

Оформление библиографического списка в студенческих научных работах методические рекомендации

1. Библиографический список

1.1 Библиографический список:

- является органической частью любой учебной или научно-исследовательской работы и помещается после основного текста работы;
- позволяет автору документально подтвердить достоверность и точность приводимых в тексте заимствований: таблиц, иллюстраций, формул, цитат, фактов, текстов памятников и документов;
- характеризует степень изученности конкретной проблемы автором;
- представляет самостоятельную ценность, так как может служить справочным аппаратом для других исследователей;
- является простейшим библиографическим пособием, оформление которого должно соответствовать:
 - **ГОСТ 7.80 – 2000.** Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления;
 - **ГОСТ Р 7.0.100 - 2018.** Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления;
 - **ГОСТ 7.11 - 2004.** Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках;
 - **ГОСТ Р 7.0.12 - 2011.** Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила.

1.2 Выбор заглавия списка

Рекомендуются следующие варианты заглавия списка:

- **библиографический список** (если включаются библиографические описания использованных, цитируемых, рассматриваемых, упоминаемых и (или) рекомендуемых документов);
- **литература** (если включается вся изученная автором литература, независимо от того, использовалась она в работе или нет);
- **список использованной литературы** (если включается только та литература, которая анализировалась или использовалась в тексте в виде заимствований);
- **список использованных источников и литературы** (если включаются, кроме изученной литературы, и источники (памятники литературы, документы и т.д.).

1.3. Расположение литературы в списке

Расположение литературы в списке избирается автором в зависимости от характера, вида и целевого назначения работы. Наиболее известны способы группировки литературы:

- алфавитная;
- систематическая;
- по главам работы;
- хронологическая;
- по видам источников;
- в порядке упоминания литературы в тексте;
- комбинированная (смешанная).

Алфавитная группировка – по фамилиям авторов, заглавиям книг и статей, если фамилия автора не указана. Описание источников авторов – однофамильцев располагается с учётом алфавитной последовательности их инициалов, а работы одного автора – в алфавитной последовательности их названий. В начало алфавитного списка можно вынести, если таковые имеются, нормативно-правовые акты. Иностранные источники обычно размещают по алфавиту после перечня всех источников на языке работы. Не следует смешивать разные алфавиты.

Систематическая группировка – все книги, статьи и другие материалы подбираются по отраслям знаний, отдельным вопросам, темам в логическом соподчинении отдельных рубрик. В начале указывается литература общего характера, охватывающая широкий круг вопросов, а затем следует материал по отдельным темам, вопросам.

Группировка по главам работы близко к систематическому расположению. В начале так же указывается литература общего характера, имеющая отношение ко всей теме, затем по главам (в пределах глав литература подбирается по алфавиту или в хронологии опубликования книг и статей).

Хронологическая группировка – в порядке хронологии (прямой или обратной) опубликования документов. Используется для работ по истории науки, истории изучения какого-либо вопроса, в работах, посвященных деятельности определенного лица. В хронологическом порядке часто подбираются произведения одного автора.

Группировка по видам источников используется для систематизации тематически однородной литературы (нормативно – правовые акты, книги и монографии, сборники, статьи из периодических изданий, интернет ресурсы и т.д.):

1. **Нормативно – правовые акты** располагают в начале списка литературы. Система правовых актов имеет иерархическое строение, в соответствии с которым каждый акт находится в соподчиненности с другими актами. Соотношение актов характеризуется верховенством одних актов над другими в зависимости от юридической силы каждого из них.

Порядок расположения правовых актов в списке литературы:

- **нормативные акты международного уровня**

- **нормативные акты федерального уровня:**

- 1) Конституция РФ;
- 2) федеральные конституционные законы;
- 3) кодексы;
- 4) Федеральные Законы;
- 5) Указы Президента;
- 6) постановления Правительства;
- 7) распоряжения Президента;
- 8) распоряжения Правительства;
- 9) акты министерств и ведомств.

