



**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
СТУДЕНТОВ 4 КУРСА ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ
НА 8 СЕМЕСТР 2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: 53.03.06 - МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
ПРОФИЛЬ: МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА
группа 16з-22**

| День, дата | Время начала занятий | Наименование учебной дисциплины | Преподаватель | Корпус, аудитория |
|-----------------------------|----------------------|--|-----------------------|-------------------|
| Среда 28 января | 12:10 | НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА | доц. Гаврилова Е.З. | K1-422 |
| | 14:15 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА | ст.пр. Мачулени Е.Г. | K1-419 |
| | 16:00 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА | ст.пр. Мачулени Е.Г. | K1-419 |
| Четверг 29 января | 10:15 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ | доц. Симонова Т.Р. | K1-411 |
| | 12:10 | ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ | доц. Хриптулов И.В. | K1-420 |
| | 14:15 | ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ | доц. Хриптулов И.В. | K1-420 |
| | 17:45 | ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПОДГОТОВКА ВКР | доц. Гаврилова Е.З. | K1-406 |
| Пятница 30 января | 8:30 | ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ | доц. Хриптулов И.В. | K1-317 |
| | 10:15 | ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ | доц. Хриптулов И.В. | K1-317 |
| | 14:15 | ПОЛИФОНИЯ | ст.пр. Мачулени Е.Г. | K1-419 |
| | 16:00 | ПОЛИФОНИЯ | ст.пр. Мачулени Е.Г. | K1-419 |
| | 17:45 | ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ | ст.пр. Паламаржа А.Ю. | K1-416 |
| Суббота 31 января | 8:30 | ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ | доц. Хриптулов И.В. | K1-317 |
| | 10:15 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ | доц. Симонова Т.Р. | K1-307 |
| | 12:10 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ | доц. Симонова Т.Р. | K1-307 |
| | 14:15 | ПОЛИФОНИЯ | ст.пр. Мачулени Е.Г. | K1-419 |
| Понедельник 2 февраля | 12:10 | ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ | ст.пр. Паламаржа А.Ю. | K1-416 |
| Вторник 3 февраля | 8:30 | ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПОДГОТОВКА ВКР | доц. Гаврилова Е.З. | K1-422 |
| | 10:15 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА | ст.пр. Мачулени Е.Г. | K1-419 |
| | 12:10 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ | доц. Симонова Т.Р. | K1-307 |
| Среда 4 февраля | 10:15 | ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ | ст.пр. Паламаржа А.Ю. | K1-416 |
| | 12:10 | МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ | доц. Гаврилова Е.З. | K1-422 |
| | 14:15 | ПОЛИФОНИЯ | ст.пр. Мачулени Е.Г. | K1-419 |
| | 16:00 | ПОЛИФОНИЯ | ст.пр. Мачулени Е.Г. | K1-419 |

