

ПРАВИТЕЛЬСТВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

Утверждаю:

Ректор _____

Подгузова Е.Е.

«_____» _____ 2024г.

ОТЧЕТ ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»
(по состоянию на 31.12.2023 года)

Рассмотрен и утвержден
на заседании ученого совета
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный
институт искусств» 18 апреля 2024 года
протокол № _____

Смоленск, 2024

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....		4
1. ОБЩИЕ	СВЕДЕНИЯ	ОБ
УЧРЕЖДЕНИИ	УЧРЕЖДЕНИИ	УЧРЕЖДЕНИИ
.....	4
1.1. Нормативное	регулирование	деятельности
института.....		4
1.2. Миссия (цель)	института и	основные направления
деятельности.....		7
1.3. Объем государственных	услуг	(работ) за 2023
год.....		11
2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
.....	18
2.1. Организация	учебного	процесса в
институте.....		18
2.2. Образовательная деятельность по программам высшего образования – программам бакалавриата и программам среднего профессионального образования		19
2.2.1 Прием, численность, выпуск.....		19
2.3 Основные образовательные программы и анализ их содержания.....		35
2.4 Соответствие основных профессиональных образовательных программ и учебно-методической документации требованиям ФГОС ВО и ФГОС СПО.....		37
2.5. Организация дополнительного профессионального образования специалистов сферы культуры и искусства.....		40
2.6. Внутренняя независимая оценка качества образования.....		42
2.7. Трудоустройство выпускников.....		60
2.8. Задачи учебно-методической работы.....		68
2.9. Кадровое обеспечение образовательного процесса.....		73

2.10.	Информационно-методическое	обеспечение	образовательной	
	деятельности.....			77
2.11.	Использование официального сайта института в целях продвижения			
	информации	об	образовательной	
	деятельности.....			82
3.	НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ИННОВАЦИОННАЯ			
	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
			85
3.1	Основные	результаты	научно-исследовательской	и
	инновационной деятельности			
	института.....			85
3.2	Научно-исследовательская работа студентов.....			89
3.3	Научное	сопровождение	«Стратегии	научно-технического
	развития культуры			Смоленской
	области».....			91
3.4	Экспертно-аналитическая деятельность.....			92
4.	МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			92
5.	ВНЕУЧЕБНАЯ (ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ) ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			93
6.	ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ			
	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			104
7.	ФИНАНСОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			121
8.	СОСТОЯНИЕ		МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ	
	БАЗЫ			121

ВВЕДЕНИЕ

Самообследование деятельности Смоленского государственного института искусств проведено комиссией по самообследованию в соответствии с приказом ректора №33 от 03.03.2024 г. и с учётом критериев и нормативов, утверждённых Президентом и Правительством РФ, Министерством образования и науки (Минобрнауки) РФ и Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор), в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 №462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией» (с изменениями, внесёнными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2017 г. N 1218), приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.06.2013 №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» (с изменениями, внесёнными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 февраля 2017 г. N 136), письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2022 № МН-5/339 «О направлении методических рекомендаций».

Отчёт состоит из текстовой части, включающей аналитическую информацию о деятельности Смоленского государственного института искусств и анализ показателей деятельности и приложения «Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию».

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ

1.1. Нормативное регулирование деятельности института

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств» было образовано в результате реорганизации в форме преобразования Смоленского высшего училища-колледжа культуры и искусств им. М.В. Исаковского на

основании постановления Главы администрации Смоленской области от 12.08.96 №347 «Об открытии Смоленского государственного института искусств» и зарегистрирован постановлением мэра города Смоленска № 224 от 17.12.96 г.

В соответствии с распоряжением Администрации Смоленской области от 21.12.2005года №1109-р адм. Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Смоленский государственный институт искусств» переименовано в областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Смоленский государственный институт искусств.

Распоряжением Администрации Смоленской области от 21.06.2011 №1017 р/адм областное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Смоленский государственный институт искусств» переименовано в областное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего профессионального образования «Смоленский государственный институт искусств».

Распоряжением Администрации Смоленской области от 24.04.2015 №585 р/адм областное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Смоленский государственный институт искусств» переименовано в областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств».

Институт организует свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, актами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Министерства культуры России, органов государственной власти и органов местного самоуправления Смоленской области, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего

образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, Уставом Института, внутренними нормативными документами и локальными актами (положение о вузе, положения о кафедрах, факультете, Ученом совете, положения о других структурных подразделениях, в том числе творческих и общественных структурах, акты, регламентирующие организацию учебного процесса).

Собственником имущества Института и его учредителем является субъект Российской Федерации - Смоленская область. Органами, осуществляющими функции и полномочия учредителя Института, являются Правительство Смоленской области и Министерство по культуре и туризму Смоленской области.

Фамилия, имя, отчество руководителя учредителя образовательной организации:

Губернатор Смоленской области - Василий Николаевич Анохин.

Юридический адрес учредителя: Россия, 214008, город Смоленск, пл. Ленина, д.1

Контактные телефоны учредителя: (4812) 38-64-07.

Адрес сайта учредителя в сети «Интернет»: www.admin-smolensk.ru, kultura.admin-smolensk.ru.

Адрес электронной почты учредителя: region@admin-smolensk.ru, kult@admin-smolensk.ru.

Институт осуществляет свою деятельность на основании лицензии Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 28.10.2011г., серия А № 002160, регистрационный № 2066, со сроком действия – бессрочно.

Местонахождение Института: улица Румянцева, дом 8, город Смоленск, Российская Федерация.

Почтовый адрес Института: д.8, ул. Румянцева, г. Смоленск, Российская Федерация, 214020, тел/факс 84812 31-02-88, (E-mail) sgii@admin.smolensk.ru

Юридический адрес вуза: Смоленская область, 214020, г. Смоленск,

ул. Румянцева, д.8.

ИНН образовательного учреждения:6731028242.

1.2 Миссия (цель) института и основные направления деятельности

ВУЗ видит свою миссию в подготовке высококвалифицированных, творчески и креативно мыслящих специалистов сферы культуры и искусства в целях формирования среды, благоприятной для духовно-нравственного, эстетического, интеллектуального развития регионального сообщества, оказания благотворного влияния на социально-экономическое развитие Смоленской области.

Целями деятельности института являются:

- обеспечение учреждений культуры, искусства и образования высококвалифицированными кадрами в соответствии с потребностями современного рынка труда;
- повышение качества образования с учетом развития гуманитарной сферы общественной жизни, цифровой трансформации российской образовательной системы;
- удовлетворение потребностей граждан в получении высшего образования, обновлении профессиональных знаний и приобретении новых профессиональных компетенций с обеспечением высокого качественного уровня, и гибкости системы непрерывного художественного образования;
- повышение значимости образования отрасли культуры, детского творчества в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения;
- расширение взаимодействия с ведущими отечественными и зарубежными партнёрами, направленного на интернационализацию образовательных программ, экспорта образовательных услуг, научных исследований, творческих проектов;

- интеграция образовательного, научного и творческого потенциала института в социально-культурное пространство на международном, российском и региональном уровне;
- определение ключевых индикаторов достижений института в контексте Национальных проектов «Наука» и «Культура»;
- развитие современной информационной, материально-технической инфраструктуры института и повышение эффективности ее использования;
- формирование гибкой системы управления институтом, способной трансформироваться в условиях современных реалий и возникающих вызовов;
- развитие кадрового потенциала института, обладающего высоким профессиональным уровнем.

Достижение обозначенных целей предполагает решение ряда задач.

Модернизация образовательного процесса образовательной организации:

- разработка образовательных программ нового поколения бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры;
- формирование открытости образовательного процесса для взаимодействия с инновационной системой;
- систематическое обновление учебно-методического обеспечения, создание учебников и учебных пособий с грифом Министерства образования и науки;
- продолжение внедрения в практику интерактивных форм учебной работы с ежегодным обновлением инновационных методических рекомендаций;
- усиление практической направленности процесса подготовки обучающихся, совершенствование всех видов практической подготовки, проведение учебных занятий на производственных базах (театры, музеи, библиотеки, центры культуры и др.), активное привлечение к учебному процессу ведущих специалистов социально-культурной сферы;

- осуществление модернизации программ дополнительного профессионального образования;
- продолжение разработки методического обеспечения и внедрения в учебный процесс инновационных технических средств обучения;
- осуществление работы по формированию единой информационной системы образовательного процесса, наполнению образовательного портала института современным учебно-методическим обеспечением;
- развитие методики проверки знаний обучающихся с помощью открытых систем компьютерного тестирования;
- создание специальных образовательных программ для инклюзивного обучения.

Модернизация научно-исследовательского процесса и инновационной деятельности института:

- развитие научных школ и направлений в институте, научных и творческих лабораторий и экспериментальных площадок;
- разработка и внедрение системы инновационных мероприятий, обеспечивающих интеграцию научно-исследовательского и образовательного процессов;
- увеличение количества публикаций в научных журналах из списка ВАК, включенных в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), в научных журналах мира, индексируемых в базах данных, признанных научным сообществом (WebofScience, Scopus и т.п.);
- проведение на базе института международных, всероссийских, региональных, межвузовских научно-практических конференций, семинаров, «круглых столов» и др;
- популяризация среди детей и молодежи научно- образовательной и творческой деятельности, выявление талантливой молодежи и создание условий для личностного развития обучающихся.

Совершенствование **творческой деятельности** образовательной организации:

- реализация художественно-творческих проектов по возрождению, сохранению и развитию традиционных культур и профессионального искусства региона;
- создание экспериментальных площадок для реализации инновационных проектов в области синтеза искусств;
- развитие творческих лабораторий и программ; развитие учебного театра, эстрадной студии;
- развитие деятельности по проведению конкурсов и творческих проектов на базе вуза, расширение их тематики и специализации, сохранение и развитие таких конкурсов, как международный фестиваль-конкурс «Славянский хоровод», региональный конкурс «Таланты Смоленщины» и др.

Развитие кадрового потенциала образовательной организации:

- повышение мобильности профессорско-преподавательского состава и научных работников, привлечение к преподаванию практиков из разных сфер деятельности;
- применение системы оценки качества деятельности научно-педагогического состава на основе механизмов «эффективного контракта»;
- разработка и реализация комплексной программы переподготовки и повышения квалификации преподавателей по направлениям, связанным с новыми информационными технологиями и менеджментом;
- приглашение учёных из ведущих образовательных организаций страны с целью чтения курсов лекций и ведения мастер-классов;
- активизация процесса взаимодействия с работодателями и их общественными объединениями.

В 2023 году институт использовал стимулирующую модель оплаты труда по показателям эффективности деятельности сотрудников.

Таблица 1

1.3 Объем государственных услуг (работ) за 2023 год

Наименование образовательной организации	Уникальный номер государственной услуги по общероссийскому базовому перечню или региональному перечню. Наименование государственной услуги. Категории потребителей государственной услуги	Содержание государственной услуги (работы)	Показатель объема государственной услуги	Плановое значение показателя объема государственной услуги (работы) на 2023 год	Фактическое выполнение за 12 мес. 2023 г. показателей объема государственной услуги (работы)
1	2	3	4	5	6
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	852101О.99.0.ББ28ФИ00000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	Численность обучающихся	24	26
	852101О.99.0.ББ28ХГ76000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Численность обучающихся	6	6
	852101О.99.0.ББ28ХЛ24000	53.02.05 Сольное и хоровое	Численность	11	11

	<p>Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование</p>	народное пение	обучающихся		
	<p>852101О.99.0.ББ28ЦГ84000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование</p>	54.02.05 Живопись (по видам)	Численность обучающихся	28	31
	<p>852101О.99.0.ББ28ФН32000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование</p>	51.02.03 Библиотекосведение	Численность обучающихся	27	26
	<p>852101О.99.0.ББ28ФЛ16000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие</p>	51.02.02 Социально-культурная деятельность	Численность обучающихся	32	34

	основное общее образование				
	852101О.99.0.ББ28ХШ20000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование	54.02.01 Дизайн (по отраслям)	Численность обучающихся	3	3
	852201О.99.0.ББ32ЕИ32000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.02 Народная художественная культура	Численность обучающихся	26	25
	852201О.99.0.ББ32ЕИ40000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.02 Народная художественная культура	Численность обучающихся	6	7
	852201О.99.0.ББ32ЕИ48000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.02 Народная художественная культура	Численность обучающихся	73	73
	852201О.99.0.ББ32ЕК76000 Реализация образовательных программ высшего	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Численность обучающихся	38	41

образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование				
852201О.99.0.ББ32ЕЛ00000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Численность обучающихся	1	1
852201О.99.0.ББ32ЕК92000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Численность обучающихся	49	49
852201О.99.0.ББ32ЕЛ48000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Численность обучающихся	43	46
852201О.99.0.ББ32ЕЛ64000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Численность обучающихся	11	10
852201О.99.0.ББ32ЕК04000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.03 Социально-культурная деятельность	Численность обучающихся	39	39

	программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование				
	852201О.99.0.ББ32ЕК20000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.03 Социально-культурная деятельность	Численность обучающихся	109	110
	852201О.99.0.ББ32ЕМ20000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Численность обучающихся	25	24
	852201О.99.0.ББ32ЕМ36000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Численность обучающихся	47	47
	852201О.99.0.ББ32ЕУ48000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Численность обучающихся	5	6
	852201О.99.0.ББ32ЕУ56000	53.03.02 Музыкально-	Численность	6	6

	Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	инструментальное искусство	обучающихся		
	852201О.99.0.ББ32ЕТ76000Р еализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Численность обучающихся	17	18
	852201О.99.0.ББ32ЕУ00000Р еализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Численность обучающихся	1	1
	852201О.99.0.ББ32ЕТ84000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Численность обучающихся	9	9
	852201О.99.0.ББ32ЕХ00000Р еализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.03.04 Искусство народного пения	Численность обучающихся	7	7

	852201О.99.0.ББ32ЕЦ44000Р еализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Численность обучающихся	26	26
--	--	---	----------------------------	----	----

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1 Организация учебного процесса в институте

В 2023 году подготовка обучающихся в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» (далее СГИИ) велась в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (далее – ФГОС ВО), Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) и на основе основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП), разработанных выпускающими кафедрами. Содержание ОПОП определяется нормативами ФГОС ВО, ФГОС СПО, федеральными нормативными актами и дополняются соответствующими локальными актами СГИИ, актуализированными учебными планами, графиками учебного процесса, календарными учебными графиками, рабочими программами дисциплин, фондами оценочных средств (далее – ФОС), программами практик и государственной итоговой аттестации.

Реализация основных профессиональных образовательных программ подготовки бакалавров и специалистов осуществляется на факультете культуры и искусств, дополнительного профессионального образования. В составе факультета работает 6 кафедр и 1 предметно-цикловая комиссия.

Образовательная деятельность в институте осуществлялась по основным профессиональным образовательным программам высшего и среднего профессионального образования, программам дополнительного образования по подвиду - дополнительное профессиональное образование. Это: 9 программ бакалавриата, 4 специальности среднего профессионального образования; 5 программ профессиональной переподготовки; 2 программы повышения квалификации по укрупненным группам направлений подготовки (специальностей): 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты, 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество, 53.00.00

Музыкальное искусство, 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

В соответствии с внесенными изменениями в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» в основные профессиональные образовательные программы, реализуемые в СГИИ согласно действующим федеральным государственным образовательным стандартом, включены рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы. В этой связи образовательная и воспитывающие среды реализовывались в институте в единстве и взаимосвязи.

2.2 Образовательная деятельность по программам высшего образования – программам бакалавриата и программам среднего профессионального образования

2.2.1. Прием, численность, выпуск

В 2023 году работа приемной комиссии проводилась в соответствии с утвержденными планами работы и сроками, установленными Рособнадзором, в соответствии со следующими документами:

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 21 августа 2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» с ред. от 16.11.2023 г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 02.09.2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Изменения в «Правила приема по образовательным программам высшего образования...» (специальная квота) в связи с Указом Президента РФ

от 9 мая 2022 г. № 268 «О дополнительных мерах поддержки семей военнослужащих и сотрудников некоторых федеральных государственных органов».

Институт осуществлял набор на 7 направлений бакалавриата для обучения по программам высшего образования и на 4 специальности для обучения по программам среднего профессионального образования.

В целях качественной подготовки абитуриентов для поступления в учебное заведение была организована работа подготовительных курсов по программам высшего образования и среднего профессионального образования.

В 2023 году работа приемной комиссии проводилась в соответствии с утвержденными планами работы и сроками, установленными Рособрнадзором в Порядке приема, в соответствии:

- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 21 августа 2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 02.09.2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 20 октября 2022 г.);
- Приказом Минобрнауки России от 6 августа 2021 г. № 721 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре».
- Изменениями в Правилах приема – по спецквоте, по новым территориям, по Белгородской области, Суперсервису:

– в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 10 февраля 2023 г. № 143 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по

образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21 августа 2020 г. N 1076»;

– в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 1 марта 2023 г. № 231 «Об утверждении особенностей приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), предусмотренных частями 7 и 8 статьи 5 Федерального закона от 17 февраля 2023 г. № 19-ФЗ "Об особенностях правового регулирования отношений в сферах образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации"»;

– в соответствии с письмом Министерство науки и высшего образования Российской Федерации от 2 июня 2023 г. «О внесении изменений в правила приёма» (В Правила приема внесены изменения всвязи спроведением вступительных испытаний в форме собеседования для лиц, завершивших обучение в общеобразовательных организациях Белгородской области, включенных в перечень, утвержденный приказом Минпросвещения России от 7 апреля 2023 года № 245).

Свою работу приемная комиссия начала 20 июня 2023 г. Работа осуществлялась с 9:00 до 17:00 по будням и с 9:00 до 13:00 в субботу, воскресенье – выходной.

Председатель приемной комиссии – ректор института, кандидат педагогических наук, доцент Подгузова Елена Евгеньевна. Ответственный секретарь приемной комиссии – Ладожина Татьяна Николаевна.

Институт искусств осуществлял набор на **7 направлений бакалавриата** и **1 направление магистратуры** для обучения по программам высшего образования, **1 направление аспирантуры** и на **4 специальности** для обучения по программам среднего профессионального.

С 2023 г. институт начал прием на **целевое обучение** в пределах целевой квоты по специальностям и направлениям подготовки, определяемым учредителем – Департаментом Смоленской области по культуре (в соответствии с письмом заместителя начальника Департамента Смоленской области по культуре от 19.06.2023г.).

КЦП по целевой квоте выполнены на 100 %:

Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (1 бюджетное места очно),

Социально-культурная деятельность (2 бюджетных места заочно),

Библиотечно-информационная деятельность (2 бюджетных места заочно).

В 2023 году работа приемной комиссии Смоленского государственного института искусств проводилась с использованием **суперсервиса «Поступление в вуз онлайн»**.

Посредством Единого портала государственных услуг и функций (суперсервис «Поступление в вуз онлайн») в СГИИ принято **75 заявлений** (всего 197 по программам ВО, т.е. это более трети заявлений – 38 %) в вуз в период основного набора. В 2022г. это принято 60 заявлений (всего 169 по программам ВО, т.е. это более трети заявлений – 35,5 %). В период дополнительного набора принято только 4 заявления через Суперсервис.

Из числа подавших заявление через Суперсервис было зачислено в вуз только **13 абитуриентов** (это 17,3 % от числа заявлений). В 2022 г. это было 18 абитуриентов (это 30 %). В период дополнительного набора зачислен только 1

абитуриент из этого числа. Основной процент абитуриентов, зачисленных в СГИИ, приходили в вуз лично.

В целях качественной подготовки абитуриентов для поступления в учебное заведение была организована работа четырёх **платных подготовительных курсов** по программам высшего и среднего профессионального образования (ВО – «Народная художественная культура», «Режиссура театрализованных представлений и праздников»; СПО – «Дизайн», СПО – «Народное художественное творчество»). Лучший результат по количеству слушателей курсов был на специальности «Дизайн» – 20 слушателей, худший – на направлении НХК – 1 слушатель. На курсы «Режиссура театрализованных представлений и праздников» зачислено 10 слушателей; на НХТ – 12 слушателей.

Общее количество поданных заявлений основного набора следующее:

285 заявлений по программам высшего и среднего профессионального образования, в том числе 204 – по программам ВО (бакалавриат, магистратура, аспирантура) и 81 – по программам СПО.

Заявлений в прошлые года было примерно столько же: 259 в 2022г., 295 в 2021г., 352 в 2020г., 308 в 2019г. По программам СПО было 60 заявлений в 2021г., 85 – в 2020г. Некоторые абитуриенты подавали заявления сразу на 3 направления.

Самыми популярными по количеству поданных заявлений направлениями подготовки высшего образования очной формы обучения, которые выбрали абитуриенты, стали: «Социально-культурная деятельность» – 28 заявлений (конкурс 2,8 человека на одно бюджетное место), «Режиссура театрализованных представлений и праздников» – 23 заявления (конкурс 2 человека на одно бюджетное место).

На направлениях подготовки заочной формы обучения больше всего заявлений подано: «Социально-культурная деятельность» – 33; «Народная

художественная культура» («Руководитель этнокультурного центра, педагог») – 20 заявлений; «Библиотечно-информационная деятельность» – 18.

По итогам основного набора **зачислено** абитуриентов по программам **ВО:94 абитуриента** (70 % Контрольных цифр приема на 2023-2024 учебный год). 100 %-й набор выполнен на направлении «Народная художественная культура» («Руководитель этнокультурного центра, педагог») и «Музыкально-инструментальное искусство».