- **нормативные акты регионального уровня:**

- 1) законы законодательных органов субъектов Федерации;
- 2) указы губернаторов краев, областей, президентов республик;
- 3) постановления администрации краев, областей, правительств республик.

- **нормативные акты местного уровня:**

- 1) решения органов местного самоуправления;
- 2) корпоративные акты (внутриорганизационные, внутрифирменные).

Внутри одного блока нормативно – правовых актов записи располагаются в порядке прямой хронологии.

2. **Документальные материалы**, составляющие источниковую базу исследования (архивные документы, летописи, письма, дневники, воспоминания, статистические сборники, ежегодники, материалы социологических исследований и т.п.) – в хронологическом порядке;
3. **Перечень отечественной литературы по теме** (книги, статьи, научные труды, сообщения, тезисы докладов, депонированные рукописи, препринты, нормативно-техническая документация и пр.) – в алфавитной последовательности фамилий авторов или заглавий;
4. **Интернет – источники;**
5. **Книги и статьи на иностранном языке** располагают в конце списка литературы – в алфавитной последовательности (для каждого алфавита).

Группировка в порядке упоминания литературы в тексте применяется в небольших по объему работах: авторефератах диссертаций, статьях, тезисах докладов и др.

Комбинированная(смешанная) группировка применяется тогда, когда внутри отдельных главных разделах списка используют разные способы построения.

Все отступления от этих правил должны оговариваться особо.

Каждая библиографическая запись в списке получает порядковый номер и начинается с красной строки и с абзаца.

2. Библиографическое описание документов.

Каждый документ в библиографическом списке должен быть соответствующим образом описан. Библиографическое описание осуществляется согласно **ГОСТ 7.0.100 – 2018** «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Объектами библиографического описания являются:

1. Все виды документов на любых носителях: книги, сериальные и продолжающиеся издания, ноты, карты, аудиовизуальные документы, изобразительные документы, нормативные и технические документы, микроформы, электронные ресурсы, другие трёхмерные искусственные или естественные объекты.
2. Составные части документов.
3. Группы однородных и разнородных документов.

Для конкретного информационного массива (например, список литературы) набор элементов описания должен быть постоянным.

Схема краткого библиографического описания документа в списке литературы для студенческих научных работ:

Заголовок (фамилия и инициалы одного автора, как правило, первого, если их не более 3-х; наименование организации; унифицированное заглавие; обозначение документа; географическое название) **Основное заглавие** (название книги, указанное на титульном листе) / **сведения об ответственности** (содержат информацию об авторах, составителях, редакторах, переводчиках и т.п.; об организациях, от имени которых опубликован документ). – **Сведения об издании** (содержат данные о повторности издания, его переработке и т.п.). – **Первое место публикации** : Имя издателя, производителя и/или распространения, **дата публикации**. – **Объем** (сведения о количестве страниц, листов). – **Основное заглавие серии/подсерии; Номер выпуска серии/подсерии**. – **Примечания** (только для электронных ресурсов).

В списках литературы запятую после фамилии автора в начале заголовка можно не приводить.

Примеры библиографического описания различных видов документов.

Законодательные материалы.

Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации : Федеральный закон № 131-ФЗ : [принят Государственной Думой 16 сентября 2003 года : одобрен Советом Федерации 24 сентября 2003 года]. – Москва : Проспект ; Санкт-Петербург : Кодекс, 2017. – 158 с.

Уголовный кодекс Российской Федерации : УК : текст с изм. и доп. на 1 августа 2017 г. : [принят Гос. Думой 24 мая 1996 г. : одобрен Советом Федерации 5 июня 1996 г.]. – Москва : Эксмо, 2017. – 350 с. – (Актуальное законодательство).

Федеральная целевая программа «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011 - 2018 годы)» : утв. постановлением Правительства РФ от 2 августа 2011 г. № 644 // Экономика туризма : учеб. пособие. – 2-е изд. – Москва : Дашков и К, 2014. – С. 259-261.

