

Объявлен конкурс на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава

В соответствии с Положением о порядке замещения должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 04.12.2023 г., № 1138, Положением о конкурсной комиссии по рассмотрению заявлений лиц, претендующих на участие в конкурсном отборе на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» (протокол № 5 от 19.02.2026г.) и Регламентом деятельности ученого совета по замещению должностей педагогических работников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» (протокол № 5 от 19.02.2026г.)

Срок подачи заявлений на участие в конкурсном отборе – **один месяц со дня опубликования объявления о конкурсном отборе (до 20 мая 2026 г.)**.

Заявление и прилагаемые к нему документы претенденты подают в приемную ректора секретарю для регистрации по адресу: 214020, г. Смоленск, ул. Румянцева, д.8.

К претендентам предъявляются квалификационные требования в соответствии с Приказом Минздравсоцразвития РФ от 11.01.2011 г. № 1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования».

Отбор претендентов на должности профессорско-преподавательского состава кафедр состоится **25 июня 2026 года** на заседании ученого совета института по адресу: 214020, г. Смоленск, ул. Румянцева, д.8.

КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

К ДОЛЖНОСТЯМ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА

Требования к должности **ассистента**: высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года, при наличии послевузовского профессионального образования (аспирантура, ординатура, адъюнктура) или ученой степени кандидата наук – без предъявления требований к стажу работы.

Требования к должности **старшего преподавателя**: высшее профессиональное образование и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет, при наличии ученой степени кандидата наук стаж научно-педагогической работы не менее 1 года.

Требования к должности **доцента**: высшее профессиональное образование, ученая степень кандидата (доктора) наук и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет или ученое звание доцента.

Требования к должности **профессора**: высшее профессиональное образование, ученая степень доктора наук и стаж научно-педагогической работы не менее 5 лет или ученое звание профессора.

Кафедра	Вакантная должность
Гуманитарных и социально-экономических наук	Доцент - 3 ставки
Социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства	Старший преподаватель: 1 ставка Доцент - 2 ставки
Народной художественной культуры	Старший преподаватель: 2,5 ставки Доцент - 2 ставки
Музыкального искусства	Старший преподаватель: 1 ставка Доцент - 2 ставки
Музеологии и культурного наследия	Старший преподаватель: 1 ставка Доцент - 2 ставки Профессор - 0,5 ставки
Библиотечно-информационной деятельности	Старший преподаватель: 1 ставка Доцент - 2 ставки

№	Кафедра	Вакантная должность	Отрасли наук/искусства, в которых предполагается работа претендента
1	Гуманитарных и социально-экономических наук	Доцент	Дисциплины гуманитарного цикла: русская и зарубежная литература, Русский язык и культура речи
		Доцент	Психология, Психология творчества, Музыкальная психология Социология, Управление персоналом, Ортоботика и имиджеология,
		Доцент	Иностранный язык (английский, немецкий), Зарубежная литература
2	Социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства	Старший преподаватель	Профессиональные дисциплины профильной подготовки Направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность Художественно-творческие технологии, Технологии менеджмента СКД, Теория этнокультурного образования, этнография и фольклор и др.
		Доцент	Профессиональные дисциплины профильной подготовки Направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность Технологически основы СКД, Режиссерские основы СКД, Технологии организации досуга разных групп населения, Основы драматургии и др.
		Доцент	Профессиональные дисциплины профильной подготовки Направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, 51.03.05

			Режиссура ТПиП В том числе: Игровые технологии, Основы государственной культурной политики, Менеджмент и маркетинг СКД, Руководство ВКР по направлениям подготовки, Основы режиссуры ТПиП, Деятельность этнокультурных центров и др
3	Народной художественной культуры	Старший преподаватель	Безопасность жизнедеятельности, Основы Российской государственности, Элективная дисциплина "Физическая культура и спорт" и др
		Старший преподаватель	Профессиональные дисциплины профильной подготовки Направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура Профиль Руководство любительским хореографическим коллективом. В том числе: Хореографическое искусство (Народный танец, Танцы народов мира, Русский народный танец, Региональный танец)
		Старший преподаватель 0,5	Информационные технологии
		Доцент	Профессиональные дисциплины профильной подготовки Направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура Профиль Руководство любительским хореографическим коллективом. В том числе: Хореографическое искусство (классический танец, Мастерство хореографа, История хореографического искусства)
		Доцент	Социально-культурная деятельность, Народная художественная культура (Этнокультурное проектирование, Социально-культурное проектирование, Основы научного исследования)
4	Музыкального искусства	Старший преподаватель	Профессиональные дисциплины профильной подготовки Направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Направленности Фортепиано
		Доцент	Профессиональные дисциплины профильной подготовки Направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Направленности Фортепиано
		Доцент	Профессиональные дисциплины профильной подготовки Направления подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Направленности Эстрадно-джазовое пение
5	Музеологии и культурного наследия	Доцент	Профессиональные дисциплины профильной подготовки Направления подготовки 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и

			природного наследия
		Доцент	Профессиональные дисциплины профильной подготовки Направления подготовки 43.03.02 Туризм
		Старший преподаватель	Профессиональные дисциплины профильной подготовки Направления подготовки 43.03.02 Туризм
		Профессор - 0,5	Педагогика высшей школы
6	Библиотечно-информационной деятельности	Старший преподаватель	Профессиональные дисциплины профильной подготовки Направления подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность В том числе: Автоматизированные библиотечно-информационные системы, выставочная деятельность библиотек, Информационно-библиографическая культура, Корпоративные библиотечные сети, Основы информационной культуры и др.
		Доцент	Профессиональные дисциплины профильной подготовки Направления подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность В том числе: Библиотечная педагогика, Документоведение, Методическая деятельность библиотеки, Научно-исследовательская деятельность библиотеки, Справочно-поисковый аппарат библиотеки и др.
		Доцент	Профессиональные дисциплины профильной подготовки Направления подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность В том числе: Аналитико-синтетическая переработка информации, Библиографическая деятельность библиотек, Библиотековедение, Документационное обеспечение управления, Лингвистические средства библиотечных и информационных технологий и др