Дополнительный набор по программам высшего образования велся на направлениях (всего 40 мест): «Народная художественная культура» (очная форма обучения – 4 места), «Социально-культурная деятельность» (очная и заочная формы обучения – по 5 мест), «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (очная и заочная формы обучения – по 8 мест), «Библиотечно-информационная деятельность» (очная и заочная формы обучения – 7 и 1 место), «Режиссура театрализованных представлений и праздников» (очная форма обучения – 1 место), «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (заочная форма обучения – 1 место).

Итог дополнительного набора: осталось 12 мест на очной форме ВО.

Дополнительный набор по программам ВО в 2022 году составил 50 мест (из 135 мест). В 2019 г. ДН осуществлялся на 21 бюджетное место, в 2020г. – 7 мест, в 2021г. – 27 мест.

Незакрытые Контрольные цифры по вузу: 12 мест из 134 (выполнены на 91 %).

Основные причины невыполнения КЦП:

– дистанционное поступление, возможность выбора 5 вузов, остаточный принцип набора абитуриентов в региональных вузах;

– отмена согласий на зачисление в 2023 г., неопределенная и трудно контролируемая ситуация по подаче оригинала документа об образовании посредством суперсервиса;

– возможность подать заявление посредством суперсервиса и его удалить вместе с профилем (в 2022 г. заявление только отзывалось и профиль не менялся).

По программам СПО на очную форму обучения зачислено **44 человека**, что составляет 100 %.

Самой востребованной специальностью отделения среднего профессионального образования является «Дизайн» (4 человека на одно бюджетное место). В предыдущие годы это была специальность «Живопись»: 2022г. - 34 заявления на 15 мест (конкурс 2,3, в 2020 г. – 3 человека на место, в 2019г. – 2 человека на место).

На **платное обучение** принято 10 человек в вузе (магистратура – 8, аспирантура – 2). В отделении СПО принято 5 человек на специальность «Дизайн».

По **особой квоте** поступило 3 человека в вуз и 2 человека в колледж. Отдельная квота – нет поступающих.

Средний балл ЕГЭ у абитуриентов СГИИ, поступивших на очную форму обучения, следующий: направление «Народная художественная культура» – 86, «Библиотечно-информационная деятельность» – 65,7, «Социально-культурная деятельность» – 64,8, «Режиссура театрализованных представлений и праздников» – 64,9, «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» – 59,7.

В сравнении с прошлым годом **средний балл ЕГЭ** у абитуриентов СГИИ очной формы обучения стал **выше**: «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» – в 2022г. - 62,6 (в 2021 г. – 69,0, в 2020г. – 59,1); «Социально-культурная деятельность» – 66,6 (в 2021г. – 68,8, в 2020г. – 66,3); «Режиссура театрализованных представлений и праздников» – 59,8 (в 2021г. 67,9 в 2020г. – 64,6).

Средний балл ЕГЭ по вузу в этом году **67,3**; в 2022 г. 63,2; в 2021 г. – 65,5, в 2020г. – 60,4.

В 2023 г. 1 абитуриент имеет **100 баллов ЕГЭ** по литературе (направленность «Руководитель этнокультурного центра, педагог»).

География абитуриентов из Смоленской области следующая: больше всего заявлений в вуз подали абитуриенты из г. Смоленска, Смоленского, Ярцевского, Рославльского, Демидовского, Починковского районов. По программам СПО: абитуриенты из Смоленского, Ярцевского, Рославльского, Монастырщинского и Холм-Жирковского районов. В 2022 г. лидерами по количеству заявлений были районы: Сафоновский, Починковский, Ярцевский, Ельнинский, Хиславичский, Сычевский.

В 2023 г. наблюдалось снижение географического охвата поступающих, по сравнению с прошлыми годами. Самыми активными регионами, из которых к нам приехали абитуриенты, поступившие на очную и на заочную формы обучения, стали соседние регионы: Псковская, Тверская и Брянская области. Отдельные абитуриенты поступили к нам из Калининградской, Архангельской и др. областей. 1 абитуриент из ДНР, 1 – из Беларуси.

В целях организованной и качественной работы с абитуриентами 2023 года была утверждена рабочая группа и сроки работы в приемной комиссии технических секретарей (с 20 июня и заканчивают 31 августа). Выражу особую благодарность за работу в период приемной кампании: Зиминной Екатерине Юрьевне – редактору отдела технических средств обучения и связей с общественностью, Голиковой Светлане Николаевне – методисту отдела народной культуры и досуга, Мезениной Ольге Владимировне и Васильевой Кристине Фадеевне – библиотекарям отдела библиотечно-информационной деятельности, Долголевой Оксане Юрьевне – старшему лаборанту учебно-методического отдела. За техническую поддержку приемной кампании: Азаровой Валентине Владимировне – начальнику учебно-методического управления, Скачкову Дмитрию Евгеньевичу – начальнику отдела технических средств обучения и связей с общественностью.

Таблица 2

Итоги приемной кампании 2023 года**по программам высшего и среднего профессионального образования (основной и дополнительный набор)**

Направление подготовки	Направленность (профиль)	Форма обучения	Гос.задание (количество бюджетных мест)	Зачислено (осн.набор+ доп.набор + платно)	Количество поданных заявлений (осн. набор+доп.набор) (конкурс - осн.набор)	Средний балл ЕГЭ / +ВИ (ТИ) осн.набор
Программы высшего образования						
51.03.02 Народная художественная культура	«Руководство любительским хореографическим коллективом. Преподавание специальных дисциплин»	очная	10	6+	11+ (-)	86 / 84
	«Руководство этнокультурным центром. Преподавание спец. дисциплин»	заочная	14	14	20 (1,4)	75,33 / 81,28
51.03.03 Социально-культурная деятельность	«Менеджмент технологии социально-культурной деятельности»	очная	10	5+4 в т.ч. 1 особ.кв.	28+ 4 (2,8)	64,77 / 71,5 - / 87,67
	«Менеджмент технологии социально-культурной деятельности»	заочная	25	20+5 в т.ч. 1 РБ в т.ч. 2 цел.кв.	33+7 (1,3)	- / 85,89 - / 93,33
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	«Театрализованные представления и праздники»	очная	11	10+1	23+1(2,0)	64,87 / 73,77
51.03.04	«Экскурсионная и	очная	10	2+4	13+7 (1,3)	57,67 / -

Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	выставочная деятельность музеев»			в т.ч. 1 цел.кв.		59,67 / -
	«Экскурсионная и выставочная деятельность музеев»	заочная	12	4+8	9+8 (-)	- / 85,33
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	«Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации»	очная	10	3+4 (в т.ч 1 особая квота)	16+4 (1,6)	65,67 / 79,33
	«Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации»	заочная	12	11+1 в т.ч. 2 цел.кв.	18+1 (1,5)	64,67 / 87,15 - / 91,17
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	«Фортепиано»	заочная	10	7 в т.ч. 1 ДНР	8 (1)	- / 84,81
	«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	заочная		3	3 (-)	- / 88,44
53.03.06 Музыказнание и музык.-прикладное искусство	«Музыкальная педагогика»	заочная	10	9+1	12+1 (1,2)	- / 86,9
Итого			134	94+28=122 ост. 12 мест	194+33=227	67,33 / 84,33
51.04.03 Социально-культурная деятельность	Управление проектами в сфере культуры	Заочная	8 (платно)	8	8	-/78,63
5.8 Педагогика	Методология и технология профессионального образования	Очная	2 (платно)	2	2	-/100

Программы среднего профессионального образования						
Специальность	Специализация	Форма обучения	Контрольные цифры (бюджет)	Зачислено бюджет (+платно) (осн.набор / доп.набор)	Подано заявлений (конкурс)	Средний балл аттестата
51.02.01 Народное художественное творчество	Хореографическое творчество	очная	9	9 в т.ч. 1 инвалид	12 (1,3)	4,06
53.02.03. Сольное и хоровое народное пение	Хоровое народное пение	очная	9	9 в т.ч. 1 инвалид	12 (1,3)	4,14
51.02.03 Библиоковедение		очная	17	11+6	23 (1,4)	3,98
54.02.01 Дизайн	Дизайн в области искусства	очная	9	9 (+5 платно)	35 + 5 платно (3,9)	4,47 +3,79 платно
Всего			44	44 (+5 платно)	82+ 5 платно	4,16 +3,79 платно

В 2023 году, в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности в сфере профессионального образования, в институте осуществлялось обучение по 10 направлениям культуры и искусства и по 7 специальностям среднего профессионального образования.

Таблица 3

Количество обучающихся и выпуск в 2022-2023 уч.году

Форма обучения	2022	2023
Очная форма	181	175
Очно-заочная форма	33	29
Заочная форма	353	367
По программам СПО	160	168
Итого:	727	739
Выпуск		
Очная форма	32	35
Очно-заочная форма	6	0
Заочная форма	42	53
По программам СПО	14	23
Итого:	94	111

Ежегодно проводится мониторинг трудоустройства выпускников. Трудоустроено по программам ВО – 24, по специальности – 19, продолжают обучение – 3; служат в ВС РФ – 0; самозанятые – 2, декретный отпуск – 2; нет сведений – 3.

Трудоустроено по программам СПО – 23, по специальности – 8, продолжают обучение: очно – 10, заочно – 7. Служат в ВС РФ – 1, декретный отпуск – 0, сведений не имеем – 1

Таблица 4

**Трудоустройство
выпускников 2022-2023 учебного года**

<u>Направление 071800.62 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</u>		
профиль: <u>МЕНЕДЖМЕНТ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ДОСУГА</u>		
1. АКУЛЕНКО Дарья Олеговна	Смоленская обл., Сычевский р-н	<u>По специальности</u> МБУК КТ «Районный дом культуры» - методист

2. ДЕХАНОВА Анна Вячеславовна	Краснодарский край, Абинский р-н	<u>По специальности</u> Местная администрация внутригородского муниципального образования города федерального значения Санкт-Петербурга, посёлок Шушары - Специалист 1 категории по работе с населением и организациями
3. САМУСЕВА Дарья Анатольевна	Смоленская обл., п. Красный	<u>По специальности</u> ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» - специалист по УМР; продолжает обучение
4. СУХАРЕВА Даная Романовна	респ. Хакасия, г. Абакан	<u>Продолжает обучение по очной форме</u> СПБГУПТД (бывший СПГУТД)
5. ХРИТОНЕНКО Алена Николаевна	Смоленская обл., Вяземский р-н	Трудоустроена не по специальности
6. ТРОФИМОВА Анастасия Сергеевна	Брянская обл., г. Жуковка	<u>По специальности</u> Администрация Жуковского муниципального округа Брянской области – специалист отдела культуры, молодёжной политики и спорта
7. ШОРОХОВА Алена Витальевна	Смоленская обл., Дорогобужский р-н	<u>По специальности</u> МБУК КТ «Районный дом культуры» - методист
<u>Направление 51.03.06 БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</u>		
профиль: <i>ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</i>		
1. АРТЕМЕНКОВА Владислава Николаевна	Смоленская обл., дер. Глуценки	<u>По специальности</u> ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» - специалист по УМР; преподаватель программ СПО
2. БАНДОРИН Андрей Алексеевич	г. Смоленск	Трудоустроен не по специальности
3. ГЛУШАКОВА Ольга Ильинична	г. Смоленск	<u>По специальности</u> Областная библиотека им. А.Т. Твардовского - библиотекарь

4. ДМИТРИЕНКО Наталья Александровна	Смоленская обл., г. Рославль	<u>По специальности</u> МБОУ «Гимназия 1 им. Н.М Пржевальского» - Педагог-библиотекарь
5. ДМИТРИЕВА Александра Сергеевна	г. Смоленск	Декретный отпуск
6. ИСАЕВА Вероника Сергеевна	Смоленская обл., г. Демидов	Декретный отпуск
7. САПАРОВ Максим Игоревич	Смоленская обл. г. Ярцево	Продолжает обучение по очной форме
8. ЧУКАВИНА Елена Владимировна	Калужская обл., Спас-Деменский р-н	<u>По специальности</u> Гау ДПО «Соиро» – институт развития образования - методист
<u>Направление 071500.62 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА</u> профиль: РУКОВОДСТВО ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ		
1.КОПОСОВА Юлия Владиславовна	Архангельская обл., г. Северодвинск	<u>По специальности</u> Федеральное казенное предприятие «Российская государственная цирковая компания» совместно с продюсерским центром «Королевский цирк» ГИИ ЭРАДЗЕ (шоу Бурлеск) - артистка балета, балет Бурлеск
2.МАЛЫШЕВА Маргарита Андреевна	Псковская обл., г. Великие Луки	<u>По специальности</u> г Великие Луки, МАОУ Лицей №11 – педагог-организатор
<u>Направление 51.03.05РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ</u> профиль: ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ		
1.БОРОДИНА Кристина Владимировна	Смоленская обл., Дорогобужский р-н	Трудоустроена не по специальности
2.ГАЛЕТА Екатерина	Смоленская обл., г. Гагарин	<u>По специальности</u> Детская театральная студия «Феникс» г. Гагарин Самозанятая
3.ДЕСНЕВА Анастасия Владимировна	г. Смоленск	<u>По специальности</u> Государственное бюджетное учреждение культуры «Смоленский областной театр кукол имени Д.Н.Светильникова» - актриса

4.КОНДРАТЮК Максим Алексеевич	г. Смоленск	Не трудоустроен
5.МИХАЙЛОВСКАЯ Валерия Андреевна	Смоленская обл., Починковский р-н	Нет сведений
6.НОВИКОВА Ксения Михайловна	Смоленская обл., Монастырщинский р-н	Не трудоустроена
7.ПЕРЕГОНЦЕВА Анна Григорьевна	Смоленская обл., пгт Кардымово	<u>По специальности</u> Государственное бюджетное учреждение культуры «Смоленский областной театр кукол имени Д.Н.Светильникова» - актриса
8.ПЕТРУСЕВА Полина Андреевна	Смоленская обл., г. Ярцево	<u>По специальности</u> Праздничное агентство «ТРУ-ЛЯ- ЛЯ» - администратор праздников, аниматор
9.ПРОНИН Елисей Максимович	Смоленская обл., п. Монастырщина	Самозанятый
10.ОЛЬШЕВСКАЯ Анна Андреевна	Смоленская обл., пгт Кардымово	Нет сведений
11.ФИЛИМОНОВ Данила Павлович	Смоленская обл., г. Сафоново	<u>По специальности</u> (СОГБУК) «Культурно- выставочный центр имени Тенишевых» - методист
<u>Направление 51.03.04</u>		
<u>МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО</u>		
<u>НАСЛЕДИЯ</u>		
профиль: КУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ И ЭКСКУРСИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
1. АНТИПЕНКО Алина Павловна	Брянская обл., Погарский р-н	<u>По специальности</u> ОГБУК «Смоленский государственный музей- заповедник» - музей «Русская старина» - методист
2. БАСОВА Анастасия Валерьевна	г. Смоленск	<u>По специальности</u> СОГБУК «Молодёжный центр- музей имени адмирала Нахимова» - методист
3.БУРОВ Богдан Олегович	г. Смоленск	Не трудоустроен
4. КРУПЕНЕВА Анастасия Максимовна	Смоленская обл., Шумячский р-н	Нет сведений

5. ПАШУКОВА Елизавета Алексеевна	Псковская обл., г. Великие Луки	Трудоустроена не по специальности
6. СТАДНИЧУК Полина Викторовна	Смоленская обл., г. Починок	<u>По специальности</u> Литературный музей СмолГУ - методист

ТРУДОУСТРОЙСТВО

выпускников 2022-2023 учебного года

ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

Программ среднего профессионального обучения

<u>53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»</u>			
1	Горбунова Анастасия Александровна	г. Смоленск	Домохозяйка
2	Заикина Ксения Андреевна	г. Смоленск	Студент заочной формы обучения СГИИ / преподаватель ДМШ
3	Нижегородцева Дарья Георгиевна	г. Саратов	Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова
4	Царикова Полина Константиновна	г. Смоленск	Студент очной формы обучения СГИИ
<u>51.02.01 «Народное художественное творчество»</u>			
5	Гуревич Оксана Алексеевна	Республика Мордовия	Танцевальный ансамбль
6	Счастливая Лилия Андреевна	г. Смоленск	Студент очной формы обучения СГУС/ Танцевальный коллектив «Любава»
7	Костянко Анастасия Алексеевна	г. Смоленск	Студент заочной формы обучения СГИИ / Печерская ДШИ (преподаватель)
8	Филиппенкова Ангелина Васильевна	г. Смоленск	Студент очной формы обучения СГИИ
9	Шаврин Илья Рудольфович	-	Проходит службу в Вооруженных силах РФ
<u>51.02.02 «Социально-культурная деятельность»</u>			
10	Восканян Адриана Кареновна	г. Смоленск	Студент заочной формы обучения СГИИ /Кофейня

11	Грибунов Владлен Иванович	г. Смоленск	Студент очной формы обучения СГИИ
12	Григорьев Михаил Алексеевич	г. Смоленск	Студент очной формы обучения МЭИ (Смоленский филиал НИУ)
13	Кузнецова Дарья Олеговна	г. Смоленск	Студент заочной формы обучения СГИИ / Дом культуры «ШАРМ»
14	Лукьянова Евгения Петровна	г. Москва	Студент заочной формы обучения СГИИ
15	Печкурова Ольга Игоревна	г. Смоленск	Студент очной формы обучения СГИИ
16	Симоненков Руслан Сергеевич	г. Смоленск	Студент очной формы обучения СГИИ / Камерный театр
17	Подкорытов Дмитрий Александрович	г. Смоленск	Студент очной формы обучения СГИИ / Камерный театр
<u>54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»</u>			
18	Гусарова Александра Александровна	г. Санкт-Петербург	Продавец в зоомагазине
<u>51.02.03 «Библиотекведение»</u>			
19	Анпилогова Анастасия Михайловна	г. Смоленск	Сведений не имеем
20	Данковцева Валерия Владимировна	г. Смоленск	Студент заочной формы обучения СГИИ / Областная библиотека им. А.Т. Твардовского
21	Матаненкова Мария Андреевна	г. Смоленск	Студент заочного отделения СГИИ, продавец в «Магнит-косметик»
22	Орловский Сергей Сергеевич	г. Смоленск	Студент очной формы обучения СГИИ
23	Халтурина Василина Сергеевна	г. Смоленск	Муниципальное унитарное трамвайно-троллейбусное предприятие

2.3. Основные образовательные программы и анализ их содержания

В соответствии с действующей лицензией на осуществление образовательной деятельности в институте осуществляется обучение по 3

укрупненным группам направлений подготовки по программам высшего образования:

51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты;

52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество;

53.00.00 Музыкальное искусство.

В 2023 г. в институте осуществлялась подготовка обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, по очной, очно-заочной и заочной формам обучения по федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования 3++ (набор 2021 года) (далее – ФГОС ВО).

Согласно приложений 1.3 и 1.5 к Лицензии на осуществление образовательной деятельности, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, регистрационный № 1710 от 16 октября 2015 г., Серия 90Л01 0008725, в СГИИ ведется подготовка по следующим уровням образования, направлениям и профилям.

По ФГОС ВО 3 ++ Уровень образования – высшее образование (бакалавриат) по направлениям и профилям:

51.03.02 Направление: Народная художественная культура (профили: Руководство этнокультурным центром, преподавание специальных дисциплин; Руководство хореографическим любительским коллективом, преподавание специальных дисциплин);

51.03.03 Социально-культурная деятельность (профили: Менеджмент социально-культурной деятельности; Менеджмент детско-юношеского досуга; Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ);

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (профили: Культурный туризм и экскурсионная деятельность; Выставочная деятельность);

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (профиль: Театрализованные представления и праздники);

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (профили: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации; Информационно-аналитическая деятельность);

53.03.04 Искусство народного пения (профиль: Хоровое народное пение);

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль: Музыкальная педагогика).

Программы среднего профессионального образования:

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

54.02.05 Живопись (по видам);

51.02.03 Библиотековедение;

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам);

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Впервые осуществлен прием на обучение по программе высшего образования-магистратуре 51.04.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) «Управление проектами в сфере культуры» в количестве 8 чел. с полным возмещением затрат на обучение.

Продолжена подготовка кадров высшей квалификации – в аспирантуре по специальности 5.8. Педагогика, 5.8.7 Методология и технология профессионального образования с полным возмещением затрат на обучение.

2.4. Соответствие основных профессиональных образовательных программ и учебно-методической документации требованиям ФГОС ВО и ФГОС СПО

Анализ учебных планов по ФГОС ВО 3++ позволяет заключить следующее: по следующим направлениям подготовки (уровень образования: высшее образование – бакалавриат):

51.03.02 Народная художественная культура

51.03.03 Социально-культурная деятельность

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

53.03.04 Искусство народного пения

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство) структура учебного плана составляет три блока: Блок 1. Дисциплины (модули), Блок 2. Практики, Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Общий объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц.

Внутренний аудит учебно-методической документации основных профессиональных образовательных программ показал, что руководителями основных профессиональных образовательных программ достаточно качественно организована работа по размещению в электронной информационной образовательной среде вуза рабочих программ по всем дисциплинам (модулям), программам практик, государственной итоговой аттестации. Также на официальном сайте института размещены учебные планы, расписания, графики учебного процесса, рабочие программы дисциплин, графики прохождения практик, оценочные материалы.

В рабочих программах каждой дисциплины (модуля) чётко сформулированы конечные результаты обучения в увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом ОПОП и ОП СПО. Все дисциплины, входящие в часть, формируемую участниками образовательных отношений (по ФГОС ВО 3++), формируют профиль образовательной программы. Обучающимся предоставляется право выбора дисциплин из вариативной части и факультативов.