Положение о театре в Российской Федерации : утв. постановлением Правительства РФ от 25.03.1999 № 329 : в редакции от 23 декабря 2002 г. // Экономика культуры : учеб. пособие / Е. Л. Игнатъева. – 4-е изд., изм. и доп. – Москва : ГИТИС, 2013. – С. 371-379.

Государственные стандарты, сборники документов, правила

ГОСТ Р 50691-94. Модель обеспечения качества услуг : нац. стандарт РФ : дата введ. 1995-01-01. – Москва : Госстандарт России, 1995. – 15 с.

Сборник стандартов

Сборник основных российских стандартов по библиотечно-информационной деятельности / сост.: Т. В. Захарчук, О. М. Зусьман. – Санкт – Петербург : Профессия, 2006. – 547 с.

Правила

Новые правила противопожарного режима в Российской Федерации : утв. постановлением Правительства РФ от 25. 04. 2012 г. № 390 : введ. в действие с 01. 09. 2012. – Москва : Проспект, 2013. – 80 с.

Сборник документов

Сборник нормативных документов для культурно-досуговых учреждений и организаций / сост. С. Н. Горушкина; Мин-во культуры РФ, Государственный рос. дом народ. творчества. – Москва : Экономические новости, 2003. – 840 с.

Неопубликованные документы

Диссертация

Аврамова, Е. В. Публичная библиотека в системе непрерывного библиотечно-информационного образования : диссертация на соиск. учен. степ. канд. пед. наук / Е. В. Аврамова; Санкт-Петербургский гос. ин-т культуры. – Санкт-Петербург, 2017. – 361 с. – Библиогр.: с. 296-335.

Автореферат диссертации

Сергеев Е. А. Становление и развитие профессиональной подготовки специалистов социально-культурной сферы : специальность 13.00.05 «Теория, методика и организация культурно-просветительной деятельности»; 13.00.08 «Теория, методика профессионального образования» : автореферат диссертация на соиск. учён. степ. доктора пед. наук / Е. А. Сергеев; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – Москва, 2000. – 50 с. – Библиогр.: с. 49-50. – Место защиты: МГУКИ.

Монография

Романова Г. А. Празднично-обрядовые формы народной культуры: зарождение, развитие, современное бытование : монография / Г. А. Романова. – Смоленск : СГИИ, 2012. – 163 с.

Материалы конференций

Этнос. Культура. Молодёжь : сб. материалов XX межвуз. науч. студенческой конф. (12 апреля 2017 г.) / редкол.: И. В. Хрипулов, А. И. Винокуров, Е. В. Горбылёва, С. П. Цаплина; Администрация Смол. обл., Департамент Смол. обл. по культуре и туризму, Смол. гос. ин-т искусств. – Смоленск : СГИИ, 2017. – 100 с.

Созидатели культуры и искусства Смоленщины: ценности и достижения : материалы междунар. науч.-практ. конф. (19 октября 2018 г.) в рамках мероприятия VIII Всерос. Фестиваля Науки «Наука+» / редкол.: И. В. Хрипулов, А. И. Винокуров, Е. В. Горбылёва [и др.]. – Смоленск : Маджента, 2019. – 319 с.

Продолжающийся сборник

Современные проблемы взаимодействия культуры, искусства, образования : сб. науч. тр. / редкол.: Е. В. Горбылёва, Г. А. Романова, И. В. Хрипулов [и др.]; Администрация Смол. обл., Департамент Смол. обл. по культуре и туризму, Смол. гос. ин-т искусств. – Смоленск : СГИИ, 2012. – Вып. 6. – 148 с.

Библиотечно-библиографическая классификация. Средние таблицы. Вып. 5. 80/88 Ш/Ю Филологические науки. Художественная литература. Искусство. Искусствознание. Религия. Философия. Психология : практ. пособие / РГБ, РНБ, Б-ка РАН. – Москва : Пашков дом, 2012. – 600 с.

