

ПРАВИТЕЛЬСТВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

Ректор  Утверждаю  
А.Н. Серый  
2025г.

**ОТЧЕТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ**  
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»  
(по состоянию на 01.04.2025 года)

Рассмотрен на заседании ученого совета  
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный  
институт искусств» 17 апреля 2025 года,  
протокол № 5

Смоленск, 2025

## Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	3
<b>1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ .....</b>	<b>3</b>
1.1. Нормативное регулирование деятельности института.....	3
1.2. Миссия (цель) института и основные направления деятельности.....	5
1.3. Объем государственных услуг (работ) за 2024 год.....	7
<b>2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....</b>	<b>12</b>
2.1. Организация учебного процесса в институте.....	12
2.2. Образовательная деятельность по программам высшего образования и программам среднего профессионального образования .....	14
2.2.1. Прием, численность, выпуск.....	14
2.3. Основные образовательные программы и анализ их содержания.....	17
2.4. Соответствие основных профессиональных образовательных программ и учебно-методической документации требованиям ФГОС ВО и ФГОС СПО .....	18
2.5. Организация дополнительного профессионального образования специалистов сферы культуры и искусства.....	20
2.6. Внутренняя независимая оценка качества образования.....	21
2.7. Трудоустройство выпускников.....	40
2.8. Задачи учебно-методической работы.....	45
2.9. Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	50
2.10. Информационно-методическое обеспечение образовательной деятельности .....	53
2.11. Использование официального сайта института в целях продвижения информации об образовательной деятельности.....	57
<b>3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....</b>	<b>59</b>
3.1. Основные результаты научно-исследовательской и инновационной деятельности института.....	59
3.2. Научно-исследовательская работа студентов.....	64
3.3. Научное сопровождение «Стратегии научно-технического развития культуры Смоленской области».....	86
3.4. Экспертно-аналитическая деятельность.....	87
3.5. Инновационная деятельность .....	87
<b>4. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....</b>	<b>89</b>
<b>5. ВНЕУЧЕБНАЯ (ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ) ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....</b>	<b>90</b>
<b>6. ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....</b>	<b>97</b>
<b>7. ФИНАНСОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....</b>	<b>112</b>
<b>8. СОСТОЯНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ.....</b>	<b></b>

## ВВЕДЕНИЕ

Самообследование деятельности Смоленского государственного института искусств проведено комиссией по самообследованию в соответствии с приказом ректора №33 от 03.03.2024 г. и с учётом критериев и нормативов, утверждённых Президентом и Правительством РФ, Министерством образования и науки (Минобрнауки) РФ и Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор), в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 №462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией» (с изменениями, внесёнными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2017 г. N 1218), приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.06.2013 №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» (с изменениями, внесёнными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 февраля 2017 г. N 136), письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2022 № МН-5/339 «О направлении методических рекомендаций».

Отчёт состоит из текстовой части, включающей аналитическую информацию о деятельности Смоленского государственного института искусств, анализ показателей деятельности и приложения «Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию».

### 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ

#### 1.1. Нормативное регулирование деятельности института

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств» было образовано в результате реорганизации в форме преобразования Смоленского высшего училища-колледжа культуры и искусств им. М.В. Исаковского на основании постановления Главы администрации Смоленской области от 12.08.96 №347 «Об открытии Смоленского государственного института искусств» и зарегистрирован постановлением мэра города Смоленска № 224 от 17.12.96 г.

В соответствии с распоряжением Администрации Смоленской области от 21.12.2005 года №1109-р адм. Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Смоленский государственный институт искусств» переименовано в областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Смоленский государственный институт искусств.

Распоряжением Администрации Смоленской области от 21.06.2011 №1017 р/адм областное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Смоленский государственный институт искусств» переименовано в областное

государственное образовательное бюджетное учреждение высшего профессионального образования «Смоленский государственный институт искусств».

Распоряжением Администрации Смоленской области от 24.04.2015 №585 р/адм областное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Смоленский государственный институт искусств» переименовано в областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств».

Институт организует свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, актами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Министерства культуры России, органов государственной власти и органов местного самоуправления Смоленской области, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, Уставом Института, внутренними нормативными документами и локальными актами (положение о вузе, положения о кафедрах, факультете, Ученом совете, положения о других структурных подразделениях, в том числе творческих и общественных структурах, акты, регламентирующие организацию учебного процесса).

Собственником имущества Института и его учредителем является субъект Российской Федерации - Смоленская область. Органами, осуществляющими функции и полномочия учредителя Института, являются Правительство Смоленской области и Министерство культуры и туризма Смоленской области.

Фамилия, имя, отчество руководителя учредителя образовательной организации:

**Губернатор Смоленской области - Василий Николаевич Анохин.**

**Юридический адрес учредителя:** Россия, 214008, город Смоленск, пл. Ленина, д.1

**Контактные телефоны учредителя:** (4812) 38-64-07.

**Адрес сайта учредителя в сети «Интернет»:** [www.admin-smolensk.ru](http://www.admin-smolensk.ru), [kultura.admin-smolensk.ru](http://kultura.admin-smolensk.ru).

**Адрес электронной почты учредителя:** [region@admin-smolensk.ru](mailto:region@admin-smolensk.ru), [kult@admin-smolensk.ru](mailto:kult@admin-smolensk.ru).

Институт осуществляет свою деятельность на основании лицензии Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 28.10.2011г., серия А № 002160, регистрационный № 2066, со сроком действия – бессрочно.

**Местонахождение Института:** улица Румянцева, дом 8, город Смоленск, Российская Федерация.

**Почтовый адрес Института:** д.8, ул. Румянцева, г. Смоленск, Российская Федерация, 214020, тел/факс 84812 31-02-88, (E-mail) [sgii@admin.smolensk.ru](mailto:sgii@admin.smolensk.ru)

**Юридический адрес вуза:** Смоленская область, 214020, г. Смоленск, ул. Румянцева, д.8.

ИНН образовательного учреждения:6731028242.

## **1.2 Миссия (цель) института и основные направления деятельности**

ВУЗ видит свою миссию в подготовке высококвалифицированных, творчески и креативно мыслящих специалистов сферы культуры и искусства в целях формирования среды, благоприятной для духовно-нравственного, эстетического, интеллектуального развития регионального сообщества, оказания благотворного влияния на социально-экономическое развитие Смоленской области.

Целями деятельности института являются:

- обеспечение учреждений культуры, искусства и образования высококвалифицированными кадрами в соответствии с потребностями современного рынка труда;
- повышение качества образования с учетом развития гуманитарной сферы общественной жизни, цифровой трансформации российской образовательной системы;
- удовлетворение потребностей граждан в получении высшего образования, обновлении профессиональных знаний и приобретении новых профессиональных компетенций с обеспечением высокого качественного уровня, и гибкости системы непрерывного художественного образования;
- повышение значимости образования отрасли культуры, детского творчества в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения;
- расширение взаимодействия с ведущими отечественными и зарубежными партнерами, направленного на интернационализацию образовательных программ, экспорта образовательных услуг, научных исследований, творческих проектов;
- интеграция образовательного, научного и творческого потенциала института в социально-культурное пространство на международном, российском и региональном уровне;
- определение ключевых индикаторов достижений института в контексте Национальных проектов «Наука» и «Культура»;
- развитие современной информационной, материально-технической инфраструктуры института и повышение эффективности ее использования;
- формирование гибкой системы управления институтом, способной трансформироваться в условиях современных реалий и возникающих вызовов;
- развитие кадрового потенциала института, обладающего высоким профессиональным уровнем.

Достижение обозначенных целей предполагает решение ряда задач.

**Модернизация образовательного процесса** образовательной организации:

- разработка образовательных программ нового поколения бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры;
- формирование открытости образовательного процесса для взаимодействия с инновационной системой;
- систематическое обновление учебно-методического обеспечения, создание учебников и учебных пособий с грифом Министерства образования и науки;

- продолжение внедрения в практику интерактивных форм учебной работы с ежегодным обновлением инновационных методических рекомендаций;
- усиление практической направленности процесса подготовки обучающихся, совершенствование всех видов практической подготовки, проведение учебных занятий на производственных базах (театры, музеи, библиотеки, центры культуры и др.), активное привлечение к учебному процессу ведущих специалистов социально-культурной сферы;
- осуществление модернизации программ дополнительного профессионального образования;
- продолжение разработки методического обеспечения и внедрения в учебный процесс инновационных технических средств обучения;
- осуществление работы по формированию единой информационной системы образовательного процесса, наполнению образовательного портала института современным учебно-методическим обеспечением;
- развитие методики проверки знаний обучающихся с помощью открытых систем компьютерного тестирования;
- создание специальных образовательных программ для инклюзивного обучения.

**Модернизация научно-исследовательского процесса и инновационной деятельности института:**

- развитие научных школ и направлений в институте, научных и творческих лабораторий и экспериментальных площадок;
- разработка и внедрение системы инновационных мероприятий, обеспечивающих интеграцию научно-исследовательского и образовательного процессов;
- увеличение количества публикаций в научных журналах из списка ВАК, включенных в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), в научных журналах мира, индексируемых в базах данных, признанных научным сообществом (Web of Science, Scopus и т.п.);
- проведение на базе института международных, всероссийских, региональных, межвузовских научно-практических конференций, семинаров, «круглых столов» и др;
- популяризация среди детей и молодежи научно-образовательной и творческой деятельности, выявление талантливой молодежи и создание условий для личностного развития обучающихся.

**Совершенствование творческой деятельности образовательной организации:**

- реализация художественно-творческих проектов по возрождению, сохранению и развитию традиционных культур и профессионального искусства региона;
- создание экспериментальных площадок для реализации инновационных проектов в области синтеза искусств;
- развитие творческих лабораторий и программ; развитие учебного театра, эстрадной студии;
- развитие деятельности по проведению конкурсов и творческих проектов на базе вуза, расширение их тематики и специализации, сохранение и развитие таких конкурсов,

как международный фестиваль-конкурс «Славянский хоровод», региональный конкурс «Таланты Смоленщины» и др.

**Развитие кадрового потенциала образовательной организации:**

- повышение мобильности профессорско-преподавательского состава и научных работников, привлечение к преподаванию практиков из разных сфер деятельности;
- применение системы оценки качества деятельности научно-педагогического состава на основе механизмов «эффективного контракта»;
- разработка и реализация комплексной программы переподготовки и повышения квалификации преподавателей по направлениям, связанным с новыми информационными технологиями и менеджментом;
- приглашение учёных из ведущих образовательных организаций страны с целью чтения курсов лекций и ведения мастер-классов;
- активизация процесса взаимодействия с работодателями и их общественными объединениями.

В 2024 году институт использовал стимулирующую модель оплаты труда по показателям эффективности деятельности сотрудников.

**1.3. Объем государственных услуг (работ) за 2024 год**

Таблица 1.

**Информация  
о фактическом выполнении показателей, характеризующих  
объем государственных услуг (работ) государственных заданий за 2024 г.**

№ п/п	Уникальный номер государственной услуги по общероссийскому базовому перечню или региональному перечню. Наименование государственной услуги. Категории потребителей государственной услуги	Показатель, характеризующий содержание государственной услуги	Показатель объема государственной услуги	Значение показателя объема государственной услуги	
		Специальности и укрупненные группы	наименование показателя	Плановое значение показателя объема	Фактическое выполнение за 12 месяцев 2024 года показателей объема государственной услуги (работы)
1	2	3	7	9	10
1	8521010.99.0.ББ28ФИ00000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	Численность обучающихся	26	28

2	852101О.99.0.ББ28ФИ72000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	Численность обучающихся	1	1
3	852101О.99.0.ББ28ХГ76000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Численность обучающихся	6	6
4	852101О.99.0.ББ28ХЛ24000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	Численность обучающихся	12	12
5	852101О.99.0.ББ28ХЛ96000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	Численность обучающихся	1	1
6	852101О.99.0.ББ28ЦГ84000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование	54.02.05 Живопись (по видам)	Численность обучающихся	23	24
7	852101О.99.0.ББ28ФН32000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование	51.02.03 Библиотечное дело	Численность обучающихся	30	31
8	852101О.99.0.ББ28ФО04000 Реализация образовательных программ среднего профес-	51.02.03 Библиотечное дело	Численность обучающихся	1	1

	сионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование				
9	852101О.99.0.ББ28ФЛ16000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование	51.02.02 Социально-культурная деятельность	Численность обучающихся	24	27
10	852101О.99.0.ББ28ХШ20000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование	54.02.01 Дизайн (по отраслям)	Численность обучающихся	9	9
11	852201О.99.0.ББ32ЕИ32000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.02 Народная художественная культура	Численность обучающихся	22	20
12	852201О.99.0.ББ32ЕИ40000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.02 Народная художественная культура	Численность обучающихся	4	4
13	852201О.99.0.ББ32ЕИ48000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.02 Народная художественная культура	Численность обучающихся	74	75
14	852201О.99.0.ББ32ЕК76000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Численность обучающихся	37	36

15	852201О.99.0.ББ32ЕЛ00000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Численность обучающихся	1	1
16	852201О.99.0.ББ32ЕК92000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Численность обучающихся	47	50
17	852201О.99.0.ББ32ЕЛ48000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Численность обучающихся	48	47
18	852201О.99.0.ББ32ЕЛ64000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Численность обучающихся	8	8
19	852201О.99.0.ББ32ЕК04000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.03 Социально-культурная деятельность	Численность обучающихся	35	33
20	852201О.99.0.ББ32ЕК28000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.03 Социально-культурная деятельность	Численность обучающихся	1	1
21	852201О.99.0.ББ32ЕК20000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.03 Социально-культурная деятельность	Численность обучающихся	105	108

22	852201О.99.0.ББ32ЕМ20000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Численность обучающихся	23	23
23	852201О.99.0.ББ32ЕМ36000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Численность обучающихся	45	48
24	852201О.99.0.ББ32ЕУ48000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Численность обучающихся	8	8
25	852201О.99.0.ББ32ЕУ56000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Численность обучающихся	11	11
26	852201О.99.0.ББ32ЕТ76000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Численность обучающихся	16	16
27	852201О.99.0.ББ32ЕУ00000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Численность обучающихся	1	1
28	852201О.99.0.ББ32ЕТ84000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Численность обучающихся	4	3

29	852201О.99.0.ББ32ЕХ00000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.03.04 Искусство народного пения	Численность обучающихся	5	5
30	852201О.99.0.ББ32ЕЦ44000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Численность обучающихся	26	27
31	804200О.99.0.ББ52АЖ48000 Реализация дополнительных общеразвивающих программ		Количество человеко-часов	19980	19980

## 2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### 2.1. Организация учебного процесса в институте

В ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» продолжается развитие **многоступенчатого образования**, которое включает такие уровни образования, как: среднее профессиональное образования, высшее образование (бакалавриат, специалитет, магистратура), подготовку кадров высшей квалификации в аспирантуре и дополнительное образование (дополнительное образование детей - Школа креативных индустрий и дополнительное профессиональное образование).

Школа креативных индустрий (год открытия – 2024) – это образовательный центр для подростков от 12 до 17 лет, включающий в себя 3 студии:

- Современная электронная музыка;
- Фото-видеопроизводство;
- Дизайн.

Образовательная программа рассчитана на 2 года. Главная ее особенность – модульная структура обучения. Количество обучающихся – 60 чел.

В 2024 году подготовка обучающихся в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» (далее СГИИ) велась в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (далее – ФГОС ВО), Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) и на основе основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП), разработанных выпускающими кафедрами.

Содержание ОПОП определяется нормативами ФГОС ВО, ФГОС СПО, федеральными нормативными актами и дополняются соответствующими локальными актами СГИИ, актуализированными учебными планами, графиками учебного процесса, кален-

дарными учебными графиками, рабочими программами дисциплин, фондами оценочных средств (далее – ФОС), программами практик и государственной итоговой аттестации.

В 2024 году институт продолжил работу по **модернизации образовательного процесса**, включая:

- совершенствование электронной информационно-образовательной среды, обеспечивающей доступ обучающихся ко всем электронным ресурсам;
- реализацию образовательных программ совместно с работодателями;
- дальнейшее развитие внутренней системы оценки качества образования;
- систематическое обновление учебно-методического обеспечения, разработку и внедрение в образовательный процесс инновационных образовательных технологий, обеспечивающих подготовку высококвалифицированных кадров для отрасли культуры и искусства;
- продолжение внедрения в практику интерактивных форм учебной работы с ежегодным обновлением методических рекомендаций по их использованию;
- внедрение практико-ориентированной модели обучения, обеспечивающей формирование профессиональных и общих компетенций, освоение корпоративной культуры в условиях конкретного рабочего места организации; усиление практической направленности процесса подготовки обучающихся, совершенствование всех видов практики, проведение учебных занятий на производственных базах (театры, музеи, архивы, библиотеки, досуговые центры и др.);
- создание Фондов оценочных средств по реализуемым образовательным программам, в том числе в электронной информационно-образовательной среде (в системе Moodle) для систематического мониторинга освоения соответствующих компетенций;
- формирование портфолио обучающихся и др.

В соответствии с Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 11 сентября 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся», Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 18 ноября 2020 года N 1430/652 «О внесении изменения в Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 г. N 885/390» в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» много внимания уделялось **практической подготовке**, которая была организована:

- непосредственно в Институте, осуществляющем образовательную деятельность, в том числе в его структурных подразделениях, предназначенных для проведения практической подготовки;
- в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической

подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

В течение года решались следующие задачи учебно-методической работы:

1. Развитие и совершенствование учебно-методического обеспечения дисциплин направлений высшего образования, специальностей среднего профессионального образования на основе требований Федеральных государственных образовательных стандартов;
2. Поддержание и развитие профессиональных компетенций педагогических работников через различные формы повышения квалификации и на основе внедрения в учебный процесс информационных и педагогических технологий, удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогических работников в условиях дистанционного обучения;
3. Выявление, обобщение и распространение положительного педагогического опыта творчески работающих педагогов через различные формы работы, в том числе мастер-классы;
4. Создание условий для развития творческого потенциала личности обучающихся, развития исследовательской компетентности и самостоятельности у обучающихся и педагогов путём включения их в различные виды и уровни учебно-исследовательской и научно-творческой деятельности с использованием возможностей дистанционных технологий;
5. Развитие внутренней системы независимой оценки качества образовательных услуг, создание нормативного и ресурсного обеспечения управлением института.
6. Цифровизация, регионализация, доступность программ ДПО и качество образования в условиях профессиональной стандартизации.

Реализация основных профессиональных образовательных программ подготовки бакалавров и специалистов осуществляется на факультете культуры и искусств, дополнительного профессионального образования. В составе факультета работает 6 кафедр и 1 предметно-цикловая комиссия.

## **2.2. Образовательная деятельность по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры и программам среднего профессионального образования**

### **2.2.1. Прием, численность, выпуск**

В 2024 году работа приемной комиссии проводилась в соответствии с утвержденными планами работы и сроками, установленными Рособранзором, в соответствии со следующими документами:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон), Федеральным законом от 14 июля 2022 г. № 296-ФЗ «О внесении изменений в статью 68 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"», Законом Смоленской области от 31 октября 2013 г. №122-з «Об образовании в Смоленской области», Приказом Министерства просвещения Российской

Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457 (с изменениями и дополнениями от: 16 марта, 30 апреля 2021 г., 20 октября 2022 г., 13 октября 2023 г.; 28 октября 2024 г.) «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», Уставом ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

Институт осуществлял набор на 7 направлений бакалавриата для обучения по программам высшего образования и на 4 специальности для обучения по программам среднего профессионального образования, а также одну программу высшего образования – магистратура и одну программу подготовки в аспирантуре.

В целях качественной подготовки абитуриентов для поступления в учебное заведение была организована работа подготовительных курсов по программам высшего образования и среднего профессионального образования.

В течение года работала **приемная комиссия** (Приложение 1).

### **Отчет о работе приемной комиссии за 2024 год**

Председатель приемной комиссии – ректор института, кандидат юридических наук, Серый Алексей Николаевич. Ответственный секретарь приемной комиссии – Кравченко Александр Дмитриевич.

Институт искусств осуществлял набор на **7 направлений бакалавриата** и 1 направление **магистратуры** для обучения по программам высшего образования, 1 направление **аспирантуры** и на **4 специальности** для обучения по программам среднего профессионального.

В 2024 году работа приемной комиссии Смоленского государственного института искусств проводилась с использованием **суперсервиса «Поступление в вуз онлайн»**.

Посредством Единого портала государственных услуг и функций (суперсервис «Поступление в вуз онлайн») в СГИИ **принято 127 заявлений (всего 245 по программам ВО, т.е., это более половины заявлений – 52 %) в вуз в период основного набора**.

Из числа подавших заявление через Суперсервис были **зачислены в вуз 31 абитуриент (это 32,6 % от числа поступивших)**.

В целях качественной подготовки абитуриентов для поступления в учебное заведение была организована работа одних **платных подготовительных курсов** по программе высшего образования («Режиссура театрализованных представлений и праздников»). **Было зачислено 9 слушателей.**

**Общее количество поданных заявлений** основного набора – **351 заявление** по программам высшего и среднего профессионального образования, в том числе 255 – по программам ВО (бакалавриат, магистратура, аспирантура) и 96 – по программам СПО.

**По итогам основного набора зачислено абитуриентов по программам ВО**

**95 абитуриентов** (71% Контрольных цифр приема на 2024-2025 учебный год). 100 %-й набор выполнен на направлении «Социально-культурная деятельность» (очная форма) и «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

**Дополнительный набор** по программам высшего образования велся на направлениях (**39 мест**): «Народная художественная культура» (очная форма обучения – 5 мест и заочная форма – 8 мест), «Социально-культурная деятельность» (заочная форма обучения – 1 место), «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (очная – 7 мест и заочная формы обучения – 9 мест), «Библиотечно-информационная деятельность» (очная и заочная формы обучения – по 1 месту), «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» (заочная форма обучения – 4 места), «Музыкально-инструментальное искусство (очно-заочная форма – 3 места).

**По программам СПО** на очную форму обучения зачислено **43 человек из 44** (1 место на «Народное художественное творчество»)

На **платное обучение** принято 12 человек в вузе (Бакалавриат – 4, магистратура – 4, аспирантура – 5). В отделении СПО принято 5 человек на специальность «Социально-культурная деятельность» и 1 на специальность «Живопись».

По **особой квоте** поступило 4 человека в вуз и 3 человека по программам СПО. Отдельная квота – 2 поступивших.

**Особенностями приемной кампании СГИИ-2024** стали:

1. Наиболее эффективно был проведен набор на профиль «Режиссура театрализованных представлений и праздников» и очной формы направления подготовки «Социально-культурная деятельность»;

2. Технически сложный процесс работы с абитуриентами. Использование дистанционных технологий: заявка на поступление через личный кабинет Абитуриента в системе «Магеллан», прием заявлений посредством Единого портала государственных услуг и функций (суперсервис «Поступление в вуз онлайн») – 127 заявлений в вуз;

3. Самыми активными регионами, из которых к нам приехали абитуриенты, поступившие на очную и на заочную формы обучения, стали: Псковская, Тверская и Брянская области, а также Республика Беларусь.

4. Реклама вуза и профориентационная работа не дали однозначного ответа. Абитуриенты выбирают наш институт по разным причинам. Меньше стал процент абитуриентов, которые рассматривают СГИИ как единственный вариант для поступления (1 человек из 10). Целенаправленно абитуриенты приезжают к нам по рекомендации своих родственников или знакомых, окончивших СГИИ. Хороший эффект, по-прежнему, дали личные контакты преподавателей, приемной комиссии, выпускников, студентов СГИИ, партнерских организаций. Основная востребованная реклама вуза – просмотр сайта СГИИ.

Итоги приема на 2024-2025 учебный год представлены в таблице (Приложение 1).

В 2024 году, в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности в сфере профессионального образования, в институте осуществлялось обучение по 9 направлениям культуры и искусства и по 7 специальностям среднего профессионального образования (Таблица 2).

Таблица 2

## Количество обучающихся и выпуск

Форма обучения	2022	2023	2024
Очная форма	181	175	154
Очно-заочная форма	33	29	30
Заочная форма	353	367	371
По программам СПО	160	168	158
Итого:	727	739	713
Выпуск			
Очная форма	32	35	46
Очно-заочная форма	6	0	5
Заочная форма	42	53	42
По программам СПО	14	23	40
Итого:	94	111	133

Ежегодно проводится мониторинг трудоустройства выпускников.

