



**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ
НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2023/2024 УЧЕБНОГО ГОДА
Направление: 51.03.02 "Народная художественная культура"**

Направленность: Руководство любительским хореографическим коллективом

		И 1-04	И 2-04	И 3-04	И 4-04
ПОНЕДЕЛЬНИК	1	АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК доц. Иванова Ю.В. К1-420	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ И МЕТОДИКА ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ доц. Свид О.Д. К1-111	ТЕОРИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ доц. Асриева С.В.К1-200	КОМПОЗИЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ Рябцева Т.А. К1-114
	2	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ доц. Романова Г.А. К1-210	НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ ст.пр. Георгию Е.В. К1-111	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ доц. Свид О.Д. К1-114	БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ ст.пр. Юшин К.В. ККЗ
			МАСТЕРСТВО ХОРЕОГРАФА ст.пр. Георгию Е.В. К1-111	МАСТЕРСТВО ХОРЕОГРАФА доц. Свид О.Д. К1-114	
	3	МАСТЕРСТВО ХОРЕОГРАФА доц. Свид О.Д. К1-101	НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ И МЕТОДИКА ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ ст.пр. Георгию Е.В. К1-111	СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ Рябцева Т.А. ККЗ	МЕНЕДЖМЕНТ И МАРКЕТИНГ В СФЕРЕ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ проф. Гнездова Ю.В.К1-200
4	ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ доц. Сульдикова И.В.К1-211	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ доц. Романова Г.А.К1-210	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ И ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ДИСЦИПЛИН ст.пр. Баржеева Т.В. К1-309	МАСТЕРСТВО ХОРЕОГРАФА ст.пр. Георгию Е.В. К1-105	
ВТОРНИК	1	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ И МЕТОДИКА ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ доц. Свид О.Д. К1-111	РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ ст.пр. Георгию Е.В. К1-114		
	2	ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА доц. Свид О.Д. К1-312	ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА ст.пр. Георгию Е.В. К1-111	НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ И МЕТОДИКА ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ Черенкова Е.А. К1-114	СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ Рябцева Т.А. ККЗ
	3	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ доц. Пилипчук А.А.К1-211	ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ доц. Романова Г.А. К1-210	МЕТОДИКА РАБОТЫ С ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ доц. Свид О.Д. К1-114	КОМПОЗИЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ Рябцева Т.А. ККЗ
	4	ОСНОВЫ ДЕМОГРАФИИ доц. Гавронова Ю.Д.К1-420	ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ доц. Цаплина С.П.К1-309	ДУЭТНЫЙ ТАНЕЦ ст.пр. Юшин К.В. ККЗ	
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ доц. Цаплина С.П.К1-309					
СРЕДА	1	НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ Черенкова Е.А. К1-114	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ И МЕТОДИКА ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ доц. Свид О.Д. К1-111	НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ Черенкова Е.А. К1-114	КОМПОЗИЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ Рябцева Т.А. ККЗ
		ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ проф. Ефременков К.Н. К1-423	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ доц. Свид О.Д. К1-111		
	2	ИСТОРИЯ РОССИИ преп. Кравченко А.Д. К1-317	МЕТОДИКА РАБОТЫ С ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ доц. Свид О.Д.К1-309	РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ Черенкова Е.А. К1-101	СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ Рябцева Т.А. К1-111
3	МАСТЕРСТВО ХОРЕОГРАФА доц. Свид О.Д. К1-114	ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА доц. Иванова Ю.В. К1-420	ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ РОССИИ доц. Цаплина С.П.К1-117	БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ ст.пр. Юшин К.В. ККЗ	
	ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ доц. Романова Г.А.К1-210				

ЧЕТВЕРГ	4		РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА доц. Бутеев Д.В.К1-117	МАСТЕРСТВО ХОРЕОГРАФА доц. Свид О.Д. К1-114	МЕНЕДЖМЕНТ И МАРКЕТИНГ В СФЕРЕ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ проф. Гнездова Ю.В.К1-214	
	5			ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ доц. Подгузова Е.Е.К1-315		
	1	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ И МЕТОДИКА ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ доц. Свид О.Д. К1-111	РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ ст.пр. Георгиу Е.В. К1-114			
		КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ доц. Свид О.Д. К1-111				
	2	СОЦИОЛОГИЯ доц. Винокуров А.И. К1-211	РУССКАЯ ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА доц. Цаплина С.П. К1-312	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ проф. Ефременков К.Н.К1-423	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ И МЕТОДИКА ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ доц. Свид О.Д. К1-111	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ И ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ДИСЦИПЛИН доц. Свид О.Д. К1-111
3	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ доц. Цаплина С.П.К1-200	ФИЛОСОФИЯ доц. Хриптулов И.В.К1-317		МАСТЕРСТВО ХОРЕОГРАФА доц. Свид О.Д. К1-105	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ И ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ДИСЦИПЛИН доц. Свид О.Д. К1-105	
4	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ст.пр. Скачков Д.Е.К1-214	МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА доц. Цаплина С.П.К1-212		МЕНЕДЖМЕНТ И МАРКЕТИНГ В СФЕРЕ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ проф. Гнездова Ю.В.К1-309	МЕНЕДЖМЕНТ И МАРКЕТИНГ В СФЕРЕ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ проф. Гнездова Ю.В.К1-309	
ПЯТНИЦА	1	ТРЕНАЖНАЯ КЛАССИКА доц. Свид О.Д. К1-114	МАСТЕРСТВО ХОРЕОГРАФА ст.пр. Георгиу Е.В. К1-111			
	2	ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ доц. Лаврушин В.М. К1-212	ТРЕНАЖНАЯ КЛАССИКА доц. Свид О.Д. К1-101	НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ И МЕТОДИКА ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ Черенкова Е.А. К1-111	МАСТЕРСТВО ХОРЕОГРАФА ст.пр. Георгиу Е.В. ККЗ	
			БЫТОВОЙ ТАНЕЦ доц. Свид О.Д. К1-101			
	3	НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ И МЕТОДИКА ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ Черенкова Е.А. К1-111	РУССКАЯ ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА доц. Цаплина С.П. К1-312		МЕТОДИКА РАБОТЫ С ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ доц. Свид О.Д. К1-105	СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ Рябцева Т.А. К1-114
4	РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА доц. Бутеев Д.В.К1-423			МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ И ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ДИСЦИПЛИН ст.пр. Баржеева Т.В. К1-419		
СУББОТА	1			ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРОЕКТНО- ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА доц. Свид О.Д. К1-101	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ТРЕНАЖНАЯ) ПРАКТИКА ст.пр. Георгиу Е.В. К1-111	
				УЧЕБНАЯ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА доц. Свид О.Д. К1-101		
	2	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА доц. Свид О.Д. К1-101			ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ТРЕНАЖНАЯ) ПРАКТИКА ст.пр. Георгиу Е.В. К1-111	
3		ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА ст.пр. Георгиу Е.В. К1-114				