Сериальное издание

Георгий Фонов – корифей библиотечного мира. Научное наследие. Воспоминания коллег / отв. ред. О. Р. Бородин. - Москва : Либерия-Бибинформ, 2010. – 336 с. – (Библиотекарь и время. XXIвек; вып. 127).

Книги

Однотомные издания

Менеджмент : бакалаврская работа : учеб. пособие / под общ. ред. С. Д. Резника. – Москва : ИНФРА – М, 2013. – 250 с.

Музееведческая мысль XVIII – XX веков : сб. документов и материалов / отв. ред. Э. А. Шулепова; М-во культуры РФ, Рос. Ин-т культурологии. – Москва : Этерна, 2010. – 960 с. : ил.

Книга одного автора

Бесчастнов Н. П. Графика натюрморта : учеб. пособие / Н. П. Бесчастнов. – Москва : ВЛАДОС, 2014. – 255 с. : цв. ил.

Описание при наличии сведений об издании, нескольких мест издания и издательствах

Кузьмина С. Ф. История русской литературы XX века. Поэзия Серебряного века : учеб. пособие / С. Ф. Кузьмина. – 2-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2017. – 396 с.

Алёшина Л. С. Ленинград и окрестности : справ.-путеводитель / Л. С. Алёшина. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Искусство; Лейпциг : Эдицион, 2009. – 479 с.

Книга двух авторов

При описании книги с двумя, тремя авторами указывают в начале описания (в заголовке) фамилию первого автора, остальных авторов указывают в сведениях об ответственности за косой чертой

Сулова И. М. Функциональные технологии информационно-библиотечного менеджмента : учеб. пособие / И. М. Сулова, Л. А. Абрамова. – Санкт-Петербург : Профессия, 2014. – 280 с.

Книга трёх авторов

Сластёнин В. А. Педагогика : учебник / В. А. Сластёнин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Сластёнина. – 10-е изд., перераб. – Москва : Академия, 2011. – 608 с.

Сборники без общего заглавия

Сборник разных авторов

Фонвизин Д. И. Недоросль : комедия / Д. И. Фонвизин; Радищев А. Н. Путешествие из Петербурга в Москву / А. Н. Радищев; Крылов И. А. Подщипа / И. А. Крылов. – Москва : Просвещение, 1987. – 285, [3] с.

Сборник одного автора

Фромм Э. Психоанализ и религия ; Искусство любить ; Иметь или Быть? / Э. Фромм; пер. с англ.: Н. Петренко, О. Иванчук. – Киев : Ника-Центр : Вист-С, 1998. – 393 с.

Книга четырёх авторов

Такие издания описываются под заглавием. Фамилии всех авторов указывают за косой чертой

История России : учебник / А. С. Орлов, В. А. Георгиев, Н. Г. Георгиева, Т. А. Сивохина. – Москва : Проспект, 2008. – 672 с.

Книга пяти и более авторов

Такие издания описываются также под заглавием. Приводят имена первых 3-х авторов и в квадратных скобках сокращение «[и др.]»

Физическая культура : учебник для вузов / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко [и др.]. – Москва : Юрайт, 2013. – 424, [8] с. : ил.

Многотомные издания

Документ в целом

Щуров В. М. Жанры русского музыкального фольклора : учеб. пособие : в 2 ч. / В. М. Щуров ; Моск. гос. консерватория им. П. И. Чайковского. – Москва : Музыка, 2007.

Отдельный том

Щуров В. М. Жанры русского музыкального фольклора. В 2 ч. Ч. 2. Народные песни и инструментальная музыка в образцах : учеб.пособие / В. М. Щуров ; Моск. гос. консерватория им. П. И. Чайковского. – Москва : Музыка, 2007. – 656 с. : нот.

или

Щуров В. М. Народные песни и инструментальная музыка в образцах : учеб.пособие / В. М. Щуров ; Моск. гос. консерватория им. П. И. Чайковского. – Москва : Музыка, 2007. – 656 с. : нот. – (Жанры русского музыкального фольклора : в 2 ч. / В. М. Щуров ; ч. 2).