### 2.3. Основные образовательные программы и анализ их содержания

В соответствии с действующей лицензией на осуществление образовательной деятельности в институте осуществляется обучение по 3 укрупненным группам направлений подготовки по программам высшего образования:

51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты;

52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество;

53.00.00 Музыкальное искусство.

В 2024 г. в институте осуществлялась подготовка обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, по очной, очно-заочной и заочной формам обучения по федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования 3++ (набор 2021 года) (далее – ФГОС ВО).

Согласно приложений 1.3 и 1.5 к Лицензии на осуществление образовательной деятельности, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, регистрационный № 1710 от 16 октября 2015 г., Серия 90Л01 0008725, в СГИИ ведется подготовка по следующим уровням образования, направлениям и профилям.

По ФГОС ВО 3 ++ Уровень образования – высшее образование (бакалавриат) по направлениям и профилям:

51.03.02 Направление: Народная художественная культура (профили: Руководство этнокультурным центром, преподавание специальных дисциплин; Руководство хореографическим любительским коллективом, преподавание специальных дисциплин);

51.03.03 Социально-культурная деятельность (профили: Менеджмент социально-культурной деятельности; Менеджмент детско-юношеского досуга; Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ);

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (профили: Культурный туризм и экскурсионная деятельность; Выставочная деятельность; Экскурсионная и выставочная деятельность);

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (профиль: Театрализованные представления и праздники);

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (профили: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации; Информационно-аналитическая деятельность);

53.03.04 Искусство народного пения (профиль - Хоровое народное пение);

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль: Музыкальная педагогика).

Программы среднего профессионального образования:

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

54.02.05 Живопись (по видам);

51.02.03 Библиотековедение;

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам);

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Осуществлен прием на обучение по программе высшего образования - магистратуре 51.04.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) «Управление проектами в сфере культуры» в количестве 4 чел. с полным возмещением затрат на обучение.

Продолжена подготовка кадров высшей квалификации – в аспирантуре по специальности 5.8. Педагогика, 5.8.7 Методология и технология профессионального образования с полным возмещением затрат на обучение.

#### **2.4. Соответствие основных профессиональных образовательных программ и учебно-методической документации требованиям ФГОС ВО и ФГОС СПО**

Анализ учебных планов по ФГОС ВО 3++ позволяет заключить следующее: по следующим направлениям подготовки (уровень образования: высшее образование – бакалавриат):

51.03.02 Народная художественная культура

51.03.03 Социально-культурная деятельность

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

#### 53.03.04 Искусство народного пения

53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство) структура учебного плана составляет три блока: Блок 1. Дисциплины (модули), Блок 2. Практики, Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Общий объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц.

Внутренний аудит учебно-методической документации основных профессиональных образовательных программ показал, что руководителями основных профессиональных образовательных программ достаточно качественно организована работа по размещению в электронной информационной образовательной среде вуза рабочих программ по всем дисциплинам (модулям), программам практик, государственной итоговой аттестации. Также на официальном сайте института размещены учебные планы, расписания, графики учебного процесса, рабочие программы дисциплин, графики прохождения практик, оценочные материалы.

В рабочих программах каждой дисциплины (модуля) четко сформулированы конечные результаты обучения в увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом ОПОП и ОП СПО. Все дисциплины, входящие в часть, формируемую участниками образовательных отношений (по ФГОС ВО 3++), формируют профиль образовательной программы. Обучающимся предоставляется право выбора дисциплин из вариативной части и факультативов.

Срок и трудоёмкость освоения каждой ОПОП по направлениям бакалавриата анализировался по следующим критериям: выполнение требований по нормативному сроку освоения ОПОП; выполнение требований к общей трудоёмкости каждой дисциплины ОПОП, к объёму факультативных дисциплин за весь период обучения; выполнение требований к часовому эквиваленту зачётной единицы. Срок обучения по основным профессиональным образовательным программам (уровень образования: высшее образование – бакалавриат) в соответствии с ФГОС ВО составляет по очной форме обучения - 4 года, по заочной форме - 5 лет, по очно-заочной - 5 лет.

Отклонений от требований ФГОС ВО не обнаружено. При определении соответствия требованиям ФГОС ВО 3++ условий реализации ОПОП по направлениям бакалавриата учитывались следующие критерии: выполнение требований к проценту занятий, проводимых в активных и интерактивных формах; к проценту занятий лекционного типа по отношению к объёму аудиторных занятий; к удельному весу дисциплин по выбору обучающихся в составе вариативной части обучения; к объёму аудиторных учебных занятий в неделю (очная форма обучения) и в учебном году (заочная форма); к максимальному объёму учебных занятий обучающихся в неделю, включая все виды контактной и самостоятельной работы по освоению ОПОП и факультативы; к общему объёму каникулярного времени в учебном году; к объёму часов по дисциплине «Физическая культура и спорт», в том числе по объёму практической подготовки, реализуемой по очной форме обучения; к наличию лабораторных и практических занятий по дисциплинам (модулям). Отклонений не обнаружено.

Качественный уровень профессорско-преподавательского состава, участвующего в реализации основных профессиональных образовательных программ, реализуемых в вузе в отчетный период, соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. Доля профессорско-преподавательского состава, имеющего ученую степень или ученое звание, составляет свыше 60%, что соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов.

По программам среднего профессионального образования разработаны ОП СПО в соответствии с ПООП. При организации образовательного процесса используются законодательные и нормативные документы, соответствующие требованиям реализации программ СПО.

Качественный уровень преподавательского состава, участвующего в реализации основных программ СПО, реализуемых в вузе в отчетный период, соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

В 2024 году в институте успешно прошла аккредитационная экспертиза направления подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность (магистратура) (Приложение 2).

## **2.5. Организация дополнительного профессионального образования специалистов сферы культуры и искусств**

В Смоленском государственном институте искусств ведётся работа по организации деятельности в сфере Дополнительного профессионального образования в соответствии с Законом «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.

Дополнительное профессиональное образование осуществляется посредством реализации дополнительных образовательных программ, которые ориентированы на соответствующие профессиональные стандарты. Все это предполагает особые требования к подготовке учебно-методической документации, проведению учебного процесса, рекламным кампаниям и т. д. ДПО реализуется в виде программ профессиональной переподготовки и программ курсов повышения квалификации.

В 2024 году в Смоленском государственном институте искусств были реализованы 5 программ профессиональной переподготовки, которые успешно освоили 22 человека.

Таблица 3

### **Профессиональная переподготовка 2024 г.**

<b>Название кафедры</b>	<b>Название программы</b>	<b>Количество слушателей</b>
<b>Библиотечно-информационной деятельности</b>	«Библиотечно-информационная деятельность». «Специалист по библиотечно-информационной деятельности» в объеме 320 часов	2

<b>Музеологии и культурного наследия</b>	«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». «Специалист в области проектирования музейных экспозиций и выставок» в объеме 504 часа	1
	«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». «Специалист в области музейной деятельности» в объеме 504 часа	9
<b>Гуманитарных и социально-экономических наук</b>	«Педагогика высшей школы» в объеме 252 часа	6
<b>Гуманитарных и социально-экономических наук</b>	«Педагогика дополнительного образования». «Педагог дополнительного образования» в объеме 340 часов	4
<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>22</b>

В 2024 году преподаватели института прошли курсы повышения квалификации в рамках реализации проекта Министерства культуры РФ «Творческие люди» в ФГБОУ ВО «Пермское государственное хореографическое училище». Таким образом, выполнены требования ФГОС о сроках повышения квалификации профессорско-преподавательского состава и профессиональной подготовке в соответствии с преподаваемой дисциплиной.

## **2.6. Внутренняя система оценки качества образования**

Внутренняя независимая оценка качества образования - систематическое отслеживание качества образования ведущими преподавателями, кафедрой, деканатом, ректоратом с целью получения объективной информации об освоении основных образовательных программ (далее – ООП) или отдельных дисциплин с использованием оценочных средств, разработанных ведущими преподавателями, входящих в рабочие программы дисциплин, и утвержденных проректором по учебной работе института.

Результаты внутренней независимой оценки качества образования на факультете культуры и искусств, дополнительного профессионального образования представлены в таблицах 4-6.

Ежегодно в институте организуется деятельность государственных экзаменационных комиссий (ГЭК) по всем реализуемым программам подготовки. Государственные экзаменационные комиссии работают в соответствии с графиком учебного процесса. Состав ГЭК утверждается приказом ректора. Утверждение председателей ГЭК по всем специальностям и направлениям подготовки производится Министерством науки и высшего обра-

зования Российской Федерации. В институте разработаны локальные акты, регламентирующие процесс подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО государственная итоговая аттестация выпускников института может состоять из двух видов испытаний: подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; подготовка к защите и защита ВКР. Анализ программ государственной итоговой аттестации позволяет сделать вывод о том, что содержание аттестации постоянно обновляется с учетом требований модернизации высшего образования в сфере культуры и искусства. Содержание государственной итоговой аттестации ориентировано не только на выявление степени усвоения компетенций выпускником конкретных знаний, но и на готовность выпускников к самостоятельному практико-ориентируемому поиску и формированию новых знаний, умений, навыков, что имеет важное значение для успешной адаптации молодых специалистов на рынках труда.

Председателями ГЭК уровень подготовки выпускников института оценен как достаточно высокий. Большинство экзаменационных ответов отличается полнотой и глубиной знаний, самостоятельностью суждений, информированностью, выпускники свободно владеют концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и профессиональной терминологией, творческим подходом к решению задач.

Выполнение ВКР в разных формах представления, а также их публичная защита являются составной частью государственной итоговой аттестации. Все выпускные квалификационные работы, выполненные в 2023 г., прошли проверку на антиплагиат. 100% ВКР защищается с сопровождением электронной презентации.

Многие научные исследования выпускников прошли апробацию на момент защиты в форме научных публикаций или докладов на студенческих научных форумах. Это позволяет сделать вывод, что оценка знаний при итоговом контроле соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

Внутренняя независимая оценка качества образования (НОКО) включает оценку качества профессиональных образовательных программ, качества подготовки обучающихся, качества работы педагогических работников, качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности института. Внутренняя независимая оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в рамках:

- промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям);
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик;
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам выполнения курсовых работ и проектов, а также участия в проектной деятельности;
- анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся.

Таблица 4

**Результаты текущего контроля успеваемости и аттестации  
(промежуточной и итоговой) обучающихся по программам высшего образования  
2023-2024 уч. год (очная форма обучения)**

Годы	Показатели успеваемости, %	Промежуточная аттестация обучающихся		Государственная итоговая аттестация		Выпускники, получившие дипломы с «отличием»
		зимняя	летняя	государственный экзамен	выпускная квалификационная работа	
<b>Направление: 51.03.03 Социально-культурная деятельность Направленность: Менеджмент детско-юношеского досуга</b>						
2023-2024	«5» и «4»	71%	63%	-	100%	75% (6 из 8)
	Средний балл	4,25	4,3	-	-	
<b>Направление: 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность Направленность: Информационно-аналитическая деятельность</b>						
2023-2024	«5» и «4»	85%	77%	-	100%	38% (3 из 8)
	Средний балл	4,7	4,7	-		
<b>Направление: 51.03.02 Народная художественная культура Направленность: Руководство любительским хореографическим коллективом</b>						
2023-2024	«5» и «4»	76%	65%		100%	44% (4 из 9)
	Средний балл	4,4	4,5			
<b>Направление: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Направленность: Театрализованные представления и праздники</b>						
2023-2024	«5» и «4»	56%	51%		100%	9% (1 из 11)
	Средний балл	4,3	4,4			
<b>Направление: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Направленность: Культурный туризм и экскурсионная деятельность</b>						
2023-2024	«5» и «4»	71%	63%		100%	70% (7 из 10)
	«2», %	-				
Средний балл	4,4	4,4				
<b>Направление: 51.03.02 Народная художественная культура Направленность: Руководство студией кино-фото-видеотворчества</b>						
2023-2024	«5» и «4»	80%	100%		100%	20% (1 из 5)
	Средний балл	4,6	4,8			
<b>Направление: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Направленность: Фортепиано</b>						
2023-2024	«5» и «4»	100%	0%		-	
	Средний балл	4,8	4,0			
<b>Направление: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Направленность: Оркестровые духовые и ударные инструменты</b>						
2023-2024	«5» и «4»	67%	0%		-	
	Средний балл	-				

	Средний балл	4,2	3,9			
<b>Направление: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады</b> <b>Направленность: Инструменты эстрадного оркестра</b>						
2023-2024	«5» и «4»	0%	0%		-	
		-				
	Средний балл	3,6	3,1			
<b>Направление: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады</b> <b>Направленность: Эстрадно-джазовое пение</b>						
2023-2024	«5» и «4»	33%	33%		-	
		-				
	Средний балл	4,1	4,2			

Таблица 5

Результаты текущего контроля успеваемости и аттестации (промежуточной и итоговой) обучающихся 2023-2024 уч. год  
(заочная форма обучения)

Годы	Показатели успеваемости, %	Промежуточная аттестация обучающихся		Государственная итоговая аттестация		Выпускники, получившие дипломы с «отличием»
		зимняя	летняя	государственный экзамен	выпускная квалификационная работа	
<b>Направление: 51.03.03 Социально-культурная деятельность</b> <b>Направленность: менеджмент социально-культурной деятельности</b>						
2023-2024	«5» и «4»	32%	29%	-	100%	50% (2 из 4)
	Средний балл	3,1	3,7	-	-	
<b>Направление: 51.03.03 Социально-культурная деятельность</b> <b>Направленность: постановка и продюсирование культурно-досуговых программ</b>						
2023-2024	«5» и «4»	20%	12%	-	100%	45% (5 из 11)
	Средний балл	2,4	1,8	-		
<b>Направление: 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность</b> <b>Направленность: библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации</b>						
2023-2024	«5» и «4»	39,4%	39,4%	-	100%	80% (4 из 5)
	Средний балл	3,75	4,4	-		
<b>Направление: 51.03.02 Народная художественная культура</b> <b>Направленность: руководство любительским хореографическим коллективом. Преподавание специальных дисциплин</b>						
2023-2024	«5» и «4»	30%	80%		-	-
	Средний балл	3,4	4,1			
<b>Направление: 51.03.02 Народная художественная культура</b> <b>Направленность: руководство этнокультурным центром. Преподавание специальных дисциплин</b>						
2023-2024	«5» и «4»	47,8%	35,5%		100%	17% (1 из 6)
	Средний балл	3,8	3,9			
<b>Направление: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников</b> <b>Направленность: театрализованные представления и праздники</b>						

2023-2024	«5» и «4»	29%	0%		-	-
		-				
	Средний балл	2,5	2,6			
<b>Направление: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия</b>						
<b>Направленность: выставочная деятельность</b>						
2023-2024	«5» и «4»	37%	30%		-	-
		-				
	Средний балл	3,3	2,9			
<b>Направление: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство</b>						
<b>Направленность: фортепиано</b>						
2023-2024	«5» и «4»	100%	20%		-	-
		-				
	Средний балл	4,6	3,1			
<b>Направление: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство</b>						
<b>Направленность: оркестровые духовые и ударные инструменты</b>						
2023-2024	«5» и «4»	33%	33%		-	-
		-				
	Средний балл	2,8	3,4			
<b>Направление: 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство</b>						
<b>Направленность: музыкальная педагогика</b>						
2023-2024	«5» и «4»	29%	16%	100%	100%	33% (1 из 3)
		-				
	Средний балл	3,9	3,2			
<b>Направление: 53.03.04 Искусство народного пения</b>						
<b>Направленность: хоровое народное пение</b>						
2023-2024	«5» и «4»	33%	33%	100%	100%	0% (0 из 3)
		-				
	Средний балл	3,4	3,8			

Таблица 6

Результаты текущего контроля успеваемости и аттестации (промежуточной и итоговой) обучающихся по программам среднего профессионального образования  
2023-2024 уч. год

Годы	Показатели успеваемости, %	Промежуточная аттестация обучающихся		Государственная итоговая аттестация		Выпускники, получившие дипломы с «отличием»
		зимняя	летняя	государственный экзамен	выпускная квалификационная работа	
<b>Специальность: 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение</b>						
2023-2024	«5» и «4»	85%	87%	-	100%	0 % (0 из 2)
	«2», %	-	-	-	-	-
	Средний балл	4,5	4,5	-	-	-
<b>Специальность: 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады</b>						
<b>специализация: эстрадное пение</b>						
2023-2024	«5» и «4»	75%	77%	-	-	-
	«2», %	-	-	-	-	-
	Средний балл	4,2	4,4	-	-	-
<b>Специальность: 54.02.05 Живопись</b>						
2023-	«5» и «4»	66%	65%	-	100%	10% (1 из 12)
	«2», %	-	-	-	-	-

<b>2024</b>	<b>Средний балл</b>	4,4	4,5	-	-	-
<b>Специальность: 54.02.01 Дизайн</b>						
<b>2023-2024</b>	2 «5» и «4»	45%	55%	-	-	-
	«2», %	-	-	-	-	-
	<b>Средний балл</b>	3,8	4,0	-	-	-
<b>Специальность: 51.02.01 Народное художественное творчество</b>						
<b>2023-2024</b>	2 «5» и «4»	63%	71%	-	100%	90% (2 из 3)
	«2», %	-	-	-	-	-
	<b>Средний балл</b>	4,0	4,4	-	-	-
<b>Специальность: 51.02.02 Социально-культурная деятельность</b>						
<b>2023-2024</b>	2 «5» и «4»	60%	65%	-	100%	20% (2 из 15)
	«2», %	-	-	-	-	-
	<b>Средний балл</b>	3,2	3,9	-	-	-
<b>Специальность: 51.02.03 Библиотекосведение</b>						
<b>2023-2024</b>	2 «5» и «4»	53%	68%	-	100%	10% (1 из 8)
	«2», %	-	-	-	-	-
	<b>Средний балл</b>	4,0	4,5	-	-	-

В целях совершенствования образовательных программ был разработан и реализован план внутренней системы оценки качества образовательной деятельности, включающий следующие мероприятия:

1. Привлечение работодателей и педагогических работников других образовательных организаций высшего образования:

- в качестве разработчиков и рецензентов основных профессиональных образовательных программ высшего образования;
- рецензентов фондов оценочных средств и выпускных квалификационных работ;
- в качестве членов комиссий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям) и государственной итоговой аттестации;

2. Проведение анкетирования:

- руководителей практик от организаций и предприятий по удовлетворенности качеством подготовки обучающихся;
- работодателей по удовлетворенности качеством подготовки выпускников;
- выпускников об удовлетворенности качеством полученного в институте образования;
- обучающихся по удовлетворенности образовательной деятельностью института;
- профессорско-преподавательского состава.

Для оценки качества образовательных программ, ресурсного обеспечения образовательной деятельности, а также в рамках процедуры внутреннего мониторинга качества ежегодно проводятся анкетирования удовлетворенности потребителей качеством образовательных услуг.

В целях установления уровня удовлетворённости внутренних потребителей предоставляемыми образовательными услугами в мае 2024 года было проведено анкетирование обучающихся СГИИ.

Обучающимся была предоставлена возможность оценить условия, содержание, организацию и качество образовательного процесса.

В анкетировании студентов очной, очно-заочной (вечерней) и заочной формы обучения приняло участие 268 обучающихся. Распределение ответивших на вопросы анкеты по курсам: 1 курс – 25,75% анкетированных; 2 курс – 19,03%; 3 курс – 20,15%; 4 курс – 20,89%, 5 курс – 14,18%. Ниже полученные результаты анкетирования представлены в обобщённом виде.

Анкета для студентов включала 10 блоков вопросов.

1. Первый блок вопросов анкеты относится к мотивации выбора института и обучения в нём, цели получения образования, степени престижности учёбы в данном институте, готовности к трудовой деятельности после его окончания, готовности рекомендовать институт родственникам и знакомым. Ответы большинства студентов на каждый из вопросов показывают сформированный интерес и осмысленность обучения ещё на стадии выбора образовательного учреждения для поступления – 44,03 % студентов хотят посвятить себя работе по специальности, которая есть только в этом институте; целью 45,90% студентов является самореализация на высоком профессиональном уровне; для 63,81% обучающихся выбранная специальность привлекательна возможностью заниматься интересной для них деятельностью. 69,03% респондентов считают, что выпускники института подготовлены к труду в современных условиях.

Учёба в институте «полностью соответствует» и «скорее соответствует, чем не соответствует» ожиданиям 77,24% обучающихся. Выразили намерение работать по специальности, несмотря на уровень оплаты труда, 66,04% обучающихся.

На вопрос о престижности учёбы в институте ответили «да» и «скорее да, чем нет» 73,51% студентов. Готовы рекомендовать институт родственникам и знакомым 83,58% анкетированных.

2. Второй блок вопросов направлен на выявление удовлетворённости открытостью и доступностью информации о СГИИ. Источники, о которых студенты узнают о важных событиях, произошедших в институте по степени значимости для анкетированных распределились следующим образом: страницы института в социальных сетях (52,24%), староста группы (49,25%), официальный сайт вуза (38,06%), преподаватели (32,84%), информационные стенды института (22,01%), администрация факультета (8,96%), знакомые, родственники (52,24%), не интересуются информацией о событиях в вузе (3,36%).

Результаты ответа на вопрос об удовлетворённости открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности института, размещенной на информационных стендах в помещении института и на его официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представлены в нижеследующей диаграмме.

(Рисунок 1).



Рисунок 1 – Удовлетворённость студентов открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности института.

3. Третий блок вопросов показывает степень удовлетворённости качеством предоставленных образовательных и иных услуг (организация процедуры поступления в вуз, удобство расписания учебных занятий, методы и технологии обучения, организация учебных и производственных практик, преддипломной практики, организация самостоятельной работы, организация свободного времени, компьютерное обеспечение учебного процесса, оснащение учебных аудиторий, лабораторий современным техническим оборудованием, доступ к современным информационным технологиям (возможность работы на компьютере, использование ресурсов интернета), доступность информации о жизни института, факультета, кафедры, доступность необходимой информации, касающейся учебного процесса и внеурочных мероприятий, обслуживание в медицинском кабинете). По совокупности ответов «высокий уровень», «уровень выше среднего» и «средний уровень» обобщённый результат степени удовлетворённости по сумме всех показателей составил 86,75%, по совокупности ответов «уровень ниже среднего», «низкий уровень» и «затрудняюсь ответить» результат составил 13,25%.

Ответы, определяющие степень соответствия структуры образовательной программы ожиданиям студентов, распределились следующим образом: «полностью соответствует» – 34,33%; «в основном соответствует» – 45,90%; «в большей мере не соответствует» – 10,82%, «не соответствует» – 2,61%, «затрудняюсь ответить» – 6,34%.

Выделяемый объем времени для овладения знаниями и умениями, заключенными в курсах учебных дисциплин, полностью достаточен для 44,03% обучающихся, в большей степени достаточен для 37,69%, не вполне достаточен для 15,30%, не достаточен вовсе для 2,61%, затруднились ответить на вопрос 0,37% обучающихся.

Совокупность ответов на вопросы об учёте мнения студентов по ряду показателей (организация учебного процесса; повышение качества образовательных ресурсов, используемых при реализации программы; организация досуговых мероприятий; проведение студенческих научных конференций, конкурсов, творческих проектов; проведение воспитательной работы) распределилась следующим образом: «учитывается полностью» – 43,06%, «частично» – 35,60%, «не учитывается» – 10,97%, «затрудняюсь ответить» – 8,88%, не дали ответ – 1,49%.

4. Четвёртый блок вопросов – степень удовлетворённости профессорско-

преподавательским составом – оценивался по 6 показателям.

Результаты представлены в виде диаграммы (Рисунок 2).



Рисунок 2 – Удовлетворённость студентов профессорско-преподавательским составом

По сумме всех показателей совокупность ответов «полностью удовлетворён», «в большей степени удовлетворён» и «среднее отношение» обобщённый результат степени удовлетворённости составил 95,52%, по совокупности ответов «скорее не удовлетворён», «не удовлетворён» и «нет ответа» обобщённый результат составил 4,48%.

5. Пятый блок вопросов направлен на выявление удовлетворённости взаимоотношениями между участниками образовательного процесса и психологическим климатом в СГИИ. Оценивая межличностные отношения между участниками образовательного процесса (между студентами, преподавателями и студентами, студентами и администрацией

вуза, студентами и сотрудниками института), большинство студентов (86,94%) характеризуют их, как «доброжелательные» и «нормальные», считают отношения официальными 8,86%, негативными – 0,56%, затруднились ответить и не дали ответ 3,63% студентов.