Срок и трудоёмкость освоения каждой ОПОП по направлениям бакалавриата анализировался по следующим критериям: выполнение

требований по нормативному сроку освоения ОПОП; выполнение требований к общей трудоёмкости каждой дисциплины ОПОП, к объёму факультативных дисциплин за весь период обучения; выполнение требований к часовому эквиваленту зачётной единицы. Срок обучения по основным профессиональным образовательным программам (уровень образования: высшее образование – бакалавриат) в соответствии с ФГОС ВО составляет по очной форме обучения - 4 года, по заочной форме - 5 лет, по очно-заочной - 5 лет.

Отклонений от требований ФГОС ВО не обнаружено. При определении соответствия требованиям ФГОС ВО 3++ условий реализации ОПОП по направлениям бакалавриата учитывались следующие критерии: выполнение требований к проценту занятий, проводимых в активных и интерактивных формах; к проценту занятий лекционного типа по отношению к объёму аудиторных занятий; к удельному весу дисциплин по выбору обучающихся в составе вариативной части обучения; к объёму аудиторных учебных занятий в неделю (очная форма обучения) и в учебном году (заочная форма); к максимальному объёму учебных занятий обучающихся в неделю, включая все виды контактной и самостоятельной работы по освоению ОПОП и факультативы; к общему объёму каникулярного времени в учебном году; к объёму часов по дисциплине «Физическая культура и спорт», в том числе по объёму практической подготовки, реализуемой по очной форме обучения; к наличию лабораторных и практических занятий по дисциплинам (модулям). Отклонений не обнаружено.

Качественный уровень профессорско-преподавательского состава, участвующего в реализации основных профессиональных образовательных программ, реализуемых в вузе в отчетный период, соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. Доля профессорско-преподавательского состава, имеющего

ученую степень или ученое звание, составляет свыше 60%, что соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов.

По программам среднего профессионального образования разработаны ОП СПО в соответствии с ПООП. При организации образовательного процесса используются законодательные и нормативные документы, соответствующие требованиям реализации программ СПО.

Качественный уровень преподавательского состава, участвующего в реализации основных программ СПО, реализуемых в вузе в отчетный период, соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

2.5. Организация дополнительного профессионального образования специалистов сферы культуры и искусств

В Смоленском государственном институте искусств ведётся работа по организации деятельности в сфере Дополнительного профессионального образования в соответствии с Законом «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.

В Смоленском государственном институте искусств дополнительное профессиональное образование осуществляется посредством реализации дополнительных образовательных программ, которые ориентированы на соответствующие профессиональные стандарты. Все это предполагает особые требования к подготовке учебно-методической документации, проведению учебного процесса, рекламным кампаниям и т. д. ДПО реализуется в виде программ профессиональной переподготовки и программ курсов повышения квалификации.

В 2023 году в Смоленском государственном институте искусств были реализованы 6 программ профессиональной переподготовки и 3 программы курсов повышения квалификации.

За 2023 год профессиональную переподготовку прошли 8 человек и 3 человека прошли курсы повышения квалификации.

Таблица 5

Профессиональная переподготовка 2023г.

Название кафедры	Название программы	Количество слушателей
Библиотечно-информационной деятельности	«Библиотечно-информационная деятельность». «Специалист в области библиотечно-информационной деятельности» в объеме 270 часов	1
Музеологии и культурного наследия	«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». «Специалист в области проектирования музейных экспозиций и выставок», в объеме 270 часов	3
Народной художественной культуры	«Педагог-хореограф. Преподавание хореографии детям и взрослым». Педагог дополнительного образования в области хореографии, в объеме 270 часов	1
Социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актёрского искусства	«Социально-культурная деятельность. Менеджер социально-культурной деятельности», в объеме 270 часов	1
	«Социально-культурная деятельность. Организатор культурно-досуговых программ», в объеме 270 часов	1
Гуманитарных и социально-экономических наук	«Педагогика высшей школы», в объеме 252 часа	1

Курсы повышения квалификации 2023г.

Название кафедры	Название программы	Количество слушателей
Народной художественной культуры	«Методика преподавания хореографических	1

	дисциплин в системе дополнительного образования детей», объёме 72 часа	
Социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актёрского искусства	«Моделирование культурно-досуговых программ», объёме 36 часов	2

2.6 Внутренняя независимая оценка качества образования

Внутренняя независимая оценка качества образования - систематическое отслеживание качества образования ведущими преподавателями, кафедрой, деканатом, ректоратом с целью получения объективной информации об освоении основных образовательных программ (далее – ООП) или отдельных дисциплин с использованием оценочных средств, разработанных ведущими преподавателями, входящими в рабочие программы дисциплин, и утвержденные проректором по учебной работе института.

Результаты внутренней независимой оценки качества образования на факультете культуры и искусств, дополнительного профессионального образования представлены в таблицах 2-3.

Таблица 6

**Результаты текущего контроля успеваемости и аттестации (промежуточной и итоговой) обучающихся
2022-2023 уч. год**

Годы	Показатели успеваемости, %	Промежуточная аттестация обучающихся		Государственная итоговая аттестация		Выпускники, получившие дипломы с «отличием»
		зимняя	летняя	государственный экзамен	выпускная квалификационная работа	
Направление: 51.03.03 Социально-культурная деятельность						
Направленность: Менеджмент детско-юношеского досуга						
2022-2023	«5» и «4»	100%	100%	-	100%	57% (4 из 7)
	«2», %	-	-	-	-	
	Средний балл	4,7	4,5	-	-	
Направление: 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность						
Направленность: Информационно-аналитическая деятельность						
2022-2023	«5» и «4»	75%	75%	-	100%	12,5% (1 из 8)
	«2», %	-	-	-	-	
	Средний балл	4,4	4,5	-	-	
Направление: 51.03.02 Народная художественная культура						
Направленность: Руководство любительским хореографическим коллективом						
2022-2023	«5» и «4»	100%	100%	-	100%	50% (1 из 2)
	«2», %	-	-	-	-	
	Средний балл	5,0	5,0	-	-	
Направление: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников						
Направленность: Театрализованные представления и праздники						
2022-2023	«5» и «4»	72,7%	54,5%	-	100%	-
	«2», %	-	-	-	-	
	Средний балл	4,2	4,1	-	-	

Направление: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия						
Направленность: Культурный туризм и экскурсионная деятельность						
2022-2023	«5» и «4»	100%	100%	-	100%	83% (5 из 6)
	«2», %	-	-	-	-	
	Средний балл	4,9	4,8	-	-	

Таблица 7

Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

Результаты текущего контроля успеваемости и аттестации (промежуточной и итоговой) обучающихся

Годы	Показатели успеваемости, %	Промежуточная аттестация обучающихся		Государственная итоговая аттестация		Выпускники, получившие дипломы с отличием
		летняя	зимняя	Государственный экзамен	Выпускная квалификационная работа	
2021-2022	«5» и «4», %	33%	17%	-	-	-
	«2», %	44%	25%	-	-	-
	Средний балл	3,8	3,4	-	-	-

Таблица 8

Специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»

Результаты текущего контроля успеваемости и аттестации (промежуточной и итоговой) обучающихся

Годы	Показатели успеваемости, %	Промежуточная аттестация обучающихся		Государственная итоговая аттестация		Выпускники, получившие дипломы с отличием
		летняя	зимняя	Государственный экзамен	Выпускная квалификационная работа	
2021-2022	«5» и «4», %	50%	100%	-	-	-
	«2», %	0%	0%	-	-	-
	Средний бал	4,3	4,7	-	-	-

Таблица 9

Специальность 54.02.05 «Живопись»

Результаты текущего контроля успеваемости и аттестации (промежуточной и итоговой) обучающихся

Годы	Показатели успеваемости, %	Промежуточная аттестация обучающихся		Государственная итоговая аттестация		Выпускники, получившие дипломы с отличием
		летняя	зимняя	Государственный экзамен	Выпускная квалификационная работа	
2021-2022	«5» и «4», %	32%	35%	67%	67%	-
	«2», %	27%	25%	0%	0%	-
	Средний бал	3,9	3,6	4,0	4,0	-

Таблица 10

Специальность 51.02.03 «Библиотекведение»

Результаты текущего контроля успеваемости и аттестации (промежуточной и итоговой) обучающихся

Годы	Показатели успеваемости, %	Промежуточная аттестация обучающихся		Государственная итоговая аттестация		Выпускники, получившие дипломы с отличием
		летняя	зимняя	Государственный экзамен	Выпускная квалификационная работа	
2021-2022	«5» и «4», %	40%	64%	-	-	-
	«2», %	0%	21%	-	-	-
	Средний бал	4,3	4,4	-	-	-

Таблица 11

Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество»

Результаты текущего контроля успеваемости и аттестации (промежуточной и итоговой) обучающихся

Годы	Показатели успеваемости, %	Промежуточная аттестация обучающихся		Государственная итоговая аттестация		Выпускники, получившие дипломы с отличием
		летняя	зимняя	Государственный экзамен	Выпускная квалификационная работа	
2021-2022	«5» и «4», %	57%	24%	100%	100%	-

	«2»,%	13%	40%	0%	0%	-
	Средний бал	4,0	3,8	4,0	4,0	-

Таблица 12

Специальность 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»

Результаты текущего контроля успеваемости и аттестации (промежуточной и итоговой) обучающихся

Годы	Показатели успеваемости, %	Промежуточная аттестация обучающихся		Государственная итоговая аттестация		Выпускники, получившие дипломы с отличием
		летняя	зимняя	Государственный экзамен	Выпускная квалификационная работа	
2021-2022	«5» и «4», %	55%	75%	100%	100%	-
	«2»,%	0%	3%	0%	0%	-
	Средний бал	4,4	4,6	4,5	4,9	-

Ежегодно в институте организуется деятельность государственных экзаменационных комиссий (ГЭК) по всем реализуемым программам подготовки. Государственные экзаменационные комиссии работают в соответствии с графиком учебного процесса. Состав ГЭК утверждается приказом ректора. Утверждение председателей ГЭК по всем специальностям и направлениям подготовки производится Министерством образования и науки Российской Федерации. В институте разработаны локальные акты, регламентирующие процесс подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО государственная итоговая аттестация выпускников института может состоять из двух видов испытаний: подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; подготовка к защите и защита ВКР. Анализ программ государственной итоговой аттестации позволяет сделать вывод о том, что содержание аттестации постоянно обновляется с учетом требований модернизации высшего образования в сфере культуры и искусства. Содержание государственной итоговой аттестации ориентировано не только на выявление степени усвоения компетенций выпускником конкретных знаний, но и на готовность выпускников к самостоятельному практико-ориентируемому поиску и формированию новых знаний, умений, навыков, что имеет важное значение для успешной адаптации молодых специалистов на рынках труда.

Председателями ГЭК уровень подготовки выпускников института оценен как достаточно высокий. Большинство экзаменационных ответов отличаются полнотой и глубиной знаний, самостоятельностью суждений, информированностью, свободно владеют концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и профессиональной терминологией, творческим подходом к решению задач.

Выполнение ВКР в разных формах представления, а также их публичная защита являются составной частью государственной итоговой аттестации. Все

выпускные квалификационные работы, выполненные в 2023 г., прошли проверку на антиплагиат. 100% ВКР защищается с сопровождением электронной презентации.

Многие научные исследования выпускников прошли апробацию на момент защиты в форме научных публикаций или докладов на студенческих научных форумах. Всё сказанное позволяет сделать вывод, что оценка знаний при итоговом контроле соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

Внутренняя независимая оценка качества образования (НОКО) включает оценку качества профессиональных образовательных программ, качества подготовки обучающихся, качества работы педагогических работников, качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности института. Внутренняя независимая оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в рамках:

- промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям);
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик;
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам выполнения курсовых работ и проектов, а также участия в проектной деятельности;
- анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся.

Внутренняя независимая оценка качества работы педагогических работников института, участвующих в реализации ОПОП, осуществляется в рамках:

- системного мониторинга уровня квалификации педагогических работников;
- анализа портфолио профессиональных достижений педагогических работников;
- процедуры оценки качества работы педагогических работников обучающимися.

В целях совершенствования образовательных программ был разработан и реализован план внутренней системы оценки качества образовательной деятельности, включающий следующие мероприятия:

Привлечение работодателей и педагогических работников других образовательных организаций высшего образования;

– в качестве разработчиков и рецензентов основных профессиональных образовательных программ высшего образования;

– рецензентов фондов оценочных средств и выпускных квалификационных работ;

– в качестве членов комиссий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям) и государственной итоговой аттестации;

Проведение анкетирования:

– руководителей практик от организаций и предприятий по удовлетворенности качеством подготовки обучающихся;

– работодателей по удовлетворенности качеством подготовки выпускников;

– выпускников об удовлетворенности качеством полученного в институте образования;

– обучающихся по удовлетворенности образовательной деятельностью института;

– профессорско-преподавательского состава.

Для оценки качества образовательных программ, ресурсного обеспечения образовательной деятельности, а также в рамках процедуры внутреннего мониторинга качества ежегодно проводятся анкетирования удовлетворенности потребителей качеством образовательных услуг.

В целях установления уровня удовлетворённости внутренних потребителей предоставляемыми образовательными услугами с 13 по 20 марта 2023 года было проведено анкетирование обучающихся СГИИ.

В анкетировании студентов очной и очно-заочной (вечерней) формы обучения приняло участие 139 обучающихся (70% от общего числа студентов названных форм обучения). В данном документе полученные результаты анкетирования представлены в обобщённом виде.

Обобщённые данные результатов оценки приведены в таблице 13.

Таблица 13

Критерии удовлетворённости	Степень удовлетворённости (%)					
	Полностью удовлетворяет	В большей степени удовлетворяет	Среднее отношение	Скорее не удовлетворяет	Совершенно не удовлетворяет	Нет ответа
1. Ролью института и своей профессией (4 показателя)	56,35	30,15	7,14	1,99	0,40	3,97
2. Системой оплаты труда и трудовым договором (3 показателя)	47,62	31,21	10,05	4,77	2,12	4,23
3. Условиями для повышения квалификации (4 показателя)	54,37	31,75	9,12	1,59	0,79	2,38
4. Комфортностью условий предоставления услуг в институте(7 показателей)	37,42	35,60	16,55	4,30	4,54	1,59
5. Состоянием учебных аудиторий(9 показателей)	35,98	39,51	16,05	4,58	3,70	0,18
6. Организацией учебного процесса(5 показателей)	36,19	43,81	14,60	3,18	1,90	0,32
7. Работой библиотеки (8 показателей)	48,22	35,51	13,49	1,98	0,20	0,60
8.Дополнительными факторами, влияющими на условия труда(4 показателя)	26,19	27,38	25,00	10,72	5,16	5,55
9. Взаимодействием с руководством института (4 показателя)	48,41	37,70	8,73	1,19	1,59	2,38
10. Психологическим климатом, взаимоотношениями(8 показателей)	65,47	25,80	7,34	0,99	0,20	0,20
11.Открытостью, полнотой и доступностью необходимой информации (7 показателей)	49,43	36,74	9,75	3,17	0,23	0,68
Средний %	45,97	34,10	12,53	3,50	1,89	2,01

Результаты оценки степени удовлетворённости различными сторонами работы преподавателей показали, что преобладающее большинство преподавателей (92,60%) дали ответы «полностью удовлетворяет», «в большей степени удовлетворяет», «среднее отношение».

С целью выявления уровня удовлетворённости выпускников результатами обучения, и определения их планов по трудоустройству и дальнейшему обучению, в рамках внутренней независимой оценки качества образования с 21 по 27 июня 2023 года было проведено анкетирование выпускников СГИИ (на момент их выпуска из ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»).

В качестве метода исследования был использован анкетный опрос. Тип выборки: метод основного массива. В анкетировании приняло участие 55 выпускников СГИИ (на момент их выпуска из ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»), что составило почти 2/3 от общего числа выпускников. В нижеследующих диаграммах (Рисунки 1-5) представлены результаты ответов выпускников.

В какой степени Вы удовлетворены результатами своего обучения в институте?

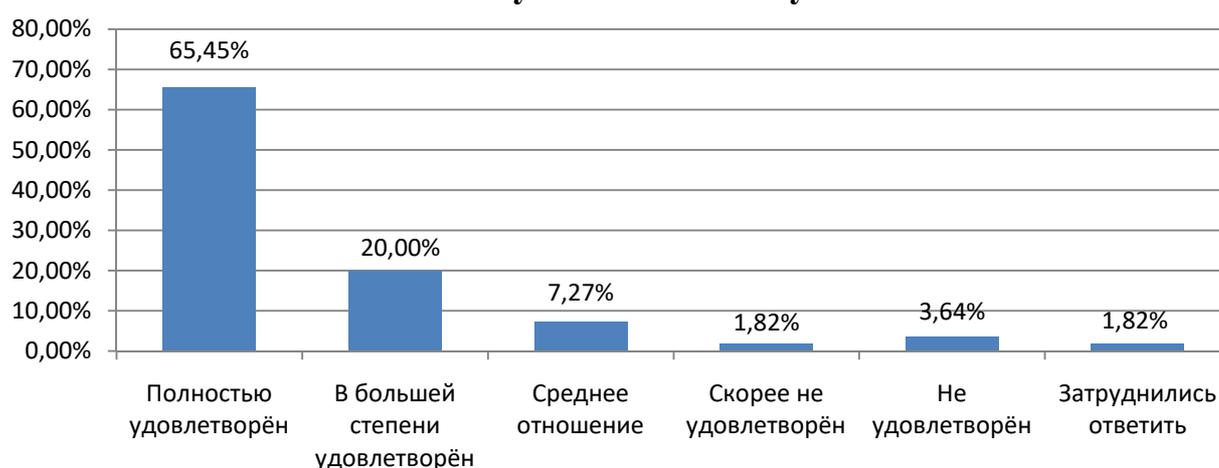


Рисунок 1 – Степень удовлетворённости выпускников результатами обучения в институте

Полученные результаты ответов на вопрос позволили констатировать довольно высокую степень удовлетворённости выпускников результатами обучения в институте: суммарная совокупность ответивших «полностью удовлетворён» и «в большей степени удовлетворён» составила 85,45%, среднюю степень удовлетворённости выразили 7,27% выпускников, суммарная совокупность ответивших «скорее не удовлетворён» и «не удовлетворён» составила 5,46% (3 выпускника), затруднились ответить 1,82% (1 выпускник).



Рисунок 2 – Мнение выпускников о степени своей подготовленности для самостоятельной работы по профилю подготовки

Результаты ответа на вопрос показали, что 80% выпускников чувствуют себя полностью подготовленными для самостоятельной работы по профилю подготовки. Частично подготовленными чувствуют себя 18,18% выпускников. Не чувствуют себя подготовленными для самостоятельной работы по профилю подготовки 1,82% опрошенных (1 выпускник).

Планируете ли Вы после окончания института работать по профилю подготовки?



Рисунок 3 – Планы выпускников работать по профилю подготовки после окончания института

Ответы на вопрос о планах выпускников работать по профилю подготовки после окончания института распределились следующим образом: однозначно связывают свою профессиональную деятельность с профилем подготовки 61,82% выпускников (суммарный процент выбравших первый и второй варианты ответа); 14,54% планируют работать не совсем по профилю подготовки, но их работа будет как-то связана с полученным образованием; на момент выпуска из института не планируют работать по профилю подготовки 10,91%; пока не определились 12,73% выпускников.

Выпускники, выбравшие для ответа первый вариант, указали время, которое уже работают по профилю подготовки. Данное время находится в диапазоне от полугода до 23 лет. Наиболее частый ответ – 5 лет.

Намерены ли Вы повышать уровень своего образования, поступив в магистратуру?

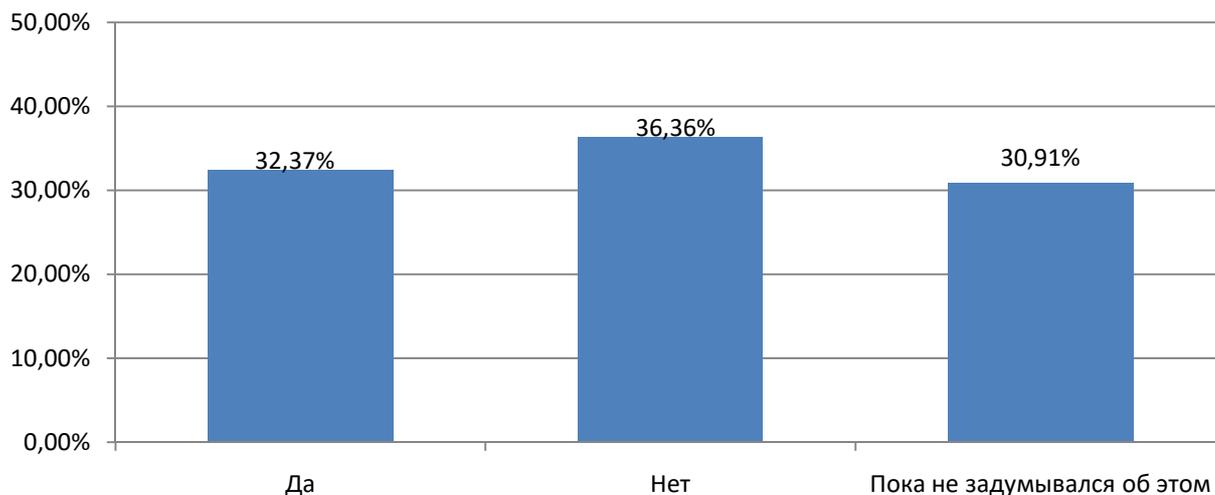


Рисунок 4 – Намерение выпускников повышать уровень своего образования

Ответы на данный вопрос распределились почти поровну: уровень своего образования намерены повышать 32,37% опрошенных, намерены остановиться на достигнутом уровне образования 36,36%, пока не задумывались об этом 30,91% выпускников.

