

**УТВЕРЖДАЮ:**

ректор института

\_\_\_\_\_ Е.Е. Подгузова

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

## **Положение о проведении творческих экзаменов в рамках промежуточной аттестации обучающихся**

### **1. Общие положения**

1.1. Положение о проведении творческих экзаменов в рамках промежуточной аттестации обучающихся (далее – Положение) определяет требования и порядок проведения творческих экзаменов.

1.2. Положение основано на следующих нормативных документах:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минобрнауки России от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Федеральные государственные образовательные стандарты (далее – ФГОС);

– Устав образовательной организации и иные локальные нормативные акты.

1.3. Образовательная программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов; а также, для образовательных программ бакалавриата и специалитета, в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы.

1.4. Контроль качества освоения образовательных программ включает:

– текущий контроль успеваемости;

– промежуточную аттестацию обучающихся;

– государственную итоговую аттестацию.

1.5. Экзамен является одной из форм промежуточной аттестации обучающихся.

1.6. Творческий экзамен в рамках промежуточной аттестации обучающихся (далее – Творческий экзамен) – проводится по учебным дисциплинам (модулям), входящим в учебный план по

специальностям/направлениям подготовки, требующим у обучающихся наличия определенных творческих способностей.

1.7. Основными принципами организации и проведения Творческого экзамена являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей и способностей обучающегося;
- коллегиальность.

## **2. Проведение творческого экзамена**

2.1. Творческий экзамен по учебной дисциплине (модулю) проводится с целью определения степени соответствия уровня достижений обучающихся требованиям ФГОС на определенном этапе обучения.

2.2. Формы Творческого экзамена определяются в соответствии со спецификой учебной дисциплины (модуля).

Формами Творческого экзамена могут быть:

- просмотр творческих работ/выставка творческих работ;
- исполнение концертных программ;
- показ/исполнение творческих номеров/концертных номеров, подготовленных обучающимися (в соответствии с видом творчества/видом искусства);
- защита творческого проекта;
- письменная творческая работа;
- \_\_\_\_\_

2.3. Творческие экзамены проводятся в соответствии с графиком учебного процесса и утвержденным расписанием, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не позднее, чем за 2 недели до начала проведения промежуточной аттестации.

2.4. Творческие экзамены, выносимые на промежуточную аттестацию, сдаются всеми обучающимися в обязательном порядке в строгом соответствии с учебным планом направления подготовки/специальности, индивидуальным учебным планом обучающегося.

2.5. Творческий экзамен предполагает демонстрацию всех, предусмотренных рабочей программой дисциплины (модуля) учебных заданий/работ, подготовленных обучающимися за аттестуемый отрезок времени, либо выполнение творческих заданий (задания) непосредственно на экзамене.

В случае отсутствия выполненных заданий/работ обучающийся может быть не допущен до Творческого экзамена и не может быть аттестован.

2.6. Учебные задания/работы, требования к выполнению, критерии оценки выполненных заданий/работ прописываются в Фонде оценочных средств по конкретной дисциплине (модулю).

2.7. Творческие экзамены проводятся в помещениях (аудиториях, залах, мастерских и др.), отвечающих условиям, соблюдение которых необходимо для реализации конкретной дисциплины (модуля) в соответствии со спецификой.

2.8. Творческий экзамен принимается экзаменационной комиссией, в состав которой входят педагогические работники предметной цикловой

комиссии/кафедры, реализующей учебную дисциплину (модуль). Проведение Творческого экзамена включает в себя обсуждение результатов экзамена в присутствии аттестуемых обучающихся.

2.9. На Творческом экзамене, где предполагается публичная демонстрация выполненных творческих заданий/работ, возможно присутствие других обучающихся, педагогических работников, зрителей.

2.10. Результаты сдачи экзамена оцениваются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

2.11. Обучающийся, сдающий Творческий экзамен, должен иметь при себе надлежащим образом оформленную зачетную книжку, которая предъявляется преподавателю. На странице зачетной книжки, соответствующей текущему семестру, должны быть указаны фамилия и инициалы обучающегося и учебный год.

2.12. Оценки проставляются преподавателем на странице зачетной книжки, соответствующей семестру прохождения данной учебной дисциплины (модуля). В зачетную книжку заносятся только положительные оценки («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»). Неудовлетворительные оценки («неудовлетворительно») проставляются только в экзаменационную ведомость.

2.13. При проведении промежуточной аттестации может применяться система оценок по пятибалльной системе, которая учитывает результаты текущего контроля успеваемости.

2.14. Если обучающийся был не аттестован по результатам Творческого экзамена или получил оценку «неудовлетворительно» ему предоставляется возможность пройти повторную промежуточную аттестацию в установленном локальным нормативным актом образовательной организации порядке.