Благоприятный психологический климат в институте оказывает значительное влияние на творческую деятельность студентов, способствуя более полной реализации потенциала каждого обучающегося. Суммарный процент студентов, считающих психологический климат «вполне благоприятным, стимулирующим к творчеству» и «скорее благоприятным, чем неблагоприятным», составил 84,70%.

6. Шестой блок вопросов раскрывает удовлетворённость работой библиотеки. Студенты оценивали работу библиотеки по 8 показателям: количество экземпляров учебной литературы; широта выбора учебной литературы; доступность учебников, методических пособий, лекций и т.д. в электронной и печатной формах; своевременность обновления фонда; быстрота обслуживания; вежливость и предупредительность библиотечных работников; квалификация библиотечных работников; количество мест в читальном зале. Обобщённые результаты по всем показателям: высокий уровень – 69,91%; выше среднего – 21,32%; средний – 6,95%, ниже среднего – 0,56%; низкий – 0,65%, затруднились ответить – 0,61%.

7. Седьмой блок вопросов направлен на выявление степени комфортности условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Оценка осуществлялась по 7 показателям (наличие и комфорт зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации в помещении института; наличие и доступность питьевой воды в помещении института; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений в институте; санитарное состояние помещений учреждения; транспортная доступность института (наличие общественного транспорта, парковки); возможность бронирования услуги/доступность записи на получение услуги (по телефону, с использованием сети «Интернет» на официальном сайте учреждения, при личном посещении). По совокупности ответов «полностью удовлетворён», «в большей степени удовлетворён» и «среднее отношение» обобщённый результат степени удовлетворённости по сумме всех показателей составил 87,63%, по совокупности ответов «скорее не удовлетворён», «не удовлетворен» и «затруднились ответить» обобщённый результат составил 12,37%.

8. Восьмой блок вопросов – удовлетворённость состоянием учебных аудиторий – оценивался по 9 показателям. По совокупности ответов «полностью удовлетворён», «в большей степени удовлетворён» и «среднее отношение» обобщённый результат степени удовлетворённости по сумме всех показателей составил 89,84%. По совокупности ответов «скорее не удовлетворён», «не удовлетворен» и «затрудняюсь ответить» обобщённый ре-

зультат составил 10,16% .

Одна из задач образовательного учреждения – создание условий, способствующих здоровому образу жизни студентов. 79,48% респондентов считают, что условия в институте «способствуют» и «скорее способствуют, чем не способствуют» здоровому образу жизни студентов, 10,82% считают, что условия «не способствуют», 9,70% затруднились ответить.

9. Девятый блок вопросов позволил выявить довольно высокую степень активности обучающихся во внеучебной деятельности: 60,45% студентов принимали участие в концертах и творческих проектах, 32,46% – в научно-практических конференциях, 23,13% – в спортивных и интеллектуальных соревнованиях, 8,58 – в заседаниях научного студенческого общества, 5,22% – работали в составе студенческого профкома. Более трети от общего числа анкетированных (38,80%) за время учёбы получили звание Лауреата и / или стали победителями научных и творческих конкурсов.

10. Десятый блок вопросов касался удовлетворённости условиями проживания в общежитии (по 13 показателям), и работой пункта питания (по 6 показателям). По сумме всех показателей и по совокупности ответов «полностью удовлетворён», «в большей степени удовлетворён» и «среднее отношение» обобщённый результат степени удовлетворённости условиями проживания в общежитии составил 68,92%; по совокупности ответов «скорее не удовлетворён», «не удовлетворен» и «нет ответа» обобщённый результат составил 31,08%.

Обобщённый результат степени удовлетворённости работой пункта питания по совокупности ответов «полностью удовлетворён», «в большей степени удовлетворён» и «среднее отношение» по сумме всех показателей составил 88,56%; по совокупности ответов «скорее не удовлетворён», «не удовлетворен» и «нет ответа» обобщённый результат составил 11,44%.

Анкета предусматривала открытые вопросы, наряду с этим, во многих вопросах студентам предоставлялась возможность предложить свой ответ. Большинство пожеланий студентов относилось к улучшению материально-технической базы института, обновлению музыкальных инструментов, своевременному ремонту аудиторий, повышению качества услуг пункта питания.

Анкетирование студентов первого курса по выявлению степени  
их адаптации к обучению  
в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

С целью выявления степени адаптации студентов первого курса к обучению в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», в рамках внутренней незави-

симой оценки качества образования было проведено анкетирование студентов 1 курса очной, очно-заочной (вечерней) и заочной форм обучения. В анкетировании приняли участие 73 студента. Анкетирование студентов очной и очно-заочной (вечерней) формы обучения проводилось по прошествии 3 месяцев обучения – с 2 по 9 декабря 2024 г., студентов заочной формы обучения – в последние дни первой сессии (в соответствии с графиком проведения сессий).

За данное время 75,34% первокурсников не испытывали трудности в адаптации к обучению в СГИИ; 21,92% испытывали некоторые трудности в самом начале обучения; 2,74% испытывают некоторые трудности в адаптации на момент проведения анкетирования.

С учебной нагрузкой справляются легко 36,99% обучающихся; справляются не очень легко, но и не очень трудно – 53,42%; испытывают трудности, но справляются – 8,22%; предложили свой ответ – 1,37% обучающихся. Ответы, показывающие степень усталости первокурсников после занятий, распределились следующим образом: «можно заниматься и более интенсивно» – 2,74%; «существующая нагрузка для меня вполне нормальна» – 24,66%; «устаю, но не очень сильно» – 52,05%; «очень устаю» – 19,18%; «затрудняюсь ответить» – 1,37% обучающихся.

Ряд вопросов был направлен на выявление взаимоотношений с однокурсниками. За первую неделю обучения нашли общий язык с однокурсниками 93,15% студентов. Довольны отношениями с однокурсниками 90,41% студентов.

Характеризуя атмосферу в своей студенческой группе, первокурсники отмечали преимущественно позитивные характеристики: сотрудничество (72,60%), доброжелательность (69,86%), дружелюбность (64,38%), взаимопонимание (63,01%). Небольшой % опрошенных отметил следующие характеристики: равнодушие (9,59%), конкуренция (4,11%), конфликтность (2,74%).

Респондентам был представлен перечень затруднений, которые могут испытывать первокурсники в процессе обучения. Им предлагалось оценить частоту их проявления в студенческой жизни в соответствии со следующей шкалой: «никогда не проявляется», «проявляется редко», «проявляется иногда», «проявляется часто», «проявляется всегда». Ответы о частоте проявления затруднений распределились следующим образом (Таблица 1):

Таблица 7

	<b>Проблема (затруднение)</b>	<b>никогда</b>	<b>редко</b>	<b>иногда</b>	<b>часто</b>	<b>всегда</b>	<b>Затрудняюсь ответить</b>
1.	Я испытываю проблему с на-	73,97%	17,81%	5,48%	1,37%	0,00%	1,37%

	хождением расписания для своей группы						
2.	Я испытываю проблему с нахождением себе занятия во время «окна»	64,38%	10,96%	15,07%	6,85%	2,74%	0,00%
3.	Мне трудно ориентироваться в институте (находить расписание, библиотеку, деканат)	80,82%	10,96%	5,48%	2,74%	0,00%	0,00%
4.	Мне трудно проследить общую нить рассуждения преподавателя во время лекции	46,57%	31,61%	17,81%	1,37%	1,37%	1,37%
5.	Я не успеваю записывать за преподавателями	28,77%	35,61%	24,66%	5,48%	5,48%	0,00%
6.	Вследствие того, что домашние задания очень большие, я испытываю проблемы с их полным выполнением	46,57%	36,99%	15,07%	1,37%	0,00%	0,00%
7.	Мне не хватает времени на сон, чтобы полноценно отдохнуть	27,40%	26,02%	19,18%	16,44%	8,22%	2,74%
8.	Я испытываю затруднения при пользовании библиотечной системой поиска литературы	72,60%	15,07%	8,22%	1,37%	0,00%	2,74%

Для того, чтобы выявить необходимость оказания первокурсникам помощи и поддержки, анкета предусматривала вопрос, касающийся общего психологического состояния обучающихся. Оценивалась степень проявления следующих чувств: неопределённость положения, одиночество, неуверенность в себе, страх перед будущим, тревога. Обобщенные результаты по сумме всех показателей: «не испытываю подобные чувства» – 66,85%, «испытываю редко» – 24,66%, «испытываю часто» – 7,12%, «затрудняюсь ответить» – 1,37% первокурсников.

Анкета содержала открытый вопрос о видах помощи, которые необходимы первокурсникам для успешной адаптации. Наряду с этим во многих вопросах студентам предоставлялась возможность предложить свой вариант ответа.

В целом, результаты анкетирования показывают достаточно высокий процент первокурсников, которые за первые месяцы обучения адаптировались к учебному процессу.

#### Анкетирование выпускников

С целью выявления уровня удовлетворённости выпускников результатами обучения и определения их планов по трудоустройству и дальнейшему обучению, в рамках внутренней независимой оценки качества образования с 18 по 25 июня 2024 года было проведено анкетирование выпускников СГИИ (на момент их выпуска из ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»). В анкетировании приняло участие 69 выпускников. Результаты ответов на вопрос о степени удовлетворённости выпускников

результатами обучения, уровнем теоретической и практической подготовки представлены в нижеследующей диаграмме (Рисунок 3).



Рисунок 3 – Удовлетворённость выпускников результатами обучения, уровнем теоретической и практической подготовки

Суммарная совокупность ответивших «полностью удовлетворён» и «в большей степени удовлетворён» составила:

- 72,46% при ответе на вопрос об удовлетворённости результатами своего обучения в институте;

- 85,52% при ответе на вопрос об удовлетворённости уровнем теоретической подготовки, полученной в институте;

- 84,05% при ответе на вопрос об удовлетворённости уровнем практической подготовки, полученной в институте.

Результаты обучения в институте «полностью соответствуют» ожиданиям 36,23% респондентов, «в большей степени соответствуют» 43,48%, «среднее отношение» выразили 14,49%, «скорее не соответствуют» ожиданиям 4,35%, и «не соответствуют» 1,45 % выпускников.

Чувствуют себя полностью подготовленным для самостоятельной работы по профилю подготовки 60,87% выпускников, считают, что частично подготовлены 33,33%, не считают себя готовыми 5,80%.

Смысл своего образования выпускники видят больше всего в развитии своих способностей (72,46%), получении профессии (62,32%), в самопознании и самосовершенствовании (43,48%).

Повышать уровень своего образования, поступив в магистратуру, намерены 26,09%

выпускников, не намерены – 36,23%, пока не задумывались об этом 37,68%.

Ответы на вопрос «Считаете ли Вы полученное образование и практические навыки востребованными в Вашем регионе, и видите ли Вы возможность профессиональной реализации без смены места жительства?» распределились следующим образом:

- Да, полученное образование позволяет реализовать свой потенциал в регионе постоянного проживания – 50,72%.

- Профессия востребованная, но малооплачиваемая, поэтому для трудоустройства нужен переезд – 43,48%.

- В нашем регионе переизбыток таких специалистов – 1,45%.

- Не буду работать по профилю подготовки – 2,90%.

- Другое – «профессии не востребована в моём регионе» – 1,45%.

На момент анкетирования 39,13% процентов от общего числа респондентов уже работают по профилю подготовки.

Исходя из результатов анкетирования можно констатировать довольно высокий уровень удовлетворённости выпускников результатами своего обучения. Приверженность полученной профессии подтверждается желанием выпускников работать по профилю подготовки после окончания института и потребностью продолжить своё образование, поступив в магистратуру.

#### Анкетирование профессорско-преподавательского состава ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

Удовлетворенность преподавателями условиями труда выступает одним из важнейших критериев, определяющих эффективность работы вуза во всех сферах его деятельности. Оценка руководством вуза различных факторов, обуславливающих удовлетворенность персонала, позволяет своевременно вносить необходимые коррективы при принятии управленческих решений.

Для установления уровня удовлетворенности профессорско-преподавательского состава различными аспектами деятельности института с 20 по 27 мая 2024 года было проведено анкетирование.

Оценка степени удовлетворённости различными сторонами работы преподавателей производилась по 11 критериям, каждый из которых включал несколько показателей. Показатели оценивались по 5 балльной шкале (5 – полностью удовлетворяет; 4 – в большей степени удовлетворяет; 3 – среднее отношение; 2 – скорее не удовлетворяет; 1 – совершенно не удовлетворяет).

Обобщённые данные по каждому из критериев приведены в Таблице 8.

Таблица 8

Критерии удовлетворённости	Степень удовлетворённости (%)					
	Полностью удовлетворяет	В большей степени удовлетворяет	Среднее отношение	Скорее не удовлетворяет	Совершенно не удовлетворяет	Затруднились ответить
<b>1. Ролью института и своей профессией</b> (4 показателя)	38,16	52,63	9,21	0,00	0,00	0,00
<b>2. Системой оплаты труда и трудовым договором</b> (3 показателя)	43,86	35,09	14,04	1,75	5,26	0,00
<b>3. Условиями для повышения квалификации</b> (4 показателя)	36,84	38,16	21,05	3,95	0,00	0,00
<b>4. Комфортностью условий предоставления услуг в институте</b> (7 показателей)	16,54	43,61	24,81	9,02	6,02	0,00
<b>5. Состоянием учебных аудиторий</b> (9 показателей)	18,72	53,80	15,79	9,94	1,75	0,00
<b>6. Организацией учебного процесса</b> (6 показателей)	27,20	54,39	14,91	1,75	1,75	0,00
<b>7. Работой библиотеки</b> (9 показателей)	32,75	37,43	23,39	1,17	0,00	5,26
<b>8. Дополнительными факторами, влияющими на условия труда</b> (4 показателя)	13,16	38,16	30,26	11,84	1,32	5,26
<b>9. Взаимодействием с руководством института</b> (4 показателя)	22,37	59,21	15,79	0,00	2,63	0,00
<b>10. Психологическим климатом, взаимоотношениями</b> (8 показателей)	39,48	50,00	8,55	1,97	0,00	0,00
<b>11. Открытостью, полнотой и доступностью необходимой информации</b> (7 показателей)	25,57	56,39	16,54	1,50	0,00	0,00
<b>Средний %</b>	<b>28,60</b>	<b>47,17</b>	<b>17,67</b>	<b>3,90</b>	<b>1,70</b>	<b>0,96</b>

Результаты оценки степени удовлетворённости различными сторонами работы преподавателей показали, что 93,44% ППС дали ответы «полностью удовлетворяет», «в большей степени удовлетворяет» и «среднее отношение».

100% анкетированных рекомендовали бы детям своих друзей, друзьям, знакомым поступать учиться в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств». Предложить вакантное место сотрудника (преподавателя) института своим друзьям, знако-

мым, родным готовы 73,68% респондентов.

Исходя из результатов анкетирования можно сделать вывод, что преобладающее большинство респондентов из числа профессорско-преподавательского состава ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» полностью и в большей степени удовлетворены работой в институте. Тем не менее, по ряду аспектов необходимо проведение корректирующих мероприятий для улучшения качества деятельности института.

#### Анкетирование работодателей и их представителей

Работодатели выпускников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» являются одной из ключевых групп потребителей для образовательного учреждения, поэтому удовлетворенность работодателей выпускниками вуза выступает одним из важнейших критериев, определяющим эффективность работы вуза. Для установления уровня удовлетворённости внешних потребителей качеством подготовки выпускников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» и выявления требований работодателей к качеству подготовки выпускников института было проведено анкетирование работодателей и их представителей, которое проходило в рамках Государственной итоговой аттестации с 18.06.2024 г. по 24.06.2024 г.

В анкетировании «Удовлетворенность работодателей качеством подготовки выпускников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» приняли участие 12 представителей из 10 организаций и учреждений: ОГАУК «Смоленская областная филармония», ОБУК «Смоленский государственный академический театр им. А.С. Грибоедова», МБУК «ЦБС» города Смоленска», ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А.Т. Твардовского», ГБУК «Смоленская областная библиотека для детей и молодёжи им. И.С. Соколова-Микитова», МБУК ДК микрорайона Гнёздово, МБУК «Дом культуры» пос. Миловидово, индивидуальный предприниматель Табун Евгений Алексеевич, МБУДО «Детская музыкальная школа №5 им. В.П. Дубровского» г. Смоленска, ОГБУК «Культурно-досуговый центр «Губернский».

Работодатели, в учреждениях которых работают выпускники института (11 респондентов), оценили качество подготовки выпускников СГИИ, используя 10-балльную систему, где 10 баллов означает абсолютную удовлетворённость, а 1 балл – абсолютную неудовлетворённость. Вычислялось среднее значение полученных ответов. Результаты представлены в Таблице 9.

Таблица 9

Критерии и показатели	Средний балл	Количество затруднившихся ответить
<b>Насколько Вы удовлетворены уровнем теоретической подготовки выпускников СГИИ:</b>		
- актуальностью теоретических знаний выпускников	<b>9,64</b>	-
- соответствием теоретических знаний содержанию работы в занимаемой должности	<b>9,55</b>	-
- умением применять теоретические знания в профессиональной деятельности	<b>9,73</b>	-
<b>Насколько Вы удовлетворены уровнем практической подготовки выпускников СГИИ</b>		
- актуальностью практических навыков выпускников	<b>9,55</b>	-
- достаточностью практических навыков для осуществления профессиональной деятельности	<b>9,64</b>	-
-умением применять практические навыки в нестандартных ситуациях	<b>9,73</b>	-
<b>Насколько Вы удовлетворены коммуникативными качествами выпускников СГИИ</b>		
- способностью налаживать контакты в коллективе	<b>9,64</b>	-
- культурой общения	<b>9,73</b>	-
- способностью выстраивать контакты с потребителями услуг учреждения	<b>9,64</b>	-
<b>Насколько Вы удовлетворены дисциплиной и исполнительностью выпускников СГИИ</b>		
- выполнением должностных обязанностей	<b>9,82</b>	-
- соблюдением трудовой дисциплины	<b>9,73</b>	-
<b>Насколько Вы удовлетворены способностью выпускников СГИИ к самообразованию</b>		
- стремлением к самообразованию	<b>9,36</b>	-
- способностью самостоятельно усваивать новые знания	<b>9,64</b>	-
<b>Насколько Вы удовлетворены способностью выпускника СГИИ применять правовые основы в профессиональной деятельности</b>		
- владением основами законодательства	<b>8,82</b>	-
- владением иными нормативно-правовыми актами РФ	<b>8,91</b>	-

<b>Насколько Вы удовлетворены иными профессионально значимыми знаниями, умениями и навыками выпускников СГИИ</b>		
- осведомлённостью в смежных полученной специальности областях	<b>9,36</b>	-
- владением информационными технологиями	<b>9,82</b>	-
- умением работать с документацией	<b>9,40</b>	1

Наиболее высокие оценки получены по показателям: «выполнение должностных обязанностей» (9,82 балла) и «владение информационными технологиями» (9,82 балла), наиболее низкие – по показателю «владение основами законодательства» (8,82 балла).

Обобщённые результаты степени удовлетворенности работодателей качеством подготовки выпускников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» представлены в нижеследующей диаграмме (Рисунок 4).

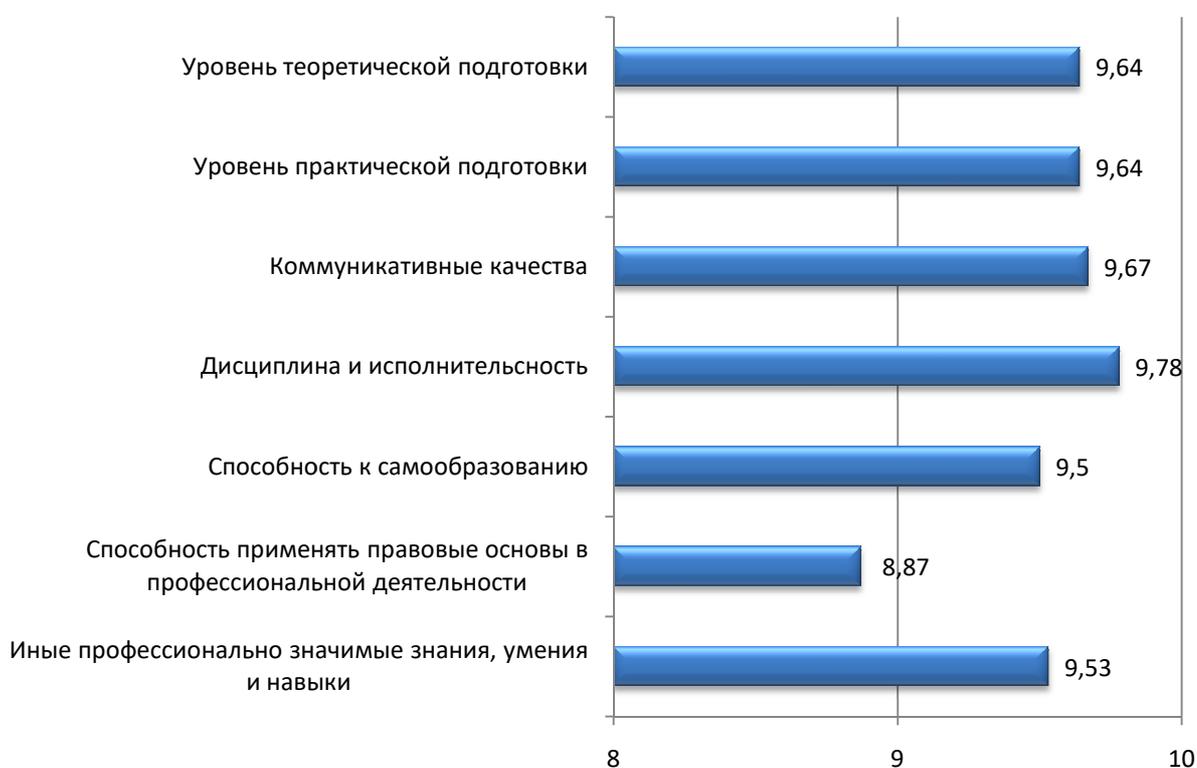


Рисунок 4 – удовлетворенности работодателей качеством подготовки выпускников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

Диапазон оценок по преобладающему большинству задаваемых вопросов составил 8-10 баллов. Наиболее высокие оценки получены в части удовлетворенности дисциплиной и исполнительностью выпускников СГИИ (9,78 баллов), коммуникативными качествами (9,67 баллов), уровнем их теоретической (9,64 балла) и практической (9,64 балла) подготовки. Наиболее низкие оценки получены по степени удовлетворенности способностью выпускника применять правовые основы в профессиональной деятельности (8,87 баллов), что, тем не менее, является показателем выше среднего уровня удовлетворённости. Таким

образом, итоговый обобщённый показатель удовлетворённости работодателей по всем показателям составил 9,52 балла.

С целью выявления основных требований, предъявляемых работодателями к качеству подготовки выпускников института, респондентам предлагалось назвать профессиональные и личностные качества, которые имеют первостепенную важность для трудоустройства выпускников в учреждения /организации работодателей, а также выразить степень доверия диплому и оценкам, получаемым выпускниками СГИИ. Полное доверие выразили 75% респондентов. Не вполне доверяют 16,67%, однако считают, что обычно те, кто хорошо учился, также хорошо работает. Затруднились ответить 8,33% анкетированных.

Желание сотрудничать с институтом выразили 91,67%, работодателей (затруднились ответить 8,33%) по следующим направлениям:

- трудоустройство выпускников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» в организациях/учреждениях работодателя;
- организация практик для студентов института на базе учреждений / организаций работодателей;
- проведение совместных мероприятий, тренингов, форумов и т.п.;
- реализация партнёрских проектов.

Результаты анкетирования позволяют сделать вывод о том, что работодатели довольно высоко оценивают качество подготовки выпускников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

## **2.7. Трудоустройство выпускников**

Координацией работы с реальными и потенциальными работодателями с целью получения заявок на подготовку кадров и расширения возможностей трудоустройства выпускников занимается Центр содействия трудоустройству выпускников. Деятельность Центра содействия трудоустройству выпускников направлена на решение следующих задач:

- сотрудничество с предприятиями и организациями, выступающими в качестве работодателей для студентов и выпускников;
- работа со студентами и выпускниками в институте по вопросам занятости и трудоустройства;
- взаимодействие с органами культуры г. Смоленска и Смоленской области, а также с Центром занятости населения Управления социальной защиты населения по г. Смоленску;
- подготовка информационных материалов, отражающих уровень трудоустройства выпускников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» (монито-

ринг прогноза распределения выпускников, мониторинг трудоустройства инвалидов и т.д.).

