевна</b> , АНОПО «Смоленский колледж правоохраны и правосудия»<br><b>Научный руководитель: Орлов А.А.</b> , преподаватель                                                                  |
| 17. | «Принцип "легких денег" в молодежной среде как причина банкротства»                                                                   | <b>Кирпиченкова Елизавета Павловна</b> , АНОПО «Смоленский колледж правоохраны и правосудия»<br><b>Научный руководитель: Орлов А.А.</b> , преподаватель                                                        |
| 18. | Тхэквондо против гаджетов: как тренировки спасают от цифровой зависимости                                                             | <b>Марченков Дмитрий Александрович</b> , АНОПО «Смоленский колледж правоохраны и правосудия»<br><b>Научный руководитель: Крупенева Н.А.</b> , преподаватель                                                    |
| 19. | Формирование духовно-нравственных ценностей молодежи посредством правового пространства                                               | <b>Лялина Полина Сергеевна</b> , АНОПО «Смоленский колледж правоохраны и правосудия»<br><b>Научный руководитель: Орлов А.А.</b> , преподаватель                                                                |