

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ИСКУССТВ»

Утверждаю:

Ректор _____

Подгузова Е.Е.

«_____» _____ 2023г.

ОТЧЕТ ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ

ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

(по состоянию на **01.04.2023** года)

Рассмотрен и утвержден
на заседании ученого совета
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный
институт искусств» 20 апреля 2023 года
протокол № 5

Смоленск, 2023

Содержание

| | |
|---|-----|
| Введение | 4 |
| 1. Общие сведения об учреждении | 4 |
| 1.1 Нормативное регулирование деятельности института | 4 |
| 1.2 Миссия (цель) института и основные направления деятельности | 7 |
| 2. Образовательная деятельность | 11 |
| 2.1 Организация учебного процесса в институте. | 11 |
| 2.2 Образовательная деятельность по программам высшего образования – программам бакалавриата и программам среднего профессионального образования. | 12 |
| 2.2.1 Прием, численность, выпуск. | 12 |
| 2.3 Основные образовательные программы и анализ их содержания. | 21 |
| 2.4 Соответствие основных профессиональных образовательных программ и учебно-методической документации требованиям ФГОС ВО и ФГОС СПО. | 24 |
| 2.5 Организация дополнительного профессионального образования специалистов сферы культуры и искусств. | 26 |
| 2.6 Внутренняя независимая оценка качества образования | 28 |
| 2.7 Трудоустройство выпускников | 60 |
| 2.8 Кадровые условия реализации образовательных программ. | 67 |
| 2.9 Взаимодействие с другими образовательными и научными организациями. | 70 |
| 2.10. Научно-методическая работа | 72 |
| 2.11 Информационно-методическое обеспечение образовательной деятельности. | 81 |
| 2.12 Использование официального сайта института в целях продвижения информации об образовательной деятельности. | 88 |
| 3. Научно-исследовательская деятельность. | 91 |
| 3.1 Основные результаты научно-исследовательской деятельности института в 2022 году. | 92 |
| 3.2 Научно-исследовательская работа студентов. | 93 |
| 3.3 Научное сопровождение «Стратегии научно-технологического развития культуры Смоленской области». | 95 |
| 3.4 Экспертно-аналитическая деятельность | 95 |
| 4. Внеучебная (воспитательная) деятельность | 97 |
| 5. Творческо-исполнительская деятельность | 121 |
| 6. Финансовая деятельность | 145 |
| 7. Состояние материально-технической базы | 147 |
| 8. Показатели самообследования | 152 |

Введение

Самообследование деятельности Смоленского государственного института искусств проведено комиссией по самообследованию в соответствии с приказом ректора №33 от 03.03.2023 г. и с учётом критериев и нормативов, утверждённых Президентом и Правительством РФ, Министерством образования и науки (Минобрнауки) РФ и Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор), в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 №462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией» (с изменениями, внесёнными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2017 г. N 1218), приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.06.2013 №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» (с изменениями, внесёнными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 февраля 2017 г. N 136), письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2022 № МН-5/339 «О направлении методических рекомендаций».

Отчёт состоит из текстовой части, включающей аналитическую информацию о деятельности Смоленского государственного института искусств и анализ показателей деятельности и приложения «Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию».

1. Общие сведения об учреждении.

1.1 Нормативное регулирование деятельности института.

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Смоленский государственный институт искусств» было образовано в результате реорганизации в форме

преобразования Смоленского высшего училища-колледжа культуры и искусств им. М.В. Исаковского на основании постановления Главы администрации Смоленской области от 12.08.96 №347 «Об открытии Смоленского государственного института искусств» и зарегистрирован постановлением мэра города Смоленска № 224 от 17.12.96 г.

В соответствии с распоряжением Администрации Смоленской области от 21.12.2005года №1109-р адм. Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Смоленский государственный институт искусств» переименовано в областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Смоленский государственный институт искусств.

Распоряжением Администрации Смоленской области от 21.06.2011 №1017 р/адм областное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Смоленский государственный институт искусств» переименовано в областное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего профессионального образования «Смоленский государственный институт искусств».

Распоряжением Администрации Смоленской области от 24.04.2015 №585 р/адм областное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Смоленский государственный институт искусств» переименовано в областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств».

Институт организует свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, актами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Министерства культуры России, органов государственной власти и органов местного самоуправления Смоленской области, Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, Уставом Института, внутренними нормативными документами и локальными актами (положение о вузе, положения о кафедрах, факультете, Ученом совете, положения о других структурных подразделениях, в том числе творческих и общественных структурах, акты, регламентирующие организацию учебного процесса).

Собственником имущества Института и его учредителем является субъект Российской Федерации - Смоленская область. Органами, осуществляющими функции и полномочия учредителя Института, являются Администрация Смоленской области и Департамент Смоленской области по культуре

Фамилия, имя, отчество руководителя учредителя образовательной организации:

Губернатор Смоленской области - Василий Николаевич Анохин.

Юридический адрес учредителя: Россия, 214008, город Смоленск, пл. Ленина, д.1

Контактные телефоны учредителя: (4812) 38-64-07.

Адрес сайта учредителя в сети «Интернет»: www.admin-smolensk.ru, kultura.admin-smolensk.ru.

Адрес электронной почты учредителя: region@admin-smolensk.ru, kult@admin-smolensk.ru.

Институт осуществляет свою деятельность на основании лицензии Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 28.10.2011г., серия А № 002160, регистрационный № 2066, со сроком действия – бессрочно.

Местонахождение Института: улица Румянцева, дом 8, город Смоленск, Российская Федерация.

Почтовый адрес Института: д.8, ул. Румянцева, г. Смоленск, Российская Федерация, 214020, тел/факс 84812 31-02-88, (E-mail) sgii@admin.smolensk.ru

Юридический адрес вуза: Смоленская область, 214020, г. Смоленск,
ул. Румянцева, д.8.

ИНН образовательного учреждения:6731028242.

1.2 Миссия (цель) института и основные направления деятельности

ВУЗ видит свою миссию в подготовке высококвалифицированных, творчески и креативно мыслящих специалистов сферы культуры и искусства в целях формирования среды, благоприятной для духовно-нравственного, эстетического, интеллектуального развития регионального сообщества, оказания благотворного влияния на социально-экономическое развитие Смоленской области.

Целями деятельности института являются:

- обеспечение учреждений культуры, искусства и образования высококвалифицированными кадрами в соответствии с потребностями современного рынка труда;

- повышение качества образования с учетом развития гуманитарной сферы общественной жизни, цифровой трансформации российской образовательной системы;

- удовлетворение потребностей граждан в получении высшего образования, обновлении профессиональных знаний и приобретении новых профессиональных компетенций с обеспечением высокого качественного уровня, и гибкости системы непрерывного художественного образования;

- повышение значимости образования отрасли культуры, детского творчества в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения;

- расширение взаимодействия с ведущими отечественными и зарубежными партнёрами, направленного на интернационализацию образовательных программ, экспорта образовательных услуг, научных исследований, творческих проектов;

- интеграция образовательного, научного и творческого потенциала института в социально-культурное пространство на международном, российском и региональном уровне;

- определение ключевых индикаторов достижений института в контексте Национальных проектов «Наука» и «Культура»;

- развитие современной информационной, материально-технической инфраструктуры института и повышение эффективности ее использования;

- формирование гибкой системы управления институтом, способной трансформироваться в условиях современных реалий и возникающих вызовов;

- развитие кадрового потенциала института, обладающего высоким профессиональным уровнем.

Достижение обозначенных целей предполагает решение ряда задач.

Модернизация образовательного процесса образовательной организации:

- разработка образовательных программ нового поколения бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры;

- формирование открытости образовательного процесса для взаимодействия с инновационной системой;

- систематическое обновление учебно-методического обеспечения, создание учебников и учебных пособий с грифом Министерства образования и науки;

- продолжение внедрения в практику интерактивных форм учебной работы с ежегодным обновлением инновационных методических рекомендаций;

- усиление практической направленности процесса подготовки обучающихся, совершенствование всех видов практической подготовки, проведение учебных занятий на производственных базах (театры, музеи, библиотеки, центры культуры и др.), активное привлечение к учебному процессу ведущих специалистов социально-культурной сферы;

- осуществление модернизации программ дополнительного профессионального образования;
- продолжение разработки методического обеспечения и внедрения в учебный процесс инновационных технических средств обучения;
- осуществление работы по формированию единой информационной системы образовательного процесса, наполнению образовательного портала института современным учебно-методическим обеспечением;
- развитие методики проверки знаний, обучающихся с помощью открытых систем компьютерного тестирования;
- создание специальных образовательных программ для инклюзивного обучения.

Модернизация научно-исследовательского процесса и инновационной деятельности института:

- развитие научных школ и направлений в институте, научных и творческих лабораторий и экспериментальных площадок;
- разработка и внедрение системы инновационных мероприятий, обеспечивающих интеграцию научно-исследовательского и образовательного процессов;
- увеличение количества публикаций в научных журналах из списка ВАК, включенных в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), в научных журналах мира, индексируемых в базах данных, признанных научным сообществом (WebofScience, Scopus и т.п.);
- проведение на базе института международных, всероссийских, региональных, межвузовских научно-практических конференций, семинаров, «круглых столов» и др;
- популяризация среди детей и молодежи научно- образовательной и творческой деятельности, выявление талантливой молодежи и создание условий для личностного развития обучающихся.

Совершенствование **творческой деятельности** образовательной организации:

- реализация художественно-творческих проектов по возрождению, сохранению и развитию традиционных культур и профессионального искусства региона;

- создание экспериментальных площадок для реализации инновационных проектов в области синтеза искусств;

- развитие творческих лабораторий и программ; развитие учебного театра, эстрадной студии;

- развитие деятельности по проведению конкурсов и творческих проектов на базе вуза, расширение их тематики и специализации, сохранение и развитие таких конкурсов, как международный фестиваль-конкурс «Славянский хоровод», региональный конкурс «Таланты Смоленщины» и др.

Развитие кадрового потенциала образовательной организации:

- повышение мобильности профессорско-преподавательского состава и научных работников, привлечение к преподаванию практиков из разных сфер деятельности;

- применение системы оценки качества деятельности научно-педагогического состава на основе механизмов «эффективного контракта»;

- разработка и реализация комплексной программы переподготовки и повышения квалификации преподавателей по направлениям, связанным с новыми информационными технологиями и менеджментом;

- приглашение учёных из ведущих образовательных организаций страны с целью чтения курсов лекций и ведения мастер-классов;

- активизация процесса взаимодействия с работодателями и их общественными объединениями.

В 2022 году институт использовал стимулирующую модель оплаты труда по показателям эффективности деятельности сотрудников.

2. Образовательная деятельность

2.1 Организация учебного процесса в институте.

В 2022 году подготовка обучающихся в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» (далее СГИИ) велась в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (далее – ФГОС ВО), Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) и на основе основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП), разработанных выпускающими кафедрами. Содержание ОПОП определяется нормативами ФГОС ВО, ФГОС СПО, федеральными нормативными актами и дополняются соответствующими локальными актами СГИИ, актуализированными учебными планами, графиками учебного процесса, календарными учебными графиками, рабочими программами дисциплин, фондами оценочных средств (далее – ФОС), программами практик и государственной итоговой аттестации.

Реализация основных профессиональных образовательных программ подготовки бакалавров и специалистов осуществляется на факультете культуры и искусств, дополнительного профессионального образования. В составе факультета работает 5 кафедр и 1 предметно-цикловая комиссия.

Образовательная деятельность в институте осуществлялась по основным профессиональным образовательным программам высшего и среднего профессионального образования, программам дополнительного образования по подвиду - дополнительное профессиональное образование. Это - 9 программбакалавриата, 4 специальности среднего профессионального образования; 5 программ профессиональной переподготовки; 2 программы повышения квалификации по укрупненным группам направлений подготовки (специальностей): 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты, 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество, 53.00.00

Музыкальное искусство, 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

В соответствии с внесенными изменениями в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» в основные профессиональные образовательные программы, реализуемые в СГИИ согласно действующим федеральным государственным образовательным стандартом, включены рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы. В этой связи образовательная и воспитывающие среды реализовывались в институте в единстве и взаимосвязи.

2.2 Образовательная деятельность по программам высшего образования – программам бакалавриата и программам среднего профессионального образования.

2.2.1 Прием, численность, выпуск.

В 2022 году работа приемной комиссии проводилась в соответствии с утвержденными планами работы и сроками, установленными Рособрнадзором, в соответствии со следующими документами:

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 21 августа 2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 02.09.2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Изменения в «Правила приема по образовательным программам высшего образования...» (специальная квота) в связи с Указом Президента РФ от 9 мая 2022 г. № 268 «О дополнительных мерах поддержки семей

военнослужащих и сотрудников некоторых федеральных государственных органов».

Институт осуществлял набор на 8 направлений бакалавриата для обучения по программам высшего образования и на 4 специальности для обучения по программам среднего профессионального образования.

В целях качественной подготовки абитуриентов для поступления в учебное заведение была организована работа подготовительных курсов по программам высшего образования и среднего профессионального образования.

Всего поданных заявлений основного набора – 272 заявления, в том числе 174 – по программам ВО и 98 – по программам СПО. Из них принято 60 заявлений (более трети заявлений) в вуз посредством Единого портала государственных услуг и функций (суперсервис «Поступление в вуз онлайн»). По итогам дополнительного набора всего заявлений по программам ВО было 221, всего с СПО – 318. Некоторые абитуриенты подавали заявления сразу на 3 направления, т.е. по программам ВО приняты 174 заявления от 137 абитуриентов (основной набор), в 2021 г. было 215 заявлений от 162 абитуриентов (основной набор) и 80 абитуриентов по программам СПО.

По количеству заявлений самое популярное направление подготовки в институте, где конкурс составил более двух человек на место:

- «Социально-культурная деятельность», очная форма обучения – 34 заявления (конкурс 2,6 человека на одно бюджетное место); в 2021 г. – 34 заявления (конкурс 3,4); в 2020 г. – 32 заявлений (3,2 человека на место), в 2019 г. – 3,7 человека на место;

- «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», очная форма обучения – 24 заявления (конкурс 1,8); в 2021 г. – 27 заявлений (конкурс 2,7); в 2020 г. – 37 заявлений (3,7 человека на место), в 2019 г. – 2 человека на место;

- «Музыкальное искусство эстрады», профиль «Эстрадно-джазовое пение» – 8 заявлений на 5 мест (конкурс 1,6).

На направление «Режиссура театрализованных представлений и праздников» (очная форма обучения) было намного меньше заявлений - 18 заявлений (конкурс 1,4 – 13 бюджетных мест); в 2021 г. – 27 заявлений (2 человека на одно место – 13 бюджетных мест), в 2020 г. – 27 заявлений (2,4 человека на место), в 2019 г. – 3 человека на место.

На направление подготовки «Народная художественная культура», направленность (профиль) – Руководство любительского хореографического коллектива, преподавание специальных дисциплин») было 10 заявлений на очную форму обучения (11 в 2021 г.), 6 заявлений на заочную форму обучения.

На направлениях подготовки по заочной форме обучения подано:

- «Народная художественная культура», направленность (профиль) – Руководство этнокультурного центра, преподавание специальных дисциплин – 8 заявлений (13 в 2021 г.);

- «Социально-культурная деятельность», направленности (профили): Менеджмент социально-культурной деятельности; Продюсирование культурно-досуговых программ – 27 (28 в 2021 г.);

- «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» – 11 (13 в 2021 г.);

- «Библиотечно-информационная деятельность», направленность (профиль) – Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации – 11 заявлений на заочное (11 в 2021 г.),

- «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, направленность (профиль) - Музыкальная педагогика – 9 (7 в 2021 г.).

Самая популярная специальность для обучения по программам среднего профессионального образования – «Живопись» (34 заявления на 15 мест), где конкурс составил конкурс 2,3 (в 2020 г. – 3 человека на место, в 2019 г. – 2 человека на место). Хорошие показатели у всех специальностей СПО:

- «Социально-культурная деятельность (по видам)» - 28 заявлений на 10 мест;

- «Библиотечковедение» - 22 заявления на 10 мест;
- «Народное художественное творчество (по видам)» - зачислено 9 абитуриентов на бюджет из 14 заявлений и 3 платно.

Динамика востребованности направлений подготовки ВО, по сравнению с прошлыми годами, меняется. В рейтинге направлений, лидирующих по итогам трёх лет, на первом месте «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», на втором «Музыкальное искусство эстрады» - направленность – профиль Эстрадно-джазовое пение».

По программам СПО на очную форму обучения зачислено 44 человека, что составляет 100 % (от 44) контрольных цифр на 2022-2023 учебный год, в том числе 7 платных мест: 4 – на специальность «Живопись (по видам)», 3 – на специальность «Народное художественное творчество (по видам)». В 2021 г. было зачислено по основному набору 36 человек, что составляет 81,8 % (от 44) – на специальность «Народное художественное творчество (по видам)» было зачислено 10 из 16, на специальность «Сольное и хоровое народное пение (по видам)» – 4 из 6. Основной набор 2020 г. был 40 человек, 2019 г. – 43 человека (доп. набор был на специальность «Сольное и хоровое народное пение (по видам)»).

По квоте поступило 4 человека в вуз (2 сироты, 1 инвалид, 1 абитуриент из Чернобыльской зоны), и 4 человека в колледж (2 сироты и 2 инвалида).

В сравнении с прошлыми годами средний балл ЕГЭ у абитуриентов СГИИ очной формы обучения стал ниже: «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» – 62,83 (в 2021 г. – 69,0); «Социально-культурная деятельность» – 66,67 (в 2021 г. – 68,8); «Режиссура театрализованных представлений и праздников» – 59,37 (в 2021 г. 67,9). Средний балл ЕГЭ по вузу – **63,2** (в 2021 г. – 65,5). (Таблица 1)

Особенности приемной кампании 2022:

- технически сложный процесс работы с абитуриентами. Использование дистанционных технологий: заявка на поступление через личный кабинет

Абитуриента в системе «Магеллан», прием заявлений посредством Единого портала государственных услуг и функций (суперсервис«Поступление в вуз онлайн») – 60 заявлений в вуз (третья часть заявлений), в 2021 г. было 15 заявлений. Суперсервис позволил делать дополнительную рекламу вуза (мы были в списке федеральных вузов).

- изменение географического охвата поступающих, по сравнению с прошлыми годами. Самыми активными регионами, из которых к нам приехали абитуриенты, поступившие на очную и на заочную формы обучения, стали: Псковская, Тверская и Брянская области. Абитуриенты поступили к нам из Тульской, Новосибирской, Омской, Калининградской областей, из Луганской народной Республики, из Республики Беларусь.

География абитуриентов из Смоленской области следующая – Сафоновский (14, из них поступают по программам ВО 3 абитуриента), Починковский (9 / 5), Ярцевский (9 / 4), Ельнинский (7 / 3), Хиславичский (6 / 3), Сычевский (5 / 2), Вяземский(4 / 3), Монастырщинский (4 / 2), Новодугинский (4 / 2), Гагаринский (3 / 2), Демидовский (3 / 2), Дорогобужский (3 / 2), Кардымовский (3 / 1), Краснинский (3 / 2), Рославльский (3 / 1), Ершичский (2 / -), г. Десногорск (2 / 1), Руднянский (2 / 1), Духовщинский (1 / -), Велижский район (1 / -), Темкинский (1 / -), Холм-Жирковский (1/1), Шумячский (1/1). Из г. Смоленска (93, из них поступили по программам ВО 28 абитуриентов).

Таблица 1

**Итоги приемной комиссии по программам
высшего образования (основной и дополнительный набор).**

| Направление подготовки | Направленность (профиль) | Форма обучения | Гос. задание (количество бюджетных мест) | | | Зачислено (осн.набор / доп.набор) | | | Количество поданных заявлений (осн.набор / доп.набор) (конкурс - осн.набор) | | | Средний балл ЕГЭ / ВИ (или ТИ) | | |
|--|---|----------------|--|------|-----------|-----------------------------------|-----------------------------|----------------------------|---|-----------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| | | | 2020 | 2021 | 2022 | 2020 | 2021 | 2022 | 2020 | 2021 | 2022 | 2020 | 2021 | 2022 |
| Программы высшего образования | | | | | | | | | | | | | | |
| 51.03.02 Народная художественная культура | «Руководство любительским хореографическим коллективом. Преподавание специальных дисциплин» | очная | 10 | 9 | 12 | 10 | 9 | 5+1 | 16/1,6 | 12/1 | 10/1 - | 63,9 | 61,4/72,2 | 60,1/66,6 |
| | | заочная | 12 | - | 8 | 12+3 плат | - | 6+2 + 1 пл. | 15 /1,3 | - | 7 / 2 - | 77,8 плат. - | - | 80,5 /81,2 Пл. - /80,7 |
| | «Руководство этнокультурным центром. Преподавание специальных дисциплин» | заочная | 12 | 10 | 12 | 12+1 плат. | 10+1п л. в т.ч. 1 кв. | 8+4 | 15 /1,3 | 13 /1,3 1 пл. | 10 / 4 - | 42 плат. - | - / 88,8 - / 85,3 пл. | 59,8 /84,0 |
| 51.03.03 Социально-культурная деятельность | «Менеджмент детско-юношеского досуга» | очная | 10 | 10 | 13 | 10 | 10в т.ч. 1 квот | 8+5 | 32 /3,2 | 34 /3,4 | 34 / 6 2,6 | 66,3 | 68,8 /89,1 | 66,7/85,3 |
| | «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» | заочная | 13 | 10 | 10 | 13+1 плат. | 10+1п лат. | 8+2 + 1 плат. | 19 /1,5 | 17/ 1,7 1 плат. | 10 / 3 1,0 | - плат. - | 62,3 / 84,5 - /92,пл | 57,0 /79,7 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|----------|----|----|-----------|------------|-------------------|----------------------------|---------|--------------------|-----------------------|---------------|-----------------------------|-------------------|
| | «Менеджмент социально-культурной деятельности» | заочная | 12 | 10 | 13 | 12+1 плат. | 10+1 плат. | 5+8 | 28 /2,3 | 17 /1,7 1 пл. | 17 / 8 1,3 | 59 плат. - | | - /84,9 |
| 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников | «Театрализованные представления и праздники» | очная | 11 | 13 | 13 | 11 | 13+2 плат. | 11+2 в т.ч. 1 сир. 1 Черн | 27 /2,4 | 27 /2,7 5 плат. | 18 / 3 1,4 | 64,6 | 67,9 / 74,5 55,0 /75,5 п | 59,4 /64,9 |
| | | заочная | - | 10 | - | - | 10 | - | - | 13 /0,7 | - | - | 67,3 / 81,5 | |
| 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия | «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» | очная | 10 | 10 | 13 | 10 | 10 в т.ч. 1 квота | 12+1 в т.ч. 1 сирота | 37 /3,7 | 27 /2,7 | 24 / 2 /1,8 | 59,1 | 69,0 / 73,0 | 62,8 / 77,7 |
| | | заочная | 12 | 10 | 10 | 12 | 10+1 плат. | 6+4 | 22 /2,2 | 13 /1,3 1 пл. | 11 / 6 1,0 | 51,6 | 60,0 / 85,5 - /75,7 пл | 69,0 / 79,7 |
| 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность | «Информационно-аналитическая деятельность» | очная | 10 | 10 | - | 10 | 10 | - | 23 /2,3 | 25 /2,5 | - | 59,6 | 65,9 / 96,2 | - |
| | | заочная | 12 | 10 | 10 | 12 | 10 в т.ч. 1 квота | 2+8 | 17 /1,4 | 13 /1,3 | 11 / 8 1,0 | - | 66,0 / 81,0 | - / 83,2 |
| 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады | «Эстрадно-джазовое пение» | вечерняя | 2 | 10 | 10 | 2 | 4 | 4+2 | 7 / 3,5 | 4 / 1,0 | 8 / 2 1,6 | - | 62,0 / 74,7 | 54,0 /77,8 |
| | | вечерняя | 3 | | | 3 | 6 | 1+3 в т.ч. 1 инв | 6 / 2 | 8 / 1,5 | 1 / 3 - | - | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------------|---------|-----|-----|------------|------------------|-----------------|---|---------------|-----------------------------------|--|--------|----------|-----------------|
| 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство | «Музыкальная педагогика» | заочная | – | 13 | 10 | – | 13 | 7+3 | – | 13 /0,5 | 11 / 2 1,0 | – | – / 79,9 | - / 79,9 |
| Итого | | | 134 | 135 | 134 | 134+ 6 платно | 135+4 платно | 83+45 =128 ост. 6 мест | 267+ 7=274 | 215+ 30= 245 (189 абит.) | 174 / 47= 221 (137 абит.осн. набор | 60,4 / | 65,1 / | 63,2 |

Доп. набор в 2021 г. – 27 мест, в 2022 г. – 51 место
Средний балл ЕГЭ по вузу в 2021 г. – 65,1; в 2021 г. – 63,2

Программы среднего профессионального образования

| Специальность | Специализация | Форма обучения | Контрольные цифры (бюджет) | | Зачислено бюджет (+платно) (осн.набор / доп.набор) | | Подано заявлений (конкурс) | | Средний балл аттестата | |
|---|-----------------------------|----------------|----------------------------|-----------|--|--|----------------------------|------------------------------------|------------------------|-------------------------|
| | | | 2021 | 2022 | 2021 | 2022 | 2021 | 2022 | 2021 | 2022 |
| 51.02.01 Народное художественное творчество | Хореографическое творчество | очная | 16 | 9 | 16 | 9 (+3платно) в т.ч. 1 сирота, 1 инвалид | 16 / 1 | 14 + 3 плат (1,6) | 4,13 | 4,12+3,97 платно |
| 51.02.02. Социально-культурная деятельность | | очная | 16 | 10 | 16 | 10 | 26 (1,6 чел.на место) | 28 (2,8) | 3,88 | 4,14 |

| | | | | | | | | | | |
|--|---------------------------|-------|----|-----------|-----------|---|----------------------------|------------------------------|------------------|------------------------------|
| 51.02.03 Библиотечное ведение | | очная | - | 10 | - | 10 в т.ч. 1 сирота, 1 инвалид | - | 22 (2,2) | - | 3,96 |
| 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады | Эстрадное пение | очная | 6 | - | 6 | - | 12 / 2 чел. на место | - | 4,12 | - |
| 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение | Хоровое народное пение | очная | 6 | - | 6 | - | 6 / 1 | - | 3,74 | - |
| 54.02.05 Живопись | Станковая живопись | очная | - | 15 | - | 15(+4 платно) | - | 34 + 5 плат (2,3) | - | 4,25 +4,08 платно |
| Всего | | | 44 | 44 | 44 (36/8) | 44(+7 платно) | 60 | 98+ 8 платно | 3,97 (по СПО) | 4,12 +4,03 платно |

В 2022 году, в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности в сфере профессионального образования, в институте осуществлялось обучение по 9 направлениям бакалавриата и по 4 специальностям среднего профессионального образования.

Всего по очной форме обучения – 351 чел., очно-заочной – 33 чел., заочной – 353 чел., по программам среднего профессионального образования – 160 чел. Итого – 897 человек.

Выпуск по программам высшего образования в 2022 году составил:

- очная форма обучения – 32 чел.,
- очно-заочная (вечерняя) форма обучения – 6 чел.;
- заочная форма обучения – 42 чел.,

По программам среднего профессионального образования - 14 чел.

Итого – 94 чел.

Ежегодно проводится мониторинг трудоустройства выпускников. В 2022 году трудоустроились в соответствии с дипломом: выпускников программ высшего образования – 29 чел.; выпускников программ среднего профессионального образования – 5 чел. Остальные продолжили образование, в том числе СГИИ -4 человека, служба в ВС РФ -2.

2.3 Основные образовательные программы и анализ их содержания.

В соответствии с действующей лицензией на осуществление образовательной деятельности в институте осуществляется обучение по 3 укрупненным группам направлений подготовки по программам высшего образования:

51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты;

52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество;

53.00.00 Музыкальное искусство.

В 2022 г. в институте осуществлялась подготовка обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, по очной, очно-

заочной и заочной формам обучения по федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования как 3+, так и по федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования 3++ (набор 2021 года) (далее – ФГОС ВО). Согласно приложений 1.3 и 1.5 к Лицензии на осуществление образовательной деятельности, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, регистрационный № 1710 от 16 октября 2015 г., Серия 90Л01 0008725, в СГИИ ведется подготовка по следующим уровням образования, направлениям и профилям. По ФГОС ВО 3 +:

51.03.02 Направление: Народная художественная культура (профили: Руководство этнокультурным центром; Руководство хореографическим любительским коллективом) форма обучения - заочная;

51.03.03 Направление: Социально-культурная деятельность (профили: Менеджмент социально-культурной деятельности; Социально-культурная анимация и рекреация; Менеджмент детско-юношеского досуга; Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ) форма обучения - заочная;

51.03.04 Направление: Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (профиль - Выставочная деятельность форма обучения - заочная);

51.03.06 Направление: Библиотечно-информационная деятельность (профиль: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации, форма обучения - заочная);

53.03.02 Направление: Музыкально-инструментальное искусство (профили: Фортепиано; Оркестровые и струнные инструменты, форма обучения – очно-заочная);

53.03.04 Направление: Искусство народного пения (профиль: Хоровое народное пение форма обучения - заочная);

53.03.06 Направление: Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль: Музыкальная педагогика, форма обучения - заочная)

По ФГОС ВО 3 ++ Уровень образования – высшее образование (бакалавриат) по направлениям и профилям:

51.03.02 Направление: Народная художественная культура (профили: Руководство этнокультурным центром, преподавание специальных дисциплин; Руководство хореографическим любительским коллективом, преподавание специальных дисциплин);

51.03.03 Социально-культурная деятельность (профили: Менеджмент социально-культурной деятельности; Менеджмент детско-юношеского досуга; Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ);

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (профили: Культурный туризм и экскурсионная деятельность; Выставочная деятельность);

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (профиль: Театрализованные представления и праздники);

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (профили: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации; Информационно-аналитическая деятельность);

53.03.04 Искусство народного пения (профиль: Хоровое народное пение);

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль: Музыкальная педагогика). Программы среднего профессионального образования:

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

54.02.05 Живопись (по видам);

51.02.03 Библиотековедение;

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам);

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

2.4 Соответствие основных профессиональных образовательных программ и учебно-методической документации требованиям ФГОС ВО и ФГОС СПО.

Анализ учебных планов по ФГОС ВО 3++ позволяет заключить следующее: по следующим направлениям подготовки (уровень образования: высшее образование – бакалавриат):

51.03.02 Народная художественная культура.

51.03.03 Социально-культурная деятельность.

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность.

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады.

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.

53.03.04 Искусство народного пения.

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство) структура учебного плана составляет три блока: Блок 1. Дисциплины (модули), Блок 2. Практики, Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Общий объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц.

Внутренний аудит учебно-методической документации основных профессиональных образовательных программ показал, что руководителями основных профессиональных образовательных программ достаточно качественно организована работа по размещению в электронной информационной образовательной среде вуза рабочих программ по всем дисциплинам (модулям), программам практик, государственной итоговой аттестации. Также на официальном сайте института размещены учебные планы, расписания, графики учебного процесса, рабочие программы дисциплин, графики прохождения практик, оценочные материалы.

В рабочих программах каждой дисциплины (модуля) чётко сформулированы конечные результаты обучения в увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом ОПОП и ОП СПО. Все дисциплины, входящие в вариативную часть (по ФГОС ВО 3+) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (по ФГОС ВО 3++), формируют профиль образовательной программы. Обучающимся предоставляется право выбора дисциплин из вариативной части и факультативов.

Срок и трудоёмкость освоения каждой ОПОП по направлениям бакалавриата анализировался по следующим критериям: выполнение требований по нормативному сроку освоения ОПОП; выполнение требований к общей трудоёмкости каждой дисциплины ОПОП, к объёму факультативных дисциплин за весь период обучения; выполнение требований к часовому эквиваленту зачётной единицы. Срок обучения по основным профессиональным образовательным программам (уровень образования: высшее образование – бакалавриат) в соответствии с ФГОС ВО составляет по очной форме обучения - 4 года, по заочной форме - 5 лет, по очно-заочной - 5 лет.

Отклонений от требований ФГОС ВО не обнаружено. При определении соответствия требованиям ФГОС ВО 3+ и ФГОС ВО 3++ условий реализации ОПОП по направлениям бакалавриата учитывались следующие критерии: выполнение требований к проценту занятий, проводимых в активных и интерактивных формах; к проценту занятий лекционного типа по отношению к объёму аудиторных занятий; к удельному весу дисциплин по выбору обучающихся в составе вариативной части обучения; к объёму аудиторных учебных занятий в неделю (очная форма обучения) и в учебном году (заочная форма); к максимальному объёму учебных занятий обучающихся в неделю, включая все виды контактной и самостоятельной работы по освоению ОПОП и факультативы; к общему объёму каникулярного времени в учебном году; к

объёму часов по дисциплине «Физическая культура и спорт», в том числе по объёму практической подготовки, реализуемой по очной форме обучения; к наличию лабораторных и практических занятий по дисциплинам (модулям). Отклонений не обнаружено.

Качественный уровень профессорско-преподавательского состава, участвующего в реализации основных профессиональных образовательных программ, реализуемых в вузе в отчетный период, соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. Доля профессорско-преподавательского состава, имеющего ученую степень или ученое звание, составляет свыше 60%, что соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов.

По программам среднего профессионального образования разработаны ОП СПО в соответствии с ПООП. При организации образовательного процесса используются законодательные и нормативные документы, соответствующие требованиям реализации программ СПО.

Качественный уровень преподавательского состава, участвующего в реализации основных программ СПО, реализуемых в вузе в отчетный период, соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

2.5 Организация дополнительного профессионального образования специалистов сферы культуры и искусств.

В целях повышения профессиональных умений и навыков работников учреждений культуры региона, ознакомления с современными методами организации учебного процесса факультет культуры и искусств, дополнительного профессионального образования в 2022 году работал над внедрением в учебный процесс элементов информационных образовательных технологий через электронную информационно-образовательную среду вуза,

где каждый участник получает доступ к лекционному курсу, тестовым и практическим заданиям, видео – материалам.

Совместно с профессорско-преподавательским составом кафедр института в 2022 году были разработаны и внедрены следующие дополнительные профессиональные программы повышения квалификации:

- Режиссура Шоу-Программ: Тренды XXI века;
- Технологии дистанционного обучения в профессиональной деятельности преподавателя;
- Сольное пение;
- Руководство любительским творческим коллективом: от менеджмента к искусству;
- Актуальные вопросы музыкальной педагогики на современном этапе.

Перспективное направление работы факультета культуры и искусств, дополнительного профессионального образования института - профессиональная переподготовка специалистов. Основной целью профессиональной переподготовки специалистов в области культуры является получение ими дополнительных знаний, умений, навыков и компетенций по дополнительным профессиональным образовательным программам, предусматривающим изучение отдельных дисциплин, необходимых для более эффективного выполнения профессиональной деятельности в условиях введения профессиональных стандартов.

Всего за 2022 год профессиональную переподготовку прошли 21 чел., курсы повышения квалификации – 27 чел.

В 2022 году преподаватели института прошли курсы повышения квалификации в рамках реализации проекта Министерства культуры РФ «Творческие люди» в ФГБОУ ВО «Краснодарский институт культуры и искусств», ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский институт культуры и искусств», ФГБОУ ВО «Московский институт культуры и искусств».

Таким образом, выполнены требования ФГОС о сроках повышения квалификации профессорско-преподавательского состава и профессиональной подготовке в соответствии с преподаваемой дисциплиной.

2.6 Внутренняя независимая оценка качества образования.

Внутренняя независимая оценка качества образования - систематическое отслеживание качества образования ведущими преподавателями, кафедрой, деканатом, ректоратом с целью получения объективной информации об освоении основных образовательных программ (далее – ООП) или отдельных дисциплин с использованием оценочных средств, разработанных ведущими преподавателями, входящими в рабочие программы дисциплин, и утвержденные проректором по учебной работе института.

Результаты внутренней независимой оценки качества образования на факультете культуры и искусств, дополнительного профессионального образования представлены в таблицах.

Таблица 2

Результаты текущего контроля успеваемости и аттестации (промежуточной и итоговой) обучающихся по программам высшего образования –бакалавриат.

| Год | Показатели успеваемости, % | Промежуточная аттестация обучающихся | | Государственная итоговая аттестация | | Выпускники, получившие дипломы с «отличием» |
|--|----------------------------|--------------------------------------|--------|-------------------------------------|-----------------------------------|---|
| | | зимняя | летняя | государственный экзамен | выпускная квалификационная работа | |
| Направление: 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Направленность: Менеджмент детско-юношеского досуга. | | | | | | |
| 2021-2022 | «5» и «4» | 56% | 80% | - | 100% | - |
| | «2», % | - | 0,05% | - | - | - |
| | Средний балл | 4,2 | 4,6 | - | - | - |
| Направление: 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность. Направленность: Информационно-аналитическая деятельность. | | | | | | |
| 2021-2022 | «5» и «4» | 50% | 57% | - | - | - |
| | «2», % | - | 7% | - | - | - |
| | Средний балл | 4,1 | 4,1 | - | - | - |
| Направление: 51.03.02 Народная художественная культура. Направленность: Руководство любительским хореографическим коллективом. | | | | | | |
| 2021-2022 | «5» и «4» | 61% | 56% | - | 100% | 57% (4 из 7) |
| | «2», % | - | - | - | - | - |
| | Средний балл | 4,3 | 4,2 | - | - | - |
| Направление: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Направленность: Театрализованные представления и праздники. | | | | | | |
| 2021-2022 | «5» и «4» | 79% | 81% | - | 100% | 87% (7 из 8) |
| | «2», % | - | 33% | - | - | - |
| | Средний балл | 4,6 | 4,0 | - | - | - |
| Направление: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. Направленность: Культурный туризм и экскурсионная деятельность. | | | | | | |
| 2021-2022 | «5» и «4» | 68% | 80% | - | 100% | - |
| | «2», % | - | - | - | - | - |
| | Средний балл | 4,4 | 4,6 | - | - | - |

| Направление: 51.03.02 Народная художественная культура. Направленность: Руководство студией кино-фото-видеотворчества. | | | | | | |
|---|--------------|------|-----|---|------|--------------|
| 2021-2022 | «5» и «4» | 60% | 40% | - | 100% | 67% (2 из 3) |
| | «2», % | - | - | - | - | - |
| | Средний балл | 4,25 | 3,8 | - | - | - |
| Направление: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Направленность: Фортепиано. | | | | | | |
| 2021-2022 | «5» и «4» | 100% | 50% | - | 100% | 100% (1) |
| | «2», % | - | - | - | - | - |
| | Средний балл | 100% | 49% | - | - | - |
| Направление: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады. Направленность: Инструменты эстрадного оркестра. | | | | | | |
| 2021-2022 | «5» и «4» | - | - | - | - | - |
| | «2», % | - | - | - | - | - |
| | Средний балл | 3,1 | 3,2 | - | - | - |
| Направление: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады. Направленность: Эстрадно-джазовое пение. | | | | | | |
| 2021-2022 | «5» и «4» | 78% | - | - | 100% | - |
| | «2», % | - | - | - | - | - |
| | Средний балл | 4,5 | 3,2 | - | - | - |

Таблица 3

Результаты текущего контроля успеваемости и аттестации (промежуточной и итоговой) обучающихся

Направление подготовки: 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».
 Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности.

| Год | Показатели успеваемости, % | Промежуточная аттестация обучающихся | | Государственная итоговая аттестация | | Выпускники, получившие дипломы «отличием» |
|-----------|----------------------------|--------------------------------------|--------|-------------------------------------|-----------------------------------|---|
| | | летняя | зимняя | Государственный экзамен | Выпускная квалификационная работа | |
| 2021-2022 | «5» и «4», % | 46,9% | 59,2% | - | 100% | 40% |
| | «2», % | 0 | 0 | - | 0 | - |
| | Средний балл | 4,6 | 5,0 | - | 5,0 | - |

Таблица 4

Направление подготовки: 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».
 Направленность (профиль): Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ.

| Год | Показатели успеваемости, % | Промежуточная аттестация обучающихся | | Государственная итоговая аттестация | | Выпускники, получившие дипломы с «отличием» |
|-----------|----------------------------|--------------------------------------|--------|-------------------------------------|-----------------------------------|---|
| | | летняя | зимняя | Государственный экзамен | Выпускная квалификационная работа | |
| 2021-2022 | «5» и «4», % | 43,75% | 56,25% | - | 100% | 42,8% |
| | «2», % | 0 | 0 | - | 0 | - |
| | Средний балл | 4,4 | 4,8 | - | 5,0 | - |

Таблица 5

Направление подготовки: 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность».
 Направленность (профиль): Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации.

| Год | Показатели успеваемости, % | Промежуточная аттестация обучающихся | | Государственная итоговая аттестация | | Выпускники, получившие дипломы с «отличием» |
|-----------|----------------------------|--------------------------------------|--------|-------------------------------------|-----------------------------------|---|
| | | летняя | зимняя | Государственный экзамен | Выпускная квалификационная работа | |
| 2021-2022 | «5» и «4», % | 23,5% | 35,3% | - | - | - |
| | «2», % | 0 | 0 | - | - | - |
| | Средний балл | 4,4 | 4,6 | - | - | - |

Таблица 6

Направление подготовки: 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство».
 Направленность (профиль): Оркестровые духовые и ударные инструменты.

| Год | Показатели успеваемости, % | Промежуточная аттестация обучающихся | | Государственная итоговая аттестация | | Выпускники, получившие дипломы с «отличием» |
|-----------|----------------------------|--------------------------------------|--------|-------------------------------------|-----------------------------------|---|
| | | летняя | зимняя | Государственный экзамен | Выпускная квалификационная работа | |
| 2021-2022 | «5» и «4», % | 0 | 0 | - | - | - |
| | «2», % | 0 | 0 | - | - | - |
| | Средний балл | 3,4 | 3,6 | - | - | - |

Таблица 7

Направление: 53.03.04 Искусство народного пения.
 Направленность (профиль): Хоровое народное пение.

| Год | Показатели успеваемости, % | Промежуточная аттестация обучающихся | | Государственная итоговая аттестация | | Выпускники, получившие дипломы с «отличием» |
|-----------|----------------------------|--------------------------------------|--------|-------------------------------------|-----------------------------------|---|
| | | летняя | зимняя | Государственный экзамен | Выпускная квалификационная работа | |
| 2021-2022 | «5» и «4», % | 80% | 60% | 100% | 100% | - |
| | «2», % | 0 | 0 | 0 | 0 | - |
| | Средний балл | 4,4 | 4,6 | 4,75 | 5,0 | - |

Таблица 8

Направление: 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».
 Направленность (профиль): Выставочная деятельность.

| Год | Показатели успеваемости, % | Промежуточная аттестация обучающихся | | Государственная итоговая аттестация | | Выпускники, получившие дипломы с «отличием» |
|-----------|----------------------------|--------------------------------------|--------|-------------------------------------|-----------------------------------|---|
| | | летняя | зимняя | Государственный экзамен | Выпускная квалификационная работа | |
| 2021-2022 | «5» и «4», % | 48,8% | 68,3% | - | 100% | - |
| | «2», % | 0 | 0 | - | 0 | - |
| | Средний балл | 4,3 | 4,8 | - | 5,0 | - |

Таблица 9

Направление: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады.
 Направленность (профиль): Инструменты эстрадного оркестра.

| Год | Показатели успеваемости, % | Промежуточная аттестация обучающихся | | Государственная итоговая аттестация | | Выпускники, получившие дипломы с«отличием» |
|-----------|----------------------------|--------------------------------------|--------|-------------------------------------|-----------------------------------|--|
| | | летняя | зимняя | Государственный экзамен | Выпускная квалификационная работа | |
| 2021-2022 | «5» и «4», % | 12,5% | 25% | 100% | 100% | - |
| | «2», % | 0 | 0 | 0 | 0 | - |
| | Средний балл | 4,3 | 4,5 | 4,0 | 5,0 | - |

Таблица 10

Направление: 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».
 Направленность (профиль): Режиссер театрализованных представлений и праздников.

| Год | Показатели успеваемости, % | Промежуточная аттестация обучающихся | | Государственная итоговая аттестация | | Выпускники, получившие дипломы с «отличием» |
|-----------|----------------------------|--------------------------------------|--------|-------------------------------------|-----------------------------------|---|
| | | летняя | зимняя | Государственный экзамен | Выпускная квалификационная работа | |
| 2021-2022 | «5» и «4», % | 56,25% | 56,25% | - | 100% | 12,5% |
| | «2», % | 0 | 0 | - | 0 | - |
| | Средний балл | 4,9 | 4,9 | - | 4,8 | - |

Таблица 11

Направление подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура».
 Направленность (профиль): Руководство любительским хореографическим коллективом.

| Год | Показатели успеваемости, % | Промежуточная аттестация обучающихся | | Государственная итоговая аттестация | | Выпускники, получившие дипломы с «отличием» |
|-----------|----------------------------|--------------------------------------|--------|-------------------------------------|-----------------------------------|---|
| | | летняя | зимняя | Государственный экзамен | Выпускная квалификационная работа | |
| 2021-2022 | «5» и «4», % | 27,2% | 27,2% | - | - | - |
| | «2», % | 0 | 0 | - | - | - |
| | Средний балл | 3,45 | 3,45 | - | - | - |

Таблица 12

Направление подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура».
 Направленность (профиль): Руководство этнокультурным центром.

| Год | Показатели успеваемости, % | Промежуточная аттестация обучающихся | | Государственная итоговая аттестация | | Выпускники, получившие дипломы с «отличием» |
|-----------|-------------------------------|---|--------|-------------------------------------|---|--|
| | | летняя | зимняя | Государственный экзамен | Выпускная квалификационная работа | |
| 2021-2022 | «5» и «4», % | 37,5% | 54,1% | - | 100% | 37,5% |
| | «2», % | 0 | 0 | - | - | - |
| | Средний балл | 4,2 | 4,4 | - | 5,0 | - |

Таблица 13

Направление подготовки: 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство».
 Направленность (профиль): Фортепиано.

| Год | Показатели успеваемости, % | Промежуточная аттестация обучающихся | | Государственная итоговая аттестация | | Выпускники, получившие дипломы с «отличием» |
|-----------|-------------------------------|---|--------|-------------------------------------|---|--|
| | | летняя | зимняя | Государственный экзамен | Выпускная квалификационная работа | |
| 2021-2022 | «5» и «4», % | 0 | 0 | - | - | - |
| | «2», % | 0 | 0 | - | - | - |
| | Средний балл | 3,4 | 3,6 | - | - | - |

Таблица 14

Направление: 53.03.06 Музыказнание и музыкально прикладное искусство.
 Направленность (профиль): Музыкальная педагогика.

| Годы | Показатели успеваемости, % | Промежуточная аттестация обучающихся | | Государственная итоговая аттестация | | Выпускники, получившие дипломы с «отличием» |
|-----------|-------------------------------|---|--------|-------------------------------------|---|--|
| | | летняя | зимняя | Государственный экзамен | Выпускная квалификационная работа | |
| 2021-2022 | «5» и «4», % | 44,4% | 33,3% | - | - | - |
| | «2», % | 0 | 0 | - | - | - |
| | Средний балл | 4,4 | 4,6 | - | - | - |

Таблица 15

Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение».

| Годы | Показатели успеваемости, % | Промежуточная аттестация обучающихся | | Государственная итоговая аттестация | | Выпускники, получившие дипломы с «отличием» |
|-----------|----------------------------|--------------------------------------|--------|-------------------------------------|-----------------------------------|---|
| | | летняя | зимняя | Государственный экзамен | Выпускная квалификационная работа | |
| 2021-2022 | «5» и «4», % | 33% | 17% | - | - | - |
| | «2», % | 44% | 25% | - | - | - |
| | Средний бал | 3,8 | 3,4 | - | - | - |

Таблица 16

Специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады».

| Годы | Показатели успеваемости, % | Промежуточная аттестация обучающихся | | Государственная итоговая аттестация | | Выпускники, получившие дипломы с «отличием» |
|-----------|----------------------------|--------------------------------------|--------|-------------------------------------|-----------------------------------|---|
| | | летняя | зимняя | Государственный экзамен | Выпускная квалификационная работа | |
| 2021-2022 | «5» и «4», % | 50% | 100% | - | - | - |
| | «2», % | 0% | 0% | - | - | - |
| | Средний бал | 4,3 | 4,7 | - | - | - |

Таблица 17

Специальность 54.02.05 «Живопись».

| Годы | Показатели успеваемости, % | Промежуточная аттестация обучающихся | | Государственная итоговая аттестация | | Выпускники, получившие дипломы с «отличием» |
|-----------|----------------------------|--------------------------------------|--------|-------------------------------------|-----------------------------------|---|
| | | летняя | зимняя | Государственный экзамен | Выпускная квалификационная работа | |
| 2021-2022 | «5» и «4», % | 32% | 35% | 67% | 67% | - |
| | «2», % | 27% | 25% | 0% | 0% | - |
| | Средний бал | 3,9 | 3,6 | 4,0 | 4,0 | - |

Таблица 18

Специальность 51.02.03 «Библиотечное дело».

| Годы | Показатели успеваемости, % | Промежуточная аттестация обучающихся | | Государственная итоговая аттестация | | Выпускники, получившие дипломы с «отличием» |
|-----------|----------------------------|--------------------------------------|--------|-------------------------------------|-----------------------------------|---|
| | | летняя | зимняя | Государственный экзамен | Выпускная квалификационная работа | |
| 2021-2022 | «5» и «4», % | 40% | 64% | - | - | - |
| | «2», % | 0% | 21% | - | - | - |
| | Средний бал | 4,3 | 4,4 | - | - | - |

Таблица 19

Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество».

| Годы | Показатели успеваемости, % | Промежуточная аттестация обучающихся | | Государственная итоговая аттестация | | Выпускники, получившие дипломы с «отличием» |
|-----------|----------------------------|--------------------------------------|--------|-------------------------------------|-----------------------------------|---|
| | | летняя | зимняя | Государственный экзамен | Выпускная квалификационная работа | |
| 2021-2022 | «5» и «4», % | 57% | 24% | 100% | 100% | - |
| | «2», % | 13% | 40% | 0% | 0% | - |
| | Средний бал | 4,0 | 3,8 | 4,0 | 4,0 | - |

Таблица 20

Специальность 51.02.02 «Социально-культурная деятельность».

| Годы | Показатели успеваемости, % | Промежуточная аттестация обучающихся | | Государственная итоговая аттестация | | Выпускники, получившие дипломы с «отличием» |
|-----------|----------------------------|--------------------------------------|--------|-------------------------------------|-----------------------------------|---|
| | | летняя | зимняя | Государственный экзамен | Выпускная квалификационная работа | |
| 2021-2022 | «5» и «4», % | 55% | 75% | 100% | 100% | - |
| | «2», % | 0% | 3% | 0% | 0% | - |
| | Средний бал | 4,4 | 4,6 | 4,5 | 4,9 | - |

Ежегодно в институте организуется деятельность государственных экзаменационных комиссий (ГЭК) по всем реализуемым программам подготовки. Государственные экзаменационные комиссии работают в соответствии с графиком учебного процесса. Состав ГЭК утверждается приказом ректора. Утверждение председателей ГЭК по всем специальностям и направлениям подготовки производится Министерством образования и науки Российской Федерации. В институте разработаны локальные акты, регламентирующие процесс подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО государственная итоговая аттестация выпускников института может состоять из двух видов испытаний: подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; подготовка к защите и защита ВКР. Анализ программ государственной итоговой аттестации позволяет сделать вывод о том, что содержание аттестации постоянно обновляется с учетом требований модернизации высшего образования в сфере культуры и искусства. Содержание государственной итоговой аттестации ориентировано не только на выявление степени усвоения компетенций выпускником конкретных знаний, но и на готовность выпускников к самостоятельному практико-ориентируемому поиску и формированию новых знаний, умений, навыков, что имеет важное значение для успешной адаптации молодых специалистов на рынках труда.

Председателями ГЭК уровень подготовки выпускников института оценен как достаточно высокий. Большинство экзаменационных ответов отличаются полнотой и глубиной знаний, самостоятельностью суждений, информированностью, свободно владеют концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и профессиональной терминологией, творческим подходом к решению задач.

Выполнение ВКР в разных формах представления, а также их публичная защита являются составной частью государственной итоговой аттестации. Все

выпускные квалификационные работы, выполненные в 2022 г., прошли проверку на антиплагиат. 100% ВКР защищается с сопровождением электронной презентации.

Многие научные исследования выпускников прошли апробацию на момент защиты в форме научных публикаций или докладов на студенческих научных форумах. Всё сказанное позволяет сделать вывод, что оценка знаний при итоговом контроле соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

В целях совершенствования образовательных программ был разработан и реализован план внутренней системы оценки качества образовательной деятельности, включающий следующие мероприятия:

1. Привлечение работодателей и педагогических работников других образовательных организаций высшего образования;

– в качестве разработчиков и рецензентов основных профессиональных образовательных программ высшего образования;

– рецензентов фондов оценочных средств и выпускных квалификационных работ;

– в качестве членов комиссий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям) и государственной итоговой аттестации;

2. Проведение анкетирования:

– руководителей практик от организаций и предприятий по удовлетворенности качеством подготовки обучающихся;

– работодателей по удовлетворенности качеством подготовки выпускников;

– выпускников об удовлетворенности качеством полученного в институте образования;

– обучающихся по удовлетворенности образовательной деятельностью института;

- профессорско-преподавательского состава.

Внутренняя независимая оценка качества образования (НОКО) включает оценку качества профессиональных образовательных программ, качества подготовки обучающихся, качества работы педагогических работников, качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности института. Внутренняя независимая оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в рамках:

- промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям);
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик;
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам выполнения курсовых работ и проектов, а также участия в проектной деятельности;
- анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся.

Внутренняя независимая оценка качества работы педагогических работников института, участвующих в реализации ОПОП, осуществляется в рамках:

- системного мониторинга уровня квалификации педагогических работников;
- анализа портфолио профессиональных достижений педагогических работников;
- процедуры оценки качества работы педагогических работников обучающимися.

Для оценки качества образовательных программ, ресурсного обеспечения образовательной деятельности, а также в рамках процедуры внутреннего мониторинга качества ежегодно проводятся анкетирования удовлетворенности потребителей качеством образовательных услуг.

В целях установления уровня удовлетворённости внутренних потребителей предоставляемыми образовательными услугами с 13 по 20 марта 2022 года было проведено анкетирование обучающихся СГИИ.

В анкетировании студентов очной и очно-заочной (вечерней) формы обучения приняло участие 139 обучающихся (70% от общего числа студентов названных форм обучения). В данном документе полученные результаты

анкетирования представлены в обобщённом виде.

Анкета для студентов включала 10 блоков вопросов.

1. Первый блок вопросов анкеты относится к мотивации выбора института и обучения в нём, цели получения образования, степени престижности учёбы в данном институте, готовности к трудовой деятельности после его окончания. Ответы большинства студентов на каждый из вопросов показывают сформированный интерес и осмысленность обучения ещё на стадии выбора образовательного учреждения для поступления – 41,73 % студентов хотят посвятить себя работе по специальности, которая есть только в этом институте; целью 48,20% студентов является самореализация на высоком профессиональном уровне; для 68,35% обучающихся выбранная специальность привлекательна возможностью заниматься интересной для них деятельностью. 49,64% студентов считают, что выпускники института подготовлены к труду в современных условиях. Учёба в институте полностью соответствует и скорее соответствует, чем не соответствует ожиданиям 59,0 % обучающихся. На вопрос о престижности учёбы в институте ответили «да» и «скорее да, чем нет» 56,84% студентов. Будут работать по специальности, несмотря на уровень оплаты труда 64,75% обучающихся. Готовы рекомендовать институт родственникам и знакомым 60,43% анкетированных.

2. Второй блок вопросов направлен на выявление удовлетворённости открытостью и доступностью информации о СГИИ. Источники, о которых студенты узнают о важных событиях, произошедших в институте по степени значимости для анкетированных распределились следующим образом: страницы института в социальных сетях (66,91%), староста группы (48,92%), преподаватели (40,29%), информационные стенды института (29,5%), официальный сайт вуза (23,74%), администрация факультета (5,76%), знакомые, родственники (5,04%), не интересуются информацией о событиях в вузе (2,16%).

Открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности

института, размещенной на информационных стендах в помещении института удовлетворены 66,19% обучающихся, не удовлетворены 9,35%, не обращаются к данной информации 23,74%, не ответили 0,72% обучающихся.

Открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности института, размещенной на его официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» удовлетворены 64,75%, не удовлетворены 21,58%, не обращаются к данной информации 13,67% студентов.

3. Третий блок вопросов показывает степень удовлетворённости качеством предоставленных образовательных и иных услуг (организация процедуры поступления в вуз, удобство расписания учебных занятий, методы и технологии обучения, организация учебных и производственных практик, преддипломной практики, организация самостоятельной работы, организация свободного времени, компьютерное обеспечение учебного процесса, оснащение учебных аудиторий, лабораторий современным техническим оборудованием, доступ к современным информационным технологиям (возможность работы на компьютере, использование ресурсов интернета), доступность информации о жизни института, факультета, кафедры, доступность необходимой информации, касающейся учебного процесса и внеурочных мероприятий, обслуживание в медицинском кабинете). По совокупности ответов «высокий уровень», «уровень выше среднего» и «средний уровень» обобщённый результат степени удовлетворённости составил 78,30%, по совокупности ответов «уровень ниже среднего», «низкий уровень» и «нет ответа» результат составил 21,70%.

Ответы, определяющие степень соответствия структуры образовательной программы ожиданиям распределились следующим образом: «полностью соответствует» – 16,55%; «в основном соответствует» – 49,64%; «в большей мере не соответствует» – 20,14%, «не соответствует» – 5,76%, «затрудняюсь ответить» – 3,59%, «не ответили» – 4,32%.

Выделяемый объем времени для овладения знаниями и умениями,

заклученными в курсах учебных дисциплин полностью достаточен для 32,37% обучающихся, в большей степени достаточен для 42,45%, не вполне достаточен для 15,83%, не достаточен вовсе для 2,88%, не ответили на вопрос 6,47% обучающихся.

Совокупность ответов на вопросы об учёте мнения студентов по ряду показателей (организация учебного процесса; повышение качества образовательных ресурсов, используемых при реализации программы; организация досуговых мероприятий; проведение студенческих научных конференций, конкурсов, творческих проектов; проведение воспитательной работы) распределилась следующим образом: «да, полностью» – 43,17%, «частично» – 38,85%, «не учитывается» – 9,35%, «затрудняюсь ответить» – 7,91%, не ответили – 0,72%.

4. Четвёртый блок вопросов – степень удовлетворённости профессорско-преподавательским составом – оценивался по 6 показателям: профессионализм педагогического состава, личностные качества педагогического состава, ясность и доступностью изложенного материала, логическая связь изучаемого материала с будущей профессиональной деятельностью, эффективность используемого времени на занятиях, объективность к оценке знаний студентов. По совокупности ответов «полностью удовлетворён», «в большей степени удовлетворён» и «среднее отношение» обобщённый результат степени удовлетворённости составил 84,41%, по совокупности ответов «скорее не удовлетворён», «не удовлетворен» и «нет ответа» обобщённый результат составил 15,59%.

5. Пятый блок вопросов направлен на выявление удовлетворённости доброжелательностью, вежливостью работников СГИИ. Оценивая межличностные отношения между участниками образовательного процесса (между студентами, преподавателями и студентами, студентами и администрацией вуза, студентами и сотрудниками института) большинство студентов (71,04%) характеризует их как «доброжелательные» и «нормальные»,

считают отношения официальными 19,60%, негативными – 2,88%, затруднились ответить и не дали ответа 6,48% студентов.

6. Шестой блок вопросов раскрывает удовлетворённость работой библиотеки. Студенты оценивали работу библиотеки по 8 показателям. Обобщённые результаты: высокий уровень – 55,66%; выше среднего – 24,28%; средний – 16,10%, ниже среднего – 1,89%; низкий – 0,9%, не ответили – 1,17%. Суммируя результаты, можно сделать вывод, что удовлетворены работой библиотеки 96,04% обучающихся.

7. Седьмой блок вопросов направлен на выявление степени комфортности условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Оценка осуществлялась по 7 показателям. По совокупности ответов «полностью удовлетворён», «в большей степени удовлетворён» и «среднее отношение» обобщённый результат степени удовлетворённости составил 80,57%, по совокупности ответов «скорее не удовлетворён», «не удовлетворен» и «нет ответа» обобщённый результат составил 19,43%.

8. Восьмой блок вопросов – удовлетворённость состоянием учебных аудиторий - оценивался по 9 показателям. 83,77% обучающихся дали оценки «полностью удовлетворён», «в большей степени удовлетворён», «среднее отношение», 16,23% обучающихся оценили состояние учебных аудиторий «скорее не удовлетворён», «не удовлетворен» и «нет ответа».

9. Девятый блок вопросов позволил выявить довольно высокую степень активности обучающихся во внеучебной деятельности: 39,57% обучающихся принимали участие в спортивных и интеллектуальных соревнованиях, 76,26% - в концертах и творческих проектах, 33,09% - в научно-практических конференциях, в составе студенческого профкома работали 8,61% студентов, в заседаниях научного студенческого общества принимало участие 11,51% студентов. Звание Лауреата и / или победителя научных и творческих конкурсов за время учёбы получили 53,87% обучающихся.

10. Десятый блок вопросов касался удовлетворённости условиями проживания в общежитии (по 13 показателям), и работой пункта питания (по 6 показателям). Обобщённые результаты удовлетворённости условиями проживания в общежитии: 11,80% – высокий уровень; 31,80% – выше среднего; 24,61% – средний, 17,69% – ниже среднего; 13,33% – низкий; нет ответа – 0,77%.

Удовлетворённость работой пункта питания: по совокупности ответов «полностью удовлетворён», «в большей степени удовлетворён» и «среднее отношение» обобщённый результат степени удовлетворённости составил 68,94%; по совокупности ответов «скорее не удовлетворён», «не удовлетворен» и «нет ответа» обобщённый результат составил 31,06%.

Анкета предусматривала открытые вопросы, наряду с этим, во многих вопросах студентам предоставлялась возможность предложить свой ответ. Большинство пожеланий студентов относились к улучшению материально-технической базы института, своевременного ремонта аудиторий, и повышению качества услуг пункта питания.

В целях установления уровня удовлетворенности профессорско-преподавательского состава различными аспектами деятельности института, с 20 по 27 марта 2022 года было проведено анкетирование. Анкетированием профессорско-преподавательского состава было охвачено 63 человека: 43 штатных сотрудников вуза (95,56% от общего числа штатных сотрудников), 9 внутренних совместителей и 11 внешних совместителей.

93,65% анкетированных рекомендовали бы детям своих друзей, друзьям, знакомым поступать учиться в Смоленский государственный институт искусств, предложить вакантное место сотрудника (преподавателя) института своим друзьям, знакомым, родным готовы 73,02%.

Оценка степени удовлетворённости различными сторонами работы преподавателей производилась по 11 критериям, каждый из которых включал несколько показателей. Показатели оценивались по 5 балльной шкале (5 –

полностью удовлетворяет; 4 – в большей степени удовлетворяет; 3 – среднее отношение; 2 – скорее не удовлетворяет; 1 – совершенно не удовлетворяет).

Обобщённые данные результатов оценки приведены в таблице

Таблица 21

| Критерии удовлетворённости | Степень удовлетворённости (%) | | | | | |
|--|-------------------------------|---------------------------------|-------------------|-------------------------|-----------------------------|------------|
| | Полностью удовлетворяет | В большей степени удовлетворяет | Среднее отношение | Скорее не удовлетворяет | Совершенно не удовлетворяет | Нет ответа |
| 1. Ролью института и своей профессией (4 показателя) | 56,35 | 30,15 | 7,14 | 1,99 | 0,40 | 3,97 |
| 2. Системой оплаты труда и трудовым договором (3 показателя) | 47,62 | 31,21 | 10,05 | 4,77 | 2,12 | 4,23 |
| 3. Условиями для повышения квалификации (4 показателя) | 54,37 | 31,75 | 9,12 | 1,59 | 0,79 | 2,38 |
| 4. Комфортностью условий предоставления услуг в институте (7 показателей) | 37,42 | 35,60 | 16,55 | 4,30 | 4,54 | 1,59 |
| 5. Состоянием учебных аудиторий (9 показателей) | 35,98 | 39,51 | 16,05 | 4,58 | 3,70 | 0,18 |
| 6. Организацией учебного процесса (5 показателей) | 36,19 | 43,81 | 14,60 | 3,18 | 1,90 | 0,32 |
| 7. Работой библиотеки (8 показателей) | 48,22 | 35,51 | 13,49 | 1,98 | 0,20 | 0,60 |
| 8. Дополнительными факторами, влияющими на условия труда (4 показателя) | 26,19 | 27,38 | 25,00 | 10,72 | 5,16 | 5,55 |
| 9. Взаимодействием с руководством института (4 показателя) | 48,41 | 37,70 | 8,73 | 1,19 | 1,59 | 2,38 |
| 10. Психологическим климатом, взаимоотношениями (8 | 65,47 | 25,80 | 7,34 | 0,99 | 0,20 | 0,20 |

| | | | | | | |
|--|--------------|--------------|--------------|-------------|-------------|-------------|
| показателей) | | | | | | |
| Открытостью, полнотой и доступностью необходимой информации (7 показателей) | 49,43 | 36,74 | 9,75 | 3,17 | 0,23 | 0,68 |
| Средний % | 45,97 | 34,10 | 12,53 | 3,50 | 1,89 | 2,01 |

Результаты оценки степени удовлетворённости различными сторонами работы преподавателей показали, что преобладающее большинство преподавателей (92,60%) дали ответы «полностью удовлетворяет», «в большей степени удовлетворяет», «среднее отношение».

Анкетирование работодателей и их представителей с целью оценки удовлетворенности работодателя качеством подготовки выпускников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» проходило в рамках ГИА с 16.06.2022г. по 23.06.2022г. В анкетировании приняли участие 12 работодателей и их представителей из девяти организаций и учреждений, в которых трудоустроены выпускники СГИИ (Департамент Смоленской области по культуре, Отдел по культуре и спорту Администрации МО Шумячский район Смоленской области, ОГАУК «Смоленская областная филармония», МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи», МБУДО «Детская музыкальная школа №5 им. В.П. Дубровского» г. Смоленска, МБУДО «Детская школа искусств №7» г. Смоленска, ОГБУК «Культурно-досуговый центр «Губернский», МБУК ДК микрорайона Гнёздово г., ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник»).

Оценивание осуществлялось по 10-балльной системе, где 10 баллов означает абсолютную удовлетворённость, а оценка 1 – абсолютную неудовлетворённость. Высчитывалось среднее значение полученных ответов.

Результаты анкетирования представлены в таблице

Таблица 22

| Критерии и показатели | Средний балл | Количество затруднившихся ответить |
|---|---------------------|---|
| Удовлетворённость уровнем теоретической подготовки выпускников СГИИ: | | |
| - актуальностью теоретических знаний выпускников | 9,18 | 1 |
| - соответствием теоретических знаний содержанию работы в занимаемой должности | 9,08 | |
| - умением применять теоретические знания в профессиональной деятельности | 9,58 | |
| Удовлетворённость уровнем практической подготовки выпускников СГИИ | | |
| - актуальностью практических навыков выпускников | 9,45 | 1 |
| - достаточностью практических навыков для осуществления профессиональной деятельности | 9,50 | |
| -умением применять практические навыки в нестандартных ситуациях | 9,25 | |
| Удовлетворённость коммуникативными качествами выпускников СГИИ | | |
| - способностью налаживать контакты в коллективе | 9,58 | |
| - культурой общения | 9,67 | |
| - способностью выстраивать контакты с потребителями услуг учреждения | 9,42 | |
| Удовлетворённость дисциплиной и исполнительностью выпускников СГИИ | | |
| - выполнением должностных обязанностей | 9,83 | |
| - соблюдением трудовой дисциплины | 9,67 | |
| Удовлетворённость способностью выпускников СГИИ к самообразованию | | |
| - стремлением к самообразованию | 9,50 | |
| - способностью самостоятельно усваивать новые знания | 9,58 | |
| Удовлетворённость способностью выпускника СГИИ применять правовые основы в профессиональной деятельности | | |
| - владением основами законодательства | 8,64 | 1 |
| - владением иными нормативно правовыми актами РФ | 8,73 | 1 |
| Удовлетворённость иными профессионально значимыми знания, умения и навыки выпускников СГИИ | | |
| - осведомлённостью в смежных полученной специальности областях | 9,30 | 2 |
| - владением информационными технологиями | 9,27 | 1 |
| - умением работать с документацией | 9,00 | 1 |

Обобщённые результаты степени удовлетворенности работодателей качеством подготовки выпускников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» представлены в нижеследующей диаграмме.



Рисунок 1. Обобщённые результаты удовлетворённости работодателей качеством подготовки выпускников СГИИ

Таким образом, общая удовлетворённость работодателей составила 9,34 балла, что показывает высокий уровень подготовки выпускников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

2.7 Трудоустройство выпускников.

Координацией работы с реальными и потенциальными работодателями с целью получения заявок на подготовку кадров и расширения возможностей трудоустройства выпускников занимается Центр содействия трудоустройству выпускников. Деятельность Центра содействия трудоустройству выпускников направлена на решение следующих задач:

- сотрудничество с предприятиями и организациями, выступающими в качестве работодателей для студентов и выпускников;
- работа со студентами и выпускниками в институте по вопросам занятости и трудоустройства;
- взаимодействие с органами культуры г. Смоленска и Смоленской области, а также с Центром занятости населения Управления социальной защиты населения по г. Смоленску;
- подготовка информационных материалов, отражающих уровень трудоустройства выпускников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный

институт искусств» (мониторинг прогноза распределения выпускников, мониторинг трудоустройства инвалидов и т.д.).

Функционирование системы содействия трудоустройству выпускников в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» осуществляется путем создания условий для информирования выпускников об актуальных вакансиях рынка труда г. Смоленска, Смоленской области, а также за пределами региона, условий для взаимодействия выпускников института и потенциальных работодателей через Центр содействия трудоустройству выпускников

Работодатели принимают активное участие в разработке основных профессиональных образовательных программ, выступают заказчиками дипломных проектов выпускников, в этой связи участвуют в обсуждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся.

Информационное взаимодействие с потенциальными работодателями осуществляется через ряд мероприятий, организованных выпускающими кафедрами: выездные практические занятия на базе организаций-работодателей, организация и проведение производственных практик, организацию и проведение совместных конференций, круглых столов, мастер-классов.

Кроме этого выпускающие кафедры привлекают руководителей организаций и специалистов к руководству и рецензированию выпускных квалификационных работ, руководству учебной и производственной практик обучающихся, к работе в государственных экзаменационных комиссиях.

Основные направления деятельности Центра по содействию трудоустройству выпускников в 2022 г.:

- использование официального сайта ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» в качестве площадки взаимодействия студентов, выпускников, работодателей и партнеров института. Для студентов и выпускников на сайте размещается поступающая информация по имеющимся

временным и постоянным вакансиям, рекомендации по составлению резюме и другие методические материалы;

- участие в мероприятиях с привлечением работодателей, в том числе организованных объединениями работодателей;

- участие в мероприятиях, организованных местными органами власти с целью содействия трудоустройству выпускников (ярмарки вакансий, собеседования с целью включения в резервный список организации, творческие мероприятия);

- оказание информационных и консультативных услуг обучающимся, выпускникам, потенциальным работодателям;

- организация встреч потенциальных работодателей с обучающимися института.

Институтом отработана и ежегодно реализуется система внутренних мероприятий по каждому из перечисленных направлений, обеспечивается активное участие обучающихся в городских и областных мероприятиях, ориентированных на содействие трудоустройству выпускников образовательных организаций высшего образования региона.

В целях повышения уровня содержания образовательных программ и качества подготовки выпускников работодатели приглашаются в качестве рецензентов основных профессиональных образовательных программ по всем направлениям подготовки. Это позволяет осуществлять подготовку обучающихся на высоком профессиональном уровне, учитывая запросы организаций отрасли культуры. Интеграция потенциальных работодателей (руководителей учреждений культуры и ведущих специалистов в области культуры и искусств) в образовательный процесс на стадии разработки образовательных программ способствует оптимизации подготовки выпускников соответствующей отрасли культуры, расширению возможностей их трудоустройства. В течение 2022 года Центром проводились встречи

выпускников и обучающихся с работодателями- руководителями учреждений культуры районов Смоленской области, г. Смоленска.

В течение 2022 года студенты приняли участие в «Днях открытых дверей».

Вопросы трудоустройства выпускников, рассматривались на советах факультетов и мероприятиях института с участием работодателей: защита производственной и преддипломной практик студентов.

Содействию трудоустройству студентов и выпускников во многом способствовали индивидуальные консультации с выпускниками по вопросам поиска работы; доведение до обучающихся информации о новых вакансиях, практических рекомендаций по трудоустройству и др.

В поле профессионального интереса работодателей по отношению к претенденту на трудоустройство попадают оценки в дипломе, темы выпускных квалификационных работ, персональные достижения выпускников. Работодатели заинтересованы в выпускниках, успешно освоивших образовательную программу, в потенциальных работниках с активной жизненной позицией. В 2022 г. продолжена работа по формированию электронных портфолио обучающихся, позволяющих представить личные достижения выпускников в образовательной, общественной, творческой и научной деятельности

Сравнительные показатели трудоустройства выпускников очной формы обучения и их трудоустройство по специальностям (направлениям) за период 2018-2022 гг.

Таблица 23

| Год выпуска | Количество выпускников | Трудоустроено (чел./ %) | Отпуск по уходу за ребенком | Российская армия (чел./ %) | Получение второго высшего образования | Обучение в магистратуре | Обучение в аспирантуре | Не определились с трудоустройством |
|--|------------------------|-------------------------|-----------------------------|----------------------------|---------------------------------------|-------------------------|------------------------|------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Направление 51.03.03 Социально-культурная деятельность | | | | | | | | |
| 2018 | 5 | 5/100 | - | - | - | - | - | - |
| 2019 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 2020 | 5 | 4/80 | | | | | | |
| 2021 | 5 | 4/80 | 1/20 | - | - | - | - | - |
| 2022 | 11 | 9/80 | 1/10 | 1/10 | | | | |
| Направление 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность | | | | | | | | |
| 2018 | 2 | 2/100 | - | - | - | - | - | - |
| 2019 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 2020 | 2 | 2/100 | | | 1/50 | 1/50 | | |
| 2021 | 5 | 5/100 | - | - | - | - | - | - |
| 2022 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Направление 51.03.02 Народная художественная культура | | | | | | | | |
| 2018 | 1 | 1/100 | - | - | - | - | - | - |
| 2019 | 7 | 7/100 | - | - | - | - | - | - |
| 2020 | 6 | 6/100 | - | - | - | - | - | - |
| 2021 | 5 | 4/80 | 1/20 | - | - | - | - | - |
| 2022 | 10 | 8/80 | 1/10 | 1/10 | - | - | - | - |
| Направление 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников | | | | | | | | |
| 2018 | 8 | 6/75 | 1/12,5 | 1/12,5 | - | - | - | - |
| 2019 | 8 | 8/100 | - | - | - | - | - | - |
| 2020 | 7 | 6/86 | 1/14 | - | - | - | - | - |
| 2021 | 9 | 4/44,5 | 1/11 | 4/44,5 | - | - | - | - |
| 2022 | 9 | 8/88 | 1/12 | | | | | |
| Направление 51.03.04 Музеология и охрана культурного и природного наследия | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|-------|------|------|---|------|---|---|
| 2018 | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - |
| 2019 | 5 | 5/100 | - | - | - | - | - | - |
| 2020 | 4 | 3/75 | 1/25 | - | - | - | - | - |
| 2021 | 9 | 8/89 | 1/11 | - | - | - | - | - |
| 2022 | 5 | 2/40 | 2/40 | - | - | 1/20 | - | - |
| Специальность 52.05.01 Актерское искусство | | | | | | | | |
| 2018 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 2019 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 2020 | 8 | 7/88 | - | 1/22 | - | - | - | - |
| 2021 | 6 | 3/50 | - | 3/50 | - | - | - | - |
| 2022 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Направление 53.03.04 Искусство народного пения | | | | | | | | |
| 2018 | 1 | 1/100 | - | - | - | - | - | - |
| 2019 | 5 | 5/100 | - | - | - | - | - | - |
| 2020 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 2021 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 2022 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение | | | | | | | | |
| 2020 | 5 | 1/20 | - | - | 4 | - | - | - |
| 2021 | 5 | 1/20 | - | - | 4 | - | - | - |
| 2022 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) | | | | | | | | |
| 2020 | 6 | 2/33 | - | - | - | - | - | - |
| Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) | | | | | | | | |
| 2020 | 4 | 2/50 | - | - | 1 | - | - | - |
| 2021 | 1 | - | - | - | 1 | - | - | - |
| Специальность 54.02.05 Живопись (по видам) | | | | | | | | |
| 2020 | 2 | 2/100 | - | - | - | - | - | - |
| 2021 | 1 | 1/100 | - | - | - | - | - | - |
| 2022 | 3 | 2/70 | - | - | - | - | - | - |
| Специальность 52.01.01 Народное художественное творчество (по видам) | | | | | | | | |
| 2020 | 4 | - | - | - | 4 | - | - | - |
| 2021 | 5 | 2/40 | - | - | 3 | - | - | - |
| 2022 | 3 | - | - | - | 3 | - | - | - |

| Специальность 52.01.02 Социально-культурная деятельность (по видам) | | | | | | | | |
|---|---|------|---|---|---|---|---|---|
| 2021 | 6 | - | - | - | 5 | - | - | - |
| 2022 | 8 | 3/27 | - | - | 8 | - | - | - |
| Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) | | | | | | | | |
| 2020 | 5 | 1/20 | - | - | 4 | - | - | - |

2.8 Кадровые условия реализации образовательных программ.

Качественный состав и повышение квалификации научно-педагогических кадров института – неперенное условие осуществления образовательной деятельности, определяемое федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования и федеральными государственными стандартами среднего профессионального образования.

В течение отчетного периода велась активная работа по обеспечению кадровых требований к реализации образовательных программ по вновь открытым направлениям подготовки, вовлечению в образовательный процесс руководителей и работников организаций и учреждений, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемых программ.

Реализация основных профессиональных образовательных программ бакалавриата, специалитета в СПО обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программ на условиях гражданско-правового договора, квалификация которых соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11.01.2011 г. № 1н.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программы бакалавриата, специалитета, магистратуры соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов. Научно-педагогические работники осуществляют научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемых дисциплин.

Научно-педагогические работники(программы высшего образования) - 50 чел. Штатных работников (включая внутренних совместителей) - 31 чел. (62%). Внешних совместителей – 19 чел. (38%). В том числе: 29 чел. (66%) с учеными степенями и званиями:

2 чел. - с ученой степенью доктора наук и с ученым званием профессора;

2 чел. - с ученой степенью доктора наук и с ученым званием доцента;

14 чел. - с ученой степенью кандидата наук и ученым званием доцента;

6 чел. - с ученой степенью кандидата наук;

3 чел. - с ученым званием доцента;

7 чел. - «Заслуженный работник культуры РФ» ;

1 чел. - «Заслуженный учитель РФ».

С ученой степенью и ученым званием из числа руководства вуза 4 человека:

- ректор института – Подгузова Елена Евгеньевна, кандидат педагогических наук, ученое звание доцента;

- проректор по учебной работе – Горбылева Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, ученое звание доцента;

- и.о. проректора по научной работе – Гнездова Юлия Владимировна, доктор экономических наук, ученое звание профессора;

- проректор по воспитательной работе – Сенченков Николай Петрович, доктор педагогических наук, ученое звание профессора.

В институте 5 кафедр и 1 деканат:

- кафедра гуманитарных и социально-экономических наук – Иванова Юлия Витальевна, кандидат филологических наук, ученое звание доцента;

- кафедра социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства – Асриева Снежана Вячеславовна, кандидат педагогических наук;

- кафедра библиотечно-информационной деятельности и музеологии -
Мертенс Елена Сергеевна, кандидат педагогических наук, ученое звание
доцента;

- кафедра народной художественной культуры – Цаплина Светлана
Павловна, кандидат культурологии, ученое звание доцента;

- кафедра музыкального искусства - Сычугов Андрей Михайлович,
«Заслуженный работник культуры РФ», ученое звание доцента.

Деканат культуры, искусств и дополнительного профессионального
образования – декан Бутеев Дмитрий Валерьевич, кандидат филологических
наук, ученое звание доцента.

Преподавательский состав - программы среднего профессионального
образования - 35чел. Штатных работников (включая внутренних
совместителей) - 27 чел. Внешних совместителей - 8 чел. из них:

- кандидат педагогических наук, ученое звание доцента -1 чел.;
- кандидат педагогических наук - 1 чел.;
- «Заслуженный учитель РФ» - 1 чел.;
- имеют высшую квалификационную категорию – 15 чел.;
- имеют первую квалификационную категорию – 4 чел.

На 31 декабря 2022 года основных работников 118 человек из них:

- руководители – 9 чел.,
- специалисты – 22 чел.,
- педагогический состав – 50 чел
- учебно-вспомогательный персонал – 10 чел.,
- обслуживающий персонал – 27 чел.

Повышение квалификации профессорско-преподавательского состава в
Смоленском государственном институте искусств рассматривается как
неотъемлемая часть педагогической деятельности в целом, обязательная
процедура для каждого преподавателя и реализуется через различные формы.
Основными среди них являются: краткосрочные курсы повышения
квалификации по актуальным направлениям управленческой, научно-

педагогической и творческой деятельности; мастер-классы и работа в жюри профессиональных и любительских творческих конкурсов и фестивалей; концертно-исполнительская деятельность преподавателей и сотрудников; обучение в аспирантуре, докторантуре, соискательство; работа в диссертационных советах (экспертиза, рецензирование и оппонирование диссертационных исследований); участие в научно-практических и научно-методических конференциях разного уровня.

За период 2019-2022 годы 100% преподавателей института прошли повышение квалификации, что соответствует нормативным показателям. Дальнейшее повышение уровня педагогической квалификации работников Смоленского государственного института искусств входит в число приоритетных задач вуза, с этой целью ежегодно разрабатываются и реализуются дополнительные профессиональные программы повышения квалификации.

2.9 Взаимодействие с другими образовательными и научными организациями.

Одним из направлений развития института в отчетный период стала организация взаимодействия с ведущими образовательными и научными организациями России и со странами ближнего зарубежья в целях укрепления международного и профессионального сотрудничества. Руководствуясь тем, что партнерство с ведущими образовательными организациями высшего образования и научными организациями России способствует росту конкурентоспособности института, его интеграции в научно-образовательную среду за пределами региона, расширению инновационно-проектной деятельности в 2022 г. ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» заключил следующие договоры о сотрудничестве:

Таблица 24

| | | | | |
|----|---------------------|--|---|--|
| 1. | Республика Беларусь | Музейный комплекс истории и культуры Оршанщины | Музейны комплекс гісторыі і культуры Аршаншчыны | Соглашение о сотрудничестве №1 в области культуры, искусства, науки и творчества от 01.06.16 срок действия до - * |
| 2. | Республика Беларусь | Витебский областной краеведческий музей | Віцебскі абласны краязнаўчы музей | Соглашение о сотрудничестве №2 в области культуры, искусства, науки и творчества от 10.06.16 срок действия до - * |
| 3. | Республика Беларусь | Полоцкий государственный университет | PolotskStateUniversity | Договор о сотрудничестве от 05.09.19 срок действия до - * |
| 4. | Республика Беларусь | Белорусский государственный университет культуры и искусства | Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў | Соглашение о сотрудничестве от 03.02.22 срок действия до - * |

Совместная работа в рамках договоров о сотрудничестве между институтом и образовательными организациями служила целям профессионального обмена опытом, объединения усилий в контексте постановки и решения важнейших образовательных задач, повышения квалификации и переподготовки преподавателей, активизировала академическую мобильность НПП и обучающихся.

Использование телекоммуникационного оборудования позволило в течение отчетного периода проводить на регулярной основе открытые лекции, вебинары, дискуссии, тематические онлайн-марафоны совместно с другими образовательными организациями по актуальным вопросам

художественного образования и культуры в целях развития партнерских отношений.

В 2023 году планируется проведение открытых лекций, мастер-классов, круглых столов по вопросам внедрения цифровизации в образовательный процесс образовательных организаций высшего образования, использования современных интерактивных технологий в образовательной деятельности, реализации инклюзивного образования в сфере культуры и др.

2.10. Научно-методическая работа

Ежегодно в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» проводится работа по актуализации образовательных программ с учетом развития науки, технологий и социальной сферы, а также с учетом мнения заинтересованных сторон (администрации, преподавателей, студентов, работодателей).

Образовательные программы по всем направлениям подготовки полностью укомплектованы необходимыми регламентирующими и учебно-методическими документами, программами дисциплин и практик, снабжены фондами оценочных средств. Все электронные учебно-методические комплексы учебных дисциплин опубликованы в электронно-библиотечной системе ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

Продолжается работа по разработке и внедрению в образовательный процесс учебных курсов в системе дистанционного обучения Moodle. В качестве перспективных направлений учебно-методической работы на 2022 год определены:

- развитие безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней;
- перестройка структуры образовательных программ с целью обеспечения гибкости образовательных траекторий обучающихся с формированием актуальных профессиональных компетенций;

- повышение качества образования с учетом развития гуманитарной сферы общественной жизни, цифровой трансформации российской образовательной системы;

- проведение профессионально-общественной аккредитации.

В 2022 году институт продолжил работу по модернизации образовательного процесса, включая:

- совершенствование дистанционных форм реализации образовательной деятельности;

- реализацию образовательных программ совместно с работодателями;

- систематическое обновление учебно-методического обеспечения разработка и внедрение в образовательный процесс инновационных образовательных технологий, обеспечивающих подготовку высококвалифицированных кадров для отрасли культуры и искусства;

- продолжение внедрения в практику интерактивных форм учебной работы с ежегодным обновлением методических рекомендаций по их использованию;

- внедрение практико-ориентированной модели обучения, обеспечивающей формирование профессиональных и общих компетенций, освоение корпоративной культуры в условиях конкретного рабочего места организации; усиление практической направленности процесса подготовки обучающихся, совершенствование всех видов практики, проведение учебных занятий на производственных базах (театры, музеи, архивы, библиотеки, досуговые центры и др.);

- создание Фондов оценочных средств по реализуемым образовательным программам, в том числе в электронной информационно-образовательной среде (в системе Moodle) для систематического мониторинга освоения соответствующих компетенций;

- осуществление работы по формированию единой информационной системы образовательного процесса, наполнению образовательного портала института современным учебно-методическим обеспечением;
- создание портфолио обучающихся и др.

В соответствии с Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 11 сентября 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся», Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 18 ноября 2020 года N 1430/652 «О внесении изменения в Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 г. N 885/390» в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» много внимания уделялось практической подготовке, которая была организована:

- непосредственно в Институте, осуществляющем образовательную деятельность, в том числе в его структурных подразделениях, предназначенных для проведения практической подготовки;

- в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организовалась при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом.

Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки осуществлялась непрерывно, либо путем

чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организовалась путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При организации практической подготовки осуществлялась связь с профильными организациями, которые создают условия для реализации компонентов образовательной программы, предоставляют оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся.

В течение года решались следующие задачи учебно-методической работы:

1. Развитие и совершенствование учебно-методических комплексов дисциплин направлений высшего образования, специальностей среднего профессионального образования на основе требований Федеральных государственных образовательных стандартов;

2. Мониторинг внедрения ФГОС 3++, контроль качества учебно-методической работы;

3. Поддержание и развитие профессиональных компетенций педагогических работников через различные формы повышения квалификации и на основе внедрения в учебный процесс информационных и педагогических технологий, удовлетворение информационных, учебно-

методических, образовательных потребностей педагогических работников в условиях дистанционного обучения;

4. Выявление, обобщение и распространение положительного педагогического опыта творчески работающих педагогов через различные формы работы, в том числе дистанционные образовательные технологии;

5. Создание условий для развития творческого потенциала личности обучающихся, развития исследовательской компетентности и самостоятельности у обучающихся и педагогов путём включения их в различные виды и уровни учебно-исследовательской и научно-творческой деятельности с использованием возможностей дистанционных технологий;

6. Развитие системы независимой оценки качества образовательных услуг, создание нормативного и ресурсного обеспечения управлением института.

7. Цифровизация, регионализация, доступность программ ДПО и качество образования в условиях профессиональной стандартизации.

В 2022 году институт продолжил работу по актуализации локальных нормативно-правовых актов, регламентирующих учебный процесс в соответствии с Законом об образовании ФЗ №273 от 29.12.2012 г., совершенствование учебно-методической документации в соответствии с ФГОС СПО, ФГОС ВО по направлениям подготовки и Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки 06.04.2022 г №245). На заседаниях Ученого совета института были рассмотрены и утверждены приказом ректора следующие актуализированные нормативно-правовые акты:

Правила приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2022-2023 учебный год;

Правила приема на обучение по образовательным программам высшего образования на 2022-2023 учебный год;

Положение о внутривузовской независимой оценке качества образования;

Положение о порядке выполнения выпускных квалификационных работ по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры;

Положение о порядке выполнения выпускных квалификационных работ по образовательным программам среднего профессионального образования;

Положение о платных образовательных услугах и платных услугах, связанных с образовательной деятельностью в Смоленском государственном институте искусств и его структурных подразделениях;

Положение о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся в Смоленском государственном институте искусств др.

С учетом современных подходов и требований к реализации образовательных программ с использованием дистанционных форм особую значимость в отчетном году приобрела методическая работа. Расширился спектр методического обеспечения и методического сопровождения образовательного процесса:

- разработаны новые образовательные программы (в том числе адаптированные), учебные планы, рабочие программы дисциплин;

- с учетом компетентностного подхода подготовлена и издана методическая документация в соответствии с требованиями организации учебного процесса в дистанционном формате.

Продолжилась работа по информационно-методической поддержке научно-педагогических работников в форме:

методических обучающих семинаров (разработка фонда оценочных материалов для образовательных программ, портфолио, работа в дистанционном формате);

консультаций, проводимых сотрудниками учебно-методического управления и отдела технических средств обучения.

В качестве перспективных направлений на 2022 год определены:

реализация компетентного подхода и дальнейшая работа по внедрению в учебный процесс Федеральных государственных образовательных стандартов с учетом профессиональных стандартов;

развитие системы организации и использования в учебном процессе электронных учебно-методических комплексов дисциплин;

внедрение элементов дистанционного (электронного) обучения по ряду дисциплин основных образовательных программ, реализуемых в институте;

становление системы дополнительного профессионального образования (повышение квалификации и дополнительная профессиональная переподготовка) в том числе в дистанционной форме;

расширение сетевого взаимодействия по программам, разработанным и реализуемым в партнерстве с учреждениями культуры Смоленской области.

Вопросы повышения качества образовательной деятельности, формирования компетентного выпускника за счёт совершенствования организационных форм учебно-воспитательного процесса, методик обучения обсуждались на ежемесячных заседаниях Научно-методического совета института.

В 2022 году работа Научно-методического совета (НМС) проводилась по плану, утвержденному ученым советом института и ректором института.

Заседания НМС проводились один раз в месяц, оформлялись протоколами. В 2022 году проведены все плановые заседания НМС. Решения НМС своевременно доводились до сведения членов коллектива. Все рассматриваемые вопросы брались на контроль с установлением сроков исполнения поставленных задач с последующими отчетами исполнителей работы, о чем свидетельствует содержание протоколов заседаний НМС. В целом все принятые НМС решения выполнены или находятся на стадии выполнения.

Проведена аккредитация программ подготовки специалистов среднего звена.

В 2022 году на заседаниях НМС были рассмотрены и приняты решения по следующим основным направлениям учебной и научно-методической работы:

1. Организационные вопросы, утверждение планов:

- работы НМС;
- мероприятий по устранению замечаний, отмеченных председателями ГЭК;

- мероприятий по профориентационной работе с абитуриентами колледжа и института;

- о перспективах применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации программ высшего, среднего и дополнительного профессионального образования;

- о трудоустройстве выпускников 2021-2022 учебного года.

2. Учебная и учебно-методическая работа. Утверждены:

- тематика выпускных квалификационных работ студентов;
- программы практико-ориентированного обучения студентов;
- тестовые задания для оценки сформированности компетенций по образовательным программам СПО;

- отчет подразделений института по самообследованию.

3. Научно-методическая, научно-исследовательская работа и международная деятельность:

- о выполнении госбюджетных инициативных хоздоговорных НИР и участии в конкурсах грантов в 2021–2022 учебном году;

- об учебно-творческих и научных лабораториях института;

- о состоянии работы виртуальных лабораторий кафедр;

- о выполнении показателей в рамках Мониторинга эффективности деятельности Смоленского государственного института искусств за 2022 год;

- о выполнении показателей в рамках Мониторинга качества подготовки кадров;
- о состоянии работы экспериментальных площадок кафедр;
- о развитии международного сотрудничества кафедр института с родственными кафедрами зарубежных вузов;
- анализ эффективности работы студенческого научного общества.

4. Качество обучения:

- о состоянии учебно-методической работы кафедр по подготовке к реализации новых образовательных программ;
- использование современных образовательных технологий в преподавании дисциплин;
- о проведении внутренних аудитов структурных подразделений института;
- о состоянии учебно-методической работы преподавателей колледжа;
- об использовании информационных ресурсов библиотеки в образовательном процессе;
- о функционировании Электронной образовательной среды;
- о самостоятельной работе обучающихся и её отражении в рабочих учебных программах;
- о внесении изменений в рабочие учебные программы;
- об интерактивных занятиях и их отражении в рабочей учебной программе дисциплины;
- о формировании портфолио обучающихся;
- об информационном наполнении сайта института;
- о создании ОМ курсов повышения квалификации;
- о тестировании практической деятельности обучающихся.

5. Перспективные направления работы:

- разработка, апробация и внедрение электронных образовательных ресурсов;
- компьютерное тестирование;

- создание и использование электронной образовательной среды;
- инновационная деятельность в рамках экспериментальных площадок;
- создание специальных образовательных программ для инклюзивного обучения;
- новые направления творческой деятельности кафедр.

2.11 Информационно-методическое обеспечение образовательной деятельности.

Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса, научной и воспитательной деятельности осуществляет научная библиотека института.

Информационно-методическое обеспечение по всем направлениям подготовки (специальностям) соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов в части формирования фонда: каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе, а также печатными изданиями основной и дополнительной литературы.

Отдел библиотечно-информационной деятельности (библиотека) ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» (далее по тексту библиотека), решая главную задачу – информационное сопровождение образовательного, научно-исследовательского и воспитательного процессов – в отчётном 2022 году осуществлял свою деятельность по следующим приоритетным направлениям:

- формирование и обновление библиотечного фонда;
- повышение качества информационно-библиотечного обслуживания пользователей;
- применение в библиотечной деятельности информационных технологий (компьютеризация библиотечных процессов, развитие электронной библиотеки (ЭБ);

- укрепление ресурсного обеспечения научной и учебной деятельности вуза;
- обеспечение доступа к локальным и удаленным электронным ресурсам;
- позиционирование активной роли библиотеки;
- развитие профессионального и творческого потенциала персонала.

Вся деятельность библиотеки регламентирована следующими нормативными документами: «Положением о библиотеке СГИИ», «Правилами пользования библиотекой» и др.

Комплектование библиотечного фонда велось по профилю подготовки бакалавров, с учетом требований государственных образовательных стандартов, тематического плана комплектования, текущего комплектования и картотеки книгообеспеченности учебного процесса. Библиотека совместно с кафедрами и другими структурными подразделениями вуза осуществляла комплектование и докомплектование фонда учебными, научными, справочными, периодическими и другими видами изданий.

Библиотека обеспечивает студентов информационно-справочной, учебной и учебно-методической литературой, учебными пособиями, научной литературой и периодическими изданиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса по всем дисциплинам профессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов.

По всем дисциплинам учебных планов в библиотечном фонде имеется необходимое количество учебников, учебных пособий, учебно-методических материалов. Часть учебных и учебно-методических и других материалов предоставлены студентам в электронно-библиотечных системах (ЭБС) и других электронных ресурсах.

Основным источником информации, обеспечивающим учебный и научный процессы, является фонд, насчитывающий 82 007 единиц хранения на различных носителях информации, доступ к которому осуществляется

через абонемент и читальный зал. Количество посадочных мест в читальных залах – 28, мест для пользователей библиотеки с доступом к Интернету - 3. Книжный фонд по своему содержанию универсальный, включает в себя документы по всем отраслям знаний и полностью соответствует профилю института.

Объем фонда основной учебной и учебно-методической литературы – 54 008 экз.; научной литературы – 11 105 экз.; справочной литературы – 682 экз. В библиотеке выделен фонд нотных изданий в количестве 8950 экз. Общее количество аудиовизуальных документов составляет 430 экз., электронных изданий – 380.

За 2022 год в фонд библиотеки поступило 18 экземпляров документов, в том числе:

- учебной – 16 экз.
- научной – 2 экз.

Книговыдача составила 101 170 экз. документов, в том числе:

- учебная – 68 160 экз.;
- научная – 18 490 экз.;
- художественная – 14 520 экз.
- сетевые электронные документы – 1 830 экз.

Количество посещений за 2022 год составило 53 210.

Учебный процесс обеспечен справочно-библиографическими изданиями (универсальными и отраслевыми энциклопедиями (270 наименований в количестве 496 экземпляров), отраслевыми словарями и справочниками по профилю образовательных программ (346 наименований в количестве 712 экземпляров), библиографическими пособиями (текущие, отраслевые, ретроспективные) представлены в количестве 195 экземпляров, периодическими изданиями по профилю образовательных программ и требованиям ГОСов (показатель 0,2).

Постоянно осуществлялся мониторинг книгообеспеченности учебного процесса документами.

Читателями библиотеки института является профессорско-преподавательский состав, студенты, обучающиеся по программе высшего и среднего профессионального образования, сотрудники различных структурных подразделений института. Библиотека обслуживает 920 читателей, из них студентов - 782.

Информационное сопровождение образовательной и научно-исследовательской деятельности вуза осуществлялось путём формирования и развития системы электронных ресурсов и обеспечение доступа к ним всем категориям пользователей.

В 2022 году студентам и преподавателям вуза был предоставлен доступ к следующим электронным ресурсам:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (по контракту № 122 – 06/2021 от 01.09.2021);

Национальной электронной библиотеки (по договору №101/НЭБ/1373 от 03.03.2016);

- электронному каталогу библиотеки института;
- интернет-ресурсам свободного доступа.

Обеспечена возможность индивидуального неограниченного доступа к содержимому электронно-библиотечной системой (ЭБС) из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, с предоставлением каждому обучающемуся возможности использования индивидуального логина и пароля для доступа к содержимому электронно-библиотечной системой (ЭБС) в любое время и из любого места.

Таким образом, обеспечена возможность одновременного доступа к электронным ресурсам более 25% обучающихся по реализуемым основным образовательным программам, что соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

Сотрудники библиотеки продолжали обучать пользователей навыкам работы с электронно-библиотечной системой (ЭБС). Всего обучение прошли 450 пользователей. Было также проведено 340 консультаций.

Библиотека входит в корпоративную систему библиотек Смоленской области по созданию «Сводного электронного каталога».

Основными задачами библиотеки в 2022 году также являлись:

- внедрение и сопровождение компьютерных технологий в деятельность научной библиотеки;
- формирование фонда электронных документов;
- обеспечение и расширение библиотечных информационных услуг для всех категорий пользователей.

Сведения о библиотеке, её ресурсах и услугах размещены на странице сайта в виртуальном пространстве вуза. Наибольший интерес для читателей, помимо электронного каталога, представляют «Бюллетень новых поступлений» литературы, перечень периодических изданий, получаемых за определённое полугодие, план выставок и мероприятий. В течение 2022 г. количество обращений к веб-сайту составило 3 010.

Справочно-библиографическая и информационная работа библиотеки была направлена на изучение и раскрытие фонда, развитие справочно-поискового аппарата (СПА).

Для того чтобы осуществить качественный поиск информации, получить результат релевантный запросу, библиографы осуществляли целенаправленную и кропотливую работу по ведению карточных алфавитного и систематического библиотечных каталогов и картотек: систематическая картотека статей (СКС), краеведческая картотека, картотека работ преподавателей, картотека «Смоленский государственный институт искусств», картотека авторефератов диссертаций, картотека персоналий, картотека учебников, картотека танцев народов мира, картотека драматических жанров произведений русской, современной русской и зарубежной литературы, регистрационная картотека читателей, регистрационная картотека периодических изданий, картотека книгообеспеченности.

Благодаря картотекам, которые постоянно совершенствуются, число выдаваемых справок за отчетный период составило 10 160, в том числе тематических – 3 340.

Сотрудники библиотеки оперативно удовлетворяли информационные запросы профессорско-преподавательского состава, аспирантов и студентов.

Библиотека продолжала вести работу в системе дифференцированного обслуживания руководства (ДОР) и избирательного распределения информации (ИРИ). Велась и редактировалась картотека ДОР и ИРИ. В картотеке абонентов ДОР (3 абонента) и ИРИ (36 абонентов) отражены все темы научных исследований преподавателей и студентов института.

Особое внимание уделялось формированию информационной культуры студентов. Сотрудники библиотеки обучали читателей грамотно формулировать свои информационные запросы, осуществлять информационный поиск, анализировать полученную информацию, производить её библиографическую обработку и, конечно же, ориентироваться в информационных ресурсах библиотеки.

Созданная за многие годы система воспитательной работы с читателями, традиционно основывается на взаимосвязи с учебной, научно-исследовательской, внеучебной и воспитательной деятельностью.

Объединяя образовательную, воспитательную и просветительскую функции, библиотека направляет свою работу на возможно полное раскрытие состава фонда перед читателями, воспитания у них потребности использования как учебного потенциала библиотеки так ее художественных и интеллектуальных богатств.

С этой целью библиотека наряду с такими испытанными формами работы как литературные диспуты, литературно-музыкальные вечера, тематические выставки, используются современные динамичные формы: часы поэзии, эрудит-шоу, ток-шоу, открытые кафедры, литературные ярмарки и т. д.

Совместно с кафедрой гуманитарных наук велись «часы информации в библиотеке», которые успешно зарекомендовали себя в предыдущие годы.

Традиционно оформлялся цикл книжных выставок «Открытая книга», где наряду с выставками, освещающих творчество классиков русской литературы, «работали» нетрадиционные книжно-иллюстративные выставки

Духовно-нравственное воспитание неразрывно связано с воспитанием патриотическим. Воспитание патриотизма, любви к Родине, толерантности всегда остается особой темой. Основная литература героико-патриотической тематики не подвержена старению и используется сотрудниками библиотеки, как для проведения различных мероприятий, так и для рекомендации индивидуальным читателям.

2022 год был объявлен годом «Культурного наследия народов России». В рамках этого в библиотеке работала постоянно действующая выставка «Традиции. Духовность. Возрождение». Этой темой были объединены многие мероприятия: фолкчас «Жить по мудрости народной», познавательно-игровая программа: «Как играли в старину»; час информации «Мы сохраним тебя, русская речь», «Смоленщина – родник народной культуры» и др.; книжные выставки: «Устное народное творчество: многообразие жанров», «Диво дивное – песня русская», «Поэзия русского костюма», «Пословица недаром молвится», «Приметы милой старины» (обычаи и обряды русского народа) и др.

Прошедший год был ознаменован празднованием 100-летия образования СССР. Совместно с кафедрой «Библиотечно-информационной деятельности и музеологии» библиотека приняла участие в создании выставки-экспозиции «Наш адрес – Советский Союз», подготовив книжно-иллюстративную выставку «Светлое прошлое страны, которой больше нет», посвящённых этому событию.

Выставки, обеспечивая доступ к тематическим или хронологическим «срезам» фонда, являются самой применяемой формой работы в библиотеке.

Ежегодное количество выставок, различных по содержанию, целям, видам и типам, составляет около 98.

2.12 Использование официального сайта института в целях продвижения информации об образовательной деятельности.

Требования о формировании образовательными организациями открытых и общедоступных информационных ресурсов, содержащих информацию об их деятельности, и обеспечении доступа к таким ресурсам посредством размещения их в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе на официальном сайте образовательной организации в сети «Интернет», установлены статьей 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Порядок размещения на официальном сайте образовательной организации в сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, в том числе ее содержание и форма ее предоставления, установлены постановлением Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 1802.

В соответствии с Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14 августа 2020 г. № 831 (в редакции от 12 января 2022 года) утверждены требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации, согласно которым для размещения информации на официальном сайте Института создан специальный раздел «Сведения об образовательной организации», содержащий следующие подразделы: Основные сведения, Структура и органы управления образовательной организацией, Документы, Образование, Образовательные стандарты и требования, Руководство. Педагогический (научно-педагогический) состав, Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса, Стипендии и меры поддержки обучающихся, Платные образовательные услуги, Финансово-хозяйственная

деятельность, Вакантные места для приема (перевода) обучающихся, Доступная среда, Международное сотрудничество.

Каждый подраздел содержит всю необходимую и актуальную информацию, обзор документов осуществляется по ссылкам. Все файлы документов открываются в регламентированных форматах – .pdf, .doc, .docx. Функционально сайт разбит на три части: – основные разделы сайта (Сведения об образовательной организации, Абитуриентам, Обучающимся, Преподавателям, Контакты, Наука, Творчество), которые содержат актуальную информацию об институте;

– новостная лента: ежедневное обновление актуальной информации о деятельности института – о курсах повышения квалификации; творческих конкурсах; научной деятельности: конкурсах, конференциях, грантах; профориентационной работе; профессиональных, учебных и творческих достижениях обучающихся и преподавателей и др.;

– объявления: информация об актуальных событиях в ближайшее время.

В течение года производилась актуализация официальной информации и документов. За 2022 год на официальном сайте было размещено более 160 новостей и 50 объявлений. Количество посещений официального сайта института в 2022 году составило 1200 визитов.

В 2022 году продолжается формирование электронной информационно-образовательной среды института, обеспечивающей доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксацию хода образовательного процесса; формирование электронного портфолио обучающегося; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

В 2022 году был активно задействован функционал образовательного портала Moodle. Количество зарегистрированных пользователей системы Moodle достигло 1100 учётных записей, в систему внедрено 450 курсов.

В отчетном году большое внимание уделялось качественному содержательному наполнению контента института в социальной сети «ВКонтакте», «Telegram» и др. в целях привлечения потенциальных абитуриентов института и информирования подписчиков о мероприятиях, проходящих на базе института или с участием института. Количество подписчиков на страницах института в социальных сетях на конец 2022 года составило 2250 участников. ВКонтакте – более 2200, в 2022 году продолжили активно развиваться аккаунты в социальной сети Telegram – 60 участников.

Ежедневно актуальные и яркие события студенческой жизни с официального сайта института отправляются по электронной почте для публикации на сайте Министерства культуры Российской Федерации. Официальный сайт института привлекателен как для обучающихся и сотрудников института, так и для внешних посетителей, в том числе работодателей. По результатам мониторинга сайтов вузов творческой направленности, проведенным Министерством культуры РФ в декабре 2022 г., сайт ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» полностью соответствует всем параметрам и критериям оценки. Для увеличения количества потенциальных абитуриентов, в том числе среди иностранных граждан, продвижения образовательных услуг ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» создана информационная страница в социальных сетях ВКонтакте, Telegram.

В целях развития электронной информационно-образовательной среды в 2023 г. Планируется модернизация информационной инфраструктуры института, в том числе:

- обеспечение безопасного функционирования цифрового института;
- создание личного кабинета научно-педагогических работников института, обеспечивающего планирование основных видов деятельности и

фиксацию результатов работы в соответствии с индивидуальным планом преподавателя;

– обеспечение технической готовности инфраструктуры ЭИОС для подключения Суперсервиса «Поступление в вуз онлайн»;

– разработка и создание базы данных выпускных квалификационных работ обучающихся.

3. Научно-исследовательская деятельность.

Научно-исследовательская и инновационная деятельность института является важной составляющей работы всего института. Непосредственное руководство научно-исследовательской деятельностью института выполняет проректор по научной работе, доктор экономических наук, профессор Гнездова Юлия Владимировна.

Организационная структура научно-исследовательской деятельности института представлена аспирантурой, магистратурой (Магистратура 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» Профиль «Управление проектами в сфере культуры»), 4 кафедрами (кафедра библиотечно-информационной деятельности и музеологии, кафедра гуманитарных и социально-экономических наук, кафедра музыкального искусства, кафедра социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства, кафедра народной художественной культуры) Студенческим научным обществом, отделом библиотечно-информационной деятельности.

Научно-исследовательская деятельность института ведется в соответствии с планом научно-исследовательской работы по общеинститутской теме «Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики». На кафедрах имеются кафедральные планы научной работы и индивидуальные планы НИР преподавателей.

В рамках общеинститутской темы исследования научные исследования кафедр проводятся по следующим направлениям:

Формирование досугового пространства региона (кафедра социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства).

Культурный потенциал и культурный капитал региона (кафедра гуманитарных и социально-экономических наук).

Сохранение культурного наследия и развитие народной культурно-образовательной среды и в современном социокультурном пространстве региона (кафедра библиотечно-информационной деятельности и музеологии).

Музыкально–педагогические инновации и исполнительские проекты в современном социокультурном пространстве региона (кафедра музыкального искусства).

Развитие мастерства молодых балетмейстеров в современном региональном социокультурном пространстве (кафедра народной художественной культуры).

Тематика научно-исследовательской работы кафедр включает отдельные аспекты регионального проекта «Смоленская область – регион больших возможностей», выдвинутого Губернатором Смоленской области А.В.Островским, по созданию в регионе условий для формирования лидерских качеств, реализации интеллектуального и творческого потенциала, профессионального самоопределения и становления компетентной личности.

3.1 Основные результаты научно-исследовательской деятельности института в 2022 году.

По результатам исследований работниками института опубликованы 83 научных работ: 79 публикацию РИНЦ, 1 монография, 3 статей в журналах ВАК статья.

Научно-педагогические работники института приняли участие в 47 научных и научно-практических конференциях, круглых столах, форумах международного, всероссийского, регионального уровня как в of-line, так и on-line режимах.

В очном формате кафедрами института были проведены 4 плановые научные и научно-практические конференции XXXI Международная научно-практическая конференция «Письменность, культура и история славянского мира» (23 мая 2022г.), Международная научно-практическая конференция «Литературное наследие России и Беларуси в экспозиционно-выставочном пространстве музеев и библиотек» (9 июня 2022г.), IV Всероссийская научная конференция в рамках фестиваля науки «НАУКА 0+» «Современная культура: проблемы истории и технологии развития (19 октября 2022г.), в том числе I региональная студенческая конференция: XXIV научная студенческая конференция: «Этнос. Культура. Молодежь» (19 мая 2022г.). В том числе преподаватели активно принимали участие в конференциях за пределами института.

Заметным научным событием года является участие института в мероприятиях на площадках Всероссийского фестиваля науки «Наука 0+» в рамках года науки и технологии. Наш институт в этом году представил его в трех форматах на всероссийской площадке: Всероссийская научная конференция «Современная культура: проблемы истории и технологии развития», Научной шоу «Великие ученые», Мастер-класс «Постигаем азы танца» и одно мероприятие в площадке института – интерактивная выставка «Профи в культуре и искусстве».

Ряд научно-педагогических работников института работают над кандидатскими диссертациями: Винокуров Алексей Александрович, Паламаржа Анастасия Юрьевна, Георгиу Екатерина Владимировна.

Присуждено ученое звание доцента Сульдиковой Ирине Владимировне.

3.2 Научно-исследовательская работа студентов.

На базе института активно функционирует студенческое научное общество. В современных условиях обязательным направлением деятельности студентов является научно-исследовательская работа, которая создает условия для раскрытия творческих способностей и воспитания студенческой молодежи, сохранения и восполнения на этой основе интеллектуального потенциала университета, стимулирования работы кафедр по организации научно-исследовательской работы студентов, содействия работе института по повышению качества подготовки специалистов с высшим образованием, дальнейшего развития интеграции науки и образования. В период обучения студенты института осуществляют исследовательскую деятельность самостоятельно, под руководством педагогов в процессе учебных занятий. Студенты института приняли участие в мероприятиях, проводимых институтом (75 студентов приняли участие в межвузовской студенческой научной конференции 19 мая 2022г. «Этнос. Культура. Молодежь») и всероссийского и международного уровня:

X межрегиональной с международным участием научно-практической конференция, посвященной Году нематериального наследия и народного искусства. Барнаул, 2022.

XLVII научно-практической конференции студентов. МИР КУЛЬТУРЫ ГЛАЗАМИ МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ, Пермь, 2022. С

Международная научная конференция "Проблемы и перспективы развития современной экономики и управления: взгляд молодых учёных" проходила 25 апреля 2022 года в Смоленском институте экономики.

II Международная научно-практическая конференция «Музеефикация фортификационных сооружений: проблемы и пути их решения», ФГБУК «Государственный музей «Смоленская крепость»; Смоленск, 2022г.

Международная конференции "Феномен пограничного и трансграничного в истории и культуре", Смоленск, 2022

IX Всероссийская студенческая научно-творческая конференция «ИСКУССТВО И ДИЗАЙН: ВЕХИ СТАНОВЛЕНИЯ», «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь, 2002г.

III. Студенческие конкурсы и олимпиады:

Студенческий конкурс «Человек, общество, книга в эпоху перемен», организованный Государственной публичной исторической библиотекой России, Российским государственным социальным университетом и Историческим факультетом Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Всероссийская олимпиада студентов «Я- профессионал» направление «Организация культурно-массовых и выставочных мероприятий»,

Региональный студенческий конкурс бизнес-проектов в Смоленском государственном университете.

3.3 Научное сопровождение «Стратегии научно-технологического развития культуры Смоленской области».

Партнёрами института являются: Смоленская Православная Духовная Семинария Смоленской Епархии Русской Православной Церкви; ФГБУК «Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А.С. Грибоедова «Хмелита»; ФГБУК «Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник»; СОГБУК «Историко-археологический и природный музей-заповедник «Гнёздово»; ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» (г.Москва); БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры», Учреждение образования «Полоцкий государственный университет», Белорусским государственным университетом культуры и искусств, Государственный музей «Смоленская крепость», Молодежный центр-музей имени адмирала Нахимова.

3.4 Экспертно-аналитическая деятельность.

Проректор по научной работе, д.э.н. профессор Гнездова Юлия Владимировна являлся экспертом НАСДОБР;

Заведующий кафедрой гуманитарных и социально-экономических наук Иванова Юлия Витальевна является членом редколлегии Научного журнала «LublinStudiesinModernLanguagesandLiterature», факультет гуманитарных наук университета им. Марии Кюри-Складовской Люблин, Польша, членом редакционного совета журнала СмолГУ, Научного журнала «Scriptamanent» кафедры французского языка.

Инновационная деятельность.

Инновационные проекты института были представлены на следующих российских и международных конференциях, симпозиумах, конгрессах, круглых столах:

МУЗЕИ И НАЦИОНАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ ТРАНСГРАНИЧНЫХ РЕГИОНОВ В XXI ВЕКЕ. Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция, приуроченной к 30-летию кафедры музеологии и наследия ВСГИК. Восточно-Сибирский государственный институт культуры. Улан-Удэ, 2022.

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В РОССИИ: ИСТОРИЯ, СОВРЕМЕННОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ. IX Международная научная конференция. Смоленский государственный университет. Курск, 2022.

Социальная безопасность в евразийском пространстве. Международная научная конференция. Под редакцией И.А. Грошевой. Москва-Тюмень, 2022.

Цифровое пространство: экономика, управление, социум. IV Всероссийская научная конференция. Смоленск, 2022.

Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития: 100 лет Инбелкульту и белорусской академической науке. XV Белорусско-Российский научный семинар-конференция.

Центральная научная библиотека им. Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси; ФГБУН НИЦ «Наука» РАН. Москва, 2022.

СТИМУЛИРОВАНИЕ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБЩЕСТВА В СТРАТЕГИЧЕСКОМ ПЕРИОДЕ. Международная научно-практической конференции. Стерлитамак, 2022.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ СТРАТЕГИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ. II Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием). Пермский государственный институт культуры. Пермь, 2022.

Развитие социально-культурной деятельности и художественного образования: теория и практика. X межрегиональная с международным участием научно-практическая конференция, посвященной Году нематериального наследия и народного искусства. Барнаул, 2022.

Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики. Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция. Белгород, 2022.

Язык и действительность. Научные чтения на кафедре романских языков им. В.Г. Гака. VII международная конференция. Москва, 2022.

4. Внеучебная (воспитательная) деятельность.

Воспитательная и внеучебная работа со студентами является неотъемлемой частью процесса подготовки специалистов и проводится с целью создания системы средств и действий, отвечающих за решение актуальных проблем воспитания, создания благоприятных условий для личностного и профессионального формирования всех выпускников вуза. Именно в вузе, пройдя школу общественных организаций, объединений, творческих коллективов, школу волонтерского движения, студент приобретает твердые жизненные ориентиры, организаторские и лидерские навыки, личностные качества, необходимые ученому, руководителю, общественному деятелю. Эффективная воспитательная работа решает задачи

формирования интеллектуального и творческого потенциала личности, позволяет создать все условия для саморазвития и самоутверждения личности, совершенствования способностей всех студентов.

Актуальность постановки проблем воспитательной работы в вузе обусловлена и самой спецификой студенческой молодежной среды, интеллектуальной элиты, молодежи, отличающейся наибольшей целеустремленностью, «продвинутой» в любых начинаниях.

Совместное обучение, воспитание, включая организацию совместных учебных занятий, досуга, различных видов дополнительного образования является одним из приоритетных направлений развития вуза.

Организация воспитательной деятельности в вузе опирается на нормативно-правовые акты федерального и регионального уровней, Положения, локальные акты и нормативные документы.

Целью воспитательной работы в областном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Смоленский государственный институт искусств» (далее Институт) является целенаправленное развитие личностных и социальных качеств, определяющих готовность выпускника вуза к выполнению профессионально-должностных обязанностей и мотивирующих его к получению образования в течение всей жизни. Достижение этой цели направлено не только на передачу новым поколениям суммы научных знаний в процессе образования, но и на формирование у них позитивного отношения к ценностям материальной и духовной культуры социума, стремление к их усвоению и творческому приумножению.

Основные задачи воспитательной деятельности:

- Воспитание у студентов высоких духовно-нравственных качеств и усвоения ими культурных норм поведения;
- Развитие гражданской и патриотической идентичности студентов;
- Повышение культурного уровня студенчества, культуры поведения, речи и общения,

- Пропаганда здорового образа жизни;
- Предотвращение правонарушений и различного рода зависимостей среди студентов;
- Профилактика экстремизма, национализма, ксенофобии;
- Сохранение существующих и создание новых традиций;
- Повышение мотивации студентов к будущей профессиональной деятельности;
- Развитие интересов и творческих склонностей студентов,
- Поддержка талантливой молодежи, развитие творческого потенциала студентов;
- Развитие органов студенческого самоуправления, организация обучения студенческого актива;
- Создание информационного поля внеучебной и социальной работы.

Направления воспитательной работы:

- Профессионально-личностное развитие студентов;
- Гражданско-патриотическое воспитание;
- Спортивно-оздоровительная работа;
- Профилактика различного рода зависимостей;
- Антикоррупционное воспитание;
- Культурно-образовательное направление;
- Организация научно-исследовательской работы студентов во внеучебное время;
- Укрепление и поддержка молодой семьи;
- Организационно-методическая деятельность.

Содержание процесса воспитания нацелено на создание благоприятных условий для личностного и профессионального развития студенческой молодежи, формирование профессиональных и общекультурных компетенций, таких базовых социально-личностных качеств выпускников вуза, как духовность, нравственность, патриотизм, гражданственность, трудолюбие, ответственность, организованность,

самостоятельность, инициативность, дисциплинированность, способность к творческому самовыражению, приверженность к здоровому образу жизни и культурным ценностям.

Решение задач воспитательной работы в единой комплексной системе воспитания студентов предполагается через реализацию различных форм воспитательной работы:

- Организация групповых мероприятий по направлениям воспитательной работы;
- Организация и поддержка работы студенческих общественных объединений и организаций;
- Организация системы морального и материального стимулирования студентов, активно участвующих во внеучебной работе;
- Создание новых и развитие уже существующих творческих объединений и коллективов студентов.

Обязательным компонентом воспитательной работы является система оценки результативности и эффективности внеучебной воспитательной деятельности, которая необходима для корректировки и совершенствования содержания, форм и методов воспитательной работы со студентами.

Система оценки состояния и результативности воспитательной деятельности включает в себя следующие элементы: проведение социологических опросов (анкетирование) студентов по вопросам учебной, научной, внеаудиторной и социальной работы; анализ опыта воспитательной работы кафедр, анализ планов, отчетов и контроль за их выполнением; проведение совещаний с кураторами по вопросам организации и проведения воспитательной работы; участие в работе ученых советов, советов факультетов, на заседаниях, посвященных проблемам воспитания студентов в ходе учебной и внеучебной работы; участие в конференциях, семинарах и других мероприятиях, касающихся воспитательной работы и молодежной

политики, проводимых внешними организациями; анализ участия студентов в городских и университетских конкурсах, фестивалях, соревнованиях.

Студенческое самоуправление является неотъемлемой частью всей общеузовской системы управления и выполняет важнейшие функции организации студенческой жизни.

Данная студенческая организация призвана решать многочисленные проблемы и задачи, стоящие перед студенчеством вуза.

Важной задачей деятельности Студсовета является организация системной работы проведение мероприятий по приоритетным функциональным направлениям студенческой жизни. Отдельное внимание уделяется решению социально-бытовых вопросов жизнедеятельности студентов и студентов-инвалидов, обеспечению реализации их прав, созданию благоприятного социального климата в студенческой группе.

Наиболее актуальные задачи, на которых сконцентрировано студенческое самоуправление:

1. Создание условий реализации творческой активности студента в учебно- познавательной, научно-профессиональной и культурной сфере.

2. Создание действующей модели студенческого самоуправления с соответствующими реальными правами, возможностями и ответственностью.

3. Стимулирование социальной активности студентов.

4. Повышение роли студентов в организации учебной и воспитательной работы на факультете.

5. Развитие студенческой взаимопомощи и волонтерского движения.

6. Организация эффективного взаимодействия между студентами, профессорско- преподавательским коллективом и факультетом института.

В учебном процессе определение воспитательных и развивающих задач осуществляется в контексте целей, задач и содержания профессионального образования. С переходом на новые федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования, в которых четко выражен

воспитательный аспект профессионального образования, упор сделан на формирование профессиональных и общекультурных компетенций обучающихся посредством реализации основных образовательных программ, использования различных аудиторных и внеаудиторных форм работы. Широкое использование в учебном процессе вуза получили такие активные формы воспитательной и развивающей деятельности, как деловые, ролевые, интеллектуальные игры, брейн-ринги, дискуссионные площадки, открытые трибуны, конкурсы, викторины, тренинги, олимпиады, презентации, круглые столы. Расширилась практика разработки и защиты актуальных социальных, творческих проектов студентов.

Воспитание через внеучебную воспитательную деятельность по изучаемым дисциплинам осуществляется преподавателями конкретных учебных дисциплин путем использования различных форм: тематических вечеров, конкурсов, просмотров и обсуждений, соответствующих кино и видео-, фильмов, участия студентов в научно-исследовательских конференциях, научных чтениях, профессиональных клубах и студенческих объединениях, встречах с практическими работниками, мастер-классах и т.п.

Собственно, **внеучебная воспитательная работа** в вузе осуществляется посредством деятельности всех структурных подразделений института, включая в себя как традиционные мероприятия и встречи, так и мероприятия, посвященные знаменательным датам и событиям международного, российского, регионального и вузовского значения. Проводимые в институте мероприятия воспитательной направленности подразделяются на:

□ массовые мероприятия (общеинститутские мероприятия, вечера, концерты, Дни правовых знаний, фестивали, конкурсы, игры, встречи, дискуссии, круглые столы, участие во всероссийских и региональных мероприятиях и акциях и т.д.);

□ групповые мероприятия (коллективные творческие дела в студенческих академических группах, кураторские часы, заседания клубов, экскурсии, посещения учреждений культуры, спорта и т.д.);

□ индивидуальные, лично-ориентированные мероприятия (индивидуальные беседы, консультации, психологические тренинги, собеседования, встречи, персональная работа с одаренными студентами, со студентами «группы риска» и т.д.).

Информационное обеспечение организации и проведения внеучебной воспитательной работы в институте.

Информирование о содержании и проведении внеучебной воспитательной работы в институте осуществляется различными формами информирования студентов о проводимых мероприятиях, акциях, встречах через:

□ информационные стенды, на которых размещается информация о реализуемых проектах культурно-досуговой, спортивной, гражданско-патриотической направленности, афиши проводимых мероприятий, расписание работы творческих коллективов, клубов;

□ объявления органов студенческого самоуправления;

□ сайт института;

□ аккаунты института, студенческих объединений и органов студенческого самоуправления в социальных сетях.

Организационные основы воспитательной работы в институте.

Воспитательная работа в институте носит целостный характер. В нее вовлечены все структурные подразделения. Ответственность за организацию и результативность воспитательной работы в институте несет проректор по учебной и воспитательной работе. Для координации и организации воспитательной и внеучебной работы на факультете деканом факультета культуры и искусств, дополнительного профессионального образования назначается заместитель декана по внеучебной работе.

Для организации воспитательной и внеучебной работы в академических группах назначаются приказом декана факультета кураторы. Согласно своим должностным обязанностям и утвержденному плану работы факультета, основной целью, которую ставят перед собой кураторы, является формирование у студентов гражданской позиции по актуальным проблемам современной жизни.

Кураторство - это не только выполнение социальной роли педагога-наставника, но и социализация студентов, помощь в адаптации к студенческой среде и друг к другу. Работа куратора сегодня в институте осуществляется по программам среднего профессионального образования и направлена на решение приоритетной задачи вузовского воспитания – создание оптимальных условий для саморазвития личности студента. Куратор участвует в решении этой задачи путем консультирования, ориентирования и психологической поддержки студентов.

В вузах принято обязательное назначение кураторов академических групп, начиная с первого по четвертый курс. На этапе первоначального становления и формирования учебной группы одна из задач куратора – облегчить процесс адаптации студентов к новым для них социальным условиям и изменившемуся личному статусу.

Наличие в институте кураторов студенческих групп позволяет выстроить в вузе мобильную и динамичную систему взаимоотношения администрации и студента, способствующую формированию и развитию корпоративной культуры вуза. Деятельность кураторов в вузе надо развивать и совершенствовать.

Воспитательная внеучебная работа осуществляется по утвержденному плану.

Таким образом, Институт регулирует процесс студенческой социализации путем налаженной воспитательной работы исходя из «Концепции воспитательной работы ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» на период 2019-2023 гг.» и других

локальных актов. Приоритет отдается индивидуальным формам работы преподавателей со студентами во внеучебное время по соответствующим профилям (направленностям), развивающим общекультурный кругозор и формирующим профессиональные компетенции обучающихся.

Вместе с тем, заслуживают более пристального внимания следующие эффективные формы повышения социальной активности обучающихся как в процессе обучения, так и во внеучебное время:

1. Студенческое самоуправление, вовлечение студенчества в активную деятельность структур, способствующих саморазвитию и самосовершенствованию студенческой молодежи: совета факультета, студенческого совета, староста, творческие объединения по интересам.

2. Организация студенческого быта и досуга в общежитии института, работа студсовета общежития по формированию культуры быта, созданию условий безопасности проживающих в общежитии, условий для занятий;

3. Дальнейшее развитие волонтерского движения;

4. Социальное проектирование, участие обучающихся в грантовых конкурсах, разработка и защита актуальных социальных, творческих проектов студентов;

5. Широкое использование в учебном процессе вуза таких активных форм воспитательной и развивающей деятельности, как деловые, ролевые, интеллектуальные игры, брейн-ринги, дискуссионные площадки, открытые трибуны, конкурсы, викторины, тренинги, олимпиады, презентации, круглые столы.

6. Кураторство.

Воспитание — это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма,

гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательная работа организована на основе Концепции воспитательной деятельности в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

Нормативное правовое обеспечение воспитательной работы в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» составляют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ «Об общественных объединениях»;
- Федеральный закон от 28.06.1995 № 98-ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений»;
- Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 14.07.2022 № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи»;
- Указ Президента Российской Федерации от 16.09.1992 № 1075 «О первоочередных мерах в области государственной молодежной политики»;
- Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.05.2017 № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 годы»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей";
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 № 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.12.2015 г. N 2570-р «О плане мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 27.12.2018 № 2950-р «Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Приказ Минобрнауки России от 17.02.2017 № 162 «Об утверждении качественных и количественных показателей эффективности реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р»;

– Приказ Минспорта России от 21.11.2017 № 1007 «Об утверждении концепции развития студенческого спорта в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Приказ Минобрнауки России от 22.03.2019 № 21н «Об утверждении Порядка формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в системе образования»;

– Приказ Рособрнадзора от 14.08.2020 № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;

– Письмо Минобрнауки России от 20.03.2002 № 30-55-181/16 «О Рекомендациях по организации внеучебной работы со студентами в образовательном учреждении высшего профессионального образования» (вместе с «Рекомендациями по организации внеучебной работы со студентами в образовательном учреждении высшего профессионального образования»);

– Письмо Минобрнауки России от 02.10.2002 № 15-52-468/15-01-21 «О развитии студенческого самоуправления в Российской Федерации»

(вместе с «Информацией о развитии студенческого самоуправления в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования Российской Федерации», «Рекомендациями по развитию студенческого самоуправления в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования Российской Федерации»);

– Письмо Минобрнауки России от 14.02.2014 № ВК-262/09 (от 14.02.2014 № ВК-264/09) «О методических рекомендациях о создании и деятельности советов, обучающихся в образовательных организациях» (вместе с «Методическими рекомендациями о создании и деятельности советов, обучающихся в образовательных организациях»;

– Методические рекомендации о переводе внеучебной (воспитательной) деятельности образовательных организаций высшего образования в дистанционный режим в рамках распространения новой коронавирусной инфекции (утв. Минобрнауки России);

– Письмо Минпросвещения от 17.06.2022 №03-81 «Об организации занятий «Разговор о важном» и др.

ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» выстраивает свою воспитательную систему в соответствии со спецификой профессиональной подготовки по ОПОП высшего образования и среднего профессионального образования.

Воспитательная система ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» представляет собой целостный комплекс воспитательных целей и задач, кадровых ресурсов, их реализующих в процессе целенаправленной деятельности, и отношений, возникающих между участниками воспитательного процесса.

Подсистемами воспитательной системы являются:

– воспитательный процесс как целостная динамическая система, системообразующим фактором которой является цель развития личности обучающегося ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт

искусств», реализуемая во взаимодействии преподавателей/организаторов воспитательной деятельности и обучающихся;

- система воспитательной работы, которая охватывает блок деятельности и может реализоваться через участие обучающихся ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» в комплексе мероприятий, событий, дел, акций и др., адекватных поставленной цели;

- студенческое самоуправление как открытая система;

- коллектив сотрудников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» как открытая система.

Целью воспитательной работы ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» является создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Основные задачи воспитательной работы ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»:

- развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;

- приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;

- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности как важнейшей черты личности, проявляющейся в заботе о своей стране, сохранении человеческой цивилизации;

- воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности к творческому труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;

- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;

- выявление и поддержка талантливой обучающихся, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;

- формирование культуры и этики профессионального общения;

- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;

- повышение уровня культуры безопасного поведения; – развитие личностных качеств и установок (ответственности, дисциплины, самоменеджмента), социальных навыков (эмоционального интеллекта, ориентации в информационном пространстве, скорости адаптации, коммуникации; умения работать в команде) и управленческими способностями (навыков принимать решения в условиях неопределенности и изменений, управления временем, лидерства, критического мышления);

Воспитательная работа осуществляется в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» по следующим направлениям:

- гражданское направление (развитие общегражданских ценностных ориентаций и правовой культуры через включение в общественно-гражданскую деятельность);

- патриотическое направление (развитие чувства равнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему с целью мотивации обучающихся к реализации и защите интересов Родины);

- духовно-нравственное направление (развитие ценностно-смысловой сферы и духовной культуры, нравственных чувств и крепкого нравственного стержня);

- культурно-творческое направление (знакомство с материальными и нематериальными объектами человеческой культуры);

– научно-образовательное направление (формирование исследовательского и критического мышления, мотивации к научно-исследовательской деятельности);

– профессионально-ориентирующее направление (развитие карьеры, развитие психологической готовности к профессиональной деятельности по избранной профессии);

– экологическое направление (развитие экологического сознания и устойчивого экологического поведения);

– спортивное и здоровьесберегающее направление (формирование культуры ведения здорового и безопасного образа жизни, развитие способности к сохранению и укреплению здоровья).

– студенческое самоуправление;

– бизнес-ориентирующее (молодежное предпринимательство).

Воспитательная работа в институте ведется в соответствии с рабочей программой воспитания, которая является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования, основной образовательной программы высшего образования. Она разработана и реализуется в соответствии с действующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Рабочая программа рассматривает воспитательную работу как деятельность, направленную на организацию воспитывающей среды и управление разными видами деятельности обучающихся с целью создания условий для их приобщения к социокультурным и духовно-нравственным ценностям народов Российской Федерации, полноценного развития, саморазвития личности при активном участии самих обучающихся.

Направления воспитательной работы в институте подразделяются на:

- приоритетные направления воспитательной работы (гражданское, патриотическое, духовно-нравственное);

- вариативные направления (культурно-просветительское, научно-образовательное, профессионально-трудовое, экологическое, физическое).

Направления работы нацелены на: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся; формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества; уважения человеку труда и старшему поколению; на формирование у обучающихся уважения к закону и правопорядку; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации; формирование у обучающихся правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; профилактику деструктивного поведения обучающихся.

Основными документами по вопросам воспитания обучающихся, разрабатываемыми и утверждаемыми ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», являются:

- рабочая программа воспитания в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»;
- рабочие программы воспитания как части ОПОП ВО и СПО;
- календарные планы воспитательной работы как части ОПОП ВО и СПО.

При разработке рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы и содержания воспитательной деятельности ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» руководствуется положениями Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400, в которой определены следующие традиционные духовно-нравственные ценности:

- приоритет духовного над материальным;
- защита человеческой жизни, прав и свобод человека;
- семья, созидательный труд, служение Отечеству;
- нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм;

– историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

В Институте работают следующие студенческие объединения по направлениям деятельности:

- научно-исследовательские: студенческое научное общество;
- творческие: театр народной песни и танца, эстрадный ансамбль «Вдохновение», фольклорный ансамбль "КрАсно», инструментальный ансамбль, литературный клуб «Движение вверх», исторический клуб «НЕИСТОРИК», театральная студия, студия современного танца;
- общественные: профсоюз студентов, волонтерский отряд "Данко".

В плане работы исторического клуба «Неисторик» следующие мероприятия:

сентябрь 2021г. Тема: "Северная война."

15 октября 2021г.Тема:"Как ковалась империя или реформы Петра I."

22 октября 2021г.Тема:"Ледокол 2. Кто начал войну 1812 г?"

29 октября 2021г. Тема: "Ледокол 2. Кто начал войну 1812г.продолжение "

3 декабря 2021г. Тема:"Заграничный поход Александра I в Европу.Часть 1."

10 декабря 2021г.Тема:"Заграничный поход Александра I в Европу.Часть 2 "

17 декабря 2021г.Тема: "От мучителя к учителю: как Иван стал Грозным".

февраль 2022 г. Тема: "Заграничный поход Александра I в Европу. финал"

10 марта 2022г. Тема: "Телевидение 90-х годов".

7 апреля 2022г. Тема: "Павел I: рыцарь или самодур?".

20 мая 2022г Тема:"Загадка смерти Сталина"

3 июня 2022г. Тема: " СталинV/S Троцкий-история противостояния"

9 сентября 2022. Тема: "История государственных и национальных символов России"

16 сентября 2022г. Тема: "Горбачев: Последний Советский реформатор"

23 сентября 2022г. Тема: "Великая Французская революция: революция журналистов и адвокатов. Часть 1."

3 ноября 2022г. Тема: "Голоса революции или исторические портреты Луи Антуана Сен-Жюста, Максимилиана Робеспьера и Жоржа Жака Дантона".

25 ноября 2022г.: "Смутное время. Часть 1: дорога к смуте".

2 декабря 2022г.: "Преданная революция ?!".

9 декабря 2022г.: "Смутное время. Часть 2: BattleRoyalна Руси XVII в."

14 декабря 2022г. - юбилейное чаепитие + обсуждение реорганизации работы кружка.

3 марта 2023г.: Принимай нас, Суоми-красавица! Или история о том, как крошечная Финляндия боролась с Советским голиафом"

10 марта 2023г.: "Забытые герои России: Адмирал Колчак "

22 марта 2023г.: "Холодная война. Часть 1: начало противостояния".

30 марта 2023г.: " Забытые герои России: Генерал Юденич".

Литературный кружок «Движение вверх» проводит заседания 2 раза в месяц. На них обычно звучат сообщения о каком-либо поэте, обсуждаются его творчество, а затем ребята читают свои стихотворения. Кружок активно сотрудничает с другими поэтическими объединениями и студиями г. Смоленска («Персона», «Среда», «Родник»). Участники кружка принимают активное участие в городских поэтических мероприятиях, печатаются в альманахе «Родник». Ежегодно издаётся поэтический институтский сборник «Сгиизия». На заседания клуба приходят выпускники, смоленские поэты, завязалась дружба с поэтами Луганской народной республики. Во время пандемии в формате видеоконференции Любовь Колесник организовала для кружковцев встречи с целой плеядой мэтров (Переверзин, Ганна Шевченко, Сергей Золотарёв, друг Бориса Рыжего Олег Дозморov, проживающий в

Лондоне). На конкурсе «Библиопарнас» в 2022 году Таня Занина заняла 3 место. Песню Алексея Леоненкова исполняли на передаче «Поле чудес».

Среди мероприятий:

30 марта в 423 аудитории состоялось музыкально-поэтическое мероприятие «Дежурство по апрелю», участниками которого стали члены кружка «Движение вверх» и любители поэзии СГИИ.

15 февраля в 416 аудитории состоялась встреча с нашим выпускником, поэтом, историком литературы, членом Союза российских писателей Виктором Кудрявцевым, посвящённая 65-летию со дня его рождения.

24 января пятеро членов институтского поэтического кружка «Движение вверх» (Дмитрий Бутеев, Аня Деханова, Саша Быкова, Саша Новиков и Кирилл Горчаков) приняли участие в музыкально-поэтическом вечере «И хорошее настроение не покинет больше нас».

25 ноября. Вечные вопросы о счастье, о добре и зле, о любви, о душе и духовном, о той эпохе, в которой мы живём, получали ответы в поэтической (и не только) форме в «Штабе» (креативное пространство в Смоленске) во время творческого вечера замечательного смоленского поэта и педагога Натальи Исаенко.

13 октября в 416 аудитории состоялось открытое заседание поэтического кружка «Движение вверх», посвящённое выходу в свет сборника «СГИИЗИЯ-3».

28 сентября в 423 аудитории состоялось первое в этом учебном году заседание поэтического кружка «Движение вверх». Оно было посвящено 110-летнему юбилею необычной поэтессы Ксении Некрасовой.

26 марта в 416 аудитории в 10.15 состоялась встреча студентов и преподавателей СГИИ с приехавшим из Луганска поэтом Марком Некрасовским.

2 мая студенческо-преподавательская делегация СГИИ побывала в посёлке Холм-Жирковском. Встречал гостей и знакомил их с местными достопримечательностями гостеприимный холм-жирковец, неутомимый

подвижник Валерий Петрович Шашков. В завершение мероприятия он пригласил всех к себе на ужин, во время которого Александр Устюгов исполнил несколько духовных и народных песен.

Апрель. Поздравляем студентку нашего вуза Татьяну Занину (в2-16), занявшую 3 место в отборочном этапе поэтического конкурса «БиблиоПарнас» (с международным участием, в возрастной категории от 15 до 30 лет). Всего в конкурсе приняли участие 113 талантливых авторов.

21 марта в день поэзии в Смоленском государственном институте искусств прошла презентация книги Марка Некрасовского “Кровавая пыль. Летопись войны”.

В приветливом камерном зале Смоленского городского Центра культуры 6 февраля прошла презентация литературно-художественного альманаха "РОДНИК-"2021" (выпуск №8). В число его авторов попало и четверо участников нашего литературного кружка «Движение вверх».

Неотъемлемой частью воспитательной работы является организация волонтерской деятельности как широкого круга направлений созидательной деятельности, включающей традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия. Индивидуальное и групповое добровольчество через деятельность и адресную помощь способствуют социализации обучающихся и расширению социальных связей, самореализации инициатив обучающихся, развитию личностных и профессиональных качеств, освоению новых навыков.

Студенческий волонтерский отряд в 2022 году принял участие во Всероссийских и региональных форумах и иных мероприятиях добровольческой тематики:

- Окружной форум добровольцев Центрального Федерального округа России в городе Липецк;
- Международный волонтерский лагерь (ВОД «Волонтеры Культуры»);

- Международная премия #МЫВМЕСТЕ (проект Искусство видеть искусство); работа в коллцентрах по вопросам COVID-19, «122» по частичной мобилизации и др.)

- Сбор книг для детей, проживающих на территории Донецкой и Луганской народных республик;

- Сбор гуманитарной помощи вынужденным переселенцам с Юго-востока Украины, прибывающим в Ростовскую область.

- Мероприятия в рамках программы «Волонтеры Культуры»: Акция «Татьянин день», Акция «Смоленские сказки».

Семинар-совещание «Региональный мониторинг развития добровольчества в Смоленской области. Перспективы развития» стал удобной площадкой для диалога специалистов муниципальных образований Смоленской области, работающих с волонтерами культуры. Организатором семинара-совещания выступил проектный офис Смоленского государственного института искусств при поддержке Департамента по культуре Смоленской области в рамках проектно-образовательной сессии «Вдохновленные культурой».

В ходе семинара-совещания были затронуты вопросы развития добровольчества в Смоленской области, упорядочивание волонтерской деятельности, создание четкой системы взаимодействия.

Студенты ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» приняли активное участие в составе Международного волонтерского лагеря (ВОД «Волонтеры Культуры») в следующих акциях на территории Смоленска и Смоленской области:

- Акция «Культурный диалог»;

- Акция по благоустройству первого музея Тенишевой в Талашкино.

Международный волонтерский лагерь был организован в рамках национального проекта «Культура» и стал одним из флагманских мероприятий программы «Волонтеры культуры». Организаторами мероприятия стали Министерство культуры РФ и Роскультпроект.

Волонтерам была предложена реальная работа по реставрации памятника архитектуры, в частности Равелинных ворот, входящих в состав Анненских укреплений.

Волонтеры не остались в стороне от мероприятий в рамках развития событийного волонтерства. Мультикультурная акция в поддержку чтения «Веков связующая нить» состоялась в Смоленской областной универсальной научной библиотеке им. А. Т. Твардовского. Она была посвящена году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Волонтеры приняли участие в организации тематического квеста «Чти прошлое – цени настоящее», который проходил в рамках акции.

Волонтеры приняли участие в «Дне открытых дверей в башне Маховой», проводили экскурсии для гостей музея, а также в открытии XI Международного фестиваля-конкурса «Славянский хоровод», фестивале документального кино стран СНГ - «ЕВРАЗИЯ.DOC».

Особенно значимо, с точки зрения воспитания гражданственности и патриотизма, участие волонтеров и обучающихся института в мероприятиях в рамках развития патриотического волонтерства. Это: участие в концерте, посвящённому Дню воссоединения Крыма и Севастополя с Россией; Акции «Ничто не забыто, никто не забыт»; Акция «Бессмертный полк России»; Международная акция «Георгиевская ленточка»; Реконструкция водружения Знамени Победы и патриотический флешмоб в честь 77-й годовщины; просветительский урок для волонтеров об истории Дня народного единства.

Среди мероприятий по развитию социального волонтерства: участие в Международном дне пожилых людей; Православный социальный проект «Радость наша»; Поздравление подопечных геронтологического центра и др.

Воспитательную направленность носит вся внеучебная работа, которая осуществляется профессорско-преподавательским составом и кураторами обучающихся по программам среднего профессионального образования. Для обучающихся по программам СПО, начиная с 1 сентября 2022 года, реализуется масштабный проект – цикл внеурочных занятий «Разговоры о

важном». Учебная неделя начинается с классного часа «Разговоры о важном», посвященного самым различным темам, волнующим современных подростков. Центральные темы «Разговоров о важном» — патриотизм и гражданское воспитание, историческое просвещение, нравственность, экология и др.

Улучшились показатели спортивно-массовой работы. С целью возрождения традиций игры в городки построена площадка для игры (единственная общедоступная в городе), поддерживает в этом региональное отделение федерации городков, где проводятся соревнования между студентами, приходят играть и все желающие.

Вузовская команда по футболу участвовала в мемориальном товарищеском матче с ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет спорта» (СГУС) (памяти погибшего под Харьковом Евгения Малая), в матче со сборной Мира играли со студентами из Гаити.

Регулярно проводятся волейбольные матчи между студентами и педагогами, «Весёлые старты» (эстафеты).

Развиваются шахматы. На студенческой спартакиаде команда вуза заняла 4 место. Проводится чемпионат СГИИ, различные экспресс-соревнования (например, сеанс одновременной игры с Марком Некрасовским, турнир по быстрым шахматам), налажено сотрудничество с шахматной федерацией.

Среди мероприятий: 8 декабря в 9.30. в спортивном зале состоялся уникальный футбольный матч. Команда Смоленского государственного института искусств (капитан Афанасий Корольков, Александр Новиков, Артём Хохлов, Вячеслав Секеркин) принимала сборную мира (гаитянин Франсуа БрианЕдвелт, Дмитрий Бутеев, Артём Витязев, Тимофей Годяев).

24 ноября в 18.00 в восьмом зале второго учебного корпуса Смоленского государственного университета спорта состоялся мемориальный матч между командами СГУС и СГИИ, посвящённый памяти Евгения Малая.

16 ноября состоялось знаменательное событие в спортивной жизни нашего вуза. Впервые за всё время его существования (а возможно, и за все 60 лет истории нашего учебного заведения) студенческая команда под названием «Рокировка» приняла участие в межвузовской спартакиаде по шахматам. Ребята выступили достойно и заняли четвёртое место.

27 сентября в 09.00 в спортивном зале состоялся волейбольный матч между студентами и преподавателями СГИИ.

Смоленский государственный институт искусств принял участие в антинаркотическом месячнике, проходившем на территории Смоленской области, а также провёл цикл мероприятий, посвящённых популяризации здорового образа жизни. Студенты провели спортивные соревнования по волейболу совместно с педагогами.

Воспитательная работа в институте осуществляется по всем направлениям деятельности, в том числе она особенно проявляется в концертной деятельности студентов, когда каждый номер творческой программы имеет ценностный аспект, а участники концертной программы являются носителями духовно-нравственных ценностей, о которых прямо указывается в Указе Президента РФ от 09.11.2022 г.

5. Творческо-исполнительская деятельность.

Творческо-исполнительская деятельность в содружестве преподавателей и обучающихся выпускающих кафедр является неизменным условием учебной работы в рамках освоения основных образовательных программ. В Смоленском государственном институте искусств творческо-исполнительская деятельность регламентирована Уставом вуза, «Положением о Художественном совете», «Положением о Театре народной песни и танца» и др. творческих коллективах.

Стратегическими направлениями творческо-исполнительской деятельности института являются:

- формирование положительного имиджа института как регионального центра подготовки специалистов творческо-исполнительского профиля;
- обмен творческим опытом ведущих деятелей культуры и искусства с целью укрепления профессиональных творческих связей;
- позиционирование вуза как центра возрождения, сохранения и развития традиционных культур и профессионального искусства региона;
- пропаганда лучших образцов современного искусства;
- организация концертно-исполнительской практики творческих коллективов вуза на профессиональных сценах города, области и региона;
- поиск новых творческих форм и средств в области традиционной народной культуры, музыкального, театрального, эстрадного и хореографического искусства;
- творческое сотрудничество и совместные проекты с учреждениями культуры и искусства города и области, общественными организациями;
- осуществление международных творческих и культурных проектов, организация гастрольных поездок.

В реализацию данных направлений включены практически все кафедры и творческие коллективы вуза. Творческие специальности и направления, по которым вуз ведет обучение, накопление объема творческих ресурсов и расширение спектра творческих услуг, повышение требований к качеству творческого материала в условиях высокой конкуренции требует от вуза выработки мер по упорядочению и систематизации всей творческой деятельности, осуществляемой институтом.

Постоянно действующим совещательным, экспертным, консультативным и рекомендательным органом, объединившим ведущих специалистов культуры и искусства, руководителей творческих подразделений вуза является Художественный совет. Основные направления работы Художественного совета:

- организация, систематизация и развитие художественно-творческой деятельности института;

- эффективное взаимодействие образовательного, воспитательного и художественно-творческого направлений деятельности вуза;
- сохранение и развитие традиций СГИИ;
- содействие творческому росту художественных коллективов кафедр, организации новых форм творческо-исполнительской деятельности;
- репертуарная политика института и ее реализация;
- выявление проблем творческо-исполнительской деятельности института, поиск путей их решения;
- организация творческого сотрудничества со сторонними организациями и учреждениями;
- функционирование творческих коллективов института;
- привлечение спонсорских средств для организации отдельных проектов, оказание поддержки в подготовке и проведении гастрольных, фестивальных, конкурсных и иных акций;
- содействие повышению творческой квалификации преподавателей и студентов СГИИ;
- проведение художественной экспертизы творческо-исполнительской деятельности в вузе. В состав Художественного совета СГИИ входят наиболее авторитетные, имеющие большой личный опыт творческо-исполнительской деятельности, почетные звания в области культуры и искусства преподаватели вуза, лауреаты всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, заведующие творческими кафедрами, художественные руководители творческих коллективов и структурных подразделений.

Творческо-исполнительская деятельность института находится в постоянном качественном развитии, на что указывает разнообразие форм мероприятий, проходящих в стенах вуза и за его пределами - международные, всероссийские и региональные фестивали и конкурсы, творческие показы выпускающих художественных кафедр, спектакли,

концертные и театрализованные представления, посвященные государственным, профессиональным праздникам и т.д.

Одним из приоритетных направлений творческой работы института является обеспечение концертно-исполнительской практики творческих коллективов вуза на профессиональных сценах города, области и региона, что обозначено в Стратегии развития вуза. Творческими кафедрами института были организованы и подготовлены традиционные для вуза мероприятия в рамках праздничного календаря.

Таблица 25

Концертная деятельность творческих коллективов СГИИ за 2022 год.

| № | ДАТА | Мероприятия | Место проведения | Кол-во |
|---|------------|---|---|--------|
| | 13.01.2022 | Участие творческих коллективов института в концертной программе, посвященной празднованию 300-летия прокуратуры России". | ОБУК "Смоленский государственный драматический театр им. А.С. Грибоедова» | 500 |
| | 02.02.2022 | Участие творческих коллективов института во всероссийской акции «Память в танце. Случайный вальс», приуроченной к 79 годовщине победы в Сталинградской битве | Железнодорожный вокзал Смоленск | 100 |
| | 22.02.2022 | Концерт творческих коллективов института (эстрадный класс «Вдохновение», ансамбль современного танца), посв, Дню защитника Отечества | ОБУК "Смоленский государственный драматический театр им. А.С. Грибоедова» | 500 |
| | 04.03.2022 | Театрализованный праздник «Честная масленица – Широкая боярыня» для студентов и сотрудников института. | СГИИ | 200 |
| | 05.03.2022 | Концерт творческих коллективов института (эстрадный класс «Вдохновение», ансамбль современного танца), посв, Международному женскому Дню | ГУ МЧС России по Смоленской области | 80 |
| | 05.03.2022 | Участие фольклорного ансамбля «КрАсно» в праздничном мероприятии «Масленица» для детей-сирот» и детей оставшихся без попечения родителей, для детей с ОВЗ. | СОГБУ «Центр психолого-медико-социального сопровождения детей и семей» | 80 |
| | 10.03.2022 | Спартианские игры школьников Промышленного р-на «СПАРТА-2022» | к/з СГИИ | 100 |
| | 10.03.2022 | Участие творческих коллективов института в Общероссийской акции «Мы Россияне» | Сквер памяти героев Смоленск | 100 |
| | 17.03.2022 | XXVI Городские спартианские игры «СПАРТА-2022». | к/з СГИИ | 150 |
| | 24.03.2022 | Праздничный концерт творческих коллективов института, посвященный Дню работника культуры | п. Верхнеднепровский, Дорогобужский р-н, Смоленской области | 300 |
| | 31.03.2022 | Участие творческих коллективов института в открытии выставки по созданию рукотворного покрыва «Смоленский плат», проводимой в рамках Года культурного наследия народов России | СОГБУК «Культурно-выставочный центр имени Тенишевых» | 100 |
| | 02.04.2022 | Участие творческих коллективов института в торжественном концерте, посвященном Дню единения народов Беларуси и | СОГБУК «Культурно-выставочный центр имени Тенишевых» | 100 |

| | | | | |
|------------|--|--|--|-----|
| | | России, в рамках реализации совместного проекта «Дни пионерской дружбы», посвященного 100-летию образования пионерской организации | | |
| 22.04.2022 | | Участие творческих коллективов института в торжественной церемонии открытия выставки декоративно-прикладного искусства «Россия рукотворная» | СОГБУК «Культурно-выставочный центр имени Тенишевых» | 100 |
| 26.04.2022 | | Проведение отборочного этапа по хореографии, эстраднему вокалу и народному пению фестиваля «Студенческая весна – 2022» | К/зал СГИИ | 100 |
| 28.04.2022 | | Звуковое и световое обеспечение городского фестиваля творчества ветеранов ВОГ | К/зал СГИИ | 100 |
| 09.05.2022 | | Праздничный концерт творческих коллективов (Арт-группа «Вдохновение» и ансамбль современного танца «KaDance», посвященный Дню Победы | г. Духовщина, Смоленская область | 300 |
| 14.05.2022 | | Звуковое и световое обеспечение фестиваля хореографии «Танцующий Смоленск» | К/зал СГИИ | 150 |
| 19.05.2022 | | Участие творческих коллективов института в открытии XIV Смоленской благотворительной кинонедели «Детский КиноМай» | КДЦ «Губернский» | 300 |
| 20.05.2022 | | Встреча с режиссером, сценаристом, бардом Алексеем Левшиным в рамках проведения XIV Смоленской благотворительной кинонедели «Детский КиноМай» | Ауд. 314 СГИИ | 100 |
| 20.05.2022 | | Участие студентов института в торжественном мероприятии, приуроченном перезахоронению останков бойцов Красной армии, найденных в ходе поисковых работ Сафоновскими поисковиками. | МБУК «Сафоновский городской культурный центр» | 200 |
| 21.05.2022 | | Всероссийский фестиваль воздушной акробатики и цирковых искусств «Жара.67» | к/з СГИИ | 200 |
| 21.05.2022 | | Участие студентов института в митинге на Воинском мемориале, приуроченном перезахоронению останков бойцов Красной армии, найденных в ходе поисковых работ Сафоновскими поисковиками. | д. Рыбки, Сафоновский р-н | 100 |
| 22.05.2022 | | Участие Театра народной песни и танца в торжественной церемонии открытия соревнований российской юношеской футбольной лиги. | ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет спорта» | 200 |
| 28.05.2022 | | Звуковое и световое обеспечение Международного конкурса- | к/з СГИИ | 200 |

| | | | | |
|---------------------|--|---|---------------------------------|-----|
| | | фестиваля «Жар Птица России» | | |
| 29.05.2022 | | Звуковое и световое обеспечение юбилейного концерта образцового хореографического ансамбля «Росинка» | К/зал СГИИ | 350 |
| 30.05.2022 | | Большой юбилейный концерт, посвященный 60-ти летию института искусств | К/зал СГИИ | 350 |
| 04.06.2022 | | Участие Театра народной песни и танца в Международном празднике традиционной культуры «Браславские зарницы» 2022 | г. Браслав, Республика Беларусь | |
| 05.06.2022 | | Участие хореографической группы Театра народной песни и танца в Открытом конкурсе народного танца «Паазерскія тапакі» | г. Браслав, Республика Беларусь | |
| 15.07.2022 | | Участие Театра народной песни и танца в концерте «Гуляй, народ!» в рамках дней союзного государства на Международном фестивале искусств «Славянский базар в Витебске» | г. Витебск, Республика Беларусь | |
| 01.09.2022 | | Праздничный концерт, посвященный Дню знаний. | К/зал СГИИ | 300 |
| 03.09.2022 | | Игровая программа «Прощай, Лето!» для детей сотрудников Прокуратуры Смоленской области, в рамках проведения соревнований по пляжному волейболу среди работников прокуратуры области | СОК «Смена» | 100 |
| 10.09.2022 | | Концерт творческих коллективов института, посвященный Дню посёлка Озёрный. | п. Озёрный (Духовщинский р-н) | 500 |
| 15.09.2022 11.30 | | Театрализованное представление-игра «Посвящение в первоклассники» | МБОУ СШ № 31 | 100 |
| 15.09.2022 18.00 | | Участие творческих коллективов института в торжественной церемонии открытия и гала-концерта участников XV фестиваля «Молодежь – за Союзное государство» | ОГБУК «КДЦ «Губернский» | 400 |
| 16.09.2022 | | Театрализованное представление-игра «Посвящение в первоклассники» | МБОУ СШ № 11 | 100 |
| 19.09.2022 | | МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК XIX ВЕКА Кинопроект Марлена Мартыновича Хуциева и его учеников. В рамках проведения XV Всероссийского кинофестиваля актеров-режиссеров «ЗОЛОТОЙ ФЕНИКС» | К/зал СГИИ | 100 |
| 20.09.2022 | | Конкурсная программа (короткометражные фильмы) XV Всероссийского кинофестиваля актеров-режиссеров «ЗОЛОТОЙ | К/зал СГИИ | 100 |

| | | | | |
|------------|---|--|-----|--|
| | | ФЕНИКС» | | |
| 20.09.2022 | Участие творческих коллективов института в торжественной церемонии открытия Международного дня студенческого спорта | ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет спорта» | 200 | |
| 23.09.2022 | Участие творческих коллективов института в торжественном собрании, посвященном Дню города-героя Смоленска | ФГБОУ ВО "Смоленский государственный медицинский университет" министерства здравоохранения | 150 | |
| 25.09.2022 | Участие творческих коллективов института в торжественной церемонии открытия традиционной интеллектуально-познавательной городской игры для школьников «Музейный марафон-2022. Смоленск в истории России», посвященной Году культурного наследия народов России, 210-й годовщине Отечественной войны 1812 года и 350-летию со дня рождения императора Петра Великого | ОГАУК "Смоленская областная филармония» | 300 | |
| 29.09.2022 | Участие творческих коллективов института в конференции «Война и мир – уроки истории, вызовы времени» | ГБУК Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А. Т. Твардовского | 80 | |
| 11.10.2022 | Участие творческих коллективов института в торжественной церемонии открытия выставки-конкурса «Крепостные узоры» | СОГБУК «КВЦ имени Тенишевых» | 100 | |
| 14.10.2022 | Участие творческих коллективов в торжественной церемонии открытия и торжественной церемонии победителей Всероссийских соревнований по вольной борьбе среди мужчин, памяти мастера спорта СССР Л.Р. Алексеюка | СОК «Смена» | 100 | |
| 20.10.2022 | Участие творческих коллективов в торжественной церемонии открытия XVI Смоленского музыкально-хореографического конкурса среди детей из малообеспеченных семей, детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей из детских домов и школ-интернатов. | ОГБУК «КДЦ «Губернский» | | |
| 25.10.2022 | Участие творческих коллективов института в торжественной церемонии закрытия X областного краеведческого литературно-художественного конкурса «Мир смоленских усадеб» | ОГАУК "Смоленская областная филармония» | 150 | |
| 01.11.2022 | Участие творческих коллективов института в торжественной церемонии открытия IV Всероссийского фестиваля борьбы «Юность России» среди обучающихся общеобразовательных | СОК «Смена» | 100 | |

| | | | | |
|---------------------|--|--|---|-----|
| | | организаций и обучающихся профессиональных образовательных организаций. | | |
| 06.11.2022 | | Участие творческих коллективов института в торжественной церемонии открытия Областного фестиваля национального творчества «Калейдоскоп культур» | ОГБУК «КДЦ «Губернский» | |
| 11.11.2022 | | Участие творческих коллективов института в праздничном концерте, посвященном Международному Дню слепых | ДК ВОС | 100 |
| 11.11.2022 | | Участие творческих коллективов института в праздничном концерте, посвященном 20-летию со дня образования СОГБУ «Центр Вишенки» | АО «ПО «Кристалл» | 300 |
| 26.11.2022 | | Проведение областного фестиваля-конкурса учреждений дополнительного образования, РДК, ГДК, Центров культуры г. Смоленска и Смоленской области «ТАЛАНТЫ СМОЛЕНЩИНЫ» (Номинации «Народное пение», «Эстрадный вокал», «Академический вокал», «Патриотическая песня», «Художественное слово» | СГИИ | 300 |
| 27.11.2022 | | Проведение областного фестиваля-конкурса учреждений дополнительного образования, РДК, ГДК, Центров культуры г. Смоленска и Смоленской области «ТАЛАНТЫ СМОЛЕНЩИНЫ» (Номинации «Инструментальное исполнительство», «Хореография» | СГИИ | 600 |
| 15.12.2022 | | Участие творческих коллективов института в торжественной церемонии открытия творческой встречи с писателем, публицистом, ученым, кандидатом наук, доцентом – Жанной Андриевской | ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А. Т. Твардовского» | 80 |
| 16.12.2022 | | Участие творческих коллективов института в праздничном концерте, посвященном 85-летию со дня основания Смоленского областного театра кукол имени Д. Н. Светильникова. | ГБУК «Смоленский областной театр кукол имени Д. Н. Светильникова» | 100 |
| 22.12.2022 | | Участие творческих коллективов института в заседании итоговой коллегии Департамента Смоленской области по культуре | СОГБУК «КВЦ имени Тенишевых» | 100 |
| 23.12.2022 12.00 | | Проведение новогоднего театрализованного представления «Сказочный переворот» для детей | МБОУ СШ № 19 имени Героя России А. А. Панова | 50 |

| | | | |
|---------------------|---|---|-----|
| 25.12.2022 10.00 | Проведение новогоднего театрализованного представления «Сказочный переворот» для детей, проживающих в Промышленном районе | к/з СГИИ | 150 |
| 25.12.2022 10.00 | Проведение детской новогодней игровой программы | МБУК Смоленский планетарий имени Ю.А. Гагарина | 80 |
| 25.12.2022 12.00 | Проведение детской новогодней игровой программы | МБУК Смоленский планетарий имени Ю.А. Гагарина | 80 |
| 26.12.2022 | Участие творческих коллективов во встрече передвижной резиденции «Поезд Деда Мороза» и в праздничной концертно-игровой программе | Железнодорожный вокзал г. Смоленска | 300 |
| 27.12.2022 12.00 | Проведение новогоднего театрализованного представления «Сказочный переворот» для детей сотрудников трамвайного предприятия | МУ ТТП г. Смоленска | 80 |
| 28.12.2022 | Проведение детской новогодней игровой программы, в рамках проведения ежегодного праздника «Смоленская областная Губернаторская новогодняя елка» | ОБУК "Смоленский государственный драматический театр им. А.С. Грибоедова» | 50 |

Таким образом, Институт при реализации основных профессиональных образовательных программ на основе федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) формирует социокультурную среду, создает условия, необходимые для всестороннего развития личности, определяя воспитание составляющим звеном единого образовательного процесса.

В настоящее время в институте полностью модернизировано техническое оборудование кабинета звукозаписи; работает концертно-зрительский комплекс, имеющий в наличии звуковой, светотехнический, постановочный цеха, оснащенные профессиональным современным звуковым, световым, монтажным оборудованием, что способствует качественному обеспечению проведения творческих мероприятий.

В институте успешно функционирует творческо-исполнительский центр, который решает вопросы оперативного планирования творческой деятельности, помогает в работе творческим коллективам, рассматривает сценарные заявки и контролирует этапы реализации основных творческих проектов. Центр строит свою работу на таких принципах как стабильность, мобильность, оперативность и ответственность. На сценических площадках вуза проводятся открытые творческие показы и государственные экзамены в форме концертов и спектаклей, позволяющие закрепить на практике полученные теоретические навыки и умения обучающихся. Именно реакция зрительской аудитории определяет качество исполнения того или иного творческого материала, что способствует погружению исполнителя в будущие реалии самостоятельной творческой жизни, а значит образовательный процесс на творческих специальностях проходит в непосредственном погружении обучающегося в будущую среду его работы.

**Динамика участия творческих коллективов кафедры
Музыкального искусства в конкурсах и фестивалях различного уровня
(количество дипломантов и лауреатов) за 2018 – 2022 гг.**

Таблица 26

| Уровень фестиваля/конкурса | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 |
|--------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Международные | 5 | 3 | 3 | 3 | 5 |
| Всероссийские | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Межрегиональные (областные) | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Итого: | 8 | 5 | 5 | 6 | 8 |

**Динамика участия солистов кафедры
Музыкального искусства в конкурсах и фестивалях различного уровня
(количество дипломантов и лауреатов)
за 2018 – 2022 гг.**

Таблица 27

| Уровень фестиваля/конкурса | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 |
|--------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Международные | 15 | 19 | 12 | 15 | 22 |
| Всероссийские | - | 4 | 2 | 1 | - |
| Межрегиональные (областные) | 9 | 4 | 1 | 4 | 4 |
| Итого: | 24 | 27 | 15 | 20 | 26 |

Результаты этих конкурсов таковы: 16 обучающихся и 5 творческих коллективов стали лауреатами и дипломантами этих конкурсов.

**Направление подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады,
направленность (профиль) инструменты эстрадного оркестра:**

- Международного конкурса инструментального исполнительства
«Вдохновение классики» г.Москва, Россия,2021г.;

- Международный многожанровый конкурс «Зимние таланты - 2022»
Номинация: инструментальное исполнительство. Оркестры. Биг-бенд СГИИ
Диплом Лауреата I ст. г.Москва, Россия, 2022г.;

- **Звездин Т.** Лауреат III степени XI Международного фестиваля-конкурса «Славянский хоровод – 2022», г. Смоленск март 2022г.

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.

- **Барминова Е.** Лауреат II степени Международного фестиваля-конкурса «Жар-Птица России», г. Москва 05.02.2021г.;

- **Базиян А.** Лауреат I степени Международного фестиваля фольклора, ремёсел и семейного творчества «Славянское братство», г. Смоленск май 2021г.;

- Дуэт **Базиян А. и Трофимова Е.** Лауреаты II степени Межрегионального конкурса исполнителей русских народных песен и мастеров игры на народных инструментах Брянской и Смоленской области в рамках проекта «Наследие Тенишевых: вчера, сегодня, завтра» 22.05.2021г., Брянск-Смоленск;

- **Заикина К** Лауреат II степени Международного конкурса-фестиваля «Отражение»,г. Санкт-Петербург ноябрь 2021г.;

- **Нижегородцева Д.** Лауреат II степени Международного конкурса-фестиваля «Отражение»,г. Санкт-Петербург ноябрь 2021г.;

- **Каширин Г.** Лауреат II степени Международного конкурса-фестиваля «Отражение»,г. Санкт-Петербург ноябрь 202г.;

- **Нижегородцева Д.** Лауреат II степени Международного конкурса-фестиваля вокалистов и вокальных ансамблей «Волжская песенная осень», г. Волгоград ноябрь 2021г.;

- **Нижегородцева Д.** Лауреат I степени Областного фестиваля-конкурса «Таланты Смоленщины 2021», г. Смоленск 11-12.12.2021г.;

- **Каширин Г.** Лауреат II степени Областного фестиваля-конкурса «Таланты Смоленщины 2021», г. Смоленск 11-12.12.2021г.;

- **Кувшинова С.** дипломант I степени Международного конкурса-фестиваля традиционной культуры и народного художественного творчества «Этномириада», г. Казань март 2022г.;

- **Нижегородцева Д.** Лауреат I степени Международного конкурса-фестиваля традиционной культуры и народного художественного творчества «Этномириада», г. Казань март 2022г.;

- **Нижегородцева Д.** Лауреат I степени XI Международного фестиваля-конкурса «Славянский хоровод – 2022», г. Смоленск 23.04.2022г.

Видео и фото, раскрывающие и подтверждающие содержание и качество выполненной работы, размещены на сайтах:

1. <https://m.vk.com/club131344616> - Сольное и хоровое народное пение (колледж) СГИИ; фольклорный ансамбль «КрАсно»;
2. <https://m.vk.com/club23607878> - Театр народной песни и танца.

Направление подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, направленность (профиль) эстрадно-джазовое пение:

Манькина В. - Лауреат I степени VI Международного фестиваля искусств «Секрет успеха»: Великий Новгород, 05.03.2021г.;

Устюгов А. - Лауреат I степени XXI Международного конкурса-фестиваля;

Творческих коллективов и исполнителей «Время Талантов»: Смоленск, 02.05.2021г.;

Ромыш К. - Диплом Победителя I Международного конкурса искусств народного творчества «Призвание»: Московская обл., 05.05.2021г.;

Ромыш К. - Лауреат I степени Всероссийской Олимпиады искусств: Россия, г. Санкт-Петербург, 2021г.;

Ромыш К. - Лауреат I степени Международного конкурса-фестиваля исполнительского мастерства «Морозко»: Санкт-Петербург, 12.11.2021г.;

Шамирян Сюзи - **ГРАН-ПРИ** областного фестиваля-конкурса «Таланты Смоленщины 2021»: Смоленск, 11-12. 12. 2021г.;

Бадулин Никита - Лауреат I степени областного фестиваля-конкурса «Таланты Смоленщины 2021г.»: Смоленск, 11-12. 12. 2021г.;

Ромыш К. - Лауреат I степени X Юбилейного открытого международного конкурса вокального искусства и мастерства SUPERSTAR. Классификация: Professionals-профессионалы: Москва, РФ, 28.12.2021г.;

Шамирян Сюзи (СПО) - ГРАН-ПРИ XXII Международного конкурса «GRANDARTTALANT». Соло. Профессионал:Россия, Калининград, 2021г.;

Ромыш К.- ГРАН-ПРИ XXII Международного конкурса «GRANDARTTALANT». Соло. Профессионал:Россия, Калининград, 2021г.;

Акулин Роман - Лауреат I степени XI Международного фестиваля-конкурса «Славянский хоровод-2022» Смоленск, 23 апреля 2022г.;

Устюгов Александр - Лауреат I степени XI Международного фестиваля-конкурса «Славянский хоровод-2022» Смоленск, 23 апреля 2022г.;

Дует Акулин Роман, Устюгов Александр-ГРАН-ПРИ XI Международного фестиваля-конкурса «Славянский хоровод-2022» Смоленск, 23 апреля 2022г.;

Ивченкова Анастасия-Лауреат I степени XI Международного фестиваля-конкурса «Славянский хоровод-2022» Смоленск, 23 апреля 2022г.;

Ромыш Карина- ГРАН-ПРИ Международного вокального конкурса «Звездный путь». Москва, апрель 2022г.;

Ромыш Карина- Лауреат I степени III Международного вокального конкурса ISING. Москва. 02.05 2022г.;

Акулин Роман-Дипломант фестиваля духовно-патриотической песни «Возрождение» на территории Свято-Владимирского мужского монастыря на истоке Днепра, 24 мая 2022г.;

Устюгов Александр-Дипломант фестиваля духовно-патриотической песни «Возрождение» на территории Свято-Владимирского мужского монастыря на истоке Днепра, 24 мая 2022г.;

Пронин Данил-Лауреат I степени областного фестиваля-конкурса «Таланты Смоленщины-2022». Смоленск, ноябрь 2022г.;

Ширяева Ольга -ГРАН-ПРИ III Международного многожанрового конкурса культуры и искусства «За Россию». Москва, октябрь 2022г.;

Ивченкова Анастасия-ГРАН-ПРИ III Международного многожанрового конкурса культуры и искусства «За Россию». Москва, октябрь 2022г.;

Пронин Данил-ГРАН-ПРИ III Международного многожанрового конкурса культуры и искусства «За Россию». Москва, октябрь 2022г.;

Ширяева Ольга- Лауреат I степени Международного конкурса-фестиваля GLOBALASIA. КНР, Пекин, 30 октября 2022г.;

Ивченкова Анастасия-Лауреат I степени Международного конкурса-фестиваля GLOBALASIA. КНР, Пекин, 30 октября 2022г.

Направление подготовки 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады. (СПО) Эстрадное пение:

Шамярян Сюзи-Лауреат I степени Международного вокального конкурса «Жар-Птица России». 1-9 февраля 2022г. Москва;

Шамярян Сюзи-Лауреат I степени XI Международного фестиваля-конкурса «Славянский хоровод-2022» Смоленск, 23 апреля 2022г.;

Шамярян Сюзи- ГРАН-ПРИ I Международного многожанрового конкурса культуры и искусства «Музыкальный мир». Москва, октябрь 2022г.; **Бадулин Никита-**Лауреат I степени областного фестиваля-конкурса «Таланты Смоленщины-2022». Смоленск, ноябрь 2022г.;

Антонов Илья-Лауреат I степени областного фестиваля-конкурса «Таланты Смоленщины-2022». Смоленск, ноябрь 2022г.;

Шамярян Сюзи-ГРАН-ПРИ областного фестиваля-конкурса «Таланты Смоленщины-2022». Смоленск, ноябрь 2022г.;

Антонов Илья-ГРАН-ПРИ III Международного многожанрового конкурса культуры и искусства «За Россию». Москва, октябрь 2022г.;

Бадулин Никита-ГРАН-ПРИ III Международного многожанрового конкурса культуры и искусства «За Россию». Москва, октябрь 2022г.;

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) – Фортепиано:

Лашинина М.А. – Лауреат II степени Открытого регионального конкурса исполнительского мастерства «Музыкальное созвездие Смоленщины» памяти композитора А.В.Станчинского, 26.09.2021г.;

Непомнящих Т.Н. – Лауреат I степени Международного конкурса классического искусства «Шедевры мировой классики», 28.12.2021, г.Москва;

Афанасьева А.Г., Ахмедова Г.Ш.К - Лауреат I степени Региональный конкурс инструментального исполнительского мастерства «Музыкальное созвездие Смоленщины» / памяти композитора А.В. Станчинского: номинация «Новые имена», направление Ансамблевое исполнительство и концертмейстерское мастерство;

Афанасьева А.Г - Лауреат II степени Региональный конкурс инструментального исполнительского мастерства «Музыкальное созвездие Смоленщины» / памяти композитора А.В. Станчинского: номинация «Новые имена», направление Сольное инструментальное исполнительство;

Афанасьева А.Г., Ахмедова Г.Ш.К - Лауреат II степени VIII Международный фестиваль-конкурс «Славянский хоровод»: Номинация «Инструментальное исполнительство. Фортепиано, струнно-смычковые инструменты»: ансамбль и аккомпанемент фортепианный дуэт;

Дорожкина Р. Н. - Лауреат I степени Международный конкурс-фестиваль «Таланты России. Продвижение» Номинация «Концертмейстер: фортепиано»;

Туренкова З.Л.-Лауреат I степени Квалификационный конкурс-фестиваль «Непокорённые» Открытого телевизионного Международного проекта «Таланты России»: номинация «Инструментальное исполнительство: Фортепиано соло»;

Дорожкина Р.Н. -Лауреат I степени Квалификационный конкурс-фестиваль «Непокорённые» Открытого телевизионного Международного

проекта «Таланты России»: номинация «Инструментальное исполнительство: Фортепиано соло»;

Афанасьева А.Г.- Лауреат I степени IX Международный фестиваль-конкурс «Славянский хоровод» Номинация «Инструментальное исполнительство. Фортепиано, струнно-смычковые инструменты»: сольное фортепианное исполнительство;

Дорожкина Р.Н. - Лауреат III степени IX Международный фестиваль-конкурс «Славянский хоровод» Номинация «Инструментальное исполнительство. Фортепиано, струнно-смычковые инструменты»: сольное фортепианное исполнительство;

Афанасьева А.Г.- Лауреат I степени X Международный фестиваль-конкурс «Славянский хоровод» Номинация «Инструментальное исполнительство. Фортепиано, струнно-смычковые инструменты»: сольное фортепианное исполнительство;

Афанасьева А.Г.- Лауреат I степени Международный фестиваль-конкурс «Жар-птица России»: номинация «Инструментальное исполнительство (фортепиано)»;

Афанасьева А.Г.- Лауреат II степени Международный конкурс инструментальной музыки, академического вокала, хоров и классического танца «Золотое наследие классики»: номинация «Инструментальное исполнительство. Сольное исполнение. 18 лет и старше»;

Лашинина М.А., Гарибова Е.В.-Международный конкурс-фестиваль «Отражение»: номинация: «Инструментальное исполнительство: малые ансамбли»: учитель и ученик;

Непомнящих Т.Н., гр.в5-14– Лауреат I степени в номинации «Искусство концертмейстера» Международного фестиваля-конкурса «Жар-Птица России» Москва, 01-09.02.2022г.;

Непомнящих Т.Н., гр.в5-14 – Лауреат I степени в номинации «Инструментальное исполнительство (фортепиано): соло:

Международного фестиваля- конкурса «Славянский хоровод» Смоленск, 17.04.2022г.;

Лашинина М.А. Лауреат III степени XI Международного фестиваля-конкурса «Славянский хоровод», г. Смоленск – 17.04.2022г.

Дипломантами и лауреатами наиболее крупных международных, всероссийских и межрегиональных фестивалей и конкурсов стали:

Биг-бенд СГИИ:

- Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение классики» Номинация: инструментальное исполнительство. Оркестры. Диплом Лауреата II ст. г.Москва, 2021г.;

- Международный многожанровый конкурс «Зимние таланты - 2022» Номинация: инструментальное исполнительство. Оркестры. Диплом Лауреата I ст. г.Москва, 2022г.

Фольклорный ансамбль «КрАсно»:

-Лауреат II степени XМеждународного фестиваля-конкурса «Славянский хоровод – 2020», г. Смоленск ноябрь 2020г.;

- Лауреат I степени Всероссийского музыкально-патриотического конкурса «Великая страна», г. Орёл 11.05.2021г.;

- Лауреат I степени Международного конкурса-фестиваля «Отражение», г. Санкт-Петербург ноябрь 2021г.;

- Лауреат I степени Областного фестиваля-конкурса «Таланты Смоленщины 2021», г. Смоленск 11-12.12.2021г. - Лауреат I степени XI Международного фестиваля-конкурса «Славянский хоровод – 2022», г. Смоленск 23.04.2022г.;

- Диплом IX Международного турнира национальных танцев в рамках XXXI Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске», г. Витебск Беларусь 16.07.2022г.;

- Дипломант Международного фестиваля «Молодёжь – за союзное государство» 19.09.2022г.;

- обладатель сертификата Молодёжной фольклорной лаборатории «Движение» 24.10.2022г.

Хоровая группа театра народной песни и танца СГИИ:

- Диплом за участие в Международном празднике традиционной культуры «Браславские зарницы», г. Браслав Беларусь 4-5.06.2022г.;

- Диплом Фестиваля духовно-патриотической песни «Возрождение» на территории Свято-Владимирского мужского монастыря на истоке Днепра. Сычёвский р-он, Смоленская область 24.05.2022г.

Арт-группа «ВДОХНОВЕНИЕ»:

-Фестиваль духовно-патриотической песни «Возрождение» на территории Свято-Владимирского мужского монастыря на истоке Днепра. Дипломант. 24 мая 2022г.;

-Областной фестиваль-конкурс «Таланты Смоленщины». Эстрадное пение. Диплом Лауреата I степени, Смоленск, ноябрь 2022г.;

-XI Международный фестиваль-конкурс «Славянский хоровод». Эстрадное пение. Диплом Лауреата III степени. Смоленск, 23 апреля 2022г.

Инструментальный дуэт Authenticus (преподаватели) в составе:

Светлана Попередина (скрипка) – Елена Гарибова (фортепиано)

Международный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства «Морозко» Санкт-Петербург, 01.01.2022: Лауреат I степени в Свободной номинации: Мастер-класс «Формирование музыкального мышления исполнителя – участника инструментального ансамбля».

Таблица 28

Работа ППС кафедры Музыкального искусства в жюри:

| Уровень фестиваля/конкурса | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 |
|--------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Международные | 5 | 8 | 4 | 16 | 27 |
| Всероссийские | - | 1 | - | - | - |
| Межрегиональные (областные) | 9 | 6 | 7 | 9 | 4 |
| Итого: | 14 | 15 | 11 | 25 | 31 |

Доцент, Заслуженный работник культуры Р.Ф. Сычугов А.М.:

Областной фестиваль-конкурс «Таланты Смоленщины», номинация «Духовые и ударные инструменты» 2021г.- дистанционно;

Международный фестиваль - конкурс «Славянский хоровод», номинация «Духовые и ударные инструменты» 2021г. – дистанционно;

Международный фестиваль - конкурс «Славянский хоровод», номинация «Духовые и ударные инструменты» 2022 г.

Преподаватель программ СПО СГИИ Черняева Т.Е.:

- председатель жюри в номинации «Пение (сольное, ансамблевое, хоровое)» областного фестиваля православной культуры «Отечество моё православное! в 2021 году», ноябрь 2021г.;

- в составе жюри Межрегионального фестиваля- конкурса детского и юношеского творчества «Взгляни на Мир глазами доброты», посвящённый международному году мира и доверия, ноябрь 2021г.;

- в составе жюри областного фестиваля-конкурса «Таланты Смоленщины», 11-12.12.2021г.;

- XII Областной фестиваль православной культуры «Отечество моё православное» - председатель жюри, 15.12.2022г.

Доцент, Заслуженный работник культуры Р.Ф.Ловчиновская Г.С.:

- областного конкурса исполнителей эстрадной песни «Таланты Смоленщины» ноябрь 2021, председатель жюри;
- председатель жюри VIII открытого городского конкурса «Смоленский парад искусств» в номинации «Исполнители народной и эстрадной песни». Смоленск, март 2022г.;
- в составе жюри международного многожанрового конкурса-фестиваля «Энергия звезд» в номинации вокальное искусство. Москва-Смоленск, 17 апреля 2022г.;
- в составе жюри фестиваля «Студенческая весна» в номинации вокал - СГМУ. Смоленск, 23 мая 2022г.;
- председатель жюри XI международного фестиваля-конкурса «Славянский хоровод» в номинации эстрадное пение и военно-патриотическая песня Смоленск, 23 апреля 2022г.;
- председатель жюри областного фестиваля-конкурса «Таланты Смоленщины-2022» в номинации эстрадное пение. Смоленск, ноябрь 2022г.;
- в составе жюри III открытого городского фестиваля эстрадной инструментальной и вокальной музыки «В вихре чарующих звуков». Смоленск, 27 ноября 2022г.

Кандидат педагогических наук., доцент кафедры Гаврилова Е.З.:

- Член жюри XXI Международного фестиваля-конкурса творческих коллективов и исполнителей «Время Талантов» – 02.05. 2021г. (АНО «Центр развития культуры и искусства «Время талантов»);
- Член жюри открытого регионального конкурса исполнительского мастерства «Музыкальное созвездие Смоленщины» / памяти композитора А.В.Станчинского – 26.09.2021г. (ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»);
- Член жюри областного фестиваля-конкурса учреждений ДА, РДК, ГДК, Центров культуры г.Смоленска и Смоленской области «Таланты

Смоленщины – 11-12.12 2021г. (ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»);

- Член жюри Открытого регионального конкурса инструментального исполнительского мастерства «Музыкальное созвездие Смоленщины /памяти композитора А.В. Станчинского», г. Смоленск – 25.09.2022г.;

- Председатель жюри III Открытого городского фестиваля эстрадной вокальной и инструментальной музыки «В вихре чарующих звуков», г. Смоленск – 27.11.2022г.;

- Член жюри VIII Открытого городского конкурса «Смоленский парад искусств» номинация «Фортепиано», г. Смоленск – 21.03.2022г.

Доцент кафедры Гарибова Е.В.:

Таблица 29

| | | |
|--|-------------------|--|
| Региональный конкурс ансамблевого инструментального исполнительства | Член жюри | 26.02.2022, Смоленск, МБУК КЦ «Заднепровье» |
| XI Международный фестиваль- конкурс исполнительского мастерства «Славянский хоровод» - номинация «Инструментальное исполнительство: фортепиано, струнно-смычковые инструменты» | Председатель жюри | 17-23.04.2022 Смоленск |
| Международный конкурс-фестиваль творческих коллективов и исполнителей «Время талантов» | Член жюри | 03.05.2022, Смоленск |
| Региональный конкурс инструментального исполнительского мастерства «Музыкальное созвездие Смоленщины / памяти композитора А.В. Станчинского» | Член жюри | 25.09.2022, Смоленск, СГИИ |
| «Таланты Смоленщины» - областной фестиваль-конкурс учреждений ДПО, РДК, ГДК, Центов культуры г.Смоленска | Председатель жюри | 26-27.11.2022, Смоленск |
| Международные конкурсы фестивального движения «Музыкантофф» (г.Москва): | | |
| «Новогодний калейдоскоп талантов» Международный многожанровый новогодний конкурс https://fest.muzikantoff.ru/nkt2/ | Член жюри | 05.12.2021 – 02.01.2022 |
| «Мой дебют» Международный многожанровый конкурс https://fest.muzikantoff.ru/debut/ | Член жюри | 25.01-01.03.2022 |
| «Весенние таланты – 2022» Международный многожанровый конкурс https://fest.muzikantoff.ru/spring22/ | Член жюри | 27.02-21.03.2022 |

| | | |
|--|-----------|------------------|
| «Признание-2022 II Международный фестиваль-конкурс педагогов» https://fest.muzikantoff.ru/priznanie2022/ | Член жюри | 20.02-21.03.2022 |
| «Весеннее настроение» Международный многожанровый конкурс https://fest.muzikantoff.ru/vn/ | Член жюри | 08-28.03.2022 |
| «Симфония весны» Международный конкурс классического искусства https://fest.muzikantoff.ru/sv/ | Член жюри | 26.03-18.04.2022 |
| «Я – артист! 2022» Международный многожанровый конкурс https://fest.muzikantoff.ru/yaart22/ | Член жюри | 26.03-30.04.2022 |
| «Мирное небо – 2022» Международный многожанровый конкурс https://fest.muzikantoff.ru/nebo/ | Член жюри | 19.04-25.04.2022 |
| «Мирное небо. Салют Победы!» Международный многожанровый конкурс https://fest.muzikantoff.ru/may/ | Член жюри | 30.04-16.05.2022 |
| «Музыкальные страницы: классика и современность 2022» Международный конкурс исполнительского искусства https://fest.muzikantoff.ru/classic3/ | Член жюри | 10.05-27.06.2022 |
| «Дважды лето: Жаркое лето» Международный многожанровый конкурс https://fest.muzikantoff.ru/2leto/ | Член жюри | 16.06-24.07.2022 |
| «Талантливая планета 2022» Международный многожанровый конкурс https://fest.muzikantoff.ru/t_planet/ | Член жюри | 29.06-18.07.2022 |
| «Яркие звёзды» Международный многожанровый конкурс https://fest.muzikantoff.ru/yarstars/ | Член жюри | 17.07-31.08.2022 |
| «Симфония лета 2022» Международный инструментальный конкурс https://fest.muzikantoff.ru/sl2022/ | Член жюри | 26.07-01.09.2022 |
| «Признание-2022 III Международный фестиваль-конкурс педагогов» https://fest.muzikantoff.ru/priznanie2022/ | Член жюри | 03.08-01.09.2022 |
| «Шедевры мировой классики-2022» III Международный конкурс классического искусства https://fest.muzikantoff.ru/shmk3/ | Член жюри | 07-26.09.2022 |
| «Мой дебют-2022» II Международный многожанровый конкурс для начинающих исполнителей https://fest.muzikantoff.ru/debut/ | Член жюри | 02.10-14.11.2022 |
| «Симфония осени-2022» III Международный профессиональный конкурс педагогического мастерства https://fest.muzikantoff.ru/so_3_2022/ | Член жюри | 02.10-24.10.2022 |
| «Хрустальная Ника» Международный инструментальный конкурс https://fest.muzikantoff.ru/nika/ | Член жюри | 05-20.10.2022 |
| «Твой талант» Международный многожанровый конкурс https://fest.muzikantoff.ru/tt/ | Член жюри | 27.09-30.11.2022 |

| | | |
|---|-----------|-----------------------|
| «Времена года: осень-2022» Международный профессиональный конкурс классического искусства https://fest.muzikantoff.ru/vg_osen/ | Член жюри | 08.11-01.12.2022 |
| «Таланты великой страны-2022» Международный многожанровый конкурс https://fest.muzikantoff.ru/tvs/ | Член жюри | 21.11-12.12.2022 |
| «Времена года. Зима – 2023» Международный конкурс классического искусства https://fest.muzikantoff.ru/vg_zima/ | Член жюри | 15.12.2022-16.01.2023 |
| «Новогодний калейдоскоп талантов- 2022» III Международный многожанровый новогодний конкурс https://fest.muzikantoff.ru/nkt2022/ | Член жюри | 03.12.2022-18.01.2023 |

В 2022 году творческие коллективы, преподаватели и студенты вуза, активнее стали участвовать в фестивалях, конкурсах и выставках. Так, была организована персональная выставка преподавателя программ СПО, члена Союза дизайнеров РФ Шутовой Т.И. «Цвет и тень» (выставку посетило более 500 человек); 2 студента получили признание на II Всероссийском конкурсе в сфере художественного образования «Академический рисунок-2022» (дипломы 1 и 2 степени); Театр народной песни и танца институт награжден Дипломом за высокий профессионализм на Международном празднике традиционной культуры «Браславские зарницы» 2022; хореографическая группы Театра в Открытом конкурсе народного танца «Паазерскія тапакі» получила Диплом II степени.

Традиционно успешно участвуют в конкурсах различного уровня студенты специальности "Хоровое народное пение" 8 человек из 12 награждены Дипломами 1 и 2 степени, 3 из них получили за успехи от 2-5 дипломов.

Фольклорный ансамбль «Красно, состоящий из студентов данной специальности награжден специальной премией жюри за национальный колорит на XV фестиваль «Молодежь – за Союзное государство».

6. Финансовая деятельность

В 2022 году профинансировано из областного бюджета 82 365,9 тыс. руб., (в том числе на выполнение государственного задания 72 517,0 тыс. руб.).

Поступило за счет средств, полученных от приносящей доход деятельности 3 936,4 тыс. руб., более 50 % из заработанных от оказания платных образовательных услуг средств израсходовано на выплату заработной платы и уплату страховых взносов, остальные на содержание имущества, в т.ч. оплату коммунальных услуг, приобретение основных средств и материальных запасов.

Просроченной кредиторской и дебиторской задолженности нет (в т.ч. по уплате налогов). Уровень средней заработной платы в 2022 г. соответствует целевому показателю, предусмотренному «дорожной картой». (Указу Президента РФ).

Средний размер заработной платы по профессорско-преподавательскому составу - 67 091 руб. Преподавателей среднего профессионального образования – 33 059 руб.

Средний размер заработной платы по учреждению (без совместителей) – 36,5 тыс. руб.

7. Состояние материально-технической базы

Таблица 30

| № п/п | Наименование конструкций зданий, материальных средств | Общее состояние | Какие виды работ выполнены в 2022 году |
|--|---|--------------------|---|
| Учебный корпус № 1 (площадь 3452,2 м²) | | | |
| 1 | Кровля | Удовлетворительное | Текущий ремонт кровли (проводится сезонное обслуживание: удаление сосулек с крыш в зимнее время). Требуется ремонт крыши над залом хореографии. |
| 2 | Фасад | Удовлетворительное | Частичный ремонт и покраска стен фасада здания. Необходим ремонт стен дворового фасада. |
| 3 | Учебные, административные помещения | Удовлетворительное | Ремонт вспомогательных помещений и учебных аудиторий: -работы по выравниванию, оштукатуриванию и покраске стен, устройству подвесных потолков с установкой светодиодных панелей, выравниванию полов с укладкой линолеума в помещениях зала хореографии №№ 20,26,23,29 (согласно тех. паспорту) и учебной аудитории 4-го этажа № 417. |
| 4 | Окна | Удовлетворительное | Ремонт оконных блоков в помещениях №№ 6,23 (согласно тех. паспорту). Текущий ремонт фурнитуры пластиковых окон. |
| 5 | Двери | Удовлетворительное | Ремонт дверных блоков центрального входа помещений №31, 32 (согласно тех. паспорту) с заменой фурнитуры. Установка 3 -х новых дверей в помещениях зала хореографии №№ 20,23,29 (согласно тех. паспорту). Проводится регулярное обслуживание и ремонт дверных полотен в учебных аудиториях (ремонт замков, ручек, доводчиков). |
| 6 | Вестибюль и холл первого этажа | Удовлетворительное | Устройству подвесных потолков с установкой 20-и светодиодных панелей в коридорах 1-го и 2-го этажей учебного корпуса №1 института. |
| 7 | Концертный зал | Удовлетворительное | Текущий ремонт кресел и напольного покрытия в зале. Требуется ремонт киноконцертного зала: замена напольного покрытия, замена кресел. |
| 8 | Лестничные марши | Удовлетворительное | Текущий ремонт лестничных клеток и перил лестничных маршей. Необходим текущий ремонт стен лестничных маршей и ремонт оконных проёмов сложенных из стеклоблоков. |
| 9. | Система канализации | Удовлетворительное | Аварийные работы СМУП «Горводоканал» по устранению засора системы канализации здания с прочисткой 5-и канализационных колодцев. Техническое обслуживание и ремонт сантехники |

| | | | |
|----|--|----------------------|--|
| | | | туалетных комнат. |
| 10 | Система водоснабжения | Удовлетворительное | Аварийно-спасательная работа по предупреждению и ликвидации последствий аварии в системе холодного водоснабжения (заменён участок трубопровода) в помещениях №№18,40 (согласно тех. паспорту). Поверка счётчика Х/В. Техническое обслуживание и ремонт системы холодного и горячего водоснабжения. |
| 11 | Система отопления | Удовлетворительное | Промывка и опрессовка внутренней системы отопления (Испытание на прочность и плотность оборудования ИТП) с предоставлением Акта испытания. Ремонт системы отопления: замена двух задвижек в элеваторном узле теплопункта, подвального помещения № 4 (согласно тех. паспорту). |
| 12 | Система электричества, электрооборудование хозяйственного назначения | Удовлетворительное | Работа по подготовке технической документации для ИМЗ на приобретение 50 светодиодных панели в учебных аудиториях и местах общего пользования, кипятильника для подогрева воды в столовой, строительного электрооборудования. Работы по восстановлению уличного освещения фасадной и дворовой территории, прилегающей к зданию. Испытание электрических средств защиты с представлением актов. Регулярное техническое обслуживание и ремонт системы энергоснабжения с заменой ламп. |
| 13 | Мебель | Удовлетворительное | Работа по подготовке технической документации для ИМЗ на приобретение мебели (5 шкафов, 41 стул, 6 столов, 5 кресла) в учебные аудитории 417, 423, 420 звукозаписывающую студию, административные помещения, информационных стендов. |
| 14 | Оргтехника | Удовлетворительное | Работа по подготовке технической документации для ИМЗ на приобретение 3-х компьютеров и 1-го ноутбука для административно-учебной работы Регулярное обслуживание оргтехники (ремонт, профилактический осмотр компьютеров, ксероксов), работа по приобретению новых и заправке старых картриджей. |
| 15 | Автотранспорт института | Неудовлетворительное | Требуется полное обновление автопарка: Автобус ПАЗ 32050R(P028B067)– эксплуатация 21 год; легковой автомобиль ГАЗ 3110 (P950CE67) эксплуатация 23 года, автобус ГАЗ 32213 (P117EA67) эксплуатация 19 лет. Ежегодный технический осмотр и страхование автотранспорта. Техническое обслуживание автотранспорта и текущий ремонт по договорам. |
| 16 | Музыкальные инструменты | Удовлетворительное | Работа по настройке музыкальных инструментов, их реставрация, сборка, изготовление и замена изношенных деталей. Закуплено 2 пары акустических колонок для занятий в учебных аудиториях №№ 423 и 318. Требуется обновление музыкальной лаборатории. |
| 17 | Благоустройство прилегающей | Удовлетворительное | Ремонт металлического ограждения прилегающей территории учебного корпуса (сварочные работы) и |

| | | | |
|----|-------------------------------|--------------------|--|
| | территории | | покраска. Расчистка территории спортивной площадки. Ежедневная уборка прилегающей территории и сезонная расчистка от снега, листьев, обрезка кустов, высадка цветов. |
| 18 | Система пожарной безопасности | Удовлетворительное | <p>Выполнение мероприятий в рамках реализации подпрограммы «Пожарная безопасность» областной государственной программы «Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечение пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах в Смоленской области»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проверка внутреннего пожарного водопровода, пережатка пожарных рукавов на новую складку с представлением актов проверки; - проведение испытания по контролю качества огнезащитной обработки текстильных материалов экспресс-методом с представлением протоколов испытаний; - перезарядка 13 и приобретение 20 знаков по пожарной безопасности; - работа по замене старой перегородки на противоподымную с дверным блоком на первом этаже (помещение №1 согласно тех. паспорту); - установка противопожарных дверей запасного входа на втором этаже (помещ. №35 согласно тех. паспорту); <p>Техническое обслуживание и ремонт системы пожарной безопасности (замена извещателей пожарных дымовых оптико-электронных).</p> <p>В связи с истекшим сроком службы необходима полная реконструкция системы ПБ здания.</p> |
| 19 | Система охраны здания | Удовлетворительное | <p>Работа по подготовке технической документации для ИМЗ на заключение Договора об экстренном вызове группы задержания войск национальной гвардии при срабатывании тревожной кнопки с ФГКУ «Управление вневедомственной охраны войск национальной гвардии Российской Федерации по Смоленской области.</p> <p>Работы по техническому обслуживанию системы видеонаблюдения.</p> <p>Необходимо установить автоматический шлагбаум при въезде на прилегающую к зданию территорию.</p> |
| 20 | Медицинский кабинет | Удовлетворительное | <p>На основании приказа Министерства здравоохранения РФ проведена работа по оснащению медкабинета помещения № №13,14 (согласно тех. паспорту) лекарственными препаратами.</p> |
| 21 | Доступная среда | Удовлетворительное | <p>Работа по подготовке технической документации для ИМЗ на приобретение по программе «Доступная среда» областной государственной программе «Социальная поддержка граждан, проживающих на территории Смоленской области» интерактивного комплекса</p> <p>Выполнены работы по обслуживанию и ремонту электронного табло (замена блоков питания) «Бегущая строка».</p> |
| 22 | Санитарно- | | В целях профилактики распространения коронавирусной |

| | | | |
|---|--|----------------------|---|
| | эпидемиологическая работа | | инфекции и недопущения роста заболеваемости проведена работа по подготовке технической документации для ИМЗ на закупку и установку 3 облучателей-рециркуляторов установленных в помещениях института. Закуплены дезинфицирующие средства. |
| Учебный корпус № 2 (площадь 951,5 м²) | | | |
| 1 | Кровля | Неудовлетворительное | Проведены работы по ремонту всей кровли учебного корпуса вместе с пристройками. (проводится сезонное обслуживание: удаление сосулек с крыш в зимнее время). |
| 2 | Фасад | Удовлетворительное | Необходим ремонт отмостков по периметру здания. |
| 3 | Учебные, административные помещения | Удовлетворительное | Ремонт выставочного зала №6 (согласно тех. паспорту): устройство подвесных потолков с установкой светодиодных панелей, оштукатуривание и покраска стен, устройство пола из ламинатной доски. Ремонт учебной аудитории №11: устройство подвесных потолков с установкой светодиодных панелей и установка новой мебели. |
| 4 | Окна | Удовлетворительное | Текущий ремонт и замена фурнитуры пластиковых окон. |
| 5 | Двери | Удовлетворительное | Проведена работа по замене дверей в служебном помещении №23 (согласно тех. паспорту) с окном выдачи. Обслуживание и ремонт дверных полотен в учебных аудиториях и административных помещениях (ремонт замков, ручек, доводчиков). |
| 6 | Система канализации | Удовлетворительное | Работы по устранению засора системы канализации здания с прочисткой 1-го канализационного колодца. Проводится регулярное техническое обслуживание и ремонт туалетных комнат. |
| 7 | Система водопровода | Удовлетворительное | Работа по установке и настройке бойлера для наличия горячей воды в учебном корпусе и кулера для питьевой воды. Техническое обслуживание и ремонт системы холодного водоснабжения. |
| 8 | Система электричества, электрооборудования хозяйственного назначения | Удовлетворительное | Работа по подготовке технической документации для ИМЗ на приобретение бойлера для наличия горячей воды в учебном корпусе и кулера для питьевой воды. Работа по техническому обслуживанию и ремонту системы энергоснабжения с заменой ламп, установка 25 светодиодных панелей в учебные аудитории № №6, 11 (согласно тех. паспорту). |
| 9 | Система отопления | Удовлетворительная | Ремонт системы отопления: замена двух задвижек на элеваторном узле теплопункта, помещения № 13 (согласно тех. паспорту). Проведена работа по промывке и опрессовке внутренней системы отопления (Испытание на прочность и плотность оборудования ИТП) с предоставлением Акта испытания. |
| 10 | Мебель | Удовлетворительное | Работа по подготовке технической документации для ИМЗ на приобретение 15 напольных ученических мольбертов. Ремонт старых мольбертов и изготовлению деревянных |

| | | | |
|----|--|--------------------|---|
| | | | рам для учеников. |
| 11 | Оргтехника | Удовлетворительное | Ремонт и обслуживание оргтехники по договорам (ремонт, профилактический осмотр компьютеров, ксероксов), работа по приобретению новых и заправке старых картриджей. |
| 12 | Система пожарной безопасности | Удовлетворительное | Работа в рамках реализации подпрограммы «Пожарная безопасность» областной государственной программы «Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечение пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах в Смоленской области»: <ul style="list-style-type: none"> - закуплено 11 огнетушителей и 10 знаков по пожарной безопасности. На первом этаже в помещении №35 (согласно тех.паспорту) установлена противоподымная дверь. |
| 13 | Система охраны здания | Удовлетворительное | Ремонт системы видеонаблюдения расположенной по периметру учебного корпуса с заменой видеокамеры, её техническое обслуживание. <ul style="list-style-type: none"> - установка 2 прожекторов для уличного освещения дворовой территории Необходимо установить новое ограждение по периметру прилегающей территории учебного корпуса №2, установить автоматический шлагбаум. |
| 14 | Благоустройство прилегающей территории | Удовлетворительное | Формовка, спил и вывоз 7-и деревьев с очищенной территории. Ежедневная уборка прилегающей территории. Необходимо восстановить разрушенные асфальтовые дорожки. |
| 15 | Доступная среда | Удовлетворительное | Работа по подготовке технической документации для ИМЗ на приобретение по программе «Доступная среда» областной гос. программы «Социальная поддержка граждан, проживающих на территории Смоленской области»: <ul style="list-style-type: none"> - интерактивного стола для рисования песком ЛЮКС, интерактивного стола для рисования на воде (проведение мастер-классов на областных и городских детских конкурсах и для обучающих мероприятий). |
| 16 | Санитарно-эпидемиологическая работа | | Работа по подготовке технической документации для ИМЗ на закупку и установку бактерицидного рециркулятора в помещении №6 (согласно тех. паспорту) для ограничения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19). |

Подсобные помещения – гаражи (площадь 236,4 м²)

| | | | |
|---|-------------------------------|--------------------|--|
| 1 | Кровля | Удовлетворительное | Проводится регулярное обслуживание и ремонт кровли (мелкий ремонт, удаление сосулек с крыш в зимнее время). |
| 2 | Фасад | Удовлетворительное | Текущий ремонт. |
| 3 | Ворота (двери) | Удовлетворительное | Текущий ремонт. |
| 4 | Система электричества | Удовлетворительное | На фасадной стене гаража восстановлено уличное освещение. |
| 5 | Система пожарной безопасности | Удовлетворительное | <p>Выполнены мероприятия в рамках реализации подпрограммы «Пожарная безопасность» областной государственной программы «Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечение пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах в Смоленской области»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведены испытания по контролю качества огнезащитной обработки конструкций из древесины экспресс-методом с представлением протоколов испытаний. <p>Регулярно проводятся работы по техническому обслуживанию и ремонту системы пожарной безопасности (по контракту).</p> |
| 6 | Система охраны здания | Удовлетворительное | Обслуживание охранной системы видеонаблюдения, выходящей на пост дежурного персонала по договорам. |

Показатели самообследования