Функционирование системы содействия трудоустройству выпускников в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» осуществляется путем создания условий для информирования выпускников об актуальных вакансиях рынка труда г. Смоленска, Смоленской области, а также за пределами региона, условий для взаимодействия выпускников института и потенциальных работодателей через Центр содействия трудоустройству выпускников

Работодатели принимают активное участие в разработке основных профессиональных образовательных программ, выступают заказчиками дипломных проектов выпускников, в этой связи участвуют в обсуждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся.

Информационное взаимодействие с потенциальными работодателями осуществляется через ряд мероприятий, организованных выпускающими кафедрами: выездные практические занятия на базе организаций-работодателей, организация и проведение производственных практик, организация и проведение совместных конференций, круглых столов, мастер-классов.

Кроме этого выпускающие кафедры привлекают руководителей организаций и специалистов к руководству и рецензированию выпускных квалификационных работ, руководству учебной и производственной практик обучающихся, к работе в государственных экзаменационных комиссиях.

Основные направления деятельности Центра по содействию трудоустройству выпускников в 2024 г.:

- использование официального сайта ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» в качестве площадки взаимодействия студентов, выпускников, работодателей и партнеров института. Для студентов и выпускников на сайте размещается поступающая информация по имеющимся временным и постоянным вакансиям, рекомендации по составлению резюме и другие методические материалы;
- участие в мероприятиях с привлечением работодателей, в том числе организованных объединениями работодателей;
- участие в мероприятиях, организованных местными органами власти с целью содействия трудоустройству выпускников (ярмарки вакансий, собеседования с целью включения в резервный список организации, творческие мероприятия);
- оказание информационных и консультативных услуг обучающимся, выпускникам, потенциальным работодателям;
- организация встреч потенциальных работодателей с обучающимися института.

Институтом отработана и ежегодно реализуется система внутренних мероприятий по каждому из перечисленных направлений, обеспечивается активное участие обучающихся в городских и областных мероприятиях, ориентированных на содействие трудоустройству выпускников образовательных организаций высшего образования региона.

В целях повышения уровня содержания образовательных программ и качества подготовки выпускников работодатели приглашаются в качестве рецензентов основных профессиональных образовательных программ по всем направлениям подготовки. Это позволяет осуществлять подготовку обучающихся на высоком профессиональном уровне, учитывая запросы организаций отрасли культуры. Интеграция потенциальных работодателей (руководителей учреждений культуры и ведущих специалистов в области культуры и искусств) в образовательный процесс на стадии разработки образовательных программ способствует оптимизации подготовки выпускников соответствующей отрасли культуры, расширению возможностей их трудоустройства. В течение 2024 года Центром проводились встречи выпускников и обучающихся с работодателями- руководителями учреждений культуры районов Смоленской области, г. Смоленска. Студенты приняли участие в «Днях открытых дверей».

Вопросы трудоустройства выпускников рассматривались на советах факультета и мероприятиях института с участием работодателей: защита производственной и преддипломной практик студентов.

Содействию трудоустройству студентов и выпускников во многом способствовали индивидуальные консультации с выпускниками по вопросам поиска работы; доведение до обучающихся информации о новых вакансиях, практических рекомендаций по трудоустройству и др.

В поле профессионального интереса работодателей по отношению к претенденту на трудоустройство попадают оценки в дипломе, темы выпускных квалификационных работ, персональные достижения выпускников. Работодатели заинтересованы в выпускниках, успешно освоивших образовательную программу, в потенциальных работниках с активной жизненной позицией. В 2024 г. продолжена работа по формированию электронных портфолио обучающихся, позволяющих представить личные достижения выпускников в образовательной, общественной, творческой и научной деятельности.

### **Трудоустройство выпускников 2024 года**

#### **Программы высшего образования**

Выпускников очной формы обучения – 46

Трудоустроено – 27

По специальности – 23

Продолжают обучение – 11;

служат в ВС РФ – 2; Самозанятые – 1

декретный отпуск – 0; Нет сведений - 7

### **Трудоустройство выпускников 2024 года**

#### **Программы среднего профессионального обучения**

Выпускников очной формы обучения – 40; Трудоустроено по специальности – 10

Продолжают обучение: очно – 13; заочно – 9; Служат в ВС РФ – 2

Декретный отпуск – 0

Нет сведений – 1

**Сравнительные показатели трудоустройства выпускников очной формы обучения и их трудоустройство по специальностям (направлениям) за период 2018-2024 гг.**

Таблица 10

Год выпуска	Количество выпускников	Трудоустроено (чел./ %)	Отпуск по уходу за ребенком	Российская армия (чел./ %)	Получение второго высшего образования	Обучение в магистратуре	Обучение в аспирантуре	Не определились с трудоустройством
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Направление 51.03.03 Социально-культурная деятельность</b>								
2018	5	5/100	-	-	-	-	-	-
2019	-	-	-	-	-	-	-	-
2020	5	4/80						
2021	5	4/80	1/20	-	-	-	-	-
2022	11	9/80	1/10	1/10	-	-	-	
2023	7	6/75	-	-	-	1	-	-
2024	8	6/75	-	-	-	3	-	-
<b>Направление 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность</b>								
2018	2	2/100	-	-	-	-	-	-
2019	-	-	-	-	-	-	-	-
2020	2	2/100			1/50	1/50		
2021	5	5/100	-	-	-	-	-	-
2022	-	-	-	-	-	-	-	-
2023	8	5/63	2/25	-	-	-	-	1
2024	8	8/100	-	-	-	3	-	-
<b>Направление 51.03.02 Народная художественная культура</b>								
2018	1	1/100	-	-	-	-	-	-
2019	7	7/100	-	-	-	-	-	-
2020	6	6/100	-	-	-	-	-	-
2021	5	4/80	1/20	-	-	-	-	-
2022	10	8/80	1/10	1/10	-	-	-	-
2023	2	2/100	-	-	-	-	-	-
2024	9	9/100	-	-	-	1	-	-
<b>Направление 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников</b>								

2018	8	6/75	1/12,5	1/12,5	-	-	-	-
2019	8	8/100	-	-	-	-	-	-
2020	7	6/86	1/14	-	-	-	-	-
2021	9	4/44,5	1/11	4/44,5	-	-	-	-
2022	9	8/88	1/12					
2023	11	5/45	-	-	-	-	-	6
2024	11	7/63	-	-	-	3	-	-
Направление 51.03.04 Музеология и охрана культурного и природного наследия								
2018	2	2	-	-	-	-	-	-
2019	5	5/100	-	-	-	-	-	-
2020	4	3/75	1/25	-	-	-	-	-
2021	9	8/89	1/11	-	-	-	-	-
2022	5	2/40	2/40	-	-	1/20	-	-
2023	6	3/50	-	-	-	-	-	3
2024	10	8/80	-	-	-	1	-	-
Специальность 52.05.01 Актерское искусство								
2018	-	-	-	-	-	-	-	-
2019	-	-	-	-	-	-	-	-
2020	8	7/88	-	1/22	-	-	-	-
2021	6	3/50	-	3/50	-	-	-	-
2022	-	-	-	-	-	-	-	-
2023	-	-	-	-	-	-	-	-
2024	-	-	-	-	-	-	-	-
Направление 53.03.04 Искусство народного пения								
2018	1	1/100	-	-	-	-	-	-
2019	5	5/100	-	-	-	-	-	-
2020	-	-	-	-	-	-	-	-
2021	-	-	-	-	-	-	-	-
2022	-	-	-	-	-	-	-	-
2023	-	-	-	-	-	-	-	-
2024	-	-	-	-	-	-	-	-
Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение								
2020	5	1	-	-	4	-	-	-
2021	5	1	-	-	4	-	-	-
2022	-	-	-	-	-	-	-	-
2023	4	-	1	-	4	-	-	-
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)								
2020	6	2	-	-	-	-	-	-
Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по								

видам)								
2020	4	2	-	-	1	-	-	-
2021	1	-	-	-	1	-	-	-
Специальность 54.02.05 Живопись (по видам)								
2020	2	2	-	-	-	-	-	-
2021	1	1	-	-	-	-	-	-
2022	3	2	-	-	-	-	-	-
2023	-	-	-	-	-	-	-	-
2024	-	-	-	-	-	-	-	-
Специальность 52.01.01 Народное художественное творчество (по видам)								
2020	4	-	-	-	4	-	-	-
2021	5	2	-	-	3	-	-	-
2022	3	-	-	-	3	-	-	-
2023	5	1/20	-	1	3	-	-	-
2024	3	1/30	-	-	-	-	-	-
Специальность 52.01.02 Социально-культурная деятельность (по видам)								
2021	6	-	-	-	5	-	-	-
2022	8	3	-	-	8	-	-	-
2023	8	-	-	-	8	-	-	-
2024	15	9/60	-	-	9	-	-	-
Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)								
2020	5	1	-	-	4	-	-	-
Специальность 51.02.02 Библиотекведение								
2023	5	1/20	-	-	3	-	-	1
2024	8	4/50	-	-	7	-	-	-

## 2.8. Задачи учебно-методической работы

В 2024 году институт продолжил работу по модернизации образовательного процесса, включая:

- совершенствование электронной информационно-образовательной среды, обеспечивающей доступ обучающихся ко всем электронным ресурсам;
- реализацию образовательных программ совместно с работодателями;
- дальнейшее развитие внутренней системы оценки качества образования;
- систематическое обновление учебно-методического обеспечения, разработку и внедрение в образовательный процесс инновационных образовательных технологий, обеспечивающих подготовку высококвалифицированных кадров для отрасли культуры и искусства;
- продолжение внедрения в практику интерактивных форм учебной работы с ежегодным обновлением методических рекомендаций по их использованию;

- внедрение практико-ориентированной модели обучения, обеспечивающей формирование профессиональных и общих компетенций, освоение корпоративной культуры в условиях конкретного рабочего места организации; усиление практической направленности процесса подготовки обучающихся, совершенствование всех видов практики, проведение учебных занятий на производственных базах (театры, музеи, архивы, библиотеки, досуговые центры и др.);

- создание Фондов оценочных средств по реализуемым образовательным программам, в том числе в электронной информационно-образовательной среде (в системе Moodle) для систематического мониторинга освоения соответствующих компетенций;

- формирование портфолио обучающихся и др.

В соответствии с Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 11 сентября 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся», Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 18 ноября 2020 года N 1430/652 «О внесении изменения в Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 г. N 885/390» в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» много внимания уделялось **практической подготовке**, которая была организована:

- непосредственно в Институте, осуществляющем образовательную деятельность, в том числе в его структурных подразделениях, предназначенных для проведения практической подготовки;

- в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

В течение года решались следующие **задачи учебно-методической работы**:

1. Развитие и совершенствование учебно-методического обеспечения дисциплин направлений высшего образования, специальностей среднего профессионального образования на основе требований Федеральных государственных образовательных стандартов;

2. Поддержание и развитие профессиональных компетенций педагогических работников через различные формы повышения квалификации и на основе внедрения в учебный процесс информационных и педагогических технологий, удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогических работников в условиях дистанционного обучения;

3. Выявление, обобщение и распространение положительного педагогического опыта творчески работающих педагогов через различные формы работы, в том числе мастер-классы;

4. Создание условий для развития творческого потенциала личности обучающихся, развития исследовательской компетентности и самостоятельности у обучающихся и педагогов путём включения их в различные виды и уровни учебно-исследовательской и научно-творческой деятельности с использованием возможностей дистанционных технологий;

5. Развитие внутренней системы независимой оценки качества образовательных услуг, создание нормативного и ресурсного обеспечения управления института.

6. Цифровизация, регионализация, доступность программ ДПО и качество образования в условиях профессиональной стандартизации.

В 2024 году институт продолжил работу по **актуализации локальных нормативно-правовых актов**, регламентирующих учебный процесс в соответствии с Законом об образовании ФЗ №273 от 29.12.2012 г., а также по совершенствованию учебно-методической документации в соответствии с ФГОС СПО, ФГОС ВО по направлениям подготовки и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки 06.04.2022 г №245). На заседаниях ученого совета института были рассмотрены и утверждены приказом ректора следующие актуализированные нормативно-правовые акты:

- Коллективный договор;
- Номенклатура дел на 2025 год;
- Регламент по подготовке, подписанию, регистрации, хранению и контролю исполнения приказов в областном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Смоленский государственный институт искусств».
- Правила приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2024-2025 учебный год;
- Правила приема на обучение по образовательным программам высшего образования на 2024-2025 учебный год;
- Положение о внутривузовской независимой оценке качества образования;
- Положение о порядке выполнения выпускных квалификационных работ по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры;
- Положение о порядке выполнения выпускных квалификационных работ по образовательным программам среднего профессионального образования;
- Положение о порядке замещения должностей педагогических работников;
- О порядке и случаях перехода лиц, обучающихся по образовательным программам высшего и среднего профессионального образования, с платного обучения на бесплатное;
- Положение о разработке и реализации образовательных программ высшего образования, предусматривающих возможность одновременного получения обучающимися нескольких квалификаций ;

- Порядок размещения текстов выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе;
- Положение об архиве ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»;
- Положение о методической работе и др.

В качестве перспективных **направлений на 2025 год** определены:

- реализация компетентностного подхода и дальнейшая работа по внедрению в учебный процесс Федеральных государственных образовательных стандартов с учетом профессиональных стандартов;
- развитие системы организации и использования в учебном процессе электронных учебно-методических комплексов дисциплин;
- внедрение элементов дистанционного (электронного) обучения по ряду дисциплин основных образовательных программ, реализуемых в институте;
- дальнейшее развитие системы дополнительного профессионального образования (повышение квалификации и дополнительная профессиональная переподготовка) в том числе в дистанционной форме;
- расширение сетевого взаимодействия по программам, разработанным и реализуемым в партнерстве с учреждениями культуры Смоленской области;
- целевое обучение.

Вопросы повышения качества образовательной деятельности, формирования компетентного выпускника за счёт совершенствования организационных форм учебно-воспитательного процесса, методик обучения института рассматривались **научно-методическим советом (НМС) и ученым советом**.

В 2024 учебном году работа НМС проводилась по плану, принятому ученым советом и утвержденному ректором института.

Заседания НМС проводились один раз в месяц, оформлялись протоколами. В 2024 учебном году проведены все плановые заседания НМС. Решения НМС своевременно доводились до сведения членов коллектива. Все рассматриваемые вопросы брались на контроль с установлением сроков исполнения поставленных задач с последующими отчетами исполнителей работы, о чем свидетельствует содержание протоколов заседаний НМС. В целом все принятые НМС решения выполнены или находятся на стадии выполнения.

В 2024 году на заседаниях НМС были рассмотрены и приняты решения по следующим основным направлениям учебной и научно-методической работы:

1. Организационные вопросы, утверждение планов:

- работы НМС;
- мероприятий по устранению замечаний, отмеченных председателями ГЭК;
- мероприятий по профориентационной работе с абитуриентами;

- о перспективах применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации программ высшего, среднего и дополнительного профессионального образования;

- о трудоустройстве выпускников 2023-2024 учебного года;

- об аккредитационной экспертизе направления подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность (магистратура).

2. Учебная и учебно-методическая работа. Утверждены:

- тематика выпускных квалификационных работ студентов;

- программы практико-ориентированного обучения студентов;

- тестовые задания для оценки сформированности компетенций по образовательным программам СПО;

- отчет подразделений института по самообследованию.

3. Научно-методическая, научно-исследовательская работа и международная деятельность:

- о выполнении госбюджетных инициативных хоздоговорных НИР и участии в конкурсах грантов в 2023–2024 учебном году;

- об учебно-творческих и научных лабораториях института;

- о состоянии работы виртуальных лабораторий кафедр;

- о выполнении показателей в рамках Мониторинга эффективности деятельности Смоленского государственного института искусств за 2023 год;

- о выполнении показателей в рамках Мониторинга качества подготовки кадров;

- о состоянии работы экспериментальных площадок кафедр;

- о развитии международного сотрудничества кафедр института с родственными кафедрами зарубежных вузов;

- анализ эффективности работы студенческого научного общества.

4. Качество обучения:

- о состоянии учебно-методической работы кафедр по подготовке к реализации новых образовательных программ;

- использование современных образовательных технологий в преподавании дисциплин;

- о проведении внутренних аудитов структурных подразделений института;

- о состоянии учебно-методической работы в колледже;

- об использовании информационных ресурсов библиотеки в образовательном процессе;

- о функционировании Электронной образовательной среды;

- о самостоятельной работе обучающихся и её отражении в рабочих учебных программах;

- о внесении изменений в рабочие учебные программы;

- об интерактивных занятиях и их отражении в рабочей учебной программе дисциплины;

- о формировании портфолио обучающихся;
- об информационном наполнении сайта института;
- о создании Оценочных материалов курсов повышения квалификации;
- о тестировании практической деятельности обучающихся.

#### 5. Перспективные направления работы:

- целевое обучение;
- разработка, апробация и внедрение электронных образовательных ресурсов;
- компьютерное тестирование;
- создание и использование электронной образовательной среды;
- инновационная деятельность в рамках экспериментальных площадок;
- создание специальных образовательных программ для инклюзивного обучения;
- новые направления творческой деятельности кафедр.

В связи со вступлением в силу Федерального закона от 14 апреля 2023 г. № 124-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и постановления Правительства Российской Федерации от 27 апреля 2024 г. № 555 «О **целевом обучении** по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования» ведется работа по информированию заинтересованных лиц о нововведениях в части реализации механизма целевого обучения. На конец 2024 года в институте обучается 25 человек, заключивших договоры с работодателями. По программам высшего образования – 15 чел., по программам среднего профессионального образования – 8 чел.

В 2024 году в институте успешно прошла аккредитационная экспертиза направления подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность (магистратура).

### **2.9. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Качественный состав и повышение квалификации научно-педагогических кадров института – неперемное условие осуществления образовательной деятельности, определяемое федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования и федеральными государственными стандартами среднего профессионального образования.

В течение отчетного периода велась активная работа по обеспечению кадровых требований к реализации образовательных программ по вновь открытым направлениям подготовки, вовлечению в образовательный процесс руководителей и работников организаций и учреждений, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемых программ.

Реализация основных профессиональных образовательных программ бакалавриата, специалитета в СПО обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программ на условиях гражданско-правового договора, квалификация которых соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должно-

стей руководителей, специалистов и служащих, утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11.01.2011 г. № 1н.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программы бакалавриата, специалитета, магистратуры соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов. Научно-педагогические работники осуществляют научную, учебнометодическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемых дисциплин.

### **Научно-педагогические работники**

(программы высшего образования) - **50 чел.**

**штатных работников** (включая внутренних совместителей) – **31 чел.** (62%)

**внешних совместителей** – **19 чел.** (38%)

**в том числе: 38 чел. (76%) с учеными степенями и званиями:**

2 чел. с ученой степенью доктора наук и с ученым званием профессора

4 чел. с ученой степенью доктора наук и с ученым званием доцента

16 чел. с ученой степенью кандидата наук и ученым званием доцента

6 чел. с ученой степенью кандидата наук

2 чел. с ученым званием доцента

6 чел. «Заслуженный работник культуры РФ»

2 чел. «Заслуженный учитель РФ»

**С ученой степенью и ученым званием из числа руководства вуза 3 человека:**

- ректор – Серый Алексей Николаевич - кандидат юридических наук

- и.о. проректора по учебной работе – Горбылева Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, ученое звание доцента;

- проректор по внеучебной работе – Сенченков Николай Петрович, доктор педагогических наук, ученое звание профессора.

**В институте 6 кафедр и 1 деканат:**

- кафедра гуманитарных и социально-экономических наук – Иванова Юлия Витальевна, кандидат филологических наук, ученое звание доцента;

- кафедра социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства – Асриева Снежана Вячеславовна, кандидат педагогических наук, ученое звание доцента;

- кафедра музеологии и культурного наследия - Мертенс Елена Сергеевна, кандидат педагогических наук, ученое звание доцента;

- кафедра библиотечно-информационной деятельности- Ладожина Татьяна Николаевна, кандидат педагогических наук;

- кафедра народной художественной культуры – Цаплина Светлана Павловна, кандидат культурологии, ученое звание доцента;

- кафедра музыкального искусства - Сычугов Андрей Михайлович, заслуженный работник культуры РФ, ученое звание доцента;

Деканат факультета культуры и искусств, дополнительного профессионального образования – Пысларь Мария Станиславовна, ученое звание доцента.

### ***Преподавательский состав***

программы среднего профессионального образования - 35 чел.

***Штатных работников*** (включая внутренних совместителей) - 31 чел

***Внешних совместителей*** - 4 чел

из них:

- 2 чел. кандидаты педагогических наук
- 12 чел. имеют высшую квалификационную категорию
- 2 чел. имеют первую квалификационную категорию

### ***Школа креативных индустрий***

***Всего штатных работников*** – 10 человек

Руководитель школы – 1 чел.

Методист -1 чел.

Педагог – 6 чел.

Специалист по информационным системам -2 чел.

***Всего сотрудников по институту: 130 человека***

- руководители – 10 чел,
- специалисты – 31 чел,
- педагогический состав – 50 чел
- учебно-вспомогательный персонал – 10 чел,
- обслуживающий персонал – 29 чел.

Повышение квалификации профессорско-преподавательского состава в Смоленском государственном институте искусств рассматривается как неотъемлемая часть педагогической деятельности в целом, как обязательная процедура для каждого преподавателя и реализуется через различные формы. Основными среди них являются: краткосрочные курсы повышения квалификации по актуальным направлениям управленческой, научно-педагогической и творческой деятельности; мастер-классы и работа в жюри профессиональных и любительских творческих конкурсов и фестивалей; концертно-исполнительская деятельность преподавателей и сотрудников; обучение в аспирантуре, докторантуре, соискательство; работа в диссертационных советах (экспертиза, рецензирование и оппонирование диссертационных исследований); участие в научно-практических и научно-методических конференциях разного уровня.

За период 2022-2024 годы 100% преподавателей института прошли повышение квалификации, что соответствует нормативным показателям.

Дальнейшее повышение уровня педагогической квалификации работников Смоленского государственного института искусств входит в число приоритетных задач вуза. С

этой целью ежегодно разрабатываются и реализуются дополнительные профессиональные программы повышения квалификации.

## **2.10. Информационно-методическое обеспечение образовательной деятельности**

Отдел библиотечно-информационной деятельности (библиотека) ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» (далее по тексту библиотека), решая главную задачу – информационное сопровождение образовательного, научно-исследовательского и воспитательного процессов, в отчетном 2024 году осуществлял свою деятельность по следующим приоритетным явлениям:

- формирование и обновление библиотечного фонда;
- повышение качества информационно-библиотечного обслуживания пользователей;
- применение в библиотечной деятельности информационных технологий (компьютеризация библиотечных процессов, развитие электронной библиотеки (ЭБ);
- укрепление ресурсного обеспечения научной и учебной деятельности вуза;
- обеспечение доступа к локальным и удаленным электронным ресурсам;
- позиционирование активной роли библиотеки;
- развитие профессионального и творческого потенциала персонала.

Вся деятельность библиотеки регламентирована следующими нормативными документами: «Положением о библиотеке СГИИ», «Правилами пользования библиотекой» и др.

Комплектование библиотечного фонда велось по профилю подготовки бакалавров с учетом требований государственных образовательных стандартов, тематического плана комплектования, текущего комплектования и картотеки книгообеспеченности учебного процесса. Библиотека совместно с кафедрами и другими структурными подразделениями вуза осуществляла комплектование и докомплектование фонда учебными, научными, справочными, периодическими и другими видами изданий.

Библиотека обеспечивает студентов информационно-справочной, учебной и учебно-методической литературой, учебными пособиями, научной литературой и периодическими изданиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса по всем дисциплинам профессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов.

По всем дисциплинам учебных планов в библиотечном фонде имеется необходимое количество учебников, учебных пособий, учебно-методических материалов. Часть

учебных и учебно-методических и других материалов предоставлены студентам в электронно-библиотечных системах (ЭБС) и других электронных ресурсах.

Основным источником информации, обеспечивающим учебный и научный процессы, является фонд, насчитывающий 82 400 единиц хранения на различных носителях информации, доступ к которому осуществляется через абонемент и читальный зал. Количество посадочных мест в читальных залах – 28, мест для пользователей библиотеки с доступом к Интернету - 3. Книжный фонд по своему содержанию универсальный, включает в себя документы по всем отраслям знаний и полностью соответствует профилю института.