Готовы ли Вы рекомендовать своим друзьям, знакомым и родственникам поступление и обучение в нашем институте?

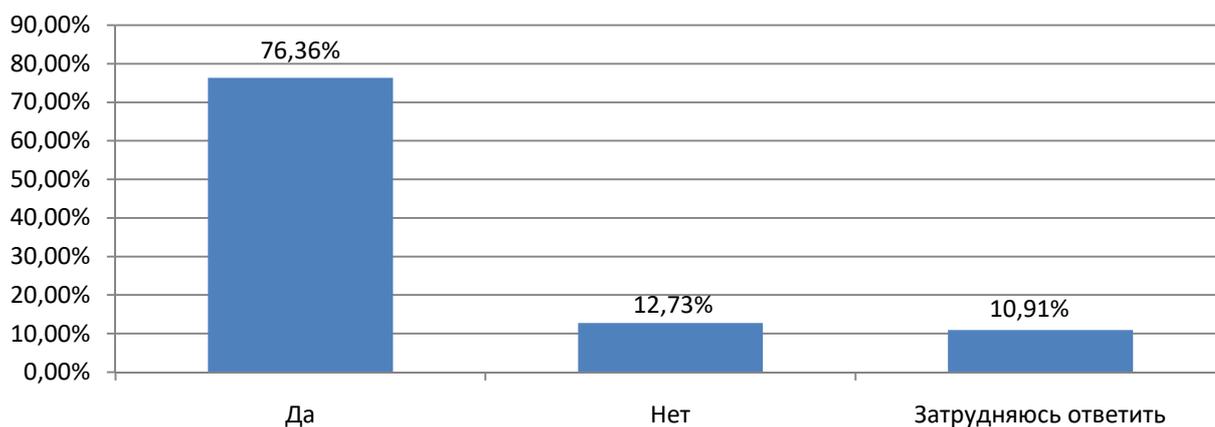


Рисунок 5 – Готовность рекомендовать институт для поступления и обучения

Более $\frac{3}{4}$ анкетированных готовы рекомендовать своим друзьям, знакомым и родственникам поступление и обучение в СГИИ.

Вывод: исходя из результатов анкетирования, можно констатировать довольно высокий уровень удовлетворённости выпускников результатами своего обучения. Приверженность полученной профессии подтверждается желанием выпускников работать по профилю подготовки после окончания института, и потребностью продолжить своё образование, поступив в магистратуру.

Рекомендации:

1. Преподавателям необходимо повышать уровень заинтересованности студентов в сфере их будущей профессиональной деятельности, и раскрывать учебный материал преподаваемых дисциплин, акцентируя внимание на его практическое применение.

2. Активнее развивать сотрудничество с работодателями через организацию всех видов практик, расширять количество баз проведения практик.

Важным условием качественной подготовки специалистов является практика, к основным задачам которой относятся:

– закрепление, углубление и расширение теоретических знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в процессе теоретического обучения;

– ознакомление с научно-исследовательской, инновационной, управленческой и другими направлениями деятельности организаций, являющихся базами практики.

Практика обучающихся института обеспечена долгосрочными договорами о практической подготовке с профильными организациями (базами практик). Среди них:

В 2023 году в связи с внесением изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ в части практики, заключено 15 договоров о практической подготовке, из которых более половины, обновлены с постоянными базами практики.

Совместно с руководителями учреждений культуры Смоленска и Смоленской области, а также представителями работодателей проведен анализ содержания образовательных программ, реализуемых на факультете культуры и искусств, дополнительного профессионального образования, сформулированы рекомендации по корректировке содержания образовательных программ, были предложены новые образовательные программы, которые планируются к реализации в 2023 году, например – «Цифровые технологии библиотечно-информационной деятельности».

Оценка уровня подготовки молодых специалистов работодателями проводится ежегодно по целому ряду направлений. Работодатели по всем направлениям подготовки участвуют:

- в качестве рецензентов основных профессиональных образовательных программ высшего образования и среднего профессионального образования, реализуемых институтом;

- в качестве составителей основных профессиональных образовательных программ высшего образования и среднего профессионального образования;

- в проведении учебных занятий;

- в обсуждении тем выпускных квалификационных работ (ВКР);

- в организации и предоставлении баз для проведения различных видов практического обучения.

Ориентация института на современную конъюнктуру рынка труда требует постоянного обновления баз практик, отвечающих актуальным кадровым потребностям и обеспечивающих условия для формирования соответствующих профессиональных компетенций обучающихся, разработки и реализации новых ОПОП.

Анкетирование работодателей и их представителей с целью оценки удовлетворенности работодателя качеством подготовки выпускников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» проходило в рамках ГИА с 16.06.2023 г. по 23.06.2023 г. В анкетировании приняли участие 12

работодателей и их представителей из девяти организаций и учреждений, в которых трудоустроены выпускники СГИИ (Департамент Смоленской области по культуре, Отдел по культуре и спорту Администрации МО Шумячский район Смоленской области, ОГАУК «Смоленская областная филармония», МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи», МБУДО «Детская музыкальная школа №5 им. В.П. Дубровского» г. Смоленска, МБУДО «Детская школа искусств №7» г. Смоленска, ОГБУК «Культурно-досуговый центр «Губернский», МБУК ДК микрорайона Гнёздово г., ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник»).

Оценивание осуществлялось по 10-бальной системе, где 10 баллов означает абсолютную удовлетворённость, а оценка 1 – абсолютную неудовлетворённость. Вычислялось среднее значение полученных ответов.

Результаты анкетирования представлены в таблице 14.

Таблица 14

Критерии и показатели	Средний балл	Количество затруднившихся ответить
Удовлетворённость уровнем теоретической подготовки выпускников СГИИ:		
- актуальностью теоретических знаний выпускников	9,18	1
- соответствием теоретических знаний содержанию работы в занимаемой должности	9,08	
- умением применять теоретические знания в профессиональной деятельности	9,58	
Удовлетворённость уровнем практической подготовки выпускников СГИИ		
- актуальностью практических навыков выпускников	9,45	1
- достаточностью практических навыков для осуществления профессиональной деятельности	9,50	
-умением применять практические навыки в нестандартных ситуациях	9,25	
Удовлетворённость коммуникативными качествами выпускников СГИИ		
- способностью налаживать контакты в коллективе	9,58	
- культурой общения	9,67	
- способностью выстраивать контакты с потребителями услуг учреждения	9,42	
Удовлетворённость дисциплиной и исполнительностью выпускников СГИИ		

- выполнением должностных обязанностей	9,83	
- соблюдением трудовой дисциплины	9,67	
Удовлетворённость способностью выпускников СГИИ к самообразованию		
- стремлением к самообразованию	9,50	
- способностью самостоятельно усваивать новые знания	9,58	
Удовлетворённость способностью выпускника СГИИ применять правовые основы в профессиональной деятельности		
- владением основами законодательства	8,64	1
- владением иными нормативно правовыми актами РФ	8,73	1
Удовлетворённость иными профессионально значимыми знания, умения и навыки выпускников СГИИ		
- осведомлённостью в смежных полученной специальности областях	9,30	2
- владением информационными технологиями	9,27	1
- умением работать с документацией	9,00	1

Обобщённые результаты степени удовлетворенности работодателей качеством подготовки выпускников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» представлены в нижеследующей диаграмме.



Рисунок 1. Обобщённые результаты удовлетворённости работодателей качеством подготовки выпускников СГИИ

Таким образом, общая удовлетворённость работодателей составила 9,34 балла, что показывает высокий уровень подготовки выпускников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

2.7 Трудоустройство выпускников

Координацией работы с реальными и потенциальными работодателями с целью получения заявок на подготовку кадров и расширения возможностей трудоустройства выпускников занимается Центр содействия трудоустройству выпускников. Деятельность Центра содействия трудоустройству выпускников направлена на решение следующих задач:

- сотрудничество с предприятиями и организациями, выступающими в качестве работодателей для студентов и выпускников;
- работа со студентами и выпускниками в институте по вопросам занятости и трудоустройства;
- взаимодействие с органами культуры г. Смоленска и Смоленской области, а также с Центром занятости населения Управления социальной защиты населения по г. Смоленску;
- подготовка информационных материалов, отражающих уровень трудоустройства выпускников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» (мониторинг прогноза распределения выпускников, мониторинг трудоустройства инвалидов и т.д.).

Функционирование системы содействия трудоустройству выпускников в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» осуществляется путем создания условий для информирования выпускников об актуальных вакансиях рынка труда г. Смоленска, Смоленской области, а также за пределами региона, условий для взаимодействия выпускников института и потенциальных работодателей через Центр содействия трудоустройству выпускников.

Работодатели принимают активное участие в разработке основных профессиональных образовательных программ, выступают заказчиками дипломных проектов выпускников, в этой связи участвуют в обсуждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся.

Информационное взаимодействие с потенциальными работодателями осуществляется через ряд мероприятий, организованных выпускающими кафедрами: выездные практические занятия на базе организаций-работодателей, организация и проведение производственных практик, организацию и проведение совместных конференций, круглых столов, мастер-классов.

Кроме этого выпускающие кафедры привлекают руководителей организаций и специалистов к руководству и рецензированию выпускных квалификационных работ, руководству учебной и производственной практик обучающихся, к работе в государственных экзаменационных комиссиях.

Основные направления деятельности Центра по содействию трудоустройству выпускников в 2023г.:

- использование официального сайта ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» в качестве площадки взаимодействия студентов, выпускников, работодателей и партнеров института. Для студентов и выпускников на сайте размещается поступающая информация по имеющимся временным и постоянным вакансиям, рекомендации по составлению резюме и другие методические материалы;

- участие в мероприятиях с привлечением работодателей, в том числе организованных объединениями работодателей;

- участие в мероприятиях, организованных местными органами власти с целью содействия трудоустройству выпускников (ярмарки вакансий, собеседования с целью включения в резервный список организации, творческие мероприятия);

- оказание информационных и консультативных услуг обучающимся, выпускникам, потенциальным работодателям;

- организация встреч потенциальных работодателей с обучающимися института.

Институтом отработана и ежегодно реализуется система внутренних мероприятий по каждому из перечисленных направлений, обеспечивается активное участие обучающихся в городских и областных мероприятиях, ориентированных на содействие трудоустройству выпускников образовательных организаций высшего образования региона.

В целях повышения уровня содержания образовательных программ и качества подготовки выпускников работодатели приглашаются в качестве рецензентов основных профессиональных образовательных программ по всем направлениям подготовки. Это позволяет осуществлять подготовку обучающихся на высоком профессиональном уровне, учитывая запросы организаций отрасли культуры. Интеграция потенциальных работодателей (руководителей учреждений культуры и ведущих специалистов в области культуры и искусств) в образовательный процесс на стадии разработки образовательных программ способствует оптимизации подготовки выпускников соответствующей отрасли культуры, расширению возможностей их трудоустройства. В течение 2023 года Центром проводились встречи выпускников и обучающихся с работодателями-руководителями учреждений культуры районов Смоленской области, г. Смоленска.

В течение 2023 года студенты приняли участие в «Днях открытых дверей».

Вопросы трудоустройства выпускников, рассматривались на советах факультетов и мероприятиях института с участием работодателей: защита производственной и преддипломной практик студентов.

Содействию трудоустройству студентов и выпускников во многом способствовали индивидуальные консультации с выпускниками по вопросам поиска работы; доведение до обучающихся информации о новых вакансиях, практических рекомендаций по трудоустройству и др.

В поле профессионального интереса работодателей по отношению к претенденту на трудоустройство попадают оценки в дипломе, темы выпускных

квалификационных работ, персональные достижения выпускников. Работодатели заинтересованы в выпускниках, успешно освоивших образовательную программу, в потенциальных работниках с активной жизненной позицией. В 2023 г. продолжена работа по формированию электронных портфолио обучающихся, позволяющих представить личные достижения выпускников в образовательной, общественной, творческой и научной деятельности.

Сравнительные показатели трудоустройства выпускников очной формы обучения и их трудоустройство по специальностям (направлениям) за период 2018-2023 гг.

Таблица 15

Год выпуска	Количество выпускников	Трудоустроено (чел./ %)	Отпуск по уходу за ребенком	Российская армия (чел./ %)	Получение второго высшего образования	Обучение в магистратуре	Обучение в аспирантуре	Не определились с трудоустройством
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Направление 51.03.03 Социально-культурная деятельность								
2018	5	5/100	-	-	-	-	-	-
2019	-	-	-	-	-	-	-	-
2020	5	4/80						
2021	5	4/80	1/20	-	-	-	-	-
2022	11	9/80	1/10	1/10				
2023	7	6/75				1		
Направление 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность								
2018	2	2/100	-	-	-	-	-	-
2019	-	-	-	-	-	-	-	-
2020	2	2/100			1/50	1/50		
2021	5	5/100	-	-	-	-	-	-
2022	-	-	-	-	-	-	-	-
2023	8	5/63	2/25					1
Направление 51.03.02 Народная художественная культура								
2018	1	1/100	-	-	-	-	-	-
2019	7	7/100	-	-	-	-	-	-
2020	6	6/100	-	-	-	-	-	-
2021	5	4/80	1/20	-	-	-	-	-

2022	-	-	-	-	-	-	-	-
2023	-	-	-	-	-	-	-	-
Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение								
2020	5	1	-	-	4	-	-	-
2021	5	1	-	-	4	-	-	-
2022	-	-	-	-	-	-	-	-
2023	4		1	-	4			
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)								
2020	6	2	-	-	-	-	-	-
Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)								
2020	4	2	-	-	1	-	-	-
2021	1	-	-	-	1	-	-	-
Специальность 54.02.05 Живопись (по видам)								
2020	2	2	-	-	-	-	-	-
2021	1	1	-	-	-	-	-	-
2022	3	2	-	-	-	-	-	-
Специальность 52.01.01 Народное художественное творчество (по видам)								
2020	4	-	-	-	4	-	-	-
2021	5	2	-	-	3	-	-	-
2022	3	-	-	-	3	-	-	-
2023	5	1/20		1	3			
Специальность 52.01.02 Социально-культурная деятельность (по видам)								
2021	6	-	-	-	5	-	-	-
2022	8	3	-		8	-	-	-
2023	8				8			
Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)								
2020	5	1	-	-	4	-	-	-
Специальность 51.02.02 Библиотекведение								

2023	5	1/20			3			1
------	---	------	--	--	---	--	--	---

2.8 Задачи учебно –методической работы

Ежегодно в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» проводится работа по актуализации образовательных программ с учетом развития науки, технологий и социальной сферы, а также с учетом мнения заинтересованных сторон (администрации, преподавателей, студентов, работодателей).

Образовательные программы по всем направлениям подготовки полностью укомплектованы необходимыми регламентирующими и учебно-методическими документами, программами дисциплин и практик, снабжены фондами оценочных средств. Все электронные учебно-методические комплексы учебных дисциплин опубликованы в электронно-библиотечной системе ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

Продолжается работа по разработке и внедрению в образовательный процесс учебных курсов в системе дистанционного обучения Moodle. В качестве перспективных направлений учебно-методической работы на 2022 г. определены:

- развитие безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней;
- перестройка структуры образовательных программ с целью обеспечения гибкости образовательных траекторий обучающихся с формированием актуальных профессиональных компетенций;
- повышение качества образования с учетом развития гуманитарной сферы общественной жизни, цифровой трансформации российской образовательной системы;
- проведение профессионально-общественной аккредитации.

В 2023 году институт продолжил работу по актуализации локальных нормативно-правовых актов, регламентирующих учебный процесс в соответствии с Законом об образовании ФЗ №273 от 29.12.2012 г., совершенствование учебно-методической документации в соответствии с

ФГОС СПО, ФГОС ВО по направлениям подготовки и Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки 06.04.2022 г №245). На заседаниях Ученого совета института были рассмотрены и утверждены приказом ректораследующие актуализированные нормативно-правовые акты:

- Правила приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2023-2024 учебный год;
- Правила приема на обучение по образовательным программам высшего образования на 2023-2024 учебный год;
- Положение о внутривузовской независимой оценке качества образования;
- Положение о порядке выполнения выпускных квалификационных работ по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры;
- Положение о порядке выполнения выпускных квалификационных работ по образовательным программам среднего профессионального образования;
- Положение о платных образовательных услугах и платных услугах, связанных с образовательной деятельностью в Смоленском государственном институте искусств и его структурных подразделениях;
- Положение о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся в Смоленском государственном институте искусств др.

С учетом современных подходов и требований к реализации образовательных программ с использованием дистанционных форм особую значимость в отчетном году приобрела методическая работа. Расширился

спектр методического обеспечения и методического сопровождения образовательного процесса:

- актуализированы образовательные программы (в том числе адаптированные), учебные планы, рабочие программы дисциплин и др.;
- с учетом компетентного подхода подготовлена и издана методическая документация в соответствии с требованиями организации учебного процесса в дистанционном формате.

Продолжилась работа по информационно-методической поддержке научно-педагогических работников в форме:

- методических обучающих семинаров (разработка фонда оценочных материалов для образовательных программ, портфолио, работа в дистанционном формате);
- консультаций, проводимых сотрудниками учебно-методического управления и отдела технических средств обучения.

В качестве перспективных направлений на 2024 год определены:

- реализация компетентного подхода и дальнейшая работа по внедрению в учебный процесс Федеральных государственных образовательных стандартов с учетом профессиональных стандартов;
- развитие системы организации и использования в учебном процессе электронных учебно-методических комплексов дисциплин;
- внедрение элементов дистанционного (электронного) обучения по ряду дисциплин основных образовательных программ, реализуемых в институте;
- дальнейшее развитие системы дополнительного профессионального образования (повышение квалификации и дополнительная профессиональная переподготовка) в том числе в дистанционной форме;
- расширение сетевого взаимодействия по программам, разработанным и реализуемым в партнерстве с учреждениями культуры Смоленской области.

Вопросы повышения качества образовательной деятельности, формирования компетентного выпускника за счёт совершенствования организационных форм учебно-воспитательного процесса, методик обучения обсуждались на ежемесячных заседаниях Научно-методического совета института.

В 2023 учебном году работа Научно-методического совета (НМС) проводилась по плану, утвержденному ученым советом института и ректором института.

Заседания НМС проводились один раз в месяц, оформлялись протоколами. В 2023 учебном году проведены все плановые заседания НМС. Решения НМС своевременно доводились до сведения членов коллектива. Все рассматриваемые вопросы брались на контроль с установлением сроков исполнения поставленных задач с последующими отчетами исполнителей работы, о чем свидетельствует содержание протоколов заседаний НМС. В целом все принятые НМС решения выполнены или находятся на стадии выполнения.

В 2023 году на заседаниях НМС были рассмотрены и приняты решения по следующим основным направлениям учебной и научно-методической работы:

1. Организационные вопросы, утверждение планов:

- работы НМС;
- мероприятий по устранению замечаний, отмеченных председателями ГЭК;
- мероприятий по профориентационной работе с абитуриентами колледжа и института;
- о перспективах применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации программ высшего, среднего и дополнительного профессионального образования;
- о трудоустройстве выпускников 2022-2023 учебного года.

2. Учебная и учебно-методическая работа. Утверждены:

- тематика выпускных квалификационных работ студентов;
- программы практико-ориентированного обучения студентов;
- тестовые задания для оценки сформированности компетенций по образовательным программам СПО;
- отчет подразделений института по самообследованию.

3. Научно-методическая, научно-исследовательская работа и международная деятельность:

- о выполнении госбюджетных инициативных хоздоговорных НИР и участии в конкурсах грантов в 2022–2023 учебном году;
- об учебно-творческих и научных лабораториях института;
- о состоянии работы виртуальных лабораторий кафедр;
- о выполнении показателей в рамках Мониторинга эффективности деятельности Смоленского государственного института искусств за 2023 год;
- о выполнении показателей в рамках Мониторинга качества подготовки кадров;
- о состоянии работы экспериментальных площадок кафедр;
- о развитии международного сотрудничества кафедр института с родственными кафедрами зарубежных вузов;
- анализ эффективности работы студенческого научного общества.

4. Качество обучения:

- о состоянии учебно-методической работы кафедр по подготовке к реализации новых образовательных программ;
- использование современных образовательных технологий в преподавании дисциплин;
- о проведении внутренних аудитов структурных подразделений института;
- о состоянии учебно-методической работы преподавателей колледжа;
- об использовании информационных ресурсов библиотеки в образовательном процессе;
- о функционировании Электронной образовательной среды;

- о самостоятельной работе обучающихся и её отражении в рабочих учебных программах;
- о внесении изменений в рабочие учебные программы;
- об интерактивных занятиях и их отражении в рабочей учебной программе дисциплины;
- о формировании портфолио обучающихся;
- об информационном наполнении сайта института;
- о создании Оценочных материалов курсов повышения квалификации;
- о тестировании практической деятельности обучающихся.

5. Перспективные направления работы:

- разработка, апробация и внедрение электронных образовательных ресурсов;
- компьютерное тестирование;
- создание и использование электронной образовательной среды;
- инновационная деятельность в рамках экспериментальных площадок;
- создание специальных образовательных программ для инклюзивного обучения;
- новые направления творческой деятельности кафедр.