| | | | | |
|------------------------------|-------|--|-----------------------|--------|
| Четверг 5 февраля | 10:15 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА | ст.пр. Мачулени Е.Г. | K1-419 |
| | 12:10 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА | ст.пр. Мачулени Е.Г. | K1-419 |
| | 19:30 | ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПОДГОТОВКА ВКР | доц. Гаврилова Е.З. | K1-422 |
| Пятница 6 февраля | 10:15 | МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ | доц. Гаврилова Е.З. | K1-422 |
| | 12:10 | МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ | доц. Гаврилова Е.З. | K1-422 |
| | 14:15 | ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ | ст.пр. Паламаржа А.Ю. | K1-320 |
| Суббота 7 февраля | 8:30 | ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПОДГОТОВКА ВКР | доц. Гаврилова Е.З. | K1-422 |
| | 10:15 | ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПОДГОТОВКА ВКР | доц. Гаврилова Е.З. | K1-422 |
| Понедельник 9 февраля | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Вторник 10 февраля | 8:30 | МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ | доц. Гаврилова Е.З. | K1-404 |
| | 19:30 | МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ <u>ЗАЧЕТ</u> | доц. Гаврилова Е.З. | K1-404 |
| Среда 11 февраля | 14:15 | ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ И ЧТЕНИЕ ХОРОВЫХ ПАРТИТУР <u>ЗАЧЕТ</u> | доц. Гарибова Е.В. | K1-406 |
| | 16:00 | МУЗЫКА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX - НАЧАЛА XXI ВЕКОВ | ст.пр. Мачулени Е.Г. | K1-419 |
| Четверг 12 февраля | 10:15 | ДИРИЖИРОВАНИЕ <u>ЗАЧЕТ</u> | ст.пр. Паламаржа А.Ю. | K1-416 |
| | 12:10 | МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ | доц. Гаврилова Е.З. | K1-422 |
| | 14:15 | МУЗЫКА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX - НАЧАЛА XXI ВЕКОВ | ст.пр. Мачулени Е.Г. | K1-419 |
| | 16:00 | МУЗЫКА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX - НАЧАЛА XXI ВЕКОВ | ст.пр. Мачулени Е.Г. | K1-419 |
| | 17:45 | ХОРОВОЙ КЛАСС-1 | ст.пр. Паламаржа А.Ю. | K1-320 |
| Пятница 13 февраля | 8:30 | НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА <u>ЗАЧЕТ</u> | доц. Гаврилова Е.З. | K1-422 |
| | 16:00 | ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ <u>ЗАЧЕТ</u> | ст.пр. Паламаржа А.Ю. | K1-416 |
| | 17:45 | МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ | доц. Гаврилова Е.З. | K1-422 |
| Суббота 14 февраля | 10:15 | МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ | доц. Гаврилова Е.З. | K1-422 |
| | 12:10 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА В ДЕТСКИХ ШКОЛАХ ИСКУССТВ | доц. Симонова Т.Р. | K1-411 |
| | 14:15 | МУЗЫКА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX - НАЧАЛА XXI ВЕКОВ | ст.пр. Мачулени Е.Г. | K1-419 |
| | 16:00 | ХОРОВОЙ КЛАСС-1 | ст.пр. Паламаржа А.Ю. | K1-416 |
| | 17:45 | ХОРОВОЙ КЛАСС-1 <u>ЗАЧЕТ</u> | ст.пр. Паламаржа А.Ю. | K1-416 |
| Понедельник 16 февраля | 10:15 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА <u>ЗАЧЕТ</u> | ст.пр. Мачулени Е.Г. | K1-419 |
| | 12:10 | ПОЛИФОНИЯ <u>ЗАЧЕТ</u> | ст.пр. Мачулени Е.Г. | K1-419 |
| | 16:00 | ХОРОВОЙ КЛАСС-2 | ст.пр. Паламаржа А.Ю. | K1-416 |

| | | | | |
|--------------------------|-------|--|--|--------|
| Вторник 17 февраля | 8:30 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА В ДЕТСКИХ ШКОЛАХ ИСКУССТВ | доц. Симонова Т.Р. | K1-411 |
| | 10:15 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА В ДЕТСКИХ ШКОЛАХ ИСКУССТВ | доц. Симонова Т.Р. | K1-411 |
| | 12:10 | ХОРОВОЙ КЛАСС-2 | ст.пр. Паламаржа А.Ю. | K1-320 |
| | 14:15 | ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ <u>ЭКЗАМЕН</u> | доц. Гарибова Е.В./ доц. Сычугов А.М./ ст.пр. Шайкова И.В. | K1-320 |
| Среда 18 февраля | 14:15 | ХОРОВОЙ КЛАСС-2 | ст.пр. Паламаржа А.Ю. | K1-422 |
| | 16:00 | ХОРОВАЯ АРАНЖИРОВКА <u>ЭКЗАМЕН</u> | доц. Баудер А.Е. | K1-422 |
| Четверг 19 февраля | 17:45 | МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ <u>ЭКЗАМЕН</u> | доц. Гаврилова Е.З. | K1-422 |
| Пятница 20 февраля | 16:00 | СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ <u>ЭКЗАМЕН</u> | ст.пр. Паламаржа А.Ю. | K1-416 |
| Суббота 21 февраля | 8:30 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ <u>ЭКЗАМЕН</u> | доц. Симонова Т.Р. | K1-422 |
| | 10:15 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА В ДЕТСКИХ ШКОЛАХ ИСКУССТВ | доц. Симонова Т.Р. | K1-422 |

Специалист по учебно-методической работе



Г.Г. Брандт