Объем фонда основной учебной и учебно-методической литературы – 54 182 экз.; научной литературы – 11 177 экз.; литературно-художественной литературы – 13 220 экз., периодических изданий – 3 821. В библиотеке выделен фонд справочных изданий в количестве 699 экз. и фонд нотных изданий в количестве 8950 экз. Общее количество аудиовизуальных документов составляет 430 экз., электронных изданий – 380.

За 2024 год в фонд библиотеки поступило 175 экземпляров документов,

в том числе:

- учебной – 43 экз.
- научной – 2 экз.
- периодических изданий – 130 экз.

Книговыдача составила 101 160 экз. документов, в том числе:

- учебная – 68 210 экз.;
- научная – 18 900 экз.;
- художественная – 14 050 экз.
- сетевые электронные документы – 1 920 экз.

Количество посещений за 2024 год составило - 53 250.

Учебный процесс обеспечен справочно-библиографическими изданиями (универсальными и отраслевыми энциклопедиями (305 наименований в количестве 699 экземпляров), отраслевыми словарями и справочниками по профилю образовательных программ (352 наименования в количестве 720 экземпляров), библиографическими пособиями (текущие, отраслевые, ретроспективные) представлены в количестве 198 экземпляров, периодическими изданиями по профилю образовательных программ и требованиям ГО-Сов (показатель 0,2).

Постоянно осуществлялся мониторинг книгообеспеченности учебного процесса документами.

Читателями библиотеки института являются профессорско-преподавательский состав, аспиранты, магистранты, обучающиеся по программам высшего и среднего про-

фессионального образования, сотрудники различных структурных подразделений института. Библиотека обслуживает 964 читателя, из них студентов - 790.

Информационное сопровождение образовательной и научно-исследовательской деятельности вуза осуществлялось путём формирования и развития системы электронных ресурсов и обеспечения доступа к ним всем категориям пользователей.

В 2024 году студентам и преподавателям вуза был предоставлен доступ к следующим электронным ресурсам:

- ✓ ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (по контракту № 545 – 08/2023 от 28.08.2023);
- ✓ Национальной электронной библиотеки (по договору №101/НЭБ/1373 от 03.03.2016);
- ✓ электронному каталогу библиотеки института;
- ✓ интернет-ресурсам свободного доступа.

Обеспечена возможность индивидуального неограниченного доступа к содержимому электронно-библиотечной системы (ЭБС) из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, с предоставлением каждому обучающемуся возможности использования индивидуального логина и пароля для доступа к содержимому электронно-библиотечной системы (ЭБС) в любое время и из любого места.

Таким образом, обеспечена возможность одновременного доступа к электронным ресурсам более 25% обучающихся по реализуемым основным образовательным программам, что соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

Сотрудники библиотеки продолжали обучать пользователей навыкам работы с электронно-библиотечной системой (ЭБС). Всего обучение прошли 200 пользователей. Было также проведено 330 консультаций.

Библиотека входит в корпоративную систему библиотек Смоленской области по созданию «Сводного электронного каталога».

Сведения о библиотеке, её ресурсах и услугах размещены на странице сайта в виртуальном пространстве вуза. Наибольший интерес для читателей, помимо электронного каталога, представляют «Бюллетень новых поступлений» литературы, перечень периодических изданий, получаемых за определённое полугодие, план выставок и мероприятий. В течение 2024 г. количество обращений к веб-сайту составило 2 985.

Справочно-библиографическая и информационная работа библиотеки была направлена на изучение и раскрытие фонда, развитие справочно-поискового аппарата (СПА).

Для того чтобы осуществить качественный поиск информации, получить результат, релевантный запросу, библиографы осуществляли целенаправленную и кропотливую работу по ведению карточных алфавитного и систематического библиотечных каталогов и картотек: систематическая картотека статей (СКС), краеведческая картотека, картотека работ преподавателей, картотека «Смоленский государственный институт искусств», картотека авторефератов диссертаций, картотека персоналий, картотека учебников, картотека танцев народов мира, картотека драматических жанров произведений русской, современной русской и зарубежной литературы, регистрационная картотека читателей, регистрационная картотека периодических изданий, картотека книгообеспеченности.

Благодаря картотекам, которые постоянно совершенствуются, число выдаваемых справок за отчетный период составило 10 740, в том числе тематических – 3 490.

Сотрудники библиотеки оперативно удовлетворяли информационные запросы профессорско-преподавательского состава, аспирантов и студентов.

Библиотека продолжала вести работу в системе дифференцированного обслуживания руководства (ДОР) и избирательного распределения информации (ИРИ). Велась и редактировалась картотека ДОР и ИРИ. В картотеке абонентов ДОР (3 абонента) и ИРИ (41 абонент) отражены все темы научных исследований преподавателей и студентов института.

Особое внимание уделялось формированию информационной культуры студентов. Сотрудники библиотеки обучали читателей грамотно формулировать свои информационные запросы, осуществлять информационный поиск, анализировать полученную информацию, производить её библиографическую обработку и ориентироваться в информационных ресурсах библиотеки.

Созданная за многие годы система воспитательной работы с читателями традиционно основывается на взаимосвязи с учебной, научно-исследовательской, внеучебной и творческой деятельностью.

Объединяя образовательную, воспитательную и просветительскую функции, библиотека направляет свою работу на возможно полное раскрытие состава фонда перед читателями, воспитания у них потребности использования как учебного потенциала библиотеки, так и ее художественных и интеллектуальных богатств.

С этой целью библиотека наряду с такими испытанными формами работы, как литературные диспуты, литературно-музыкальные вечера, тематические выставки, исполь-

зует современные динамичные формы: часы поэзии, эрудит-шоу, ток-шоу, открытые кафедр, литературные ярмарки и т. д.

Традиционно оформлялся цикл книжных выставок «Открытая книга», где освещалось творчество классиков русской литературы. Совместно с кафедрой гуманитарных наук велись «часы информации в библиотеке», которые успешно зарекомендовали себя в предыдущие годы.

Духовно-нравственное воспитание неразрывно связано с воспитанием патриотическим. Воспитание патриотизма, любви к Родине, толерантности всегда остается особой темой. Основная литература героико-патриотической тематики не подвержена старению и используется сотрудниками библиотеки, как для проведения различных мероприятий, так и для рекомендации индивидуальным читателям.

2024 год был объявлен **Годом семьи в России**. В рамках этого в библиотеке работала постоянно действующая выставка «Всё начинается с семьи». Этой темой были объединены многие мероприятия: литературное обозрение «Сплотить семью поможет мудрость книг», этнографический час «Семья на Руси. Традиции и современность», поэтическая эстафета «Лучшей женщине на свете» и др.; книжные выставки: «Святая троица земли – Ребёнок. Мать. Отец», «Семья в русской живописи», «Отчизны славной – маленькая часть» и др.

Выставки, обеспечивая доступ к тематическим или хронологическим «срезам» фонда, являются самой применяемой формой работы в библиотеке. Ежегодное количество выставок, различных по содержанию, целям, видам и типам, составляет 80.

Библиотека обеспечивает информационное сопровождение научно-образовательных и художественно-просветительских проектов и мероприятий гуманитарной направленности.

### **2.11. Использование официального сайта института в целях продвижения информации об образовательной деятельности**

Требования о формировании образовательными организациями открытых и общедоступных информационных ресурсов, содержащих информацию об их деятельности, и обеспечении доступа к таким ресурсам посредством размещения их в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе на официальном сайте образовательной организации в сети «Интернет», установлены статьей 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Порядок размещения на официальном сайте образовательной организации в сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, в том числе ее

содержание и форма ее предоставления, установлены постановлением Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 1802.

В соответствии с Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04 августа 2023 г. № 1493 утверждены требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации, согласно которым для размещения информации на официальном сайте Института создан специальный раздел «Сведения об образовательной организации», содержащий следующие подразделы: Основные сведения, Структура и органы управления образовательной организацией, Документы, Образование, Образовательные стандарты и требования, Руководство. Педагогический (научно-педагогический) состав, Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса, Стипендии и меры поддержки обучающихся, Платные образовательные услуги, Финансово-хозяйственная деятельность, Вакантные места для приема (перевода) обучающихся, Доступная среда, Международное сотрудничество.

Каждый подраздел содержит всю необходимую и актуальную информацию, обзор документов осуществляется по ссылкам. Все файлы документов открываются в регламентированных форматах – .pdf, .doc, .docx. Функционально сайт разбит на три части: – основные разделы сайта (Сведения об образовательной организации, Абитуриентам, Обучающимся, Преподавателям, Контакты, Наука, Творчество), которые содержат актуальную информацию об институте;

– новостная лента: ежедневное обновление актуальной информации о деятельности института – о курсах повышения квалификации; творческих конкурсах; научной деятельности: конкурсах, конференциях, грантах; профориентационной работе; профессиональных, учебных и творческих достижениях обучающихся и преподавателей и др.;

– объявления: информация об актуальных событиях в ближайшее время.

В течение года производилась актуализация официальной информации и документов. За 2024 год на официальном сайте было размещено более 160 новостей и 50 объявлений. Количество посещений официального сайта института в 2024 году составило 1200 визитов.

В 2024 году продолжается формирование электронной информационно-образовательной среды института, обеспечивающей доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксацию хода образовательного процесса; формирование электронного портфолио обучающегося; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

В 2024 году продолжена работа образовательного портала Moodle. Количество зарегистрированных пользователей системы Moodle достигло 1100 учётных записей, в систему внедрено 450 курсов.

В отчетном году большое внимание уделялось качественному содержательному наполнению контента института в социальной сети «ВКонтакте», «Instagram» и др. в целях привлечения потенциальных абитуриентов института и информирования подписчиков о мероприятиях, проходящих на базе института или с участием института. Количество подписчиков на страницах института в социальных сетях на конец 2024 года составило 2250 участников. ВКонтakte – более 2200, в 2024 году продолжили активно развиваться аккаунты в социальной сети Instagram – 60 участников.

Ежедневно актуальные и яркие события студенческой жизни с официального сайта института отправляются по электронной почте для публикации на сайте Министерства культуры Российской Федерации. Официальный сайт института привлекателен как для обучающихся и сотрудников института, так и для внешних посетителей, в том числе работодателей. По результатам мониторинга сайтов вузов творческой направленности, проведенным Министерством культуры РФ в декабре 2023 г., сайт ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» полностью соответствует всем параметрам и критериям оценки. Для увеличения количества потенциальных абитуриентов, в том числе среди иностранных граждан, продвижения образовательных услуг ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» создана информационная страница в социальных сетях ВКонтakte, Instagram .

В целях развития электронной информационно-образовательной среды в 2024 г. осуществлялась модернизация информационной инфраструктуры института, в том числе:

- обеспечение безопасного функционирования цифрового института;
- создание личного кабинета научно-педагогических работников института, обеспечивающего планирование основных видов деятельности и фиксацию результатов работы в соответствии с индивидуальным планом преподавателя;
- обеспечение технической готовности инфраструктуры ЭИОС для подключения Суперсервиса «Поступление в вуз онлайн»;
- разработка и создание базы данных выпускных квалификационных работ обучающихся.

### **3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

#### **3.1. Основные результаты научно-исследовательской и инновационной деятельности института**

Научно-исследовательская и инновационная деятельность института является важной составляющей работы всего института. Непосредственное руководство научно-исследовательской деятельностью института выполняет проректор по внеучебной работе, доктор педагогических наук, профессор Сенченков Николай Петрович.

Организационная структура научно-исследовательской деятельности института представлена:

- Аспирантурой 5.8 Педагогика (5.8.7 Методология и технология профессионального образования, 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования);

- Магистратурой 51.04.03 «Социально-культурная деятельность»;
- кафедрами института: кафедра библиотечно-информационной деятельности, кафедра музеологии и культурного наследия, кафедра гуманитарных и социально-экономических наук, кафедра музыкального искусства, кафедра социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства, кафедра народной художественной культуры;
- Студенческим научным обществом;
- Отделом библиотечно-информационной деятельности.

Научно-исследовательская деятельность института ведется в соответствии с планом научно-исследовательской работы по общеинститутской теме «Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики». В рамках общеинститутской темы исследования научные исследования кафедр проводятся по следующим направлениям:

По результатам исследований преподавателями и студентами опубликовано 120 научных работ: 91 публикация РИНЦ, 2 монографии, 27 статей в журналах ВАК («Педагогика», «Воспитание школьников», «Гуманитарные науки и образование», «Педагогика сельской школы», «Вестник Луганского государственного педагогического университета», «Вестник ГГУ», «Экономика и предпринимательство», «Современное педагогическое образование»).

Научно-педагогические работники института приняли участие в 69 научных и научно-практических конференциях, 6 круглых столах, форумах международного, всероссийского, регионального уровня.

В очном формате кафедрами института были проведены 4 плановые научные и научно-практические конференции: XXXIII Международная научно-практическая конференция «Письменность, культура и история славянского мира» (23 мая 2024 г.), Международная научно-практическая конференция «Библиотечная книжная культура в контексте истории и современности региона» (29 марта 2024 г.), Международная научно-практическая конференция «Музеи-усадьбы России и Беларуси в пространстве культуры и искусства: история и современность» (4 декабря 2024 г.) и региональная XXVI научная студенческая конференция: «Этнос. Культура. Молодежь» (19 мая 2024 г.).

Присуждено ученое звание доцента Асриевой Снежане Вячеславовне, заведующей кафедрой социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства.

Статьи в журналах из перечня ВАК

Кафедра музеологии и культурного наследия:

1. Сенченков Н.П., Петров К.Г. Российское меценатство: помощь в подготовке учителей в середине XIX - начале XX в. // Педагогика. 2024. №2. С. 109-116.
2. Кожемякина Е.А., Сенченков Н.П. Слово об учителе: живая педагогика Л.Г. Сенченковой // Педагогика. 2024. №7. С. 97-102.
3. Сенченков Н.П., Макова Е.Н. Женское образование в России XIX- н. XX вв. и роль благотворительности в его становлении на Смоленщине // Педагогика. 2024 №11. С. 99-106.
4. Сенченков Н.П., Рябков П.А. С легендарным Знаменем Победы в израненных руках: личность Михаила Егорова как образец патриотического воспитания // Воспитание школьников. №5. 2024. С. 3-11.
5. Кожемякина Е.А., Сенченков Н.П. Под пятой оккупантов: о военном детстве Ю.А. Гагарина // Воспитание школьников. 2024. №6. С. 68-73.  
doi:10.47639/0130-0776\_2024\_6\_68
6. Сенченков Н.П., Романенко Т.В. Реализация вариативной части рабочей программы воспитания обучающихся среднего профессионального образования // Гуманитарные науки и образование. 2024. Т. 15. №1. С. 59-65.  
[https://doi.org/10.51609/2079-3499\\_2024\\_15\\_01\\_39](https://doi.org/10.51609/2079-3499_2024_15_01_39)
7. Сенченков Н.П., Цыганкова А.Н. Девиантные финансовые практики в поведении современной молодежи в киберпространстве // Гуманитарные науки и образование. 2024. Т. 15, №2 (58). С. 104-109.  
doi:10.51609/2079-3499\_2024\_15\_02\_104
8. Сенченков Н.П., Кожемякина Е.А. Организация социально-культурной деятельности в Сафоновской школе-интернате 1960-х гг. // Гуманитарные науки и образование. 2024. Т. 15. №3(59). С. 37-41.  
doi:10/51609/2079-3499\_2024\_15\_03\_37
9. Кожемякина Е.А., Сенченков Н.П. Педагог и наставник Л.Г. Сенченкова: к вопросу о возвращении человечности в школьный коллектив // Гуманитарные науки и образование. 2024. № 4. Т. 15. С. 59-63.
10. Сенченков Н.П., Рябков П.А. Коллективистский подход к организации сельскохозяйственных бригад в педагогической системе В.Ф. Алешина// Педагогика сельской школы. 2024. №3 (21). С 41-60.  
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=69208231>
11. Сенченков Н.П., Куприн А.М. Роль В.Н. Тенишева в становлении Талашкинской сельскохозяйственной школы // Педагогика сельской школы. 2024. №3 (21). С. 61-72.  
<http://dx.doi.org/10.20323/2686-8652-2024-3-21-61>

<http://elibrary.ru/LLIFGM>

12. Кожемякина Е.А., Сенченков Н.П. А.Е. Кондратенков о системе профориентационной работы с сельскими школьниками // Вестник Луганского государственного педагогического университета. Педагогические науки. Образование. 2024. №3 (120) С. 41-46.

13. Сенченков Н.П., Рябков П.А. О трудностях работы в школе В.Ф. Алешина // Вестник Луганского государственного педагогического университета. Педагогические науки. Образование. 2024. №3 (120). С. 64-69.

14. Сенченков Н.П., Савельева О.Е. Сторителлинг как инструмент влияния ценностного отношения обучающихся к другим // Вестник Луганского государственного педагогического университета. Педагогические науки. Образование. 2024. №3. С. 99-104.

15. Сенченков Н.П., Романенко Т.В. Роль социокультурных мероприятий в развитии социальных навыков обучающихся СПО (региональный компонент)// Вестник Луганского государственного педагогического университета. Педагогические науки. Образование. 2024. №3 (120). С. 105-111.

16. Сенченков Н. П., Цыганкова А.Н. Стартовые факторы финансовой грамотности студентов. // Вестник Луганского государственного педагогического университета. Педагогические науки. Образование. 2024. №4 (122). С. 48-52.

17. Сенченков Н.П., Лыткина Л.В. Понятие социально активной позиции личности как научная проблема. // Вестник Луганского государственного педагогического университета. Педагогические науки. Образование. 2024. №4 (122). С. 112-117.

Кафедра гуманитарных и социально-экономических наук:

1. Гнездова Ю.В. Креативное пространство города как фактор развития региона // Экономика и предпринимательство. 2024. №5 (166). С. 635-638.

2. Звягинцева О.П., Гнездова Ю.В. Формы развития и трансформации креативной экономики // Вестник ГГУ. 2024. №6. С. 757.

3. Звягинцева О.П., Гнездова Ю.В. Экономические угрозы, вызванные нерегулируемым обращением криптовалют// Экономика и управление: проблемы и решение. 2024. №12, Т.11 (153). С. 54-59.

DOI: 10.36871/ek.up.p.r.2024.12.11.007

4. Гавронова Ю.Д., Сенченков Н.П. “Привет, тиммейты...”: к вопросу о языковой культуре обучающихся СПО // Гуманитарные науки и образование. 2024. Т. 15. №2 (58). С. 129-135.

[https://doi.otg/10.51609/2079-3499\\_2024\\_15\\_02\\_129](https://doi.otg/10.51609/2079-3499_2024_15_02_129)

5. Гавронова Ю.Д., Сенченков Н.П. Особенности межличностного общения обучающихся СПО // Гуманитарные науки и образование. 2024. Т. 15. №3 (59). С. 19-26.

doi:10.51609/2079-3499\_2024\_15\_03\_19

6. Гавронова Ю.Д., Сенченков Н.П., Иванова Ю.В., Ахрамович Н.Н. Успешные социальные активности учащейся молодежи: поиски и решения (на примере Смоленского института искусств) // Гуманитарные науки и образование. 2024. Т. 15. № 4(60), С. 31-36.

[https://doi.org/10.51609/2079-3499/2024\\_15\\_04\\_31](https://doi.org/10.51609/2079-3499/2024_15_04_31)

Кафедра социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства:

1. Сенченков Н.П., Ахрамович Н.Н. В 17 лет Герой Советского Союза: к 100 летию Владимира Куриленко // Воспитание школьников. 2024. (в печати)

2. Асриева С.В. Основные направления по формированию эффективной системы управления высшим образованием в РФ // Современное педагогическое образование. 2024. №7. С. 294-298.

3. Малашенкова И.В. Стриминговые сервисы - социокультурный ресурс современного самообразования в условиях формирования нового культурного кода // Альманах Качество. 2024. №8 (в печати)

Кафедра народной художественной культуры:

1. Подгузова Е.Е., Гнездова Ю.В. Педагогические аспекты профессионального сопровождения «абитуриент – выпускник» для сферы культуры и искусства // Вестник ГГУ. 2024. №6. С. 628.

### **3.2. Научно-исследовательская работа студентов**

На базе института активно функционирует студенческое научное общество. В современных условиях обязательным направлением деятельности студентов является научно-исследовательская работа, которая создает условия для раскрытия творческих способностей и воспитания студенческой молодежи, сохранения и восполнения на этой основе интеллектуального потенциала института, стимулирования работы кафедр по организации научно-исследовательской работы студентов, содействия работе института по повышению качества подготовки специалистов с высшим образованием, дальнейшего развития интеграции науки и образования. В период обучения студенты института осуществляют исследовательскую деятельность самостоятельно, под руководством педагогов и в процессе учебных занятий.

Таблица 11

**Участие студентов в мероприятиях, проводимых институтом:**

Показатели	Количество студентов, чел.
Участие студентов/аспирантов в научных мероприятиях в СГИИ	50
Участие студентов/аспирантов в научных мероприятиях вне СГИИ	15
Работы, поданные студентами/аспирантами на конкурсы на лучшую научную работу различных уровней	3

Студенты института приняли участие в межвузовской студенческой научной конференции. «Этнос. Культура. Молодежь», а также в научных мероприятиях всероссийского и международного уровней за пределами ВУЗа.

Таблица 12

Место проведения конференции	Дата проведения конференции	Название конференции ее и статус
ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского», г. Брянск	18.04.2024	международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы педагогики и образования»
Башкирский институт социальных технологий (филиал) образовательного учреждения профсоюзов высшего образования «Академия труда и социальных отношений», г. Уфа	24.04.2024	международная научно-практическая конференция «Молодежь в современном мире: проблемы и перспективы»
г. Смоленск Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Смоленский областной институт развития образования»	25.01.2024	III Международные образовательные чтения, посвященные памяти доктора педагогических наук, профессора Н. Е. Щурковой.
г. Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова	12.04.2024	XXXI Международный молодежный научный форум "Ломоносов", Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов»
г. Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова	19.02.2024	XVIII Международная научная конференция «Сорокинские чтения» «Классический университет: Современные тенденции и векторы развития (на пути к 270-летию Московского университета)»
г. Ишим, Ишимский педагогический институт имени П.П. Ершова	07.03.2024	Всероссийский научный форум «Ершов-

гический институт им. П.П. Ершова (филиал) Тюменского государственного университета		ские чтения»
г. Бийск, АГПУ им. В.М. Шукшина	05.04.2024	XXVI Международная научно-практическая конференция молодых ученых и студентов «Наука и образование: проблемы и перспективы» посвященная 85-летию АГПУ им. В.М. Шукшина
Калуга, КГУ им. Циолковского	26.09.2024	Международная научно-практическая конференция – XXXVII сессии Научного совета по проблемам истории образования и педагогической науки
Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет	20.12.2024	Профессиональная мобильность личности в условиях цифровой трансформации образования

### III. Студенческие конкурсы и олимпиады:

Таблица 13

Организатор конкурса	Место проведения конкурса	Сроки проведения конкурса	Статус
ФГБУ «Российская национальная библиотека»	г. Санкт-Петербург	01.06.2024 – 30.11.2024	Всероссийский
Правительство Смоленской области	г. Смоленск	01.10.2024 – 01.11.2024	Региональный

### Участие студентов/аспирантов в научных мероприятиях в Смоленском государственном институте искусств (внутривузовские конференции, семинары, выставки и т.п.)