2.9 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Качественный состав и повышение квалификации научно-педагогических кадров института – неременное условие осуществления образовательной деятельности, определяемое федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования и федеральными государственными стандартами среднего профессионального образования.

В течение отчетного периода велась активная работа по обеспечению кадровых требований к реализации образовательных программ по вновь открытым направлениям подготовки, вовлечению в образовательный процесс

руководителей и работников организаций и учреждений, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемых программ.

Реализация основных профессиональных образовательных программ бакалавриата, специалитета в СПО обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программ на условиях гражданско-правового договора, квалификация которых соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11.01.2011 г. № 1н.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программы бакалавриата, специалитета, магистратуры соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов. Научно-педагогические работники осуществляют научную, учебнометодическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемых дисциплин.

Научно-педагогические работники

(программы высшего образования)- **51 чел.**

штатных работников (включая внутренних совместителей) - **34 чел.**
(67%)

внешних совместителей – **17 чел.**(33%)

в том числе: 29 чел. (66%) с учеными степенями и званиями:

2 чел. с ученой степенью доктора наук и с ученым званием профессора

2 чел. с ученой степенью доктора наук и с ученым званием доцента

15 чел. с ученой степенью кандидата наук и ученым званием доцента

5 чел. с ученой степенью кандидата наук

3 чел. с ученым званием доцента

6 чел. «Заслуженный работник культуры РФ»

2 чел. «Заслуженный учитель РФ»

С ученой степенью и ученым званием из числа руководства вуза 4 человека:

- ректоринститута – Подгузова Елена Евгеньевна, кандидат педагогических наук, ученое звание доцента;

- и.о. проректора по научной работе – Гнездова Юлия Владимировна, доктор экономических наук, ученое звание профессора;

- проректор по учебной работе – Горбылева Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, ученое звание доцента;

- проректор по воспитательной работе – Сенченков Николай Петрович, доктор педагогических наук, ученое звание профессора.

В институте 6 кафедр и 1 деканат:

- кафедра гуманитарных и социально-экономических наук – Иванова Юлия Витальевна, кандидат филологических наук, ученое звание доцента;

- кафедра социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства – Асриева Снежана Вячеславовна, кандидат педагогических наук;

- кафедра музеологии и культурного наследия - Мертенс Елена Сергеевна, кандидат педагогических наук, ученое звание доцента

- кафедра библиотечно-информационной деятельности- Ладожина Татьяна Николаевна, кандидат педагогических наук

- кафедра народной художественной культуры – Цаплина Светлана Павловна, кандидат культурологии, ученое звание доцента

- кафедра музыкального искусства - Сычугов Андрей Михайлович, «Заслуженный работник культуры РФ», ученое звание доцента

Деканат культуры, искусств и дополнительного профессионального образования – декан Бутеев Дмитрий Валерьевич, кандидат филологических наук, ученое звание доцента.

Преподавательский состав

программы среднего профессионального образования - 35чел.

Штатных работников (включая внутренних совместителей) - **29 чел.**

Внешних совместителей **7 чел.**

из них: 1 чел. кандидат педагогических наук

12 чел. имеют высшую квалификационную категорию

4 чел. имеют первую квалификационную категорию

На 31 декабря 2023 года основных работников 118 человек из них:

- руководители – 11 чел.

- специалисты – 20 чел.

- педагогический состав – 51 чел

- учебно-вспомогательный персонал – 7 чел.

- обслуживающий персонал – 29 чел.

Повышение квалификации профессорско-преподавательского состава в Смоленском государственном институте искусств рассматривается как неотъемлемая часть педагогической деятельности в целом, обязательная процедура для каждого преподавателя и реализуется через различные формы. Основными среди них являются: краткосрочные курсы повышения квалификации по актуальным направлениям управленческой, научно-педагогической и творческой деятельности; мастер-классы и работа в жюри профессиональных и любительских творческих конкурсов и фестивалей; концертно-исполнительская деятельность преподавателей и сотрудников; обучение в аспирантуре, докторантуре, соискательство; работа в диссертационных советах (экспертиза, рецензирование и оппонирование диссертационных исследований); участие в научно-практических и научно-методических конференциях разного уровня.

За период 2021-2023 годы 100% преподавателей института прошли повышение квалификации, что соответствует нормативным показателям.

Дальнейшее повышение уровня педагогической квалификации работников Смоленского государственного института искусств входит в число приоритетных задач вуза, с этой целью ежегодно разрабатываются и

реализуются дополнительные профессиональные программы повышения квалификации.

2.10 Информационно-методическое обеспечение образовательной деятельности

Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса, научной и воспитательной деятельности осуществляет научная библиотека института.

Информационно-методическое обеспечение по всем направлениям подготовки (специальностям) соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов в части формирования фонда: каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе, а также печатными изданиями основной и дополнительной литературы.

Основным источником информации, обеспечивающим учебный и научный процессы, является фонд, насчитывающий 82225 единиц хранения на различных носителях информации, доступ к которому осуществляется через абонемент и читальный зал. Количество посадочных мест в читальных залах – 28, мест для пользователей библиотеки с доступом к Интернету - 3. Книжный фонд по своему содержанию универсальный, включает в себя документы по всем отраслям знаний и полностью соответствует профилю института.

Объем фонда основной учебной и учебно-методической литературы – 4 139 экз.; научной литературы – 11175 экз.; литературно-художественной литературы – 16 911 экз. В библиотеке выделен фонд справочных изданий в количестве 699 экз. и фонд нотных изданий в количестве 8950 экз. Общее количество аудиовизуальных документов составляет 430 экз., электронных изданий – 380.

За 2023 год в фонд библиотеки поступило 218 экземпляров документов, в том числе:

- учебной – 131 экз.
- научной – 70 экз.
- художественной – 17 экз.

Книговыдача составила 101 150 экз. документов, в том числе:

- учебная – 68 180 экз.
- научная – 18 500 экз.
- художественная – 14 470 экз.
- сетевые электронные документы – 1 850 экз.

Количество посещений за 2023 год составило 53230.

Таблица 16

Основные показатели работы библиотеки СГИИ

Показатели	2022	2023
Фонд	82007	82225
Посещения	53210	53230
Книговыдача	101170	101150

Учебный процесс обеспечен справочно-библиографическими изданиями (универсальными и отраслевыми энциклопедиями (305 наименований в количестве 699 экземпляров), отраслевыми словарями и справочниками по профилю образовательных программ (352 наименования в количестве 720 экземпляров), библиографическими пособиями (текущие, отраслевые, ретроспективные) представлены в количестве 198 экземпляров, периодическими изданиями по профилю образовательных программ и требованиям ГОСов (показатель 0,2).

Постоянно осуществлялся мониторинг книгообеспеченности учебного процесса документами. Читателями библиотеки института является профессорско-преподавательский состав, студенты, обучающиеся по программе высшего и среднего профессионального образования, сотрудники различных структурных подразделений института. Библиотека обслуживает 955 читателей, из них студентов - 798. Информационное сопровождение

образовательной и научно-исследовательской деятельности вуза осуществлялось путём формирования и развития системы электронных ресурсов и обеспечение доступа к ним всем категориям пользователей.

В 2023 году студентам и преподавателям вуза был предоставлен доступ к следующим электронным ресурсам:

- ✓ ЭБС«Университетская библиотека онлайн» (по контракту № 545 – 08/2023 от 28.08.2023);
- ✓ Национальной электронной библиотеки (по договору №101/НЭБ/1373 от 03.03.2016);
- ✓ электронному каталогу библиотеки института;
- ✓ интернет-ресурсам свободного доступа.

Обеспечена возможность индивидуального неограниченного доступа к содержимому электронно-библиотечной системой (ЭБС) из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, с предоставлением каждому обучающемуся возможности использования индивидуального логина и пароля для доступа к содержимому электронно-библиотечной системой (ЭБС) в любое время и из любого места.

Таким образом, обеспечена возможность одновременного доступа к электронным ресурсам более 25% обучающихся по реализуемым основным образовательным программам, что соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

Сотрудники библиотеки продолжали обучать пользователей навыкам работы с электронно-библиотечной системой (ЭБС). Всего обучение прошли 420 пользователей. Было также проведено 310 консультаций.

Библиотека входит в корпоративную систему библиотек Смоленской области по созданию «Сводного электронного каталога».

Сведения о библиотеке, её ресурсах и услугах размещены на странице сайта в виртуальном пространстве вуза. Наибольший интерес для читателей, помимо электронного каталога, представляют «Бюллетень новых поступлений» литературы, перечень периодических изданий, получаемых за

определённое полугодие, план выставок и мероприятий. В течение 2023 г. количество обращений к веб-сайту составило 2 995.

Справочно-библиографическая и информационная работа библиотеки была направлена на изучение и раскрытие фонда, развитие справочно-поискового аппарата (СПА).

Для того чтобы осуществить качественный поиск информации, получить результат релевантный запросу, библиографы осуществляли целенаправленную и кропотливую работу по ведению карточных алфавитного и систематического библиотечных каталогов и картотек: систематическая картотека статей (СКС), краеведческая картотека, картотека работ преподавателей, картотека «Смоленский государственный институт искусств», картотека авторефератов диссертаций, картотека персоналий, картотека учебников, картотека танцев народов мира, картотека драматических жанров произведений русской, современной русской и зарубежной литературы, регистрационная картотека читателей, регистрационная картотека периодических изданий, картотека книгообеспеченности.

Благодаря картотекам, которые постоянно совершенствуются, число выдаваемых справок за отчетный период составило 10 710, в том числе тематических – 3 480.

Сотрудники библиотеки оперативно удовлетворяли информационные запросы профессорско-преподавательского состава, аспирантов и студентов.

Библиотека продолжала вести работу в системе дифференцированного обслуживания руководства (ДОР) и избирательного распределения информации (ИРИ). Велась и редактировалась картотека ДОР и ИРИ. В картотеке абонентов ДОР (3 абонента) и ИРИ (41 абонент) отражены все темы научных исследований преподавателей и студентов института.

Особое внимание уделялось формированию информационной культуры студентов. Сотрудники библиотеки обучали читателей грамотно формулировать свои информационные запросы, осуществлять

информационный поиск, анализировать полученную информацию, производить её библиографическую обработку и, конечно же, ориентироваться в информационных ресурсах библиотеки. Созданная за многие годы система воспитательной работы с читателями, традиционно основывается на взаимосвязи с учебной, научно-исследовательской, внеучебной и воспитательной деятельностью. Объединяя образовательную, воспитательную и просветительскую функции, библиотека направляет свою работу на возможно полное раскрытие состава фонда перед читателями, воспитания у них потребности использования как учебного потенциала библиотеки так ее художественных и интеллектуальных богатств.

С этой целью библиотека наряду с такими испытанными формами работы как литературные диспуты, литературно-музыкальные вечера, тематические выставки, используются современные динамичные формы: часы поэзии, эрудит-шоу, ток-шоу, открытые кафедры, литературные ярмарки и т. д.

Совместно с кафедрой гуманитарных наук велись «часы информации в библиотеке», которые успешно зарекомендовали себя в предыдущие годы. Традиционно оформлялся цикл книжных выставок «Открытая книга», где наряду с выставками, освещающих творчество классиков русской литературы, «работали» нетрадиционные книжно-иллюстративные выставки

Духовно-нравственное воспитание неразрывно связано с воспитанием патриотическим. Воспитание патриотизма, любви к Родине, толерантности всегда остается особой темой. Основная литература героико-патриотической тематики не подвержена старению и используется сотрудниками библиотеки, как для проведения различных мероприятий, так и для рекомендации индивидуальным читателям.

2023 год был объявлен годом «Педагога и наставника в России». В рамках этого в библиотеке работала постоянно действующая выставка «Учитель вечен на Земле». Этой темой были объединены многие мероприятия: урок-диспут «Воспитать человека», подиум мнений «Век

учись, век учи...» и др.; книжные выставки: «Профессии вашей – наше признание», «Педагогическая поэма», «Кто щедро дарит знания и свет», «Учителя славится Россия», «Призвание, помноженное на талант» и др.

Выставки, обеспечивая доступ к тематическим или хронологическим «срезам» фонда, являются самой применяемой формой работы в библиотеке. Ежегодное количество выставок, различных по содержанию, целям, видам и типам, составляет 71. Библиотека обеспечивает информационное сопровождение научно-образовательных и художественно-просветительских проектов и мероприятий гуманитарной направленности.

Итак, основными чертами воспитательной работы в вузе являются: координация воспитательной работы с деканатами, кафедрами; актуальность каждого проводимого мероприятия; ориентация мероприятий на определенную читательскую аудиторию; традиционность отдельных форм работы; постоянный поиск новых тем, форм. Мероприятия со студентами проводятся при поддержке кафедр, преподавателей, кураторов.

Поводя итоги, хочу отметить, что для более эффективной работы библиотеки требуется: увеличить финансирование на комплектование библиотечного фонда; увеличить компьютерную обеспеченность; - подключить библиотеку к беспроводному Интернету (Wi-Fi).

2.11 Использование официального сайта института в целях продвижения информации об образовательной деятельности

Требования о формировании образовательными организациями открытых и общедоступных информационных ресурсов, содержащих информацию об их деятельности, и обеспечении доступа к таким ресурсам посредством размещения их в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе на официальном сайте образовательной организации в сети «Интернет», установлены статьей 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Порядок размещения на официальном сайте образовательной организации в сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, в том числе ее содержание и форма ее предоставления, установлены постановлением Правительства Российской Федерации от 20.10.2021г. № 1802.

В соответствии с Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14 августа 2020 г. № 831 (в редакции от 12 января 2022 года) утверждены требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации, согласно которым для размещения информации на официальном сайте Института создан специальный раздел «Сведения об образовательной организации», содержащий следующие подразделы: Основные сведения, Структура и органы управления образовательной организацией, Документы, Образование, Образовательные стандарты и требования, Руководство. Педагогический (научно-педагогический) состав, Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса, Стипендии и меры поддержки обучающихся, Платные образовательные услуги, Финансово-хозяйственная деятельность, Вакантные места для приема (перевода) обучающихся, Доступная среда, Международное сотрудничество.

Каждый подраздел содержит всю необходимую и актуальную информацию, обзор документов осуществляется по ссылкам. Все файлы документов открываются в регламентированных форматах – .pdf, .doc, .docx. Функционально сайт разбит на три части:

– основные разделы сайта (Сведения об образовательной организации, Абитуриентам, Обучающимся, Преподавателям, Контакты, Наука, Творчество), которые содержат актуальную информацию об институте:

– новостная лента: ежедневное обновление актуальной информации о деятельности института, о курсах повышения квалификации; творческих конкурсах; научной деятельности: конкурсах, конференциях, грантах;

профоориентационной работе; профессиональных, учебных и творческих достижениях обучающихся и преподавателей и др.;

– объявления: информация об актуальных событиях в ближайшее время.

В течение года производилась актуализация официальной информации и документов. За 2023 год на официальном сайте было размещено более 160 новостей и 50 объявлений. Количество посещений официального сайта института в 2023 году составило 1200 визитов.

В 2023 году продолжается формирование электронной информационно-образовательной среды института, обеспечивающей доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксацию хода образовательного процесса; формирование электронного портфолио обучающегося; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

В 2023 году продолжена работа образовательного портала Moodle. Количество зарегистрированных пользователей системы Moodle достигло 1100 учётных записей, в систему внедрено 450 курсов.

В отчетном году большое внимание уделялось качественному содержательному наполнению контента института в социальной сети «ВКонтакте», «Telegram» и др. в целях привлечения потенциальных абитуриентов института и информирования подписчиков о мероприятиях, проходящих на базе института или с участием института. Количество подписчиков на страницах института в социальных сетях на конец 2023 года составило 2250 участников. ВКонтате – более 2200, в 2023 году продолжили активно развиваться аккаунты в социальной сети Telegram – 60 участников.

Ежедневно актуальные и яркие события студенческой жизни с официального сайта института отправляются по электронной почте для

публикации на сайте Министерства культуры Российской Федерации. Официальный сайт института привлекателен как для обучающихся и сотрудников института, так и для внешних посетителей, в том числе работодателей. По результатам мониторинга сайтов вузов творческой направленности, проведенным Министерством культуры РФ в декабре 2023г., сайт ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» полностью соответствует всем параметрам и критериям оценки. Для увеличения количества потенциальных абитуриентов, в том числе среди иностранных граждан, продвижения образовательных услуг ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» создана информационная страница в социальных сетях ВКонтакте, Telegram.

В целях развития электронной информационно-образовательной среды в 2023 г. осуществлялась модернизация информационной инфраструктуры института, в том числе:

- обеспечение безопасного функционирования цифрового института;
- создание личного кабинета научно-педагогических работников института, обеспечивающего планирование основных видов деятельности и фиксацию результатов работы в соответствии с индивидуальным планом преподавателя;
- обеспечение технической готовности инфраструктуры ЭИОС для подключения Суперсервиса «Поступление в вуз онлайн»;
- разработка и создание базы данных выпускных квалификационных работ обучающихся.

3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3.1 Основные результаты научно-исследовательской и инновационной деятельности института

Научно-исследовательская и инновационная деятельность института является важной составляющей работы всего института. Непосредственное

руководство научно-исследовательской деятельностью института выполняет проректор по научной работе, доктор экономических наук, профессор Гнездова Юлия Владимировна.

Организационная структура научно-исследовательской деятельности института представлена:

– Аспирантурой 5.8 Педагогика (5.8.7 «Методология и технология профессионального образования»)

– Магистратурой 51.04.03 «Социально-культурная деятельность»

– 6-ю кафедрами института: кафедра библиотечно-информационной деятельности, кафедра музеологии и культурного наследия, кафедра гуманитарных и социально-экономических наук, кафедра музыкального искусства, кафедра социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства, кафедра народной художественной культуры

– Студенческим научным обществом

– Отделом библиотечно-информационной деятельности.

Научно-исследовательская деятельность института ведется в соответствии с планом научно-исследовательской работы по общеинститутской теме «Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики». В рамках общеинститутской темы исследования научные исследования кафедр проводятся по следующим направлениям:

1) Кафедра библиотечно-информационной деятельности: Библиотечная и книжная культура в контексте истории и современности региона

2) Кафедра музеологии и культурного наследия: Сохранение культурного наследия в современном социокультурном пространстве региона

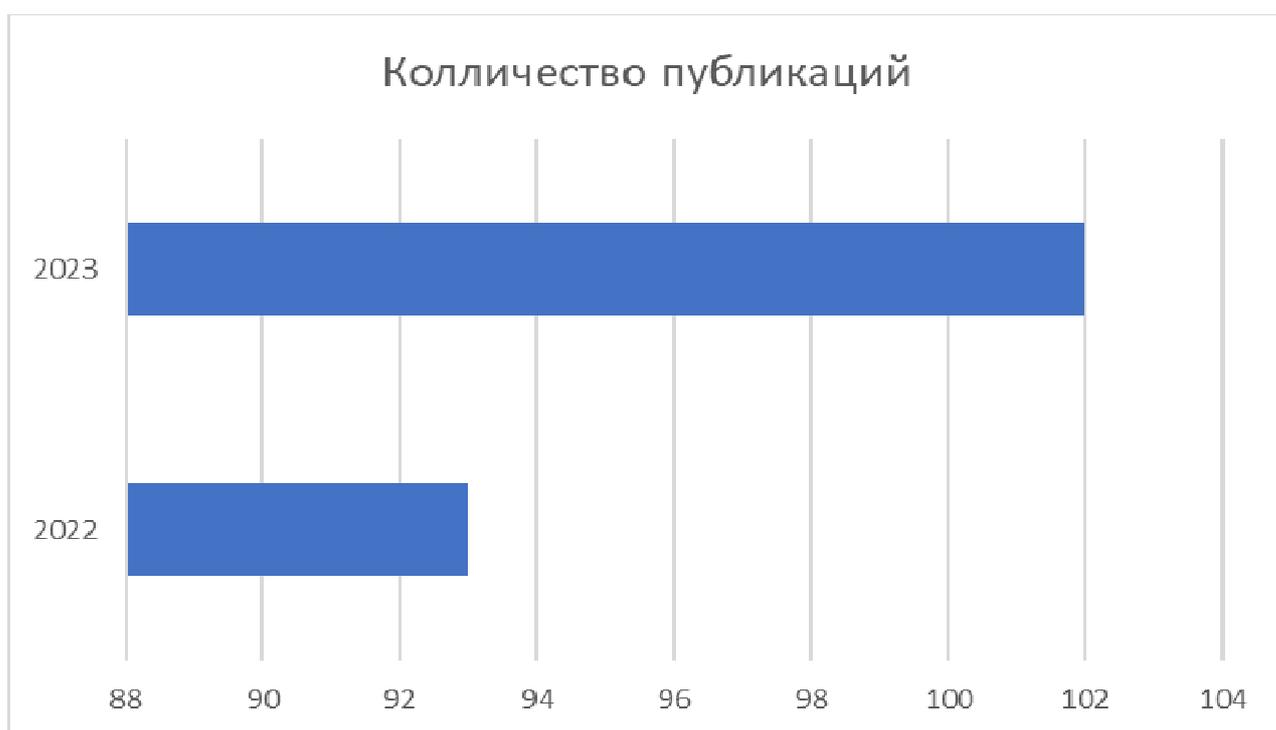
3) Кафедра музыкального искусства: Музыкально–педагогические инновации и исполнительские проекты в современном социокультурном пространстве региона

4) Кафедра социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства: Формирование досугового пространства региона. Культурный потенциал и культурный капитал региона

5) Кафедра народной художественной культуры: Сохранение и развитие народной художественной культуры в развитии региона