Справочные издания

Шарков Ф. И. Коммуникология : энцикл. словарь – справочник / Ф. И. Шарков. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К, 2015. – 766 с.

Российская музейная энциклопедия / Мин-во культуры РФ, Рос. ин-т культурологии. – Москва : Прогресс : РИПОЛ классик, 2005. – 848 с.: ил.

Современный словарь по общественным наукам / под общ. ред. О. Г. Данильяна. – Москва : ИНФРА-М, 2013. – 314 с.

Аудиоиздания

С новым годом! : [сб. песен]. – Москва : Мелодия, 2012. – 1 CD-ROM (53 мин), в футл. – Загл. с титул. экрана.

Лист Ф. Концерт № 1 : ля мажор. Концерт № 2 : ми бемоль мажор : для фп. с орк. / Ф. Лист; исполн.: И. Лебедев, фп., Гос. симф. орк. Санкт-Петербурга. – Санкт-Петербург : Мир звука, 1993. – 1 CD-ROM (60 мин), в футл. – (Шедевры мировой классики в лучших исполнениях).

Изоиздания

Борисов – Мусатов : альбом репродукций / сост. и авт. вступ. ст. М. Г. Неклюдова. – Москва : Изобразительное искусство, 1971. – 20 с.: 18 л. ил.

Картины Государственной Третьяковской галереи : сер. открыток. – Москва : Изобразительное искусство, 1979. – 16 л.; цв. офсет ; 9×14 см.

Картографические издания

Смоленская область : справочная административная карта / сост. и подгот. к печати Минской картогр. ф-кой в 1986 г. ; ред. Л. Ю. Михайловская. – 2-е изд., испр. в 1989 г. – 1 : 400 000. – Москва, 1989. – 1 к. : цв. табл. ; 84×83.

Смоленские усадьбы : карта расположения усадеб / сост. и подгот. к печати в Секторе Российского национального атласа Российского научно-исслед. ин-та культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва в 2008 г. совместно с Некоммерческим партнёрством «Русская усадьба» по материалам А. Б. Чижкова и Н. Г. Гурской ; науч. ред. Ю. А. Веденин. – 1 : 350 000, 3,5 км в 1 см. – Смоленск : Свиток, 2009. – 1 к. : цв. ; 86×86.

Ноты

Джазовые пьесы : для шестиструнной гитары / сост. В. А. Максименко. – Москва: Кифара, 1998. – 48 с.

Бизе Ж. Кармен : опера в 4 д. / Ж. Бизе ; либр. А. Мельяка и Л. Галеви по одноимённой новелле П. Мериме ; русский текст С. Рожновского ; перелож. для пения с фп. - Клавир. – Москва : Музыка, 1973. – 430 с.

Алябьев А. А. Соловей : романс : для высокого голоса с фп. / А. А. Алябьев ; сл. А. Дельвига. – Москва : Музыка, 1973. – 7 с. – (Репертуар вокалиста).

Бородин А. П. Половецкие пляски из оперы «Князь Игорь» : для симф. орк. / А. П. Бородин. – Партитура. – Москва : Музыка, 1983. – 112 с.

Видеоиздания

Искусство Нового времени : Кузьма Петров-Водкин. Вселенная художника : док. фильм. – Москва : Центрнаучфильм, 1987. – 1 вк. : зв., цв. – Загл. с титул. экрана.

Майоров А. В. Аргентинское танго : школа для начинающих / А. В. Майоров, Ю. А. Осина. – Санкт-Петербург : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2010. – 1 DVD : зв., цв. – Загл. с титул. экрана.

Электронные ресурсы

Ресурсы локального доступа

Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля : подгот. по 2-му печ. изд. 1880-1882 гг. – Москва : АСТ, 1998. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. экрана.

История России : электрон.учебник / под ред. Г. Б. Поляка. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2013. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. экрана.

Ресурсы удалённого доступа

Правительство Российской Федерации : официальный сайт. – Москва. – URL: <http://government.ru> (дата обращения: 19.02.2020). – Текст : электронный.

Архитектура России : портал. – URL: <http://www.archi.ru/свободный> (дата обращения: 19.10.2021). – Текст. Изображение : электронные.

Исследовано в России : многопредметный журн. / Моск. физ.-тех. ин-т. – URL: <http://zhurnal.mipt.ru>. (дата обращения: 29.01.2022). – Текст : электронный.

Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание учёных степеней доктора и кандидата наук : сайт Высшей аттестационной комиссии при Министерстве образования и науки РФ. – URL: <http://vak.ed.gov.ru/> (дата обращения: 12.12.2021). – Текст : электронный.

Описание источника информации из Электронно-библиотечных систем (ЭБС)

Демидова, О. Р. Культурный пояс града Петрова / О. Р. Демидова, С. Л. Дунаева, П. С. Чуракова. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2021. – 211 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=620713> (дата обращения: 04.03.2022). – Текст : электронный.

Непейвода С. И. Грим : учеб пособие / С. И. Непейвода. – Изд. 3-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://e.lanbook.com/book/112770> (дата обращения: 24.05.2019). – Текст : электронный.

Составные части документов

Раздел, глава.

Татищев В. Н. Предложение о сочинении истории и географии Российской (1737) / В. Н. Татищев // Музееведческая мысль XVIII – XX веков: сб. документов и материалов / отв. ред. Э. А. Шулепова; М-во культуры РФ, Рос. ин-т культурологи. – Москва : Этерна, 2010. – Ч. 1, разд. 1. – С. 55-67.

Фонды – основы музейной жизни // Музейное дело России : коллективная монография / под. ред.: М. Е. Каулен (отв. ред.), И. М. Коссовой, А. А. Сундиевой. – Москва : ВК, 2010. – Разд. 1, гл. 4. – С. 289-306.

Тернер Дж. Управление впечатлением, или самопрезентация / Дж. Тернер // Социальное влияние / Дж. Тернер. – Санкт-Петербург : Питер, 2003. – Гл. 5. – С. 175-186.

Статьи из журнала

Николай Рерих (1874-1947) // О чём говорит Смоленск. – 2013. – № 9. – С. 28-29.

Один автор

Зайцев В. С. «Книга» и «веб-страница»: два модуса бытия / В. С. Зайцев // Обсерватория культуры. – 2014. – № 2. – С. 44-49.

Два автора

Тонконогов А. В. Духовная конкуренция в условиях современного геополитического соперничества / А. В. Тонконогов, И. В. Катаргина // Социально – гуманитарные знания. – 2014. – № 4. – С. 164-203.

Три автора

Суворова А. Современное искусство – «деньги на ветер?». Результаты фокус-группового исследования музейной аудитории Музея современного искусства PERMM / А. Суворова, Е. Герасимова, О. Дрёмина // Дом культуры. – 2010. – № 9. – С. 61-69.

Статьи из газеты

Хомчук Е. Музыкальный мир без границ / Е. Хомчук // Играем с начала. – 2014. – № 11. – С. 4.

Волкова М. Обнадёживающие цифры / М. Волкова // Смоленские новости. – 2014. – 12 ноября. – С. 2.

Серебрякова, М. И. Дионисий не отпускает : [беседа с директором музея М. И. Серебряковой о фресках Ферапонтова монастыря / записал Ю. Медведев] // Век. – 2016. – № 18. – С. 9-24

Статьи из сборника

Пальцева О. П. Специфика процесса самоорганизации молодёжного досуга / О. П. Пальцева // Социально-культурная деятельность: состояние и тенденции развития : сб. науч. ст. / науч. ред. В. Я. Рушанин; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2006. – Вып. 1, Ч. 2. – С. 27-32.

Подгузова Е. Е. Креативность личности: основные подходы к развитию / Е. Е. Подгузова // Культура, искусство, образование: проблемы и перспективы развития : сб. науч. тр. / [редкол.: И. В. Хриптулов и др.]; Департамент Смол. обл. по культуре и туризму, Смол. гос. ин-т искусств. – Смоленск, 2014. – С. 25-30.

Рецензии

Сухоруков К. М. Бесценное наследие / К. М. Сухоруков // Библиография. – 2014. – № 5. – С.111-112. – Рец. на кн. : Книжное наследие России: страницы истории / С. И. Головкин. – Ставрополь : ТЭСЭРА, 2014. – 259 с. : цв. ил.

3. ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ЦИТИРОВАНИЯ

Цитата – точная, буквальная выдержка из какого-нибудь текста. Цитаты должны применяться тактично по принципиальным вопросам и положениям. Не рекомендуется слишком обильное цитирование (употребление двух и более цитат подряд). Не допускается соединять две цитаты в одну. Это равносильно подделке.

Цитировать авторов необходимо только по их произведениям. Когда источник не доступен, разрешается воспользоваться цитатой этого автора, опубликованной в каком-либо другом издании. В этом случае ссылке должны предшествовать слова: Цит. по кн.: ...; Цит. По ст.: Например: Цит. по кн.: Шимони К. Физическая электроника. – М., 1977. – С. 52.

При цитировании нужно соблюдать точное соответствие цитаты источнику. Допустимы лишь следующие отклонения:

- могут быть модернизированы орфография и пунктуация по современным правилам, если это не индивидуальная орфография или пунктуация автора;
- могут быть пропущены отдельные слова, словосочетания, фразы в цитате при условии, что, во-первых, мысль автора не будет искажена пропуском, во-вторых, этот пропуск будет обозначен многоточием.

Цитаты, точно соответствующие источнику, обязательно берутся в кавычки. Кавычки не ставят в стихотворной цитате, выключенной из текста, в цитате, взятой эпиграфом к книге или статье, в перефразированной цитате.

На каждую цитату, оформленную в кавычках или без кавычек, а также любое заимствование из чужой работы (текст, таблицу, схему, карту и т. п.) должна быть дана отсылка. Применение чужих идей, фактов, цитат без отсылки на источник заимствования является нарушением авторского права и расценивается как плагиат, т.е. присвоение чужого авторства, выдача чужого произведения или изобретения за собственное.

4. Оформление отсылок на книгу или статью.

Отсылка на источник заимствования является существенным обязательным элементом любой научной работы. Оформление отсылок приводят в соответствии с **ГОСТ Р 7.0.5 – 2008**. «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

В ГОСТ Р 7.0.5-2008 проведено чёткое различие между библиографической ссылкой (БС) и отсылкой. Они формируются по разным правилам:

- внутритекстовая БС содержит библиографические сведения без всяких отсылок и обеспечивает идентификацию и поиск определённого документа. Её приводят только в круглых скобках;
- отсылка, располагаемая внутри текста документа, не обеспечивает идентификацию и поиск документа. Её приводят только в квадратных скобках. Внутри отсылок применяются грамматические, а не предписанные знаки – запятая и точка с запятой.

Отсылки обязательны в тексте, если в нём используются цитаты из другой работы, заимствуются таблицы, формулы, схемы и т. д. Отсылки расставляются в тексте работы после цитаты или заимствованного текста в виде квадратных скобок, где в качестве первой цифры указывается номер источника в списке литературы, а второй – номер страницы.

Примеры отсылок: [3, 15], [28, с.31], [14, стр.18-20].

При необходимости отсылки могут содержать определённые идентифицирующие сведения: имя автора, название документа, год издания, обозначение и номер тома, указание страниц:

[Нестационарная аэродинамика баллистического полета]

[Пахомов, Петрова]

[Философия культуры ... , с. 176].

[Каспарова, 2012, с. 23]

Все отсылки в работе должны быть действительными и ссылаться именно на ту часть текста, откуда взято заимствование.