Таблица 14

№ п/п	ФИО участника	Курс, направление подготовки	Название мероприятия	Дата мероприятия	Вид представленной работы (доклад, экспонат и т.п.)	Название представленной работы	Сведения о научном руководителе (ФИО, учёная степень, кафедра)
1.	Горнова Юлия Николаевна	4 курс Социально-культурная деятельность	Межвузовская научная студенческая конференция «Этнос. Культура. Молодежь»	25.04.2024	Доклад	Театр в Англии: история и современность. Английская драматургия	Гавронова Ю. Д., кандидат псих.наук, доцент

2.	Ефремова Анна Олеговна	4 курс Социально-культурная деятельность	Межвузовская научная студенческая конференция «Этнос. Культура. Молодежь»	25.04.2024	Доклад	Балы в Британии. От истории к современности.	Гавронова Ю. Д., кандидат псих.наук, доцент
3.	Щукина Анна Владимировна	5 курс Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, направление музыкальная педагогика	Межвузовская научная студенческая конференция «Этнос. Культура. Молодежь»	25.04.2024	Доклад	Молодёжь и жанр детской оперы: точки соприкосновения.	Паламаржа А.Ю., старший преподаватель
4.	Манушкова Мария Алексеевна	4 курс Социально-культурная деятельность	Межвузовская научная студенческая конференция «Этнос. Культура. Молодежь»	25.04.2024	Доклад	Появление праздника хэллоуин в России и его влияние на подрастающее поколение	Гавронова Ю.Д., кандидат псих.наук, доцент
5.	Макаёва Олеся Геннадьевна	5 курс Музеологии и культурного наследия	Межвузовская научная студенческая конференция «Этнос. Культура. Молодежь»	25.04.2024	Доклад	Организация выставок из частной коллекции Владимира Барина на православную тематику	Хакимулина О.Н., кандидат истор.наук, доцент
6.	Стальнова Анна Антоновна	5 курс Народная художественная культура	Межвузовская научная студенческая конференция «Этнос. Культура. Молодежь»	25.04.2024	Доклад	Информационные технологии как способ популяризации традиционных ценностей народов России	Подгузова Е.Е., кандидат пед.наук, доцент
7.	Родина Юлия Дмитриевна	4 курс Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Межвузовская научная студенческая конференция «Этнос. Культура. Молодежь»	25.04.2024	Доклад	Картины голландской живописи в экспозиции Смоленской Художественной галереи	Хакимулина О.Н., кандидат истор.наук, доцент
8.	Сивакова Екатерина Сергеевна	5 курс Библиотечно-информационная деятельность	Межвузовская научная студенческая конференция «Этнос. Культура. Молодежь»	25.04.2024	Доклад	Моделирование уроков информационной культуры для подростков	Мертенс Е.С., кандидат пед.наук,

		мационная деятельность	«Этнос. Культура. Молодежь»				доцент
9.	Олейник Гузалия Робертовна	5 курс Библиотечно-информационная деятельность	Межвузовская научная студенческая конференция «Этнос. Культура. Молодежь»	25.04.2024	Доклад	Основные особенности работы библиотек в Австралии	Иванова Ю.В., кандидат филологических наук, доцент
10.	Ширяева Ольга Вячеславовна	3 курс Музыкально-искусство эстрады	Межвузовская научная студенческая конференция «Этнос. Культура. Молодежь»	25.04.2024	Доклад	Современные направления музыкального искусства	Ловчиновская Г.С., заслуженный работник культуры, доцент
11.	Смолякова Алиса Алексеевна	4 курс Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Межвузовская научная студенческая конференция «Этнос. Культура. Молодежь»	25.04.2024	Доклад	Тематические онлайн-экскурсии в военно-исторических музеях: контент-анализ	Мертенс Е.С., кандидат пед.наук, доцент
12.	Мальцев Илья Дмитриевич	4 курс Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Межвузовская научная студенческая конференция «Этнос. Культура. Молодежь»	25.04.2024	Доклад	Смоленская крепость в годы ВОВ и первое послевоенное десятилетие	Валуев Д.В., кандидат истор.наук, доцент
13.	Аксёнова Наталья Сергеевна	4 курс Социально-культурная деятельность	Межвузовская научная студенческая конференция «Этнос. Культура. Молодежь»	25.04.2024	Доклад	Формирование нравственной культуры подростков посредством киноискусства	Дорогонько З.В., кандидат пед.наук, доцент
14.	Горнова Юлия Николаевна	4 курс Социально-культурная деятельность	Межвузовская научная студенческая конференция «Этнос. Культура. Молодежь»	25.04.2024	Доклад	Патриотическое воспитание подростков как одно из приоритетных направлений деятельности учреждений культуры малого города	Дорогонько З.В., кандидат пед.наук, доцент
15.	Поздняков Иван	4 курс Музеоло-	Межвузовская научная студен-	25.04.2024	Доклад	Отражение советской эпохи в ме-	Хакимулина О.Н., кан-

	Сергеевич	гия и охрана объектов культурного и природного наследия	ческая конференция «Этнос. Культура. Молодежь»			мориальных досках города Смоленска	дидат истор.наук, доцент
16.	Ефимова Ульяна Евгеньевна	4 курс Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Межвузовская научная студенческая конференция «Этнос. Культура. Молодежь»	25.04.2024	Доклад	Формы и методы патриотического воспитания старшеклассников средствами школьного музея	Сенченков Н.П., доктор пед.наук, профессор
17.	Селезнёва Ирина Игоревна	4 курс Социально-культурная деятельность	Межвузовская научная студенческая конференция «Этнос. Культура. Молодежь»	25.04.2024	Доклад	Потенциал общественных пространств города для творческой самореализации молодежи	Асриева С.В., кандидат пед.наук, доцент
18.	Занина Татьяна Михайловна	3 курс Музыкальное искусство эстрады	Межвузовская научная студенческая конференция «Этнос. Культура. Молодежь»	25.04.2024	Доклад	Патриотизм и гражданственность в молодежной среде	Ловчиновская Г.С., заслуженный работник культуры, доцент
19.	Цой Евгения Анатольевна	4 курс Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Межвузовская научная студенческая конференция «Этнос. Культура. Молодежь»	25.04.2024	Доклад	Роль неофициальной топонимики в истории и культурном наследии г. Смоленска	Бутеев Д.В., кандидат филологических наук, доцент
20.	Быкова Александра Павловна	4 курс Библиотечное дело (СПО)	Межвузовская научная студенческая конференция «Этнос. Культура. Молодежь»	25.04.2024	Доклад	Создание условий для формирования информационной культуры учащихся на базе школьной библиотеки	Ладожина Т.В., кандидат пед.наук, доцент
21.	Рау Маргарита Константиновна	4 курс Социально-культурная деятельность	Межвузовская научная студенческая конференция «Этнос. Культура. Молодежь»	25.04.2024	Доклад	Использование современных инвент-технологий в организации детско-юношеского досуга	Сульдикова И.В., кандидат пед.наук, доцент

22.	Андрющенкова Анастасия Викторовна	2 курс Режиссура театраль- ванных пред- ставлений и праздников	Межвузовская научная студен- ческая конфе- ренция «Этнос. Культу- ра. Молодежь»	25.04.20 24	Доклад	Формирование патриотических чувств обучающихся Смоленского государственного института искусств с помощью выразительных средств режиссера.	Ахрамович Н.Н., старший преподаватель
23.	Калюскина Диана Александровна	4 курс Социально- культурная дея- тельность	Межвузовская научная студен- ческая конфе- ренция «Этнос. Культу- ра. Молодежь»	25.04.20 24	Доклад	Технологии формирования общей культуры подростков средствами социально-культурной деятельности	Сульдикова И.В., кандидат пед.наук, доцент
24.	Лашкарова Мадина Тимуровна	1 курс, магистратура, управление про- ектами в сфере культуры	Межвузовская научная студен- ческая конфе- ренция «Этнос. Культу- ра. Молодежь»	25.04.20 24	Доклад	Эффективность деятельности самодетельных любительских коллективов: постановка проблемы	Подгузова Е.Е., кандидат пед.наук, доцент
25.	Ландышев Дмитрий Владимирович	5 курс Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Межвузовская научная студен- ческая конфе- ренция «Этнос. Культу- ра. Молодежь»	25.04.20 24	Доклад	Конференции и выставки как актуальная форма научно-исследовательской работы музея	Валуев Д.В., кандидат истор.наук, доцент
26.	Кукурчук Николай Владимирович	4 курс Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Межвузовская научная студен- ческая конфе- ренция «Этнос. Культу- ра. Молодежь»	25.04.20 24	Доклад	Роль паломнического туризма в духовно-нравственном воспитании молодежи	Хакимулина О.Н., кандидат истор.наук, доцент
27.	Ершова Ирина Александровна	1 курс, магистратура, управление про- ектами в сфере	Межвузовская научная студен- ческая конфе- ренция «Этнос. Культу- ра. Молодежь»	25.04.20 24	Доклад	Проблема народных художественных промыслов и ремесел как материального культурного наследия.	Подгузова Е.Е., кандидат пед.наук, доцент

		культуры					
28.	Спасская Елена Семеновна	Библиотечно-информационная деятельность, 5 курс	Межвузовская научная студенческая конференция «Этнос. Культура. Молодежь»	25.04.2024	Доклад	Культурные инициативы муниципальных библиотек	Горбылева Е.В., кандидат пед.наук, доцент
29.	Павлова Ксения Романовна	1 курс, магистратура, управление проектами в сфере культуры	Межвузовская научная студенческая конференция «Этнос. Культура. Молодежь»	25.04.2024	Доклад	Актуальные методы управления театральных организаций	Гнездова Ю.В., доктор экономических наук, профессор
30.	Ивченкова Анастасия Владимировна	2 курс Музыкальное искусство эстрады	Межвузовская научная студенческая конференция «Этнос. Культура. Молодежь»	25.04.2024	Доклад	Современные направления музыкального искусства	Ловчиновская Г.С., заслуженный работник культуры, доцент
31.	Лупехина Надежда Павловна	5 курс Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Межвузовская научная студенческая конференция «Этнос. Культура. Молодежь»	25.04.2024	Доклад	Певческое воспитание в детской церковно-приходской школе Смоленщины	Паламаржа А.Ю., старший преподаватель
32.	Киселева Светлана Викторовна	5 курс Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Межвузовская научная студенческая конференция «Этнос. Культура. Молодежь»	25.04.2024	Доклад	Сказка без границ на примере педагогической разработки "У профессора Совуньи"	Паламаржа А.Ю., старший преподаватель
33.	Смирнова Диана Игоревна	2 курс социально-культурная деятельность	Межвузовская научная студенческая конференция «Этнос. Культура. Молодежь»	25.04.2024	Доклад	"К вопросу об экологическом воспитании подрастающего поколения в деятельности учреждений культуры"	Дорогонько З.В., кандидат пед.наук, доцент
34.	Арефьева Елена Игоревна	1 курс, магистратура, управление про-	Межвузовская научная студенческая конференция «Этнос. Культу-	25.04.2024	Доклад	Театральная деятельность, как средство адаптации молодых людей, оказавшихся в	Гнездова Ю.В., доктор экономических наук, про-

		ектами в сфере культуры	ра. Молодежь»			трудной жизненной ситуации.	фессор
35.	Северина Оксана Викторовна	1 курс, магистратура, управление проектами в сфере культуры	Межвузовская научная студенческая конференция «Этнос. Культура. Молодежь»	25.04.2024	Доклад	Командообразование в учреждении культуры в условиях проектной деятельности	Подгузова Е.Е., кандидат пед.наук, доцент
36.	Шалагина Анастасия Геннадьевна	1 курс, магистратура, управление проектами в сфере культуры	Межвузовская научная студенческая конференция «Этнос. Культура. Молодежь»	25.04.2024	Доклад	Формирование аутентичной провинциальной среды как способ развития событийного туризма	Гнездова Ю.В., доктор экономических наук, профессор
37.	Тихонова Анна Сергеевна	1 курс, магистратура, управление проектами в сфере культуры	Межвузовская научная студенческая конференция «Этнос. Культура. Молодежь»	25.04.2024	Доклад	Особенности музейных образовательных проектов в процессе формирования этических ценностей молодежи.	Гнездова Ю.В., доктор экономических наук, профессор
38.	Самусева Дарья Анатольевна	1 курс, магистратура, управление проектами в сфере культуры	Межвузовская научная студенческая конференция «Этнос. Культура. Молодежь»	25.04.2024	Доклад	Сопровождение студентов в системе «Абитуриент-Выпускник» на начальном этапе обучения в вузе	Подгузова Е.Е., кандидат пед.наук, доцент
39.	Пастухова Александра Артемовна	4 курс Музыкальное искусство эстрады	Межвузовская научная студенческая конференция «Этнос. Культура. Молодежь»	25.04.2024	Доклад	«Методы и приемы при игре на саксофоне»	Сычугов А.М., заслуженный работник культуры, доцент
40.	Москаленко Иван Сергеевич	4 курс Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Межвузовская научная студенческая конференция «Этнос. Культура. Молодежь»	25.04.2024	Доклад	"Мы - дети страшных лет России" Летописец Марковской дивизии Василий Ефимович Павлов	Сенченков Н.П., доктор пед.наук, профессор

41.	Ефремова Анна оле- говна	4 курс Социаль- но- культур- ная дея- тельность	Межвузовская научная студен- ческая конфе- ренция «Этнос. Культу- ра. Молодежь»	25.04.20 24	Доклад	Поддержка само- организации досу- га молодежи в ус- ловиях городской среды	Сульдикова И. В., кан- дидат пед.наук, доцент
42.	Лашкарова Мадина Тимуровна	1 курс, магист- ратура, управле- ние про- ектами в сфере культуры	Межвузовская научная студен- ческая конфе- ренция «Этнос. Культу- ра. Молодежь»	25.04.20 24	Доклад	Роль Центров (Домов) народного творчества в по- вышении эффек- тивности деятель- ности коллективов любительского творчества (или самодеятельного творчества)	Подгузова Е. Е., кан- дидат пед.наук, доцент
43.	Смирнова Вита Оле- говна	5 курс Библио- течно- инфор- мацион- ная дея- тельность	Межвузовская научная студен- ческая конфе- ренция «Этнос. Культу- ра. Молодежь»	25.04.20 24	Доклад	Работа детских библиотек по соз- данию экологичной ин- формационной среды	Горбылева Е.В., канди- дат пед.наук, доцент
44.	Манушкова Мария Алексеевна	4 курс Социаль- но- культур- ная дея- тельность	Межвузовская научная студен- ческая конфе- ренция «Этнос. Культу- ра. Молодежь»	25.04.20 24	Доклад	Анализ внедрения интерактивных практик в иннова- ционные площад- ки города Смолен- ска	Малашен- кова И.В., кандидат пед.наук, доцент
45.	Лупехина Надежда Павловна	5 курс Музы- кознание и музы- кально- приклад- ное ис- кусство	Межвузовская научная студен- ческая конфе- ренция «Этнос. Культу- ра. Молодежь»	25.04.20 24	Доклад	Певческое воспи- тание в детской православной Воскресной школе Смоленщины	Паламаржа А.Ю., стар- ший препо- даватель
46.	Иванова Марина Андреевна	4 курс Музы- кально- инстру- менталь- ное ис- кусство	Межвузовская научная студен- ческая конфе- ренция «Этнос. Культу- ра. Молодежь»	25.04.20 24	Доклад	Современные тен- денции развития фортепианного исполнительства	Гаврилова Е.З., канди- дат пед.наук, доцент
47.	Родина Юлия Дмитриевна	4 курс Музеоло- гия и ох- рана объ- ектов культур- ного и	Межвузовская научная студен- ческая конфе- ренция «Этнос. Культу- ра. Молодежь»	25.04.20 24	Доклад	Голландская жи- вопись в экспози- ции Смоленской Художественной галереи	Хакимулина О.Н., кан- дидат ис- тор.наук, доцент

		природного наследия					
48.	Семёнова Анна Александровна	5 курс Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Межвузовская научная студенческая конференция «Этнос. Культура. Молодежь»	25.04.2024	Доклад	Виртуальные выставки в пространстве историко-краеведческих музеев Смоленщины.	Мертенс Е. С., кандидат пед.наук, доцент
49.	Марченкова Анастасия Андреевна	5 курс Библиотечно-информационная деятельность	Межвузовская научная студенческая конференция «Этнос. Культура. Молодежь»	25.04.2024	Доклад	Л. С. Журавлева - искусствовед и исследователь культурного наследия М. К. Тенишевой: модель рекомендательного указателя	Мертенс Е. С., кандидат пед.наук, доцент
50.	Сафронова Софья Владимировна	2 курс Библиотекведение (СПО)	Межвузовская научная студенческая конференция «Этнос. Культура. Молодежь»	25.04.2024	Доклад	"Охота на ведьм" тогда и сейчас. Наследие Салема.	Кравченко А. Д., преподаватель

**Участие студентов/аспирантов в научных конференциях различных уровней вне СГИИ (обязательно с указанием статуса – региональные, межвузовские, всероссийские, международные)**

Таблица 15

№ п/п	ФИО участника	Курс, направление подготовки/специальность	Место проведения конференции	Дата проведения конференции	Название конференции и ее статус	Тема доклада	Сведения о научном руководителе проекта (ФИО, учёная степень)
1.	Куприн А.М.	1 курс. Аспирантура.	ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского», г.	18-19 апреля 2024 года	международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы педагогики и образо-	«Комплексный подход к образовательному процессу в Тенишевском коммерческом училище в начале XX в.»	Сенченков Н.П., доктор пед.наук, профессор.

			Брянск		вания»		
2.	Куприн А.М.	1 курс. Аспирантура.	Башкирский институт социальных технологий (филиал) образовательного учреждения профсоюзов высшего образования «Академия труда и социальных отношений», г. Уфа	24-25 апреля 2024 года	международная научно-практическая конференция «Молодежь в современном мире: проблемы и перспективы»	«Опыт организации учебного процесса в Тенишевском училище»	Сенченков Н.П., доктор пед.наук, профессор.
3.	Рябков П.А.	1 курс. Аспирантура.	<b>Смоленск Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Смоленский областной институт развития образования»</b>	25-26 января 2024 года	III Международные образовательные чтения, посвященные памяти доктора педагогических наук, профессора Н. Е. Щурковой.	«Об актуализации опыта трудового воспитания педагогической системы В.Ф. Алёшина»	Сенченков Н.П., доктор пед.наук, профессор.
4.	Рябков П.А.	1 курс. Аспирантура.	г. Москва, МГУ имени	<b>12-26 апреля 2024</b>	XXXI Международный	«Проблема Педаго-	Сенченков Н.П., доктор пед.наук,

			М.В. Ло- моносова		моло- дежный научный форум "Ломоно- сов", Между- народная научная конфе- ренция студен- тов, ас- пирантов и моло- дых уче- ных «Ло- моносов»	гического воздейст- вия в об- ществен- но- полезной трудовой деятель- ности школьни- ков (на примере опыта В.Ф. Алёши- на).	профессор.
5.	Рябков П.А.	1 курс. Аспиран- тура.	г. Моск- ва, МГУ имени М.В. Ло- моносова	<b>19 фев- раля 2024 года</b>	XVIII Между- народная научная конфе- ренция «Соро- кинские чтения» «Класси- ческий универ- ситет: Совре- менные тенден- ции и векторы развития (на пути к 270- летию Москов- ского универ- ситета)»	«С.А Рачин- ский как учитель и просвети- тель конца XIX – нача- ла XX вв.»	Сенченков Н.П., доктор пед.наук, профессор.
6.	Рябков П.А.	1 курс. Аспиран- тура.	г. Ишим, Ишим- ский пе- дагогиче- ский ин- ститут им. П.П. Ершова	7 марта 2024 года	Всерос- сийский научный форум «Ершов- ские чте- ния»	«К во- просу о форми- ровании благо- приятно- го психо- логиче-	Сенченков Н.П., доктор пед.наук, профессор.

			(филиал) Тюмен- ского го- сударст- венного универ- ситета			ского климата в школь- ном кол- лективе»	
7.	Рябков П.А.	1 курс. Аспиран- тура.	г. Бийск, АГГПУ им. В.М. Шукши- на	5 апреля 2024 года	XXVI Между- народная научно- практи- ческая конфе- ренция молодых ученых и студен- тов «Наука и образо- вание: пробле- мы и пер- спекти- вы» по- священ- ная 85- летию АГГПУ им. В.М. Шукши- на	«Гумани- стиче- ский подход к воспита- нию и обуче- нию в педаго- гической система В.Ф. Алёши- на»	Сенченков Н.П., доктор пед.наук, профессор.
8.	Рябков П.А.	1 курс. Аспиран- тура.	г. Брянск, Брянский государст- венный университет имени ака- демика И.Г. Петровского	18-19 апре- ля 2024 года	XXV ме- ждуна- родная научно- практи- ческая конфе- ренция «Акту- альные пробле- мы педа- гогики и образо- вания»	«Востребо- ванность ценностно- смысловых ориентиров педагогиче- ской систе- мы В.Ф. Алёшина в современ- ной школе»	Сенченков Н.П., доктор пед.наук, профессор.
9.	Рябков П.А.	1 курс. Аспиран- тура.	Калуга, КГУ им. Циолков- ского	26-28 сентября 2024	Между- народная научно- практи-	«О про- фессио- нально- ценност-	Сенченков Н.П., д.п.н., профессор

					ческая конференция – XXXVII сессии Научного совета по проблемам истории образования и педагогической науки при отделении философии образования и теоретической педагогики РАО	ном подходе в педагогической системе В.Ф. Алешина»	
10	Антонова М.А.	1 курс. Аспирантура.	Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет	20 декабря 2024 года	Профессиональная мобильность личности в условиях цифровой трансформации образования	«Роль информационно-технологической компетенции в формировании профессиональной мобильности обучающихся СПО»	Сенченков Н.П., доктор пед.наук, профессор.

### Публикации студентов/аспирантов вне СГИИ

Таблица 10

№ п/п	ФИО автора	Курс, направление подготовки/специальность	Название работы	Название издания	Место издания	Страницы

1.	Куприн А.М.	1 курс. Аспиран- тура.	«Комплек- сный подход к образователь- ному процес- су в Тенишев- ском коммер- ческом учи- лище в начале XX в.»	Актуальные проблемы педагогика и образования: сборник на- учных статей	Брянск: РИСО БГУ	С.304-309
2.	Куприн А.М.	1 курс. Аспиран- тура.	«Опыт орга- низации учеб- ного процесса в Тенишев- ском учили- ще»	Молодежь в современном мире: про- блемы и пер- спективы : сборник ма- териалов XX Междуна- родной науч- но- практической конференции, 24–25 апреля 2024 г.	Уфа: БИСТ (филиала) ОУП ВО «АТиСО»	С.67-72
3.	Рябков П.А.	1 курс. Аспиран- тура.	«Об актуали- зации опыта трудового воспитания педагогиче- ской системы В.Ф. Алёши- на»	Материалы межрегио- нальной (с международ- ным участи- ем) научно- практической конференции "Система достойного воспитания: новые ре- алии": III Ме- ждународные образова- тельные чте- ния, посвя- щенные па- мяти доктора педагогиче- ских наук, профессора Н.Е. Щурко- вой: Сборник статей	Смоленск: Смолен- ский обла- стной ин- ститут раз- вития обра- зования	С.60-65
4.	Рябков П.А.	1 курс. Аспиран- тура.	«Востребо- ванность цен- ностно-	Актуальные проблемы педагогика и	Брянск: РИСО БГУ	С.300-304

			смысловых ориентиров педагогической системы В.Ф. Алёшина в современной школе»	образования: сборник научных статей		
5.	Рябков П.А.	1 курс. Аспирантура.	«Влияние трудового воспитания на духовно-нравственные ценности обучающихся в педагогической практике В.Ф. Алёшина»	Молодежь в современном мире: Проблемы и перспективы: сборник материалов XX Международной научно-практической конференции, 24-25 апреля 2024г.	Уфа: БИСТ (филиала) ОУП ВО «АТиСО»	С.112-115
6.	Рябков П.А.	1 курс. Аспирантура.	«О профессионально-ценностном подходе в педагогической системе В.Ф. Алёшина»	Национальное единство и региональное многообразие историко-педагогических интерпретаций прошлого и настоящего в развитии педагогической науки, системы образования и семьи. Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции – XXXVII сессии Научного совета по проблемам истории образования и педагогической науки	Калуга: ГАУ ДПО "ВГАПО"	С.486-491

				при отделении философии образования и теоретической педагогики РАО. Калуга, 26–28 сентября 2024 года / Под ред. члена-корреспондента РАО, д.п.н., профессора М.В. Богуславского; Профессора РАО, д.п.н., профессора С.В. Куликовой		
7.	Рябков П.А.	1 курс. Аспирантура.	«Гуманистический подход к воспитанию и обучению в педагогической системе В.Ф. Алёшина»	Материалы XXVI Международной научно-практической конференции молодых ученых и студентов, посвящённой 85-летию АГГПУ им. В. М. Шукшина	Бийск: АГ-ГПУ им. В. М. Шукшина	С.190-194
8.	Рябков П.А.	1 курс. Аспирантура.	«Герой, патриот, учитель: В.Ф. Алёшин»	Героизм как историко-культурный феномен отечественной истории: сборник трудов Межвузовской студенческой конференции, посвященной 90-летию учреждения звания Героя Советского	Москва	

				Союза и 90-летию со дня рождения первого в мире космонавта Ю.А. Гагарина / Под общ. ред. Л.В. Блонского, И.А. Миролубова		
--	--	--	--	--	--	--

**Статьи студентов/аспирантов в журналах, входящих в Перечень рецензируемых научных изданий (ВАК)**

Таблица 16

№ п/п	ФИО автора	Бакалавр /специалист /магистр/аспирант	Курс, направление подготовки/специальность	Название статьи	Наименование журнала	Год издания, номер, том, страницы	Объем, стр./п.л.	ведения о научном руководителе проекта (ФИО, учёная степень, должность)
1.	Куприн А.М.	Аспирант	1 курс. Педагогика	««Не копируя, а только вдохновляясь»: о роли В.Н.Тенишева в становлении Талашкинской сельскохозяйственной школы»	«Педагогика сельской школы»	2024 г. №3 (21),	11	Сенченков Н.П., доктор пед.наук, профессор.
2.	Рябков П.А.	Аспирант	1 курс. Педагогика	«С легендарным знаменем победы в израненных руках: личность Михаила Егорова как образец патриотического воспитания»	«Воспитание школьников»	2024 г., №5	9	Сенченков Н.П., доктор пед.наук, профессор.
3.	Рябков П.А.	Аспирант	1 курс. Педагогика	«Коллективистский подход к	«Педагогика сельской шко-	2024 г. №3 (21),	19	Сенченков Н.П., доктор

				организации сельскохозяйственных производственных бригад в педагогической системе В.Ф. Алёшина»	лы»			пед.наук, профессор.
4.	Рябков П.А.	Аспирант	1 курс. Педагогика	В.Ф. Алёшин – защитник Отечества и первый народный учитель СССР	«Педагогика»		6	Сенченков Н.П., доктор пед.наук, профессор.
5.	Лыткина Л.В.	Аспирант	1 курс. Педагогика	Понятие социально активной личности как научная проблема	«Вестник Луганского государственного педагогического университета»	2024 г. №4 (122)	7	Сенченков Н.П., доктор пед.наук, профессор.