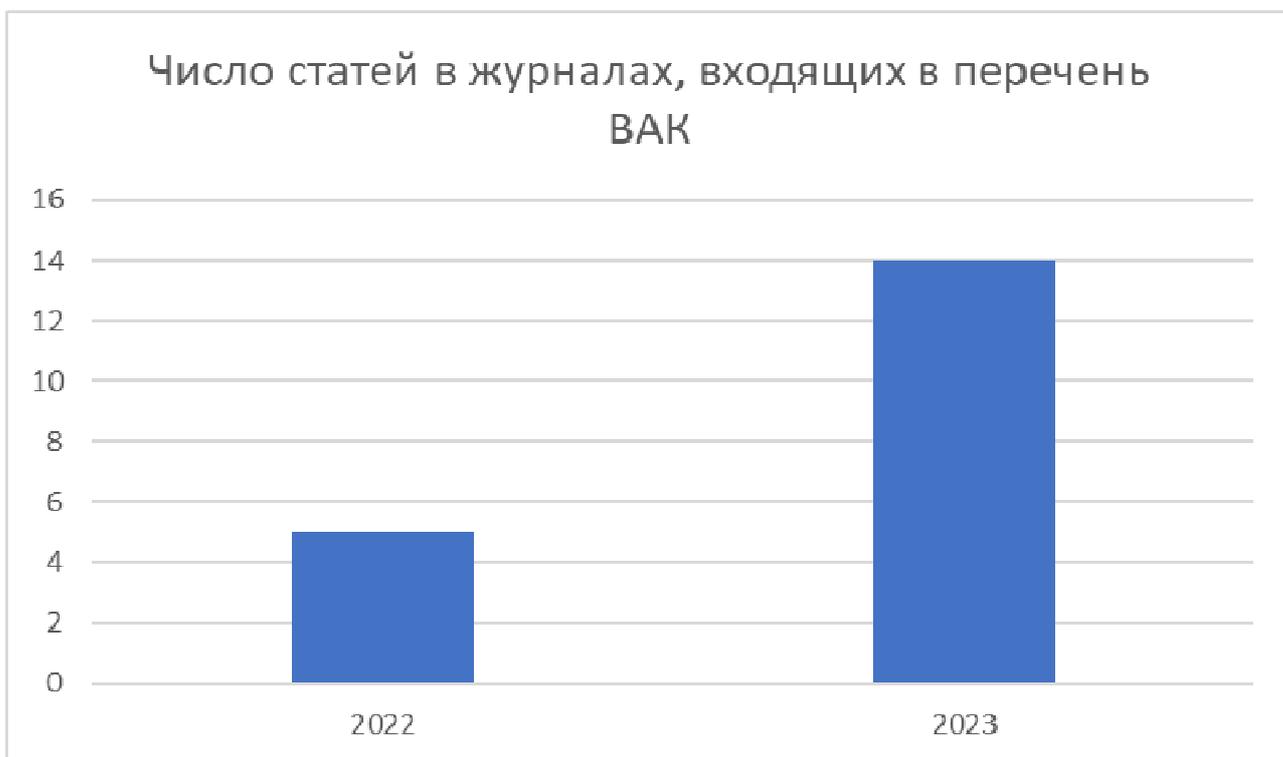
Основные результаты научно-исследовательской и инновационной деятельности института в 2023 году

По результатам исследований работниками института опубликованы 102 научные работы.

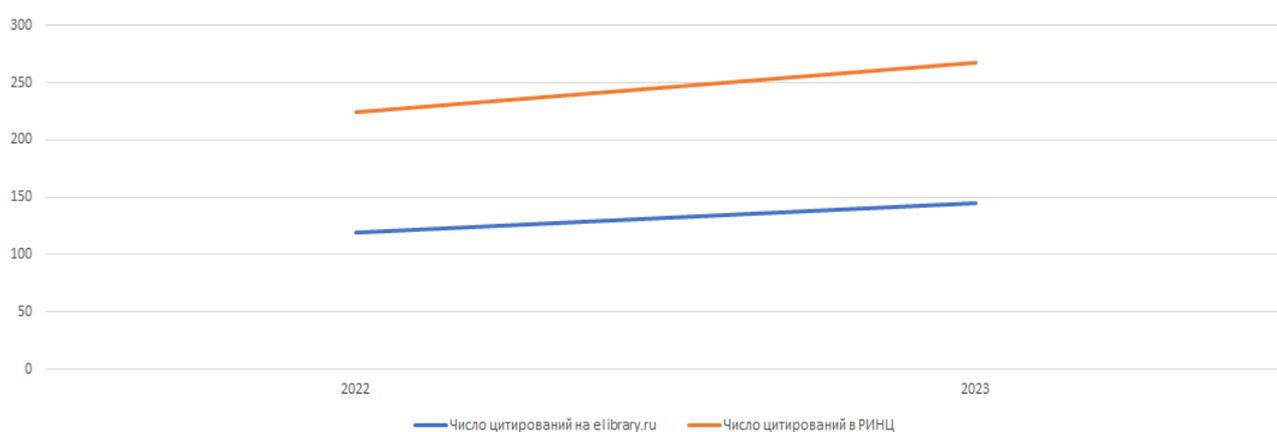


Научно-педагогические работники института приняли участие в 2022 году – 47 научных и научно-практических конференциях, круглых столах, форумах международного, всероссийского, регионального уровня как в of-line, так и on-line режимах, в 2023 году – 58 научных мероприятиях.

В том числе было опубликовано 14 статей в журналах/, входящих в перечень ВАК.



Растет научная востребованность профессорско-преподавательского состава института. Увеличилось число цитирований публикаций ППС института.



года	2022	2023
Число цитирований на eLibrary.ru	119	145
Число цитирований в РИНЦ	105	122

Так же увеличилось количество просмотров научных публикаций ППС института.

В очном формате кафедрами института были проведены следующие научные мероприятия:

Кафедра Гуманитарных и социально-экономических дисциплин:

1. XXXII международная научная конференция «Письменность, культура и история славянского мира», 23 мая 2023г.

Кафедра Социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

2. III всероссийская научная конференция в рамках фестиваля науки «НАУКА 0+» «Современная культура: проблемы истории и технологии развития», 13 октября 2023г.

Студенческое научное общество совместно с кафедрами института

3. XXVI межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ», 04 мая 2023г.

4. Региональный конкурс научных работ «Путь в науку» в рамках XXVI межвузовской студенческой конференции «Этнос. Культура. Молодежь», 4 мая 2023 года.

В том числе преподаватели активно принимали участие в конференциях за пределами института.

Заметным научным событием года является участие института в мероприятиях на площадках Всероссийского фестиваля науки «Наука 0+». Наш институт в этом году представил его в следующих форматах на всероссийской площадке: Всероссийская научная конференция «Современная культура: проблемы истории и технологии развития», Научной шоу «100Л великих открытий», и одно мероприятие на площадке института – интерактивная выставка «Профи в культуре и искусстве».

3.2 Научно-исследовательская работа студентов

На базе института активно функционирует студенческое научное общество. В современных условиях обязательным направлением деятельности студентов является научно-исследовательская работа, которая создает условия для раскрытия творческих способностей и воспитания студенческой

молодежи, сохранения и восполнения на этой основе интеллектуального потенциала института, стимулирования работы кафедр по организации научно-исследовательской работы студентов, содействия работе института по повышению качества подготовки специалистов с высшим образованием, дальнейшего развития интеграции науки и образования. В период обучения студенты института осуществляют исследовательскую деятельность самостоятельно, под руководством педагогов в процессе учебных занятий. Студенты института приняли участие в мероприятиях, проводимых институтом.

Таблица 17

Показатели	Количество студентов, чел.
Участие студентов/аспирантов в научных мероприятиях в СГИИ	60
Участие студентов/аспирантов в научных мероприятиях вне СГИИ	10
Работы, поданные студентами/аспирантами на конкурсы на лучшую научную работу различных уровней	8 (6 – внутренний конкурс)

Студенты института приняли участие в межвузовской студенческой научной конференции. «Этнос. Культура. Молодежь», а также научных мероприятиях всероссийского и международного уровней за пределами ВУЗа.

Таблица 18

Место проведения конференции	Дата проведения конференции	Название конференции ее и статус
г. Санкт-Петербург, Библиотека РАН	24.11.2023	Всероссийская конференция «Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение: глобальные перспективы и локальные возможности»
г. Москва, автономная некоммерческая организация высшего образования «Международная академия бизнеса и управления»	14.03.2023	Тенденции развития экономики в современных социально-экономических условиях функционирования государства
г. Минск, «Белорусский государственный университет культуры и искусств»	16.03.2023	Международная конференция Национальная культура глазами молодых: XLVIII итоговая научная конференция студентов, магистрантов,

		аспирантов
г. Орел, Орловский государственный институт культуры	14.12.2023	Электронное информационное пространство для науки, образования, культуры: X Международная научно-практическая конференция

Студенческие конкурсы и олимпиады:

Таблица 19

Организатор конкурса	Место проведения конкурса	Сроки проведения конкурса	Статус выставки
Смоленский государственный институт искусств	г. Смоленск, Смоленский государственный институт искусств	10.04.2023 – 04.05.2023	Региональный
Центр социально-политической истории	г. Москва, Государственная публичная историческая библиотека России	01.03.2023 – 28.09.2023	Всероссийский
Российская национальная библиотека и Санкт-Петербургский государственный институт культуры при поддержке Российской библиотечной ассоциации.	г. Санкт-Петербург, Библиотека РАН	22.05.2023 – 08.09.2023	Всероссийский

3.3 Научное сопровождение «Стратегии научно-технологического развития Смоленской области»

Партнёрами института являются: Смоленская Православная Духовная Семинария Смоленской Епархии Русской Православной Церкви; ФГБУК «Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А.С. Грибоедова «Хмелита»; ФГБУК «Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник»; СОГБУК «Историко-археологический и природный музей-заповедник «Гнёздово»; ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» (г.Москва); БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры», Учреждение образования «Полоцкий государственный университет», Белорусским государственным университетом культуры и

искусств, Государственный музей «Смоленская крепость», Молодежный центр-музей имени адмирала Нахимова.

3.4. Экспертно-аналитическая деятельность

Проректор по научной работе, д.э.н. профессор Гнездова Юлия Владимировна являлся экспертом НАСДОБР;

Заведующий кафедрой гуманитарных и социально-экономических наук Иванова Юлия Витальевна является членом редколлегии Научного журнала «LublinStudiesinModernLanguagesandLiterature», факультет гуманитарных наук университета им. Марии Кюри-Складовской Люблин, Польша, членом редакционного совета журнала СмолГУ, Научного журнала «Scriptamanent» кафедра французского языка.

4. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Одним из направлений развития института в отчетный период стала организация взаимодействия с ведущими образовательными и научными организациями России и со странами ближнего зарубежья в целях укрепления международного и профессионального сотрудничества. Руководствуясь тем, что партнерство с ведущими образовательными организациями высшего образования и научными организациями России способствует росту конкурентоспособности института, его интеграции в научно-образовательную среду за пределами региона, расширению инновационно-проектной деятельности в 2023 г. ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» заключил следующие договоры о сотрудничестве:

Таблица 20

Республика Беларусь	Музейный комплекс истории и культуры Оршанщины	Музейны комплекс гісторыі і культуры Аршаншчыны	<u>Соглашение о сотрудничестве №1 в области культуры, искусства, науки и творчества от 01.06.16</u> срок действия до - *
2.	Республика Беларусь	Витебский областной краеведческий музей	Віцебскі абласны краязнаўчы музей <u>Соглашение о сотрудничестве №2 в области культуры, искусства, науки и творчества от</u>

				10.06.16 срок действия до - *
3.	Республика Беларусь	Полоцкий государственный университет	PolotskStateUniversity	<u>Договор о сотрудничестве</u> от 05.09.19 срок действия до - *
4.	Республика Беларусь	Белорусский государственный университет культуры и искусства	Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў	<u>Соглашение о сотрудничестве</u> от 03.02.22 срок действия до - *

Совместная работа в рамках договоров о сотрудничестве между институтом и образовательными организациями служила целям профессионального обмена опытом, объединения усилий в контексте постановки и решения важнейших образовательных задач, повышения квалификации и переподготовки преподавателей, активизировала академическую мобильность НПП и обучающихся.

Использование телекоммуникационного оборудования позволило в течение отчетного периода проводить на регулярной основе открытые лекции, вебинары, дискуссии, тематические онлайн-марафоны совместно с другими образовательными организациями по актуальным вопросам художественного образования и культуры в целях развития партнерских отношений.

В 2024 году планируется проведение открытых лекций, мастер-классов, круглых столов по вопросам внедрения цифровизации в образовательный процесс образовательных организаций высшего образования, использования современных интерактивных технологий в образовательной деятельности, реализации инклюзивного образования в сфере культуры и др.

5. ВНЕУЧЕБНАЯ (ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ) ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитательная работа – это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах

человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательная работа организована на основе Концепции воспитательной деятельности в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

Нормативно-правовое сопровождение воспитательной работы в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» обеспечивают следующие документы:

- - Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ «Об общественных объединениях»;
- Федеральный закон от 28.06.1995 № 98-ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений»;
- Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 14.07.2022 № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи»;
- Указ Президента Российской Федерации от 16.09.1992 № 1075 «О первоочередных мерах в области государственной молодежной политики»;

- Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.05.2017 № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 годы»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей";
- Указ Президента Российской Федерации от 31.07.2023 № 568 "О подготовке и проведении празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов";
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 № 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.12.2015 г. N 2570-р «О плане мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 27.12.2018 № 2950-р «Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.02.2017 № 162 «Об утверждении качественных и количественных показателей эффективности реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р»;
- Приказ Минспорта России от 21.11.2017 № 1007 «Об утверждении концепции развития студенческого спорта в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Минобрнауки России от 22.03.2019 № 21н «Об утверждении Порядка формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в системе образования»;
- Приказ Рособрнадзора от 14.08.2020 № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;

- Письмо Минобразования России от 20.03.2002 № 30-55-181/16 «О Рекомендациях по организации внеучебной работы со студентами в образовательном учреждении высшего профессионального образования» (вместе с «Рекомендациями по организации внеучебной работы со студентами в образовательном учреждении высшего профессионального образования»);
- Письмо Минобразования России от 02.10.2002 № 15-52-468/15-01-21 «О развитии студенческого самоуправления в Российской Федерации» (вместе с «Информацией о развитии студенческого самоуправления в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования Российской Федерации», «Рекомендациями по развитию студенческого самоуправления в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования Российской Федерации»);
- Письмо Минобрнауки России от 14.02.2014 № ВК-262/09 (от 14.02.2014 № ВК-264/09) «О методических рекомендациях о создании и деятельности советов обучающихся в образовательных организациях» (вместе с «Методическими рекомендациями о создании и деятельности советов обучающихся в образовательных организациях»);
- Методические рекомендации о переводе внеучебной (воспитательной) деятельности образовательных организаций высшего образования в дистанционный режим в рамках распространения новой коронавирусной инфекции (утв. Минобрнауки России);
- Письмо Минпросвещения от 17.06.2022 №03-81 «Об организации занятий «Разговор о важном»;
- Письмо Минпросвещения от 15.12.2023 №05-МП-51969 «О составлении рабочей программы воспитания» и др.

ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» выстраивает свою воспитательную систему в соответствии со спецификой

профессиональной подготовки по ОПОП высшего образования и среднего профессионального образования.

Воспитательная система ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» представляет собой целостный комплекс воспитательных целей и задач, кадровых ресурсов, их реализующих в процессе целенаправленной деятельности, и отношений, возникающих между участниками воспитательного процесса.

Подсистемами воспитательной системы являются:

– воспитательный процесс как целостная динамическая система, системообразующим фактором которой является цель развития личности обучающегося ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», реализуемая во взаимодействии преподавателей/организаторов воспитательной деятельности и обучающихся;

– система воспитательной работы, которая охватывает блок деятельности и может реализоваться через участие обучающихся ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» в комплексе мероприятий, событий, дел, акций и др., адекватных поставленной цели;

– студенческое самоуправление как открытая система;

– коллектив сотрудников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» как открытая система.

Целью воспитательной работы ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» является создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Основные задачи воспитательной работы ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»:

- развитие мировоззрения и актуализация системы традиционных базовых ценностей личности;
- приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;
- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности как важнейшей черты личности, проявляющейся в заботе о своей стране, сохранении человеческой цивилизации;
- воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности к творческому труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- выявление и поддержка талантливой учащейся молодёжи, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
- формирование культуры и этики профессионального общения;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
- повышение уровня культуры безопасного поведения;
- развитие личностных качеств и установок (ответственности, дисциплины, самоменеджмента), социальных навыков (эмоционального интеллекта, ориентации в информационном пространстве, скорости адаптации, коммуникации; умения работать в команде) и управленческими способностями (навыков принимать решения в условиях неопределенности и изменений, управления временем, лидерства, критического мышления);

Воспитательная работа осуществляется в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» по следующим направлениям:

– гражданское направление (развитие общегражданских ценностных ориентаций и правовой культуры через включение в общественно-гражданскую деятельность);

– патриотическое направление (развитие чувства неравнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему с целью мотивации обучающихся к реализации и защите интересов Родины);

– духовно-нравственное направление (развитие ценностно-смысловой сферы и духовной культуры, нравственных чувств и крепкого нравственного стержня);

– культурно-творческое направление (знакомство с материальными и нематериальными объектами человеческой культуры);

– научно-образовательное направление (формирование исследовательского и критического мышления, мотивации к научно-исследовательской деятельности);

– профессионально-ориентирующее направление (развитие карьеры, развитие психологической готовности к профессиональной деятельности по избранной профессии);

– экологическое направление (развитие экологического сознания и устойчивого экологического поведения);

– спортивное и здоровьесберегающее направление (формирование культуры ведения здорового и безопасного образа жизни, развитие способности к сохранению и укреплению здоровья).

– студенческое самоуправление;

– бизнес-ориентирующее (молодежное предпринимательство).

Воспитательная работа в институте ведется в соответствии с рабочей программой воспитания, которая является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования, основной образовательной программы высшего образования. Она разработана и реализуется в соответствии с действующими федеральными государственными образовательными стандартами.

Рабочая программа рассматривает воспитательную работу как деятельность, направленную на организацию воспитывающей среды и управление разными видами деятельности обучающихся с целью создания условий для их приобщения к социокультурным и духовно-нравственным ценностям народов Российской Федерации, полноценного развития, саморазвития личности при активном участии самих обучающихся.

Направления воспитательной работы в институте подразделяются на:

- приоритетные направления воспитательной работы (гражданское, патриотическое, духовно-нравственное);
- вариативные направления (культурно-просветительское, научно-образовательное, профессионально-трудовое, экологическое, физическое).

Направления работы нацелены на: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся; формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества; уважения человека труда и старшего поколения; на формирование у обучающихся уважительного отношения к закону и правопорядку; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации; формирование у обучающихся правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; профилактику деструктивного поведения обучающихся.

Основными документами по вопросам воспитания обучающихся, разрабатываемыми и утверждаемыми ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», являются:

- рабочая программа воспитания в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»;
- рабочие программы воспитания как части ОПОП ВО и СПО;
- календарные планы воспитательной работы как части ОПОП ВО и СПО.

При разработке рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы и содержания воспитательной деятельности ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» руководствуется положениями Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400, в которой определены следующие традиционные духовно-нравственные ценности:

- приоритет духовного над материальным;
- защита человеческой жизни, прав и свобод человека;
- семья, созидательный труд, служение Отечеству;
- нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм;
- историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

В Институте работают следующие студенческие объединения по направлениям деятельности:

- научно-исследовательские: студенческое научное общество;
- творческие: театр народной песни и танца, эстрадный ансамбль «Вдохновение», фольклорный ансамбль "Красно», инструментальный ансамбль, литературный клуб «Движение вверх», исторический клуб «НЕИСТОРИК», студия современного танца, шахматный кружок.
- общественные: профсоюзная организация студентов, волонтерский отряд "Данко".

Студенческое самоуправление строится на принципах добровольности и свободы выбора, партнерства и равенства, гласности и открытости.

Неотъемлемой частью воспитательной работы является организация волонтерской деятельности как широкого круга направлений созидательной деятельности, включающей традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия. Индивидуальное и групповое добровольчество через

деятельность и адресную помощь способствуют социализации обучающихся и расширению социальных связей, самореализации инициатив обучающихся, развитию личностных и профессиональных качеств, освоению новых навыков.

Студенческий волонтерский отряд в 2023 году принял участие во всероссийских и региональных форумах и иных мероприятиях добровольческой тематики:

- Международный волонтерский лагерь – 2023 г., I смена «Музейное волонтерство»;

- Международный волонтерский лагерь – 2023 г., IV смена «Инклюзивное волонтерство»;

- Окружной форум добровольцев Центрального Федерального округа России в г. Рязани;

- Международная премия #МЫВМЕСТЕ;

- Мероприятия в рамках деятельности клуба друзей #МЫВМЕСТЕ: Всероссийская акция «Фронтальная открытка», акция «Стуженка для солдата»;

- Мероприятия в рамках программы «Волонтеры Культуры»: акция «Культурный квест», акция «День крепости», день охраны памятников, культурно-просветительская программа волонтеров культуры Смоленского государственного института искусств «Слово А.Н. Островского на Смоленской сцене», XII Всероссийская акция «Добровольцы – детям», проектно-образовательная сессия «Вдохновленные культурой», акция «Ночь музеев», Библионочь-2023.

