



УТВЕРЖДАЮ

Ректор ОГБОУ ВО "Смоленский
государственный институт искусств"

А.Н. Серый

2026 г.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ
НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА
Направление: 51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников"
Направленность: Театрализованные представления и праздники

	1 курс группа 05и-25	2 курс группа 05и-24	3 курс группа 05и-23	4 курс группа 05и-22
ПОНЕДЕЛЬНИК	1 ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ доц. Лаврушин В.М. К1-210	МЕНЕДЖМЕНТ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА проф. Матвеева Е.Е. К1-211	ЭЛЕКТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА "ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ" (АДАПТИВНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА) ст.пр. Винокуров А.А. ул. Попова, д. 102	РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ОБРЯДА И РИТУАЛА ст.пр. Ахрамович Н.Н. К1-105
	2 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА доц. Бутеев Д.В. К1-210	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО доц. Лисюкова Л.С. К1-314	ЭЛЕКТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА "ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ" (АДАПТИВНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА) ст.пр. Винокуров А.А. ул. Попова, д. 102	РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ОБРЯДА И РИТУАЛА ст.пр. Ахрамович Н.Н. К1-105
	3 ГРИМ (подгруппа 2) ст.пр. Игнатенко В.В. К1-117	РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ ст.пр. Ахрамович Н.Н. К1-105	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО доц. Лисюкова Л.С. К1-314	ТЕАТРАЛЬНАЯ АНИМАЦИЯ доц. Малашенкова И.В./ асс. Брандт Г.Г. К1-208
	4 ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ ст.пр. Ахрамович Н.Н. К1-317		ОСНОВЫ ПРОДЮСЕРСКОГО МАСТЕРСТВА В ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ И ПРАЗДНИКАХ доц. Лаврушин В.М. К1-210	ТЕАТРАЛЬНАЯ АНИМАЦИЯ доц. Малашенкова И.В./ асс. Брандт Г.Г. К1-208
ВТОРНИК	1 ЭЛЕКТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА "ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ" (АДАПТИВНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА) ст.пр. Винокуров А.А. ул. Попова, д. 102	СЦЕНАРНОЕ МАСТЕРСТВО ст.пр. Игнатенко В.В. К1-314		МЕТОДИКА РАБОТЫ С ИСПОЛНИТЕЛЕМ И КОЛЛЕКТИВОМ В РЕЖИССУРЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ ст.пр. Ахрамович Н.Н. К1-105
	2 ЭЛЕКТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА "ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ" (АДАПТИВНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА) ст.пр. Винокуров А.А. ул. Попова, д. 102 ОСНОВЫ ДЕМОГРАФИИ доц. Гавронова Ю.Д. К1-420	ОСНОВЫ РИТОРИКИ доц. Бутеев Д.В. К1-419	МУЗЫКА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОМ ПРЕДСТАВЛЕНИИ доц. Асриева С.В. К1-212	МЕТОДИКА РАБОТЫ С ИСПОЛНИТЕЛЕМ И КОЛЛЕКТИВОМ В РЕЖИССУРЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ ст.пр. Ахрамович Н.Н. К1-314
	3 ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ст.пр. Павлова С.Ф./ преп. Сорокина А.А. К1-211	РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА доц. Бутеев Д.В. К1-423	РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ ст.пр. Ахрамович Н.Н. К1-105	ХОРЕОГРАФИЯ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОМ ПРЕДСТАВЛЕНИИ ст.пр. Георгиу Е.В. К1-314

СРЕДА

ЧЕТВЕРГ

4	ИСТОРИЯ ТЕАТРА доц. Бутеев Д.В. К1-317	ХОРЕОГРАФИЯ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОМ ПРЕДСТАВЛЕНИИ преп. Попова Н.В. К1-314	СЦЕНАРНОЕ МАСТЕРСТВО ст.пр. Игнатенко В.В. К1-105	
5			ХОРЕОГРАФИЯ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОМ ПРЕДСТАВЛЕНИИ преп. Попова Н.В. К1-314	
1	АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК доц. Гавронова Ю.Д. К1-420	ЭЛЕКТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА "ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ" (АДАПТИВНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА) ст.пр. Винокуров А.А. ул. Попова, д. 102		РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ ст.пр. Ахрамович Н.Н. К1-105
2	ОСНОВЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ доц. Романова Г.А. К1-210	ЭЛЕКТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА "ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ" (АДАПТИВНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА) ст.пр. Винокуров А.А. ул. Попова, д. 102 ИСТОРИЯ КИНО доц. Бутеев Д.В. К1-212	РЕЖИССУРА ХУДОЖЕСТВЕННО- СПОРТИВНЫХ ПРАЗДНИКОВ И ШОУ-ПРОГРАММ ст.пр. Ахрамович Н.Н. К1-105	СЦЕНОГРАФИЯ ст.пр. Игнатенко В.В. К1-314
3	ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ доц. Романова Г.А. К1-210	ИСТОРИЯ КИНО доц. Бутеев Д.В. К1-212	МЕТОДИКА РАБОТЫ С ИСПОЛНИТЕЛЕМ И КОЛЛЕКТИВОМ В РЕЖИССУРЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ ст.пр. Ахрамович Н.Н. К1-105	ТЕАТРАЛЬНАЯ АНИМАЦИЯ доц. Малашенкова И.В./ асс. Брандт Г.Г. К1-208
4	ИСТОРИЯ ТЕАТРА доц. Бутеев Д.В. К1-212 ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ доц. Романова Г.А. К1-210	АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК доц. Иванова Ю.В. К1-420		ТЕАТРАЛЬНАЯ АНИМАЦИЯ доц. Малашенкова И.В./ асс. Брандт Г.Г. К1-208
1	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ст.пр. Астахова И.Ю. К1-211			СЦЕНОГРАФИЯ ст.пр. Игнатенко В.В. К1-105
2	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ст.пр. Астахова И.Ю. К1-211	СОВРЕМЕННАЯ ПРАЗДНИЧНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ доц. Романова Г.А./ асс. Брандт Г.Г. К1-210	РЕЖИССУРА ПРАЗДНИКОВ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ ст.пр. Ахрамович Н.Н. К1-314	СЦЕНОГРАФИЯ ст.пр. Игнатенко В.В. К1-105
3	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ (подгруппа 1) ст.пр. Ахрамович Н.Н. К1-314	ИГРОВАЯ КУЛЬТУРА И ПРАЗДНИК доц. Романова Г.А./ асс. Брандт Г.Г. К1-210	ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО РЕКВИЗИТА И БУТАФОРИИ ст.пр. Игнатенко В.В. К1-105	
4	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ (подгруппа 1) ст.пр. Ахрамович Н.Н. К1-314	ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА доц. Иванова Ю.В. К1-420	СОВРЕМЕННАЯ ПРАЗДНИЧНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ доц. Романова Г.А./ асс. Брандт Г.Г. К1-210	

	5	ГРИМ (подгруппа 1) асс. Брандт Г.Г. К1-117	ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК доц. Иванова Ю.В. К1-420	ХОРЕОГРАФИЯ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОМ ПРЕДСТАВЛЕНИИ преп. Попова Н.В. К1-314	
ПЯТНИЦА	1	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ст.пр. Винокуров А.А. К1-211	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ доц. Романов И.П. К1-212		РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ОБРЯДА И РИТУАЛА ст.пр. Ахрамович Н.Н. К1-105
	2	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ст.пр. Скачков Д.Е. К1-214 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ доц. Романов И.П. К1-212	ФИЛОСОФИЯ доц. Гавриленков А.Ф. К1-210	РЕЖИССУРА ПРАЗДНИКОВ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ ст.пр. Ахрамович Н.Н. К1-314	ХОРЕОГРАФИЯ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОМ ПРЕДСТАВЛЕНИИ ст.пр. Георгиу Е.В. К1-101
	3	ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РФ доц. Малашенкова И.В. К1-208	МУЗЫКА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОМ ПРЕДСТАВЛЕНИИ доц. Асриева С.В. К1-318	МЕНЕДЖМЕНТ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА проф. Матвеева Е.Е. К1-307	ХОРЕОГРАФИЯ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОМ ПРЕДСТАВЛЕНИИ ст.пр. Георгиу Е.В. К1-105
	4	УЧЕБНАЯ (ТВОРЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА ст.пр. Кузнецова М.Ю. К1-107	МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА доц. Цаплина С.П. К1-210	ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОМ ПРЕДСТАВЛЕНИИ доц. Винокуров А.И. К1-200	
	5			ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОМ ПРЕДСТАВЛЕНИИ доц. Винокуров А.И. К1-200	
СУББОТА	1	НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК доц. Гавронова Ю.Д. К2-13			
	2	ИСТОРИЯ РОССИИ доц. Хриптулов И.В. К1-317	УЧЕБНАЯ (ТВОРЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА ст.пр. Кузнецова М.Ю. К1-200		
	3	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ (подгруппа 2) ст.пр. Ахрамович Н.Н. К1-314			
	4	СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ (подгруппа 2) ст.пр. Ахрамович Н.Н. К1-314			

Специалист по учебно-методической работе



Г.Г. Брандт