### Студенческие конкурсы и олимпиады

Таблица 17

№ п/п	ФИО участника	Курс, направление подготовки/специальность	Организатор конкурса	Место проведения конкурса	Сроки проведения конкурса	Статус	Сведения о научном руководителе проекта (ФИО, учёная степень, кафедра)
1.	Соколова Е.А.	2 курс Библиотечное дело (СПО)	ФГБУ «Российская национальная библиотека»	г. Санкт-Петербург	01.06.2024 – 30.11.2024	Всероссийский	Павлова С.Ф., ст. преподаватель, кафедра библиотечно-информационной деятельности
2.	Сорокина А.А.	4 курс Библио-	ФГБУ «Российская	г. Санкт-Петербург	01.06.2024 – 30.11.2024	Всероссийский	Ладожина Т.Н., к.п.н, доцент, кафедра библиотечно-

		течно-информационная деятельность	национальная библиотека»		24		информационной деятельности
3.	Рябков П.А.	1 курс. Аспирантура	Правительство Смоленской области	Г. Смоленск	Ноябрь-декабрь 2024 г.	Региональный	Сенченков Н.П., д.п.н., профессор

### 3.3. Научное сопровождение «Стратегии научно-технологического развития Смоленской области»

Партнёрами института являются: Смоленская Православная Духовная Семинария Смоленской Епархии Русской Православной Церкви; ФГБУК «Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А.С. Грибоедова «Хмелита»; ФГБУК «Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник»; СОГБУК «Историко-археологический и природный музей-заповедник «Гнёздово»; ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» (г.Москва); БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры», Учреждение образования «Полоцкий государственный университет», Белорусский государственный университет культуры и искусств, Государственный музей «Смоленская крепость», Молодежный центр-музей имени адмирала Нахимова.

### 3.4. Экспертно-аналитическая деятельность

Профессор кафедры гуманитарных и социально-экономических наук, доктор экономических наук, профессор **Гнездова Юлия Владимировна** являлся экспертом НАСДОБР;

Заведующий кафедрой гуманитарных и социально-экономических наук **Иванова Юлия Витальевна** является членом редколлегии Научного журнала «Lublin Studies in Modern Languages and Literature», факультет гуманитарных наук университета им. Марии Кюри-Складовской, г. Люблин, Польша, членом редакционного совета журнала «Известия Смоленского государственного университета», научного журнала «Scripta manent» (кафедра французского языка СмолГУ).

Профессор кафедры музеологии и культурного наследия, доктор педагогических наук, профессор **Сенченков Николай Петрович** является членом диссертационного совета 33.2.030.01 при Луганском государственном педагогическом университете; членом

научного совета по проблемам истории образования и педагогической науки при отделении философии образования и теоретической педагогики РАО.

### **3.5. Инновационная деятельность**

11-12 апреля 2024 г. Смоленский государственный институт искусств впервые принял участие в региональном отборочном этапе Национального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс». Организаторами чемпионата в нашей области выступили: Министерство образования и науки Смоленской области, Смоленский педагогический колледж, Смоленский областной институт развития образования при поддержке Национального центра «Абилимпикс» и АНО «Россия – страна возможностей». В рамках чемпионата соревнования проходили на 13 площадках по 17 компетенциям.

Кафедра библиотечно-информационной деятельности СГИИ организовала конкурсные площадки для двух категорий участников конкурса («Школьники» и «Специалисты») по компетенции «Библиотечно-информационная деятельность», в этом году включенной в список новых компетенций чемпионата.

Преподавателями кафедры была проведена подготовительная работа по обучению подбору и описанию источников, созданию и оформлению виртуальной книжной выставки.

Кафедра библиотечно-информационной деятельности ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» провела следующую работу в качестве конкурсной площадки по компетенции «Библиотечно-информационная деятельность»:

1. Проведена работа с категорией «Школьники» по разработке и оформлению виртуальной книжной выставки (посвященной юбилею писателя и поэта, тематического характера, к юбилейной дате).

С этой целью и.о. завкафедрой библиотечно-информационной деятельности, кандидат педагогических наук Татьяна Николаевна Ладожина и старший преподаватель кафедры Светлана Федоровна Павлова 27 февраля 2024 г. посетили СОГБОУ «Краснинская средняя школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». В конкурсной площадке по компетенции «Библиотечно-информационная деятельность» принимали участие четверо учащихся этой школы (инвалиды по зрению).

1 марта 2024 г. эти же преподаватели посетили общеобразовательную организацию МБОУ СШ № 12 г. Смоленска - победителя регионального этапа IX Всероссийского конкурса "Лучшая инклюзивная школа России - 2022". В конкурсной площадке по компетенции «Библиотечно-информационная деятельность» принимали участие трое учащихся этой школы (слабовидящие дети).

2. Проведена работа с категорией «Специалисты» по разработке и оформлению виртуальной книжной выставки (посвященной юбилею писателя и поэта, тематического характера, к юбилейной дате).

С этой целью и.о. завкафедрой библиотечно-информационной деятельности Т. Н. Ладожина и старший преподаватель кафедры С.Ф.Павлова 6 марта 2024 г. посетили Смоленскую областную универсальную научную библиотеку имени А.Т. Твардовского. В конкурсной площадке по компетенции «Библиотечно-информационная деятельность» приняли участие пятеро инвалидов - специалистов этой библиотеки.

11 апреля в конкурсе «Абилимпикс» приняли участие пятеро специалистов областной библиотеки на площадке СОУНБ, 12 апреля – на базе СГИИ шестеро учащихся указанных школ (инвалиды по зрению и слабовидящие дети). Два конкурсных дня участники презентовали свои разнообразные работы: по военной тематике, о деятельности книгоиздателя Ф.Ф. Павленкова, о нашем земляке Ю.А. Гагарине, о детском писателе В.В. Бианки и писателе-фольклористе П.П. Бажове, о писателях-классиках А.С. Пушкине, М.Ю. Лермонтове и Н.В. Гоголе, о композиторе Н.А. Римском-Корсакове.

Экспертами конкурсной площадки по компетенции «Библиотечно-информационная деятельность» в Смоленском государственном институте искусств в рамках Национального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» выступили четверо преподавателей кафедры библиотечно-информационной деятельности СГИИ и один сотрудник специальной библиотеки:

1. Председатель - Гаврилова Елена Владимировна, заместитель директора ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А. Т. Твардовского», ст. преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»;
2. Горбылева Елена Владимировна, проректор по учебной работе, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», кандидат педагогических наук, доцент;
3. Ладожина Татьяна Николаевна, и.о. зав. кафедрой библиотечно-информационной деятельности ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», кандидат педагогических наук;
4. Павлова Светлана Федоровна, ст. преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»;

5. Григорьева Лариса Иосифовна, гл. библиограф Смоленской областной специальной библиотеки для слепых.

В итоге все участники были награждены дипломами, сертификатами и подарками. Дипломами чемпионата «Абилимпикс» были отмечены: в категории «Школьники» – ученик Краснинской средней школы-интерната Максим Сашнев (1 место), ученица той же школы Виолетта Романкова (2 место), ученик СШ № 12 Сергей Онищенко (3 место); в категории «Специалисты» – О.М. Михалик (1 место), О.В. Алексеенкова (2 место), Ю.Л. Петров (3 место).

По результатам чемпионата «Абилимпикс» школьники, победившие в конкурсе в СГИИ, получили льготы для поступления в российские вузы.

#### 4. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Одним из направлений развития института в отчетный период стала организация взаимодействия с ведущими образовательными и научными организациями России и со странами ближнего зарубежья в целях укрепления международного и профессионального сотрудничества. Руководствуясь тем, что партнерство с ведущими образовательными организациями высшего образования и научными организациями России способствует росту конкурентоспособности института, его интеграции в научно-образовательную среду за пределами региона, расширению инновационно-проектной деятельности в 2024 г. ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» заключил следующие договоры о сотрудничестве:

Таблица 18.

1.	Республика Беларусь	Музейный комплекс истории и культуры Оршанщины	Музейны комплекс гісторыі і культуры Аршаншчыны	Соглашение о сотрудничестве №1 в области культуры, искусства, науки и творчества от 01.06.16 срок действия до - *
2.	Республика Беларусь	Витебский областной краеведческий музей	Віцебскі абласны краязнаўчы музей	Соглашение о сотрудничестве №2 в области культуры, искусства, науки и творчества от 10.06.16 срок действия до - *
3.	Республика Беларусь	Полоцкий государственный университет	Polotsk State University	Договор о сотрудничестве от 05.09.19 срок действия до - *
4.	Республика Беларусь	Белорусский государственный университет культуры и искусства	Беларускі ўніверсітэт культуры і мастацтваў	Соглашение о сотрудничестве от 05.09.19 срок действия до - *

	Беларусь	ственный университет культуры и искусства	дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў	ничестве от 03.02.22 срок действия до - *
--	----------	---	---	--

Совместная работа в рамках договоров о сотрудничестве между институтом и образовательными организациями служила целям профессионального обмена опытом, объединения усилий в контексте постановки и решения важнейших образовательных задач, повышения квалификации и переподготовки преподавателей, активизировала академическую мобильность НПП и обучающихся.

Использование телекоммуникационного оборудования позволило в течение отчетного периода проводить на регулярной основе открытые лекции, вебинары, дискуссии, тематические онлайн-марафоны совместно с другими образовательными организациями по актуальным вопросам художественного образования и культуры в целях развития партнерских отношений.

В 2024 году проведены открытые лекции, мастер-классы, круглые столы по вопросам внедрения цифровизации в образовательный процесс образовательных организаций высшего образования, использования современных интерактивных технологий в образовательной деятельности, реализации инклюзивного образования в сфере культуры и др.

## 5. ВНЕУЧЕБНАЯ (ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ) ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитательная работа – это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательная работа (непосредственное руководство осуществляет проректор по внеучебной работе Н.П. Сенченков) организована на основе Концепции воспитательной деятельности в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

Нормативно-правовое и методологическое сопровождение воспитательной работы в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» обеспечили следующие документы:

– Федеральный закон от 14.07.2022 № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 "Об утвержден Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей";
- Указ Президента Российской Федерации от 31.07.2023 № 568 "О подготовке и проведении празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов";
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 27.12.2018 № 2950-р «Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Письмо Минпросвещения от 17.06.2022 №03-81 «Об организации занятий «Разговор о важном»»;
- Письмо Минпросвещения от 15.12.2023 №05-МП-51969 «О составлении рабочей программы воспитания» и др.

ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» выстраивает свою воспитательную систему в соответствии со спецификой профессиональной подготовки по ОПОП высшего образования и среднего профессионального образования.

Воспитательная система ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» представляет собой целостный комплекс воспитательных целей и задач, кадровых ресурсов, их реализующих в процессе целенаправленной деятельности, и отношений, возникающих между участниками воспитательного процесса.

Подсистемами воспитательной системы являются:

- воспитательный процесс как целостная динамическая система, системообразующим фактором которой является цель развития личности обучающегося ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», реализуемая во взаимодействии преподавателей/организаторов воспитательной деятельности и обучающихся;
- система воспитательной работы, которая охватывает блок деятельности и может реализоваться через участие обучающихся ОГБОУ ВО «Смоленский государственный ин-

ститут искусств» в комплексе мероприятий, событий, дел, акций и др., адекватных поставленной цели;

- студенческое самоуправление как открытая система;
- коллектив сотрудников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» как открытая система.

Целью воспитательной работы ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» является создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Основные задачи воспитательной работы ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»:

- развитие мировоззрения и актуализация системы традиционных базовых ценностей личности;
- приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;
- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности как важнейшей черты личности, проявляющейся в заботе о своей стране, сохранении человеческой цивилизации;
- воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности к творческому труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- выявление и поддержка талантливой учащейся молодёжи, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
- формирование культуры и этики профессионального общения;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
- повышение уровня культуры безопасного поведения;

– развитие личностных качеств и установок (ответственности, дисциплины, самоменеджмента), социальных навыков (эмоционального интеллекта, ориентации в информационном пространстве, скорости адаптации, коммуникации; умения работать в команде) и управленческих способностей (навыков принимать решения в условиях неопределенности и изменений, управления временем, лидерства, критического мышления).

Воспитательная работа осуществляется в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» по следующим **направлениям**:

– **гражданское** - развитие общегражданских ценностных ориентаций и правовой культуры через включение в общественно-гражданскую деятельность (театрализованное представление «День народного единства», кураторский час «Мы вместе и в этом наша сила» и др.);

– **патриотическое** - развитие чувства неравнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему с целью мотивации обучающихся к реализации и защите интересов Родины (литературно-музыкальная композиция «Блокадный дневник», кураторский час «Терроризм – угроза обществу», литературно-музыкальная композиция «Смоленские Хатыни» и др.);

– **духовно-нравственное** - развитие ценностно-смысловой сферы и духовной культуры, нравственных чувств и крепкого нравственного стержня (фестиваль, посвященный Борису Васильеву, урок безопасности «День солидарности в борьбе с терроризмом» и др.);

– **культурно-творческое** - знакомство с материальными и нематериальными объектами человеческой культуры (выставки «Тенишевы. Созидание на Благо России» и «Музеи Ленинграда в период блокады» и др.);

– **научно-образовательное** - формирование исследовательского и критического мышления, мотивации к научно-исследовательской деятельности (научная студенческая конференция «Этнос. Культура. Молодежь» и др.);

– **профессионально-ориентирующее** - развитие карьеры, развитие психологической готовности к профессиональной деятельности по избранной профессии (фестиваль-конкурс «Славянский хоровод», конкурс профессионального мастерства, конкурс балет-мастеров, фестиваль-конкурс патриотической песни и др.);

– **экологическое** - развитие экологического сознания и устойчивого экологического поведения («Зеленая Россия» - закладка аллеи Героев и др.);

– **спортивное и здоровьесберегающее** - формирование культуры ведения здорового и безопасного образа жизни, развитие способности к сохранению и укреплению здо-

ровья («Спартианские игры», кураторский час на этические и антинаркотические темы, открытый чемпионат по шахматам и др.).

– студенческое самоуправление (систематизация работы профкома студентов, волонтерство и др.);

Воспитательная работа в институте ведется в соответствии с рабочей программой воспитания, которая является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования, основной образовательной программы высшего образования. Она разработана и реализуется в соответствии с действующими федеральными государственными образовательными стандартами.

Рабочая программа рассматривает воспитательную работу как деятельность, направленную на организацию воспитывающей среды и управление разными видами деятельности обучающихся с целью создания условий для их приобщения к социокультурным и духовно-нравственным ценностям народов Российской Федерации, полноценного развития, саморазвития личности при активном участии самих обучающихся.

Направления воспитательной работы в институте подразделяются на:

- приоритетные направления воспитательной работы (гражданское, патриотическое, духовно-нравственное);

- вариативные направления (культурно-просветительское, научно-образовательное, профессионально-трудовое, экологическое, физическое).

Направления работы нацелены на: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся; формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества; уважения человека труда и старшего поколения; на формирование у обучающихся уважительного отношения к закону и правопорядку; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации; формирование у обучающихся правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; профилактику деструктивного поведения обучающихся.

Основными документами по вопросам воспитания обучающихся, разрабатываемыми и утверждаемыми ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», являются:

– рабочая программа воспитания в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»;

– рабочие программы воспитания как части ОПОП ВО и СПО;

– календарные планы воспитательной работы как части ОПОП ВО и СПО.

При разработке рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы и содержания воспитательной деятельности ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» руководствуется положениями Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400, в которой определены следующие традиционные духовно-нравственные ценности:

- приоритет духовного над материальным;
- защита человеческой жизни, прав и свобод человека;
- семья, созидательный труд, служение Отечеству;
- нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм;
- историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

В Институте работают следующие студенческие объединения по направлениям деятельности:

- научно-исследовательские: студенческое научное общество (председатель А.Д. Кравченко);
- творческие: театр народной песни и танца (художественный руководитель и главный балетмейстер Е.А. Черенкова), учебный театр «Данко» (руководитель М. Левшаков), эстрадный ансамбль «Вдохновение» (художественный руководитель Г.С. Ловчиновская), фольклорный ансамбль «Красно» (художественный руководитель Т.Е. Черняева), вокально-инструментальный ансамбль (руководитель А.М. Сычугов), литературный клуб «Движение вверх» (руководитель Д.В. Бутеев), исторический клуб «НЕИСТОРИК» (руководитель И. Поздняков), студия современного танца, шахматный кружок (руководитель А.А. Винокуров).
- общественные: профсоюзная организация студентов (председатель И. Антонов), волонтерский отряд "Данко" (руководитель М. Левшаков).

Студенческое самоуправление строится на принципах добровольности и свободы выбора, партнерства и равенства, гласности и открытости.

Неотъемлемой частью воспитательной работы является организация волонтерской деятельности как широкого круга направлений созидательной деятельности, включающей традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия. Индивидуальное и групповое добровольчество через деятельность и адресную помощь способствует социализации обучающихся и расши-

рению социальных связей, самореализации инициатив обучающихся, развитию личностных и профессиональных качеств, освоению новых навыков.

Воспитательную направленность носит вся внеучебная работа, которая осуществляется профессорско-преподавательским составом и кураторами обучающихся по программам среднего профессионального образования. Для обучающихся по программам СПО реализуется масштабный проект – цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном». Учебная неделя начинается с классного часа «Разговоры о важном», посвященного самым различным темам, волнующим современных подростков. Центральные темы «Разговоров о важном» — патриотизм и гражданское воспитание, историческое просвещение, нравственность, экология и др.

В 2024 году было проведено 24 тематических встреч. Наиболее яркие:

- Блокадный дневник (к 80-летию полного снятия блокады Ленинграда) (29.01.24);
- К 90-летию Ю.А. Гагарина (04.03.24)
- Памяти моряков АПЛ «Курск» (18.03.24);
- Международному дню освобождения узников фашистских концлагерей посвящается (15.04.24);
- Смоленские Хатыни (11.05.24);
- Урок безопасности: Всё в твоих руках – противодействие вербовочной деятельности (09.09.24);
- Шедевры из камня (280-летию Д. Кваренги посвящается) (23.09.24);
- Какие мультики мы смотрели (28.10.24);
- Международному дню борьбы с фашизмом и антисемитизмом посвящается (11.11.24);
- История без имени (Дню Неизвестного солдата посвящается) (03.12.24).

Воспитательная работа в институте осуществляется по всем направлениям, в том числе она особенно проявляется в концертной деятельности студентов, когда каждый номер творческой программы имеет ценностный аспект, а участники концертных программ являются носителями духовно-нравственных ценностей, о которых прямо указывается в Указе Президента РФ от 09.11.2022 г.

## **6. ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Творческо-исполнительская деятельность в содружестве преподавателей и обучающихся выпускающих кафедр является непременным условием учебной работы в рамках освоения основных образовательных программ. В Смоленском государственном институте искусств творческо-исполнительская деятельность регламентирована Уставом ву-

за, Положением о Художественном совете, Положением о Театре народной песни и танца и др. творческих коллективах.

Стратегическими направлениями творческо-исполнительской деятельности института являются:

- формирование положительного имиджа института как регионального центра подготовки специалистов творческо-исполнительского профиля;
- обмен творческим опытом ведущих деятелей культуры и искусства с целью укрепления профессиональных творческих связей;
- позиционирование вуза как центра возрождения, сохранения и развития традиционных культур и профессионального искусства региона;
- пропаганда лучших образцов современного искусства;
- организация концертно-исполнительской практики творческих коллективов вуза на профессиональных сценах города, области и страны;
- поиск новых творческих форм и средств в области традиционной народной культуры, музыкального, театрального, эстрадного и хореографического искусства;
- творческое сотрудничество и совместные проекты с учреждениями культуры и искусства города и области, общественными организациями;
- осуществление международных творческих и культурных проектов, организация гастрольных поездок.

В реализацию данных направлений включены практически все кафедры и творческие коллективы вуза. Творческие специальности и направления, по которым вуз ведет обучение, накопление объема творческих ресурсов и расширение спектра творческих услуг, повышение требований к качеству творческого материала в условиях высокой конкуренции требует от вуза выработки мер по упорядочению и систематизации всей творческой деятельности, осуществляемой институтом.

Постоянно действующим совещательным, экспертным, консультативным и рекомендательным органом, объединившим ведущих специалистов культуры и искусства, руководителей творческих подразделений вуза является Художественный совет.

Основные направления работы Художественного совета:

- организация, систематизация и развитие художественно-творческой деятельности института;
- эффективное взаимодействие образовательного, воспитательного и художественно-творческого направлений деятельности вуза;
- сохранение и развитие традиций СГИИ;
- содействие творческому росту художественных коллективов кафедр, организации новых форм творческо-исполнительской деятельности;
- репертуарная политика института и ее реализация;
- выявление проблем творческо-исполнительской деятельности института, поиск путей их решения;

- организация творческого сотрудничества со сторонними организациями и учреждениями;
- функционирование творческих коллективов института;
- привлечение спонсорских средств для организации отдельных проектов, оказание поддержки в подготовке и проведении гастрольных, фестивальных, конкурсных и иных акций;
- содействие повышению творческой квалификации преподавателей и студентов СГИИ;
- проведение художественной экспертизы творческо-исполнительской деятельности в вузе. В состав Художественного совета СГИИ входят наиболее авторитетные, имеющие большой личный опыт творческо-исполнительской деятельности, почетные звания в области культуры и искусства преподаватели вуза, лауреаты всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, заведующие творческими кафедрами, художественные руководители творческих коллективов и структурных подразделений.

Творческо-исполнительская деятельность института находится в постоянном качественном развитии, на что указывает разнообразие форм мероприятий, проходящих в стенах вуза и за его пределами - международные, всероссийские и региональные фестивали и конкурсы, творческие показы выпускающих художественных кафедр, спектакли, концертные и театрализованные представления, посвященные государственным, профессиональным праздникам и т.д.

Одним из приоритетных направлений творческой работы института является обеспечение концертно-исполнительской практики творческих коллективов вуза на профессиональных сценах города, области и региона, что обозначено в Стратегии развития вуза. Творческими кафедрами института были организованы и подготовлены традиционные для вуза мероприятия в рамках праздничного календаря.

Таблица 19.