Волонтеры не остались в стороне от мероприятий в рамках развития событийного волонтерства и приняли участие в акциях «Русское лето. ЗаРоссию», «Русское Лето. Важен каждый», «Настоящий мужчина».

Воспитательную направленность носит вся внеучебная работа, которая осуществляется профессорско-преподавательским составом и кураторами обучающихся по программам среднего профессионального образования. Для обучающихся по программам СПО, реализуется масштабный проект – цикл

внеурочных занятий «Разговоры о важном». Учебная неделя начинается с классного часа «Разговоры о важном», посвященного самым различным темам, волнующим современных подростков. Центральные темы «Разговоров о важном» — патриотизм и гражданское воспитание, историческое просвещение, нравственность, экология и др.

В 2023 году было проведено 23 тематических встреч. Наиболее яркие:

- Героический подвиг защитников Ленинграда (23.01.2023);
- К подвигу солдата сердцем прикоснись (20.02.2023);
- Женщины- герои труда (6.03.2023);
- Бессмертный подвиг Ю. А. Гагарина (3.04.2023);
- Нюрнбергский процесс как суд справедливости (10.04.2023);
- Беслан. Три дня навсегда (4.09.2023);
- Расул Гамзатов – 100 (11.09.2023);
- От каждого камня здесь мужеством веет (25.09.2023);
- Шаг в бессмертие. Памяти Я. Корчака (20.11.2023);
- Пост №1 (4.12.2023).

Воспитательная работа в институте осуществляется по всем направлениям деятельности, в том числе она особенно проявляется в концертной деятельности студентов, когда каждый номер творческой программы имеет ценностный аспект, а участники концертных программ являются носителями духовно-нравственных ценностей, о которых прямо указывается в Указе Президента РФ от 09.11.2022 г.

6. ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Творческо-исполнительская деятельность в содружестве преподавателей и обучающихся выпускающих кафедр является неременным условием учебной работы в рамках освоения основных образовательных программ. В Смоленском государственном институте искусств творческо-исполнительская деятельность регламентирована Уставом вуза, «Положением о Художественном совете», «Положением о Театре народной песни и танца» и др. творческих коллективах.

Стратегическими направлениями творческо-исполнительской деятельности института являются:

- формирование положительного имиджа института как регионального центра подготовки специалистов творческо-исполнительского профиля;
- обмен творческим опытом ведущих деятелей культуры и искусства с целью укрепления профессиональных творческих связей;
- позиционирование вуза как центра возрождения, сохранения и развития традиционных культур и профессионального искусства региона;
- пропаганда лучших образцов современного искусства;
- организация концертно-исполнительской практики творческих коллективов вуза на профессиональных сценах города, области и региона;
- поиск новых творческих форм и средств в области традиционной народной культуры, музыкального, театрального, эстрадного и хореографического искусства;
- творческое сотрудничество и совместные проекты с учреждениями культуры и искусства города и области, общественными организациями;
- осуществление международных творческих и культурных проектов, организация гастрольных поездок.

В реализацию данных направлений включены практически все кафедры и творческие коллективы вуза. Творческие специальности и направления, по которым вуз ведет обучение, накопление объема творческих ресурсов и расширение спектра творческих услуг, повышение требований к качеству творческого материала в условиях высокой конкуренции требует от вуза выработки мер по упорядочению и систематизации всей творческой деятельности, осуществляемой институтом.

Постоянно действующим совещательным, экспертным, консультативным и рекомендательным органом, объединившим ведущих специалистов культуры и искусства, руководителей творческих подразделений вуза является Художественный совет. Основные направления работы Художественного совета:

- организация, систематизация и развитие художественно-творческой деятельности института;
- эффективное взаимодействие образовательного, воспитательного и художественнотворческого направлений деятельности вуза;

- сохранение и развитие традиций СГИИ;
- содействие творческому росту художественных коллективов кафедр, организации новых форм творческо-исполнительской деятельности;
- репертуарная политика института и ее реализация;
- выявление проблем творческо-исполнительской деятельности института, поиск путей их решения;
- организация творческого сотрудничества со сторонними организациями и учреждениями;
- функционирование творческих коллективов института;
- привлечение спонсорских средств для организации отдельных проектов, оказание поддержки в подготовке и проведении гастрольных, фестивальных, конкурсных и иных акций;
- содействие повышению творческой квалификации преподавателей и студентов СГИИ;
- проведение художественной экспертизы творческо-исполнительской деятельности в вузе. В состав Художественного совета СГИИ входят наиболее авторитетные, имеющие большой личный опыт творческо-исполнительской деятельности, почетные звания в области культуры и искусства преподаватели вуза, лауреаты всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, заведующие творческими кафедрами, художественные руководители творческих коллективов и структурных подразделений.

Творческо-исполнительская деятельность института находится в постоянном качественном развитии, на что указывает разнообразие форм мероприятий, проходящих в стенах вуза и за его пределами - международные, всероссийские и региональные фестивали и конкурсы, творческие показы выпускающих художественных кафедр, спектакли, концертные и театрализованные представления, посвященные государственным, профессиональным праздникам и т.д.

Одним из приоритетных направлений творческой работы института является обеспечение концертно-исполнительской практики творческих коллективов вуза на профессиональных сценах города, области и региона, что обозначено в Стратегии развития вуза. Творческими кафедрами

института были организованы и подготовлены традиционные для вуза мероприятия в рамках праздничного календаря.

Концертная деятельность творческих коллективов СГИИ за 2023 год

Таблица 21

№	ДАТА	Мероприятия	Место проведения	Кол-во
1.	06.01.2023	Новогоднее театрализованное представление для детей, СОГБУ «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Вишенки»	ДК АО «ПО «Кристалл»	500
2.	13.01.2023	Рождественская концертно-игровая программа для детей из многодетных семей, детей-сирот» и детей оставшихся без попечения родителей	Тронный зал Смоленской епархииг. Смоленск, ул. Соборный двор, 17	100
3.	21.02.2023	Участие творческих коллективов института в Общероссийской акции исполнения песни «Нам нужна одна Победа»	г. Смоленск, Сквер памяти Героев	100
4.	22.02.2023	Концерт творческих коллективов института, посвященный Дню защитника Отечества	ОГБУЗ "Смоленский областной клинический госпиталь для ветеранов войн"	80
5.	24.02.2023	Участие фольклорного ансамбля «КрАсно» в праздничном мероприятии «Масленица» для детей-сирот» и детей оставшихся без попечения родителей, для детей с ОВЗ	СОГБУ «Центр психолого-медико-социального сопровождения детей и семей»	80
6.	04.03.2023	Праздничное мероприятие «День двора» дома 4Б по улице Рыленкова в рамках федерального конкурса Партии «ЕДИНОЙ РОССИИ» «Лучший дом. Лучший двор» в номинации «Самый дружный дом»	г. Смоленск, ул. Рыленкова, д. 4Б	300
7.	06.03.2023	Концерт творческих коллективов для сотрудников института, посвящённый Международному женскому Дню	к/з СГИИ	100
8.	07.03.2023	1. Концерт творческих коллективов института, посвящённый Международному женскому Дню	ГУ МЧС России по Смоленской области	80
9.	07.03.2023	2. Концерт творческих коллективов института, посвящённый Международному женскому Дню	Войсковая часть 7459	80
10.	15.03.2023	Участие хоровой группы Театра народной песни и танца в праздничном мероприятии, посвященном 80-летию со дня освобождения Холм-Жирковского района	п. Холм-Жирковский, Смоленская область	120
11.	22.03.2023	Спартианские игры школьников города Смоленска «СПАРТА-2023»	к/з СГИИ	150

12.	23.03.2023	Концерт творческих коллективов института, посвящённый Дню работника культуры	п. Шумячи, Смоленская область	150
13.	25.03.2023	Международный фестиваль-конкурс «СЛАВЯНСКИЙ ХОРОВОД» Номинации «Народное пение», «Эстрадный вокал», «Академический вокал», «Патриотическая песня», «Художественное слово»	СГИИ	500
14.	26.03.2023	Международный фестиваль-конкурс «СЛАВЯНСКИЙ ХОРОВОД» Номинации «Инструментальное исполнительство», «Хореография»	СГИИ	700
15.	07.04.2023	Фольклорный праздник для пенсионеров и инвалидов	Библиотека № 8 (мс) им. Ю.В. Пашкова – филиал МБУК ЦБС города Смоленска	50
16.	22.04.2023	Праздничное мероприятие, посвященное Дню двора дома 54 по улице Попова	г. Смоленск, ул. Попова, д. 54	200
17.	05.05.2023	Участие творческих коллективов института в патриотической акции «Огонь памяти»	г. Вязьма - пл. М. Ефремоваг. Смоленск - сквер Памяти Героев	300
18.	09.05.2023	Участие творческих коллективов института в Общероссийской хоровой акции исполнения песни «Баллада о солдате» ко Дню Победы	г. Смоленск Владимирская набережная	
19.	07.05.2023	Праздничный концерт творческих коллективов, посвященный Дню Победы, в рамках проведения Всероссийской акции «Поздравь ветерана»	г. Смоленск, ул. Попова, д. 100	50
20.	07.05.2023	Праздничный концерт творческих коллективов, посвященный Дню Победы, в рамках проведения Всероссийской акции «Поздравь ветерана»	г. Смоленск, ул. Твардовского, д. 10	30
21.	07.05.2023	Праздничный концерт творческих коллективов, посвященный Дню Победы, в рамках проведения Всероссийской акции «Поздравь ветерана»	г. Смоленск, ул. Рыленкова, д. 15	30
22.	07.05.2023	Праздничный концерт творческих коллективов, посвященный Дню Победы, в рамках проведения Всероссийской акции «Поздравь ветерана»	г. Смоленск, ул. Соколовского, д. 33	30
23.	09.05.2023	Праздничный концерт творческих коллективов, посвященный	ОГБУЗ "Смоленский областной клинический	150

		Дню Победы	госпиталь для ветеранов войн"	
24.	09.05.2023	Праздничный концерт творческих коллективов, посвященный Дню Победы, в рамках проведения Всероссийской акции «Поздравь ветерана»	г. Смоленск, ул. Пригородная, д. 11	80
25.	16.05.2023	Участие творческих коллективов института в открытии XVI Смоленской благотворительной кинонедели «Детский КиноМай»	КДЦ «Губернский»	300
26.	25.05.2023	Концерт творческих коллективов института в рамках празднования Дня сельского поселения	с. Рыбки, Сафоновский р-н, Смоленская область	300
27.	26.05.2023	Концерт творческих коллективов, посвященный Дню российских библиотек	Областная библиотека для детей и молодёжи им. И.С. Соколова-Микитова	50
28.	30.05.2023 11.00	Детская игровая программа «Мери Поппинс собирает друзей» для детей Промышленного р-на	К/зал СГИИ	200
29.	30.05.2023 13.00	Детская игровая программа «Мери Поппинс собирает друзей» для детей Промышленного р-на	К/зал СГИИ	200
30.	31.05.2023	Детская игровая программа «Мери Поппинс собирает друзей» для детей, находящихся на лечении в ОГБУЗ «Смоленская областная детская клиническая больница»	ОГБУЗ Смоленская областная детская клиническая больница	80
31.	01.06.2023	Отчетный концерт творческих коллективов ОНКиД	К/зал СГИИ	200
32.	04.06.2023	Участие творческих коллективов в проведении 65-го Всероссийского музыкального фестиваля имени М.И. Глинки	д. Новоспасское, Ельнинский район	800
33.	08.06.2023	Участие творческих коллективов в праздничной акции, посвященной Дню России	СГИИ	150
34.	12.06.2023	Участие творческих коллективов института в праздничном концерте, посвященном Дню России	п. Озерный, Духовщинский район, Смоленская область	600
35.	12.06.2023	Участие творческих коллективов института в Общероссийской акции исполнения песни «Конь» ко Дню России	СГИИ	
36.	22.06.2023	Проведение акции «Минута молчания»	СГИИ	150
37.	27.06.2023	Бал выпускников 2023 года	К/зал СГИИ	300
38.	22.08.2023	Участие творческих коллективов института в Общероссийской акции исполнения песни «Вперёд, Россия!» ко Дню государственного Флага РФ	СГИИ	200
39.	27.08.2023	Театрализованное представление-игра «Посвящение в	МБОУ СОШ № 16	100

		первоклассники» для уч-ся МБОУ СОШ № 16		
40.	28.08.2023	Театрализованное представление-игра «Посвящение в первоклассники» для уч-ся МБОУ СОШ № 29	МБОУ СОШ № 29	100
41.	29.08.2023	Театрализованное представление-игра «Посвящение в первоклассники» для уч-ся МБОУ СОШ № 11	МБОУ СОШ № 11	100
42.	30.08.2023	Театрализованное представление-игра «Посвящение в первоклассники» для уч-ся МБОУ СОШ № 31	МБОУ СОШ № 31	100
43.	31.08.2023	Театрализованное представление-игра «Посвящение в первоклассники» для уч-ся МБОУ Гимназия № 4	МБОУ Гимназия № 4	120
44.	01.09.2023	Праздничный концерт, посвященный Дню знаний	К/зал СГИИ	300
45.	02.09.2023	Участие хореографической группы Театра в торжественной церемонии открытия Фестиваля творчества инвалидов «Вместе мы сможем больше»	Смоленский р-н, д. Жуково, Санаторий-профилакторий Кристалл	300
46.	15.09.2023	Игровая программа «Прощай, Лето!» для детей Смоленского областного ГБУ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Детский дом "Гнездышко"»	СОК «Смена»	80
47.	21.09.2023	Участие творческих коллективов института в обучающем семинаре по организации работы в сфере социокультурной адаптации и интеграции иностранных граждан, проводимом в рамках реализации Программ развития Союзного государства	К/зал СГИИ	300
48.	23.09.2023	Участие творческих коллективов института в торжественной церемонии открытия 36-го открытого межрегионального турнира по дзюдо, посвященного памяти Героя Советского Союза Михаила Егорова	СОГАУ «ДС «Юбилейный»	200
49.	25.09.2023	Концерт творческих коллективов института, посвященный Дню освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков	ОГБУЗ "Смоленский областной клинический госпиталь для ветеранов войн"	80
50.	29.09.2023	Участие творческих коллективов института в ежегодном областном смотре-конкурсе «Ветеранское подворье-2023»	ФГБОУВО "Смоленская государственная сельскохозяйственная академия"	50
51.	29.09.2023	Участие творческих коллективов института в торжественном мероприятии, посвященном 105-летию со дня образования Смоленского областного Совета профсоюзов	НОУК кт «Областной Дворец культуры профсоюзов»	150

52.	01.10.2023	Проведение открытого конкурса инструментального и вокального исполнительского мастерства "Музыкальное созвездие Смоленщины" (памяти композитора А.В. Станчинского)	СГИИ	60
53.	05.10.2023	Проведение торжественной церемонии награждения участников и победителей Международной литературной поэтической премии имени Василия Теркина	к/зал СГИИ	300
54.	23.10.2023	Участие Арт-группы «Вдохновение» в торжественной церемонии награждения лучших работников предприятий города Смоленска в рамках Года педагога и наставника	ДКЖ (Витебское шоссе, д.10)	300
55.	02.11.2023	Участие творческих коллективов института в театрализованном концерте, посвященном Дню народного единства «День национальных культур в городе Смоленске»	к/зал СГИИ	350
56.	02.11.2023	Участие творческих коллективов в торжественном мероприятии, посвященном 60-летию со дня образования МБОУ СШ № 15 города Смоленска	МБОУ СШ № 15 города Смоленска	150
57.	04.11.2023	Участие творческих коллективов в открытии Международной выставки-форума «Россия»	ВДНХ, г. Москва	400
58.	04.11.2023	Участие творческих коллективов во Всероссийской хоровой акции, посвященной Дню народного единства	СОГАУ «ДС «Юбилейный»	500
59.	25.11.2023	Проведение областного фестиваля-конкурса учреждений дополнительного образования, РДК, ГДК, Центров культуры г. Смоленска и Смоленской области «ТАЛАНТЫ СМОЛЕНЩИНЫ» (Номинации «Народное пение», «Эстрадный вокал», «Академический вокал», «Патриотическая песня», «Художественное слово»)	к/зал СГИИ	200
60.	26.11.2023	Проведение областного фестиваля-конкурса учреждений дополнительного образования, РДК, ГДК, Центров культуры г. Смоленска и Смоленской области «ТАЛАНТЫ СМОЛЕНЩИНЫ» (Номинации «Инструментальное исполнительство», «Хореография»)	СГИИ	200

61.	30.11.2023	Торжественное мероприятие, посвященное открытию мемориальной доски народным артистам СССР Л.И. Касаткиной и С.Н. Колосову	СГИИ	100
62.	12.12.2023	Участие творческих коллективов в концерте-акции «Мы граждане твои, Россия», посвященной Дню Конституции РФ	к/зал СГИИ	150
63.	15.12.2023	Участие творческих коллективов в торжественном мероприятии, посвященном празднованию 70-летия со дня основания Российского профессионального союза работников культуры	НОУК кт «Областной Дворец культуры профсоюзов»	200
64.	22.12.2023	Новогоднее театрализованное представление для посетителей детской библиотеки № 6	Детская библиотека № 6-филиал МБУК «Централизованная библиотечная система» города Смоленска	50
65.	22.12.2023	Проведение детской новогодней игровой программы, в рамках проведения ежегодного праздника «Смоленская областная Губернаторская новогодняя елка»	ОБУК "Смоленский государственный драматический театр им. А.С. Грибоедова»	100
66.	25.12.2023 10.00	Проведение новогоднего театрализованного представления «История новогодних часов» для детей, проживающих в Промышленном районе	к/з СГИИ	150
67.	25.12.2023 15.00	Проведение новогоднего театрализованного представления «История новогодних часов» для детей, проживающих в Промышленном районе	к/з СГИИ	150
68.	25.12.2023 12.00	Проведение новогоднего театрализованного представления «История новогодних часов» для детей ВОС	Смоленское отделение ВОС	100
69.	26.12.23	Участие творческих коллективов в Дне региона на Международной выставке-форуме "Россия"	Москва. ВДНХ	1000
70.	27.12.2023 12.00	Проведение новогоднего театрализованного представления «История новогодних часов» для детей сотрудников трамвайного предприятия	МУ ТТП г. Смоленска	80
71.	27.12.2023 18.00	Проведение новогоднего театрализованного представления «История новогодних часов» для детей сотрудников СГИИ и	к/з СГИИ	200

		учащихся детских студий института		
72.	28.12.2023 11.00.	Концерт-поздравление «С Новым годом!» творческих коллективов	ОГБУЗ "Смоленский областной клинический госпиталь для ветеранов войн"	80
73.	28.12.2023 13.00	Новогодний концерт-поздравление для сотрудников и студентов СГИИ	к/з СГИИ	100

Динамика участия творческих коллективов кафедры Музыкального искусства в конкурсах и фестивалях различного уровня (количество дипломантов и лауреатов) за 2023г.

Таблица 22

Уровень фестиваля/конкурса	2023
Международные	6
Всероссийские	2
Межрегиональные (областные)	6
Итого:	14

Динамика участия солистов кафедры Музыкального искусства в конкурсах и фестивалях различного уровня (количество дипломантов и лауреатов) за 2023г.

Таблица 23

Уровень фестиваля/конкурса	2023
Международные	16
Всероссийские	1
Межрегиональные (областные)	5
Итого:	22

Результаты этих конкурсов таковы: 16 обучающихся и 3 творческих коллективов стали лауреатами и дипломантами этих конкурсов.

Направление подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
направленность (профиль) **инструменты эстрадного оркестра:**

- Звездин Т. Лауреат III степени XII Международного фестиваля-конкурса «Славянский хоровод – 2023», г. Смоленск 25 марта 2023г.;

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

- Кувшинова С. Лауреат I степени Международного конкурса-фестиваля традиционной культуры и народного художественного творчества «Этномириада», г. Казань март 2023;

- Каширин Г. Лауреат I степени Международного конкурса-фестиваля традиционной культуры и народного художественного творчества «Этномириада», г. Казань март 2023;

- Квартет: Нижегородцева Д., Кувшинова С., Каширин Г., Царикова П. лауреаты II степени XII Международного фестиваля-конкурса «Славянский хоровод – 2023», г. Смоленск 25 марта 2023г.;

Видео и фото, раскрывающие и подтверждающие содержание и качество выполненной работы, размещены на сайтах:

1. <https://m.vk.com/club131344616>- Сольное и хоровое народное пение (колледж) СГИИ; фольклорный ансамбль «Красно»;

2. <https://m.vk.com/club23607878>- Театр народной песни и танца.

Направление подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады направленность (профиль) **эстрадно-джазовое пение:**

- Ушкулова Анастасия- Диплом ГРАН-ПРИ Международного многожанрового конкурса-фестиваля INFINITYSTARS, КДЦ Губернский, Москва-Смоленск 05 февраля 2023г.;
- Бадулин Никита- Лауреат II степени XI Международного фестиваля-конкурса «Славянский хоровод-2023» Смоленск, 25 марта 2023г. СГИИ;
- Шамирян Сюзи-Лауреат I степени XI Международного фестиваля-конкурса «Славянский хоровод-2023» Смоленск, 25 марта 2023г. СГИИ;
- Шамирян Сюзи-Лауреат I степени Международный конкурс-фестиваль при поддержке Министерства культуры РФ «Жар-птица России» г. Смоленск - Москва 13 февраля 2023г.;

- Шамирян Сюзь- ГРАН-ПРИОткрытый квалификационный международный проект «Таланты России» при поддержке Министерства культуры РФ г.Смоленск – Москва 05.03 2023г.
- Ширяева Ольга- лауреатI степениМеждународный многожанровый конкурс-фестиваль «GOODDAYFEST» КДЦ Губернский г. Смоленск – Москва 18 ноября 2023г.;
- Шамирян Сюзь - ГРАН-ПРИМеждународный многожанровый конкурс-фестиваль «GOODDAYFEST» КДЦ Губернский г. Смоленск – Москва 18 ноября 2023г.;
- ТриоШиряева О., Шамирян С., Пронин Д.,Лауреат I степени Областной фестиваль-конкурс «Таланты Смоленщины» г.СмоленскСГИИ 25 ноября 2023г.;
- Трио Пронин Д.,Ивченкова А., Ширяева О.Лауреат I степениОбластной фестиваль-конкурс «Таланты Смоленщины»г.СмоленскСГИИ 25 ноября 2023г.;
- Дуэт Пронин Д., Ивченкова А.Лауреат I степени Областной фестиваль-конкурс «Таланты Смоленщины» г.СмоленскСГИИ 25 ноября 2023г.;
- Дипломантами и лауреатами наиболее крупных международных, всероссийских и межрегиональных фестивалей и конкурсов стали:

Фольклорный ансамбль «КрАсно»

Таблица 24

1	Участие в концертной программе «На Смоленщине я живу» в рамках Дня Смоленской области на Всероссийской выставке «Россия» на ВДНХ, г. Москва	26 декабря 2023
---	---	-----------------

Хоровая группа театра народной песни и танца СГИИ

1	Участие в концертной программе «По праву памяти» в рамках открытого городского конкурса патриотического жанра г.Смоленск	18 февраля 2023
2	Участие в концертной программе «Моя Родина - Россия» в рамках VВсероссийского конкурса традиционной русской песниг.Орёл	2023

3	Участие в концертной программе «1160 лет основания г. Смоленска и 80 – й годовщины освобождения Смоленщины от фашистских захватчиков» г. Смоленск	сентябрь 2023
---	---	---------------

Арт-группа «ВДОХНОВЕНИЕ»

Таблица 25

№	Название мероприятия	Дата проведения
1	Госпиталь ветеранов войны «День защитника Отечества», г Смоленск	22 февраля 2023
2.	Поселок Шумячи День работника культуры	23 марта 2023
3	г. Сафоново г. Рославль Профорентация для поступающих	25 апреля 2023 27 апреля 2023
4	СГИИ, Сквер памяти Героев. Создание пения и видеозаписи для телеканала «Россия» в рамках акции празднования 9 мая.	04 мая 2023
5	Смоленск Концертная программа ко Дню Победы Ул. Пригородная, 11	09 мая 2023
6	Всероссийский День библиотек Концертная программа для центральной библиотеки им. Клестова-Ангарского	26 мая 2023
7	Участие во Всероссийской акции видеозаписи песни для ТВ. Смоленск, набережная Днепра	08 июня 2023
8.	День России Пл. Ленина, ул. Маяковского	10 июня 2023
9	Концертная программа День России Поселок Озерный	12 июня 2023
10	Концертная программа для областного праздника «Град велик и мног людьми», посвященный 1160-летию упоминания города Смоленска в летописях, проходящего в рамках фестиваля «Русское лето» Смоленск, ул. Ленина	09 сентября 2023
11	Концерт, посвященный 80-летию освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков Госпиталь ВОВ, Смоленск	25 сентября 2023
12	Участие в Российской хоровой акции. Телезапись во дворце спорта «Юбилейный»	30-31 октября 2023
13	Концертное участие в проекте «30 лет Конституции»	12 декабря 2023
14	Участие в концертной программе «На Смоленщине я живу» в рамках Дня Смоленской области на Всероссийской выставке «Россия» на ВДНХ, г. Москва	26 декабря 2023

Работа ППС кафедры Музыкального искусства в жюри:

Таблица 26

Уровень	2023
---------	------

фестиваля/конкурса	
Международные	4
Всероссийские	-
Межрегиональные (областные)	5
Городские	3

Итого: 12

Доцент, Заслуженный работник культуры Р.Ф. Сычугов А.М

XII Международный фестиваль - конкурс «Славянский хоровод», номинация «Духовые и ударные инструменты» 2023 г. Смоленск 2023 г.

Региональный фестиваль – конкурс «Музыкальное созвездие Смоленщины /памяти композитора А.В. Станчинского», номинация «Духовые и ударные инструменты» г.Смоленск 2023 г.

Областной фестиваль – конкурс «Таланты Смоленщины», номинация «Духовые и ударные инструменты» г.Смоленск 2023 г.

Региональный фестиваль-конкурс творческих коллективов «Наследники традиций» г.Смоленск 2023 г.

Доцент кафедры, Заслуженный работник культуры Р.Ф. Ловчиновская Г.С.

05 февраля 2023 Международный многожанровый конкурс-фестиваль INFINITYSTARS, К/Ц Губернский, Москва-Смоленск, в составе жюри.

18 февраля 2023 Открытый городской конкурс патриотического жанра «По праву памяти», Смоленск, ДК Сортировка, в составе жюри.

18 марта 2023 IX открытый городской конкурс «Смоленский парад искусств» в номинации исполнители народной и эстрадной песни, К/Ц «Заднепровский», председатель жюри.

25 марта 2023 XII международный фестиваль-конкурс «Славянский хоровод» в номинации эстрадное пение и патриотическая песня, СГИИ, председатель жюри.

29 марта 2023 Региональный этап Всероссийского фестиваля-конкурса «Хрустальные звездочки – 2023», Смоленск, УФССП России по Смоленской области, в составе жюри.

25 июня 2023 VI Прослушивание при поддержке президентского фонда культурных инициатив «Джаз детям» г. Санкт-Петербург, Смоленск, ДКЖ, в составе жюри.

05 ноября 2023 Открытый фестиваль творчества людей «Золотого возраста», Смоленск, КДЦ «Губернский», в составе жюри.

18 ноября 2023 Международный многожанровый конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «GOODDAYFEST», КДЦ «Губернский», в составе жюри.

25 ноября 2023 Областной фестиваль-конкурс «Таланты Смоленщины», СГИИ, председатель жюри в номинации эстрадное пение и патриотическое пение.

13 декабря 2023 Мастер класс в рамках цикла мероприятий, посвященных закрытию «Года педагога и наставника» с темой «Художественно-эстетическое развитие учащихся ДШИ Смоленской области по эстрадному вокалу» в ДШИ Сметанино, Смоленской области.

Доцент кафедры Гарибова Е.В.

Таблица 27

XI Международный фестиваль- конкурс исполнительского мастерства «Славянский хоровод» - номинация «Инструментальное исполнительство: фортепиано, струнно-смычковые инструменты»	Председатель жюри	2023 Смоленск
Региональный конкурс инструментального исполнительского мастерства «Музыкальное созвездие Смоленщины / памяти композитора А.В. Станчинского»	Член жюри	2023, Смоленск, СГИИ
«Таланты Смоленщины» - областной фестиваль-конкурс учреждений ДПО, РДК, ГДК, Центов культуры г.Смоленска	Председатель жюри	2023, Смоленск

Таким образом, институт при реализации основных профессиональных образовательных программ на основе федеральных государственных

образовательных стандартов (ФГОС) формирует социокультурную среду, создает условия, необходимые для всестороннего развития личности, определяя воспитание составляющим звеном единого образовательного процесса.

В настоящее время в институте полностью модернизировано техническое оборудование кабинета звукозаписи; работает концертно-зрительский комплекс, имеющий в наличии звуковой, светотехнический, постановочный цеха, оснащенные профессиональным современным звуковым, световым, монтажным оборудованием, что способствует качественному обеспечению проведения творческих мероприятий.

В институте успешно функционирует творческо-исполнительский центр, который решает вопросы оперативного планирования творческой деятельности, помогает в работе творческим коллективам, рассматривает сценарные заявки и контролирует этапы реализации основных творческих проектов. Центр строит свою работу на таких принципах как стабильность, мобильность, оперативность и ответственность. На сценических площадках вуза проводятся открытые творческие показы и государственные экзамены в форме концертов и спектаклей, позволяющие закрепить на практике полученные теоретические навыки и умения обучающихся. Именно реакция зрительской аудитории определяет качество исполнения того или иного творческого материала, что способствует погружению исполнителя в будущие реалии самостоятельной творческой жизни, а значит образовательный процесс на творческих специальностях проходит в непосредственном погружении обучающегося в будущую среду его работы.

7. ФИНАНСОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2023 году профинансировано из областного бюджета 100 444,3 тыс. руб., (в том числе на выполнение государственного задания 83 534,5 тыс. руб.).

Поступило за счет средств, полученных от приносящей доход деятельности 4 846,7 тыс. руб., более 50 % из заработанных от оказания платных образовательных услуг средств израсходовано на выплату заработной платы и уплату страховых взносов, остальные на содержание имущества, в т. ч., оплату коммунальных услуг, приобретение основных средств и материальных запасов.

Просроченной кредиторской и дебиторской задолженности нет (в т.ч. по уплате налогов). Уровень средней заработной платы в 2023 г. соответствует целевому показателю, предусмотренному «дорожной картой». (Указу Президента РФ).

Средний размер заработной платы по профессорско-преподавательскому составу - 75 005 руб. Преподавателей среднего профессионального образования – 36 976 руб.

Средний размер заработной платы по учреждению (без совместителей) – 42,7 тыс. руб.

8. СОСТОЯНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Таблица 28

№ п/п	Наименование конструкций зданий, материальных средств	Общее состояние	Какие виды работ выполнены в 2023 году
Учебный корпус № 1 (площадь 3452,2 м²)			
1.	Кровля	Удовлетворительное	Произведён текущий ремонт кровли зала хореографии расположенного на первого этажа учебного корпуса №1 общей площадью 170м ² и аварийный ремонт части повреждённой кровли над помещениями архива. Проводится сезонное обслуживание кровли здания: удаление сосулек с крыш в зимнее время.
2.	Фасад	Удовлетворительное	Произведён текущий ремонт дворового фасада общей площадью 668м ²

3.	Учебные, административные помещения	Удовлетворительное	<p>Произведён ремонт следующих помещений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в зале хореографии (ремонт стен, устройство подвесного потолка с установкой 40 светодиодных панелей, выравнивание пола с укладкой профессионального хореографического напольного покрытия, установка новых станков для занятий хореографией, замена дверного блока на пластиковый с армированным стеклом, установка 5-ирулонных штор (жалюзи, управляемых с пульта) общей площадью 38,25м²); - в помещении раздевалки зала хореографии (ремонт стен, устройство подвесного потолка с установкой 2 светодиодных панелей, выравнивание пола с укладкой линолеума, замена дверного блока); - в учебных аудиториях №№ 309,312,421 (ремонт стен, устройство подвесного потолка с установкой 12 светодиодных панелей, укладка линолеума, замена 3-ёх внутренних дверных блоков, установка 3-х вертикальных жалюзи); - в административном помещении №204 (ремонт стен, устройство подвесного потолка с установкой 2 светодиодных панелей, укладка линолеума, замена внутреннего дверного блока, установка вертикальных жалюзи); - в административном помещении №208 (устройство подвесного потолка с установкой 8 светодиодных панелей); - в помещении буфета (ремонт стен, устройство подвесного потолка с установкой 10 светодиодных панелей, установка 4-х вертикальных жалюзи); - в коридорах 3-го и 4-го этажей (устройство подвесного потолка общей площадью 177м² с установкой 20 светодиодных панелей). <p>Регулярно поводится обслуживание и мелкий косметический ремонт в учебных, административных и служебных помещениях института.</p>
4.	Окна	Удовлетворительное	Регулярно поводится обслуживание и мелкий текущий ремонт. фурнитуры пластиковых окон в учебных, административных и служебных помещениях института.
5.	Двери	Удовлетворительное	<p>Произведена замена 5-и дверных блоков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в помещениях зала хореографии – 2; - в учебных аудиториях №№209,312 – 2; - в административной аудитории №204 – 1. <p>Проводится регулярное обслуживание и ремонт дверных полотен в учебных аудиториях (ремонт замков, ручек, доводчиков).</p>
6.	Вестибюль и холл первого этажа	Удовлетворительное	Выполнены работы по устройству 150,6м ² подвесного потолка в паркетном холле первого этажа с установкой 18-и светодиодных. Проводится регулярное обслуживание и косметический ремонт служебных и административных помещений первого этажа.

			Требуется ремонт помещения гардероба и замена фасадных оконных блоков на пластиковые, энергосберегающие.
7.	Концертный зал	Удовлетворительное	Проводится регулярное обслуживание и косметический ремонт помещения концертного зала, ремонт кресел и пола. первого этажа Текущий ремонт кресел и напольного покрытия в зале. Необходима замена напольного покрытия и кресел в количестве 350 шт.
8.	Лестничные марши	Удовлетворительное	Произведён текущий ремонт стен левого лестничного марша с 1-го по 4-ый этажи: (выравнивание штукатуркой стен, шпаклёвка, грунтовка и покраска стен). Произведена замена 3-х оконных проёмов, сложенных из стеклоблоков, расположенных на площадках правого лестничного марша, на армированное стекло с установкой ограждений, обеспечивающими безопасность обучающихся в соответствии с требованиями пожарной безопасности. Проводится регулярное обслуживание и ремонт перил, ступенек, оконных и дверных блоков лестничных маршей.
9.	Система канализации	Удовлетворительное	Проводится регулярное обслуживание и технический ремонт сантехники в туалетных комнатах, прочистка канализационных труб.
10.	Система водоснабжения	Удовлетворительное	Проводится регулярное обслуживание и технический ремонт сантехники х/в и г/в в туалетных комнатах. Ежегодная поверка счётчиков х/в и г/в.
11.	Система отопления	Удовлетворительное	Произведена плановая промывка и опрессовка внутренней системы отопления здания (Испытание на прочность и плотность оборудования ИТП) с предоставлением Акта испытания. Ремонт системы отопления Концертного зала: установка 6-и радиаторов системы отопления в помещении КЗ. Требуется замена 4-х радиаторов, расположенных на сцене КЗ и установка системы отопления на лестничном марше 4-го этажа.
12.	Система электричества, электрооборудование хозяйственного назначения	Удовлетворительное	Приобретены и установлены в учебные аудитории, служебные и административные помещения, светодиодные панели в количестве 120 шт.: - буфет -10; - зал хореографии -40; - коридоры и вестибюль -45; - учебные и административные помещения -25 Проводится регулярное техническое обслуживание и ремонт системы энергоснабжения с заменой люминесцентных ламп на светодиодные панели.
13.	Мебель	Удовлетворительное	Приобретена и установлена мебель: - стул для преподавателя, кресло для аккомпаниатора (в зал хореографии);

			<p>- складные стулья в кол-ве 45 шт. (кафедра СКД, режиссуры театрализованных представлений и актёрского мастерства);</p> <p>- 5 кресел, 5 шкафа (учебная аудитория №310, административные помещения);</p> <p>- 14 столов, 27 стульев (учебные аудитории №№ 421,309,312);</p> <p>- стол и столешницы в аудитории №318,210</p>
14.	Автотранспорт института	Неудовлетворительно	<p>Произведён частичный ремонт автобус ГАЗ 32213 (P117EA67) (сварочные работы, покраска, замена 2-х задних дверей).</p> <p>Требуется полное обновление автопарка: Автобус ПАЗ 32050R(P028B067)– эксплуатация 21 год; легковой автомобиль ГАЗ 3110 (P950CE67) эксплуатация 23 года, автобус ГАЗ 32213 (P117EA67) эксплуатация 19 лет.</p> <p>Ежегодный технический осмотр и страхование автотранспорта. Техническое обслуживание автотранспорта и текущий ремонт по договорам.</p>
15.	Музыкальные инструменты	Удовлетворительное	<p>Ведётся работа по настройке музыкальных инструментов, их реставрации, сборке, изготовлению и замене изношенных деталей.</p>
16.	Благоустройство прилегающей территории	Удовлетворительное	<p>Выполнена работа по текущему ремонту уличной спортивной площадки (устройство волейбольной и баскетбольной площадок). Проводится работа по обслуживанию и ремонту металлического ограждения (сварочные работы, покраска), по уборке прилегающей территории и сезонной расчистке от снега, листьев.</p>
17.	Система пожарной безопасности	Удовлетворительное	<p>Выполнение всех мероприятий в рамках реализации подпрограммы «Пожарная безопасность» областной государственной программы «Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечение пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах в Смоленской области».</p> <p>Проводятся регулярные работы по ремонту и техническому обслуживанию системы пожарной безопасности (замена извещателей пожарных дымовых оптико-электронных).</p> <p>В связи с истёкшим сроком службы необходима полная реконструкция системы ПБ здания.</p>
18.	Система охраны здания	Удовлетворительное	<p>Произведена работа по установке системы тревожного речевого оповещения для передачи текстовых сообщений. Выполнена работа по установке привода распашных ворот с системой автоматизации процесса и работа по расширению системы видеонаблюдения (дополнительно установлено 6 видеокамер)</p> <p>Проводится работа по ремонту, замене и техническому обслуживанию системы видеонаблюдения.</p>
19.	Медицинский кабинет	Удовлетворительное	<p>Проведена работа по оснащению медкабинета соответствующим оборудованием и медикаментами согласно Приказа Министерства здравоохранения РФ от 5 ноября 2013 г. N 822н «Об утверждении</p>

			порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях».
20.	Доступная среда	Удовлетворительное	Выполнены все мероприятия в рамках реализации подпрограммы «Доступная среда» областной государственной программы «Социальная поддержка граждан, проживающих на территории Смоленской области».
Учебный корпус № 2 (площадь 951,5 м²)			
1.	Кровля	Удовлетворительное	Ведётся работа по обслуживанию кровли учебного корпуса вместе с пристройками (сезонное удаление сосулек с крыши в зимнее время)
2.	Фасад	Удовлетворительное	Выполнена работа по приобретению и установке светодиодной панели на фасадной стене здания. Необходим текущий ремонт по устройству отмостки и примыканий по периметру здания.
3.	Учебные, административные помещения	Удовлетворительное	Планируется текущий ремонт служебных помещений и учебных аудиторий 1-го этажа.
4.	Окна	Удовлетворительное	Обслуживание и текущий ремонт пластиковых окон (замена фурнитуры).
5.	Двери	Удовлетворительное	Произведена замена 5-и дверных блоков: - в помещениях центрального входа – 3; - в коридоре первого этажа – 2; Проводится регулярное обслуживание и ремонт дверных полотен в учебных аудиториях (ремонт замков, ручек, доводчиков).
6.	Система канализации	Удовлетворительное	Проводится работа по техническому обслуживанию и ремонту туалетных комнат.
7.	Система водопровода	Удовлетворительное	Проводится работа по Техническому обслуживанию и ремонту системы холодного водоснабжения.
8.	Система отопления	Удовлетворительная	Произведён аварийный ремонт отопительной системы с заменой участка трубопровода в коридоре первого этажа Произведена плановая промывка и опрессовка внутренней системы отопления здания (Испытание на прочность и плотность оборудования ИТП) с предоставлением Акта испытания.
9.	Мебель	Удовлетворительное	Приобретена и установлена: -стол, тумба выкатная в административное помещение (инженер по ОТ) Проводится работа по ремонту мебели, мольбертов, деревянных рам.
10.	Система пожарной безопасности	Удовлетворительное	Выполнены все мероприятия в рамках реализации подпрограммы «Пожарная безопасность» областной государственной программы «Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечение пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах в Смоленской области».
11.	Система охраны здания	Удовлетворительное	Произведена работа по установке системы тревожного речевого оповещения для передачи текстовых

			сообщений. Проводится работа по ремонту, замене и техническому обслуживанию системы видеонаблюдения. Необходимо установить новое ограждение по периметру прилегающей территории учебного корпуса №2.
12.	Благоустройство прилегающей территории	Удовлетворительное	Произведены работы по ремонту уличного освещения (установлено 4 прожектора для освещения дворовой территории). Проводится работа по обслуживанию и ремонту металлического ограждения (сварочные работы, покраска). Проводится ежедневная уборка прилегающей территории и сезонная расчистка от снега, листьев. Обрезка кустов, высадка цветов. По необходимости ведётся формовка, спил и вывоз деревьев с очищенной территории. Необходимо восстановить разрушенные асфальтовые дорожки.
13.	Доступная среда	Удовлетворительное	Выполнены все мероприятия в рамках реализации подпрограммы «Доступная среда» областной государственной программы «Социальная поддержка граждан, проживающих на территории Смоленской области».

Подсобные помещения – гаражи (площадь 236,4 м²)

Таблица 29

1.	Кровля	Удовлетворительное	Проводится регулярное обслуживание и ремонт кровли (мелкий ремонт, удаление сосулек с крыш в зимнее время). Необходим ремонт кровли гаражных помещений №№1,4,9.
2.	Фасад	Удовлетворительное	Проводится работа по обслуживанию и текущему ремонту.
3.	Ворота (двери)	Удовлетворительное	Произведён ремонт по замене 2-х дверей и 1-го окна в гаражном помещении №5.
4.	Система электричества	Удовлетворительное	Проводится регулярное техническое обслуживание и ремонт системы энергоснабжения.
5.	Система пожарной безопасности	Удовлетворительное	Выполнены все мероприятия в рамках реализации подпрограммы «Пожарная безопасность» областной государственной программы «Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечение пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах в Смоленской области».
6.	Система охраны здания	Удовлетворительное	Выполняется работа по обслуживанию охранной системы видеонаблюдения, выходящей на пост дежурного персонала.