#### Концертная деятельность творческих коллективов СГИИ за 2024 год

№ п/п	Число	Название мероприятия	Место проведения	Количество
1.	15.01.2024.	Епархиальная елка для детей участников СВО	(г. Смоленск, улица Соборный Двор)	100
2.	19.01.2024	Фольклорная программа «Смоленские вечерки»	КВЦ им. Тенишевых (г. Смоленск, ул. Пржевальского, д. 3)	240
3.	23.01.2024.	«Отчизны пламенный певец» к 124-летию М.В. Исаковского	ГБУК Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А. Т. Твардовского (г. Смоленск, ул. Большая Советская, 25/19)	100
4.	27.01.2024.	День открытых дверей	ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт ис-	120

			кусств»	
5.	17.02.2024.	Участие в Дне региона Смоленской области на международной выставке-форуме «Россия»	ВДНХ, г. Москва	1000
6.	23.02.2024.	Концерт – поздравление участников СВО с 23 февраля	Военный госпиталь (г. Смоленск, ул. 12 лет Октября)	70
7.	23.02.2024.	Праздничный концерт, посвящённый Дню защитника отечества	Площадь Ленина, г. Смоленска	500
8.	28.02.2024.	Открытие фестиваля	ОГБУК «Культурно-досуговый центр «Губернский» (г. Смоленск ул. Маршала Жукова, д. 4.)	680
9.	03.03.2024.	Участие в отборочном туре по России XIV Международного конкурса-фестиваля славянской народной песни - Каширин Г, 4 курс	Московский молодёжный театр им. В. Спесивцева г. Москва	250
10.	06.03.2024.	Праздничный концерт, посвящённый Международному женскому Дню	Областная больница г. Смоленска	120
11.	07.03.2024.	Праздничный концерт, посвящённый Международному женскому Дню	Смоленский областной радиотелевизионный передающий центр (г. Смоленск, ул. Октябрьской Революции, 6А)	60
12.	10.03.2024.	Концерт, посвященный 90-летию со дня рождения Юрия Гагарина	Площадь Ленина г. Смоленска	500
13.	10.03.2024.	«Знаете каким он парнем был» гала-концерт посвященный 90-летию Ю.А. Гагарина	ОГБУК «Культурно-досуговый центр «Губернский» (г. Смоленск ул. Маршала Жукова, д. 4.)	750
14.	12.03.2024.	Встреча участников Всемирного фестиваля молодёжи	ж/д вокзал г. Смоленск	700
15.	13.03.2024.	Открытие «Всемирного фестиваля молодёжи»	ДС «Юбилейный» (г. Смоленск, ул. Черняховского, д. 29)	3500
16.	15.03.2024.	«Масленичные забавы»	ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	300
17.	16.03.2024.	«Масленичные забавы»	Музейно-исторический комплекс Теремок. Флёново	170
18.	17.03.2024.	«Масленичные забавы»	ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	300

19.	20.03.2024.	Президентские состязания	ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	380
20.	21.03.2024.	Встреча делегации Союзного государства	Краснинское шоссе, г. Смоленск	100
21.	22.03.2024.	Концерт памяти Героя Советского Союза полковника Г.И. Бояринова	КЦ ФСБ России г. Москва, Лубянка	600
22.	22.03.2024.	Областной фестиваль народного творчества «У истоков»	Смоленский областной центр народного творчества (г. Смоленск, ул. Бакунина, д.3)	100
23.	02.04.2024.	Участие в мероприятии, посвящённом Дню единения России и Белоруссии	ОГБУК «Культурно-досуговый центр «Губернский» (г. Смоленск ул. Маршала Жукова, д. 4.)	700
24.	03.04.2024.	Конкурс школьных театров промышленного района г. Смоленска	ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	350
25.	05.04.2024.	«Фольклор – душа народа» вечер русской культуры	МБУК Библиотека №8 муниципальная социальная им. Ю. В. Пашкова	100
26.	13.04.2024.	День открытых дверей	ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	120
27.	20.04.2024.	Международный фестиваль – конкурс «Славянский хоровод» Конкурсные выступления участников Номинаций: «Народное пение»; «Академический вокал»; «Инструментальное исполнительство. Фортепиано и струнно-смычковые инструменты. Духовые и Эстрадные инструменты»	ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	800
28.	21.04.2024.	Международный фестиваль – конкурс «Славянский хоровод» Конкурсные выступления участников Номинаций: «Хореография»	ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	1000
29.	23.04.2024.	Гала-концерт «Студенческая весна 2024»	ОГБУК «Культурно-досуговый центр «Губернский» (г. Смоленск ул. Маршала Жукова, д. 4.)	500
30.	24.04.2024.	Студенческий конкурс балетмей-	ОГБОУ ВО «Смоленский го-	380

		стеров и исполнителей, посвящённый Международному Дню танца	сударственный институт искусств»	
31.	25.04.2024.	Театрализованное представление «Круг земного бытия»	ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	280
32.	27.04.2024.	Международный фестиваль – конкурс «Славянский хоровод» Конкурсные выступления участников Номинации: «Эстрадный вокал» и «Военно-патриотическая песня»; «Инструментальное исполнительство. «Народные инструменты»; «Художественное слово»	ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	800
33.	05.05.2024.	Акция «Парад у дома ветерана»	г. Смоленск	100
34.	09.05.2024.	Праздничный концерт, посвященный Дню Победы	Областной клинический госпиталь для ветеранов войн (г. Смоленск просп. Гагарина, 25)	80
35.	09.05.2024.	Праздничный концерт, посвященный Дню Победы	Площадь Ленина г. Смоленска	500
36.	17.05.2024.	Мир настольных игр	ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	100
37.	18.05.2024.	День открытых дверей	ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	120
38.	19.05.2024.	Международный фестиваль-конкурс «Оптинская весна» 3 тур - Каширин Г.	г. Козельск Калужская область	250
39.	19.05.2024.	Закрытие свадебного фестиваля	ВДНХ, г. Москва	1000
40.	21.05.2024.	«Офицер русской литературы» Всероссийский фестиваль художественного творчества, посвященный 100-летию со дня рождения писателя-фронтовика Бориса Васильева	ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	350
41.	26.05.2024.	Международный фестиваль фольклора, ремёсел и семейного творчества «Славянское братство»	п. Гнёздово Смоленский район	500
42.	28.05.2024.	Праздничный концерт к 103-летию образования отделения	Всероссийское Общество слепых, Дом культуры	120

		Общества слепых	(г. Смоленск, ул. Крупской, 67/1)	
43.	01.06.2024.	Форум организаторов выборов Смоленской области	Кинотеатр «Современник» (г. Смоленск, ул. Октябрьской Революции, д. 15)	400
44.	03.06.2024.	День социального работника	ОГБУК «Культурно-досуговый центр «Губернский» (г. Смоленск ул. Маршала Жукова, д. 4.)	700
45.	09.06.2024.	Заккрытие 66 Всероссийского музыкального фестиваля им. М.И. Глинки	с. Новоспасское, Смоленская область	800
46.	12.06.2024.	Концерт, посвященный дню России	ул. Ленина г. Смоленска	350
47.	12.06.2024.	Фестиваль реконструкций «Смоленщина. Путь через века»	Лопатинский сад г. Смоленска	350
48.	28.06.2024.	«Пока. Скучаю. Сنيшься.» Выпускной вечер 2024	ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	380
49.	02.09.2024.	Праздничный концерт, посвященный дню знаний	ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	250
50.	14.09.2024.	Молодёжный фестиваль «Ключифест»	г. Смоленск пл. Ленина	500
51.	20.09.2024.	Участие в торжественной церемонии открытия фестиваля Союзного государства в г. Смоленске «Беларусь и Россия: историческая и духовная общность»	г. Смоленск Смоленский государственный университет спорта	350
52.	26.09.2024.	Фестиваль патриотической песни «В песнях военных желание жизни», посвященного Дню освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков	ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	150
53.	27.09.2024.	Участие в праздничных гуляниях во Флёново, посвящённые дню г. Смоленска	Смоленский район п. Флёново, историко-архитектурный комплекс «Теремок»	500
54.	29.09.2024.	Открытый региональный конкурс инструментального и вокального исполнительского мастерства «Музыкальное созвездие Смоленщины» (памяти композитора А.В. Станчинского)	ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	250
55.	30.09.2024.	Торжественное открытие VIII Фестиваля документального кино	Кинотеатр «Современник» (г. Смоленск, ул. Октябрьской	400

		стран СНГ «Евразия.DOC»	Революции, д. 15)	
56.	01.10.2024.	VIII Фестиваль документального кино стран СНГ «Евразия.DOC»	ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	120
57.	02.10.2024.	VIII Фестиваль документального кино стран СНГ «Евразия.DOC»	ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	120
58.	24.10.2024.	Концерт, посвященный торжественному вручению литературной премии им. Василия Тёркина	ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	200
59.	25.10.2024.	Концерт, посвящённый Дню работника автомобильного и городского пассажирского транспорта	Автоколонна 1308 (г. Смоленск, ул. Шевченко, д. 77А.)	150
60.	01.11.2024.	Концерт, посвященный Дню народного единства	Многопрофильный центр комплексной реабилитации и абилитации (г. Смоленск, посёлок Вишенки, д. 5а)	80
61.	08.11.2024.	Концерт, посвященный Дню сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации	Культурный центр УВД Смоленской области (г. Смоленск, проспект Гагарина, д. 15)	100
62.	14.11.2024.	Торжественное мероприятие, посвященное празднованию 50-летия со дня основания Академии (ФГБОУ ВО «Смоленская государственная сельскохозяйственная академия»)	ОГБУК «Культурно-досуговый центр «Губернский» (г. Смоленск ул. Маршала Жукова, д. 4.)	700
63.	15.11.2024.	Театрализованное представление «Необычный экзамен!»	ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	200
64.	16.11.2024.	Посвящение в студенты	ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	370
65.	18.11.2024.	Областной конкурс военно-патриотической песни «Щит Отечества – 2024 - 2025» памяти Героя Советского Союза полковника Г.И. Бояринова	ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	300
66.	22.11.2024.	Торжественное мероприятие, посвященное закрытию Международной вахты памяти	ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	400
67.	22.11.2024.	Торжественное мероприятие, посвященное закрытию ежегодного квеста-игры для школьников «Музейный марафон – 2024»	Областное государственное автономное учреждение культуры «Смоленская областная филармония» (г. Смоленск ул. Глинки, д. 3)	300

68.	27.11.2024.	Музыкально-поэтический конкурс «Дебют», посвященный творчеству М.В. Исаковского и А.Т. Твардовского	ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	350
69.	29.11.2024.	Концерт, посвященный празднованию 100-летия Смоленского кооперативного техникума Смолблпотребсоюза	ЧПОУ «Смоленский кооперативный техникум Смолблпотребсоюза» (г. Смоленск пр-кт Гагарина, д. 5)	150
70.	01.12.2024.	Областной фестиваль-конкурс «ТАЛАНТЫ СМОЛЕНЩИНЫ» Номинации: <i>Хореография, Инструментальное исполнительство «Фортепиано и струнно-смычковые инструменты»</i>	ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	900
71.	03.12.2024.	Концерт-реквием ко Дню Неизвестного Солдата	ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	65
72.	04.12.2024.	Фестиваль студенческого творчества «Цвет поколения»	СмолГУ (г. Смоленск, ул. Пржевальского, д. 4)	200
73.	05.12.2024.	Концерт, посвященный закрытию года семьи	ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	350
74.	07.12.2024.	Областной фестиваль-конкурс «ТАЛАНТЫ СМОЛЕНЩИНЫ» Номинации: <i>Вокальное исполнительство, Художественное слово, Инструментальное исполнительство: «Народные инструменты», «Духовые, эстрадные (электрогитара, бас-гитара) и ударные инструменты»</i>	ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	800
75.	09.12.2024.	Фестиваль студенческого творчества «Цвет поколения»	СмолГУ (г. Смоленск, ул. Пржевальского, д. 4)	250
76.	11.12.2024.	«Россия начинается с тебя!» праздничный концерт Театра народной песни и танца	ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	550
77.	13.12.2024.	«Россия начинается с тебя!» концерт Театра народной песни и танца в рамках проведения профориентационного проекта для учащихся школ г. Рославля	г. Рославль	350
78.	19.12.2024.	Праздничный концерт, посвя-	Смоленскэнерго	200

		щённый Дню энергетика	г. Смоленск, ул. Тенишевой, д. 33	
79.	19.12.2024.	«Мастеров - он навсегда!» Вечер памяти Валерия Борисовича Мастерова	ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	65
80.	20.12.2024.	Праздничный концерт, посвящённый 105-летию медицинского колледжа	ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	400
81.	21.12.2024.	Новогодний утренник «В поисках потерянной сказки»	ДК Всероссийского общества слепых (г. Смоленск, ул. Крупской д. 67/1)	120
82.	22.12.2024. 10:00	Новогодний утренник «В гостях у сказки»	ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	480
83.	22.12.2024. 12:00	Новогодний утренник «В гостях у сказки»	ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	400
84.	23.12.2024.	Новогодний утренник «В поисках потерянной сказки»	Библиотека (г. Смоленск ул. Рыленкова д. 6)	100
85.	23.12.2024.	Новогодний утренник «В поисках потерянной сказки»	Детская областная больница (г. Смоленск пр. Маршала Конева д. 30 в)	50
86.	23.12.2024.	Новогодний утренник «В гостях у сказки»	Детский дом «Гнёздышко» (г. Смоленск ул. Нарвская д.11)	80
87.	24.12.2024. 10:00	Новогодний утренник «В гостях у сказки»	Средняя школа № 38 города Смоленска (г. Смоленск, Южный мкр, д 31А)	150
88.	24.12.2024. 12:00	Новогодний утренник «В гостях у сказки»	Средняя школа № 38 города Смоленска (г. Смоленск, Южный мкр, д 31А)	150
89.	24.12.2024.	Новогодний утренник «В поисках потерянной сказки»	Детская городская больница (г. Смоленск, ул. 12 лет Октября, д.8)	50
90.	25.12.2024.	Праздничный концерт	ОГБУЗ «Смоленский областной клинический госпиталь для ветеранов войн» (г. Смоленск, проспект Гагарина, д. 25)	100
91.	25.12.2024.	Новогодний утренник «В гостях у сказки»	Трудиловская школа (п. Русилово Смол. Р-он)	120

92.	26.12.2024.	Новогодний утренник «В гостях у сказки»	Трамвайно-троллейбусное предприятие (г. Смоленск, Трамвайный пр., 7)	50
93.	26.12.2024.	Новогодний утренник «В гостях у сказки»	УФСИН (г. Смоленск, ул. Багратиона, 8А)	50
94.	27.12.2024. 10:00	Новогодний утренник «В гостях у сказки»	Средняя школа № 19 имени Героя России А. А. Панова (г. Смоленск, ул. Генерала Лукина, д. 1)	150
95.	27.12.2024. 12:00	Новогодний утренник «В гостях у сказки»	Средняя школа № 19 имени Героя России А. А. Панова (г. Смоленск, ул. Генерала Лукина, д. 1)	150
96.	27.12.2024.	Новогодний утренник «В поисках потерянной сказки»	Следственный изолятор УФСИН (г. Смоленск, проспект Гагарина, д. 16)	50
97.	27.12.2024.	Праздничный концерт в преддверии Нового Года	ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	120
98.	27.12.2024.	Новогодний утренник «В гостях у сказки»	ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	200
99.	28.12.2024.	Новогодний утренник «В поисках потерянной сказки»	ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	200
100.	29.12.2024.	Новогодний утренник «В поисках потерянной сказки»	Культурный центр, УВД Смоленской области (г. Смоленск, проспект Гагарина, д. 15)	250

Динамика участия творческих коллективов кафедры музыкального искусства в конкурсах и фестивалях различного уровня (количество дипломантов и лауреатов) за 2024 гг.

Таблица 20

Уровень фестиваля/конкурса	2024
Международные	2
Всероссийские	0
Межрегиональные (областные)	2

Итого:	4
--------	---

Динамика участия солистов кафедры музыкального искусства в конкурсах и фестивалях различного уровня (количество дипломантов и лауреатов) за 2024гг.

Таблица 21

Уровень фестиваля/конкурса	2024
Международные	8
Всероссийские	0
Межрегиональные (областные)	8
<b>Итого:</b>	<b>16</b>

Результаты конкурсов: 14 обучающихся и 2 творческих коллективов стали лауреатами и дипломантами этих конкурсов.

**Направление подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, направленность (профиль) инструменты эстрадного оркестра:**

- Иванов Р. Лауреат II степени XIII Международного фестиваля-конкурса «Славянский хоровод – 2024», г. Смоленск 25 марта 2024г.;

**Направление подготовки 53.03.02 Музыкально - инструментальное искусство, направленность (профиль) фортепиано:**

- Лашина М. Лауреат II степени XIII Международного фестиваля-конкурса «Славянский хоровод – 2024», г. Смоленск 25 марта 2024г.;

**Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

- Каширин Г. – лауреат I степени Международного фестиваля славянской народной песни «Оптинская весна 2024» г. Казань март 2023;

- Каширин Г. – лауреат I степени XIII Международного конкурса-фестиваля «Славянский хоровод» апрель 2024;

- Ляхова В. – лауреат I степени Международного фестиваля фольклора, ремёсел и семейного творчества «Славянское братство», г. Смоленск 2024 г.;

- Петрова А. – лауреат I степени Международного фестиваля фольклора, ремёсел и семейного творчества «Славянское братство», г. Смоленск 2024 г.;

- фольклорный ансамбль «КрАсно» – лауреат I степени Международного фестиваля фольклора, ремёсел и семейного творчества «Славянское братство», г. Смоленск 2024 г.;

Видео и фото, раскрывающие и подтверждающие содержание и качество выполненной работы, размещены на сайтах:

1. <https://m.vk.com/club131344616> - Сольное и хоровое народное пение (колледж) СГИИ; фольклорный ансамбль «КрАсно»;
2. <https://m.vk.com/club23607878> - Театр народной песни и танца.

**Направление подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, направленность (профиль) эстрадно-джазовое пение**

Бадулин Никита - лауреат I степени XII Международного фестиваля-конкурса «Славянский хоровод-2024», Смоленск, 27 апреля 2024, СГИИ;

Шамирян Сюзи - лауреат I степени XII Международного фестиваля-конкурса «Славянский хоровод-2024», Смоленск, 27 апреля 2024, СГИИ;

Дуэт Ширяева Ольга и Ивченкова А. - лауреат II степени XII Международного фестиваля-конкурса «Славянский хоровод-2024», Смоленск, 27 апреля 2024, СГИИ;

Арт-группа «Вдохновение» - лауреат III степени XII Международного фестиваля-конкурса «Славянский хоровод-2024», Смоленск, 27 апреля 2024, СГИИ;

Ивченкова А.- лауреат I степени областного фестиваля-конкурса «Таланты Смоленщины» г. Смоленск, 7 декабря 2024, СГИИ;

Барская К.- лауреат I степени областного фестиваля-конкурса «Таланты Смоленщины» г. Смоленск, 7 декабря 2024, СГИИ;

Матросова Я.- лауреат II степени областного фестиваля-конкурса «Таланты Смоленщины» г. Смоленск, 7 декабря 2024, СГИИ;

Михайлова Е.- лауреат III степени областного фестиваля-конкурса «Таланты Смоленщины» г. Смоленск, 7 декабря 2024, СГИИ;

Михальченко Т.- лауреат III степени областного фестиваля-конкурса «Таланты Смоленщины» г. Смоленск, 7 декабря, 2024 СГИИ;

Фестиваль – конкурс патриотической песни «В песнях военных желание жизни», посвящённый Дню освобождения Смоленщины, 26 сентября 2024г.

Бадулин Н. – лауреат II степени

Пронина О.В. – лауреат III степени

Областной конкурс патриотической песни «Щит отечества», посвящённый памяти Героя Советского Союза, полковника Г.И. Бояринова», 17/18 ноября 2024г. (полуфинал)

Арт-группа «Вдохновение» - II место

Трио: Антонов, Бадулин, Пронин – I место

Шамирян С. – I место

Бадулин Н.- II место

Пронина О.- III место

Дипломантами и лауреатами наиболее крупных международных, всероссийских и межрегиональных фестивалей и конкурсов стали:

**Фольклорный ансамбль «Красно»** - участие в Международном фестивале фольклора, ремёсел и семейного творчества «Славянское братство», г. Смоленск 2024г.

**Хоровая группа театра народной песни и танца СГИИ** - участие в концертной программе «Моя Родина - Россия».

**Работа ППС кафедры Музыкального искусства в жюри:**

Уровень фестиваля/конкурса	2024
Международные	1
Всероссийские	2
Межрегиональные (областные)	2
Городские	1

**Итого: 6**

**Доцент, заслуженный работник культуры РФ Сычугов А.М.:**

- XII Международный фестиваль - конкурс «Славянский хоровод», номинация «Духовые и ударные инструменты» 2023 г. Смоленск 2024 г.;
- Региональный фестиваль – конкурс «Музыкальное созвездие Смоленщины /памяти композитора А.В. Станчинского», номинация «Духовые и ударные инструменты» г.Смоленск 2024 г.;
- Областной фестиваль – конкурс «Таланты Смоленщины», номинация «Духовые и ударные инструменты» г.Смоленск 2024 г.;
- Всероссийский фестиваль - конкурс «Смоленские свирели», Смоленск 2024 г.;
- 29 марта 2024 Региональный этап Всероссийского фестиваля-конкурса «Хрустальные звездочки – 2024», Смоленск, УФССП России по Смоленской области.

**Доцент, заслуженный работник культуры РФ Ловчиновская Г.С.**

- 18 марта 2024 X открытый городской конкурс «Смоленский парад искусств» в номинации «Исполнители народной и эстрадной песни», К/Ц «Заднепровский», председатель жюри;
- 25 марта 2024 XIII международный фестиваль-конкурс «Славянский хоровод» в номинации «Эстрадное пение и патриотическая песня», СГИИ, председатель жюри;

- 25 ноября 2024 Областной фестиваль-конкурс «Таланты Смоленщины», СГИИ, председатель жюри в номинации «Эстрадное пение и патриотическое пение».

#### **Доцент кафедры Гарибова Е.В.**

- XII Международный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства «Славянский хоровод» - номинация «Инструментальное исполнительство: фортепиано, струнно-смычковые инструменты» Председатель жюри 2024, Смоленск;
- Региональный конкурс инструментального исполнительского мастерства «Музыкальное созвездие Смоленщины / памяти композитора А.В. Станчинского» Член жюри 2024, Смоленск, СГИИ;
- «Таланты Смоленщины» - областной фестиваль-конкурс учреждений ДПО, РДК, ГДК, Центов культуры г. Смоленска Председатель жюри 2024, Смоленск.

Таблица 22

Участие сотрудников кафедры в работе научных конференций/творческих мероприятиях (в том числе проводимых сторонними организациями)

Данные приведены по штатным сотрудникам

Статус конференции/творческого мероприятия	2024
Международные	14
Всероссийские	4
Региональные	-
Внутривузовские	-

Всего по кафедре : 18

Таким образом, Институт при реализации основных профессиональных образовательных программ на основе федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) формирует социокультурную среду, создает условия, необходимые для всестороннего развития личности, определяя воспитание составляющим звеном единого образовательного процесса.

В настоящее время в институте полностью модернизировано техническое оборудование кабинета звукозаписи; работает концертно-зрительский комплекс, имеющий в наличии звуковой, светотехнический, постановочный цеха, оснащенные профессиональным современным звуковым, световым, монтажным оборудованием, что способствует качественному обеспечению проведения творческих мероприятий.

В институте успешно функционирует творческо-исполнительский центр, который решает вопросы оперативного планирования творческой деятельности, помогает в работе творческим коллективам, рассматривает сценарные заявки и контролирует этапы реализации основных творческих проектов. Центр строит свою работу на таких принципах, как

стабильность, мобильность, оперативность и ответственность. На сценических площадках вуза проводятся открытые творческие показы и государственные экзамены в форме концертов и спектаклей, позволяющие закрепить на практике полученные теоретические навыки и умения обучающихся. Именно реакция зрительской аудитории определяет качество исполнения того или иного творческого материала, что способствует погружению исполнителя в будущие реалии самостоятельной творческой жизни, а значит образовательный процесс на творческих специальностях проходит в непосредственном погружении обучающегося в будущую среду его работы.

## 7. ФИНАНСОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2024 году профинансировано из областного бюджета 168 469,6 тыс. руб., (в том числе на выполнение государственного задания 99 250,4 тыс. руб.).

Поступило за счет средств, полученных от приносящей доход деятельности 6 331,0 тыс. руб., более 50% из заработанных от оказания платных образовательных услуг средств израсходовано на выплату заработной платы и уплату страховых взносов, остальные на содержание имущества, в т.ч., оплату коммунальных услуг, приобретение основных средств и материальных запасов.

Просроченной кредиторской и дебиторской задолженности нет (в т.ч. по уплате налогов). Уровень средней заработной платы в 2024 г. соответствует целевому показателю, предусмотренному «дорожной картой» (Указу Президента РФ).

Средний размер заработной платы по профессорско-преподавательскому составу - 92 988 руб. Преподавателей среднего профессионального образования – 47 306 руб.

Средний размер заработной платы по учреждению (без совместителей) – 52,1 тыс. руб.

## 8. СОСТОЯНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Таблица 23

№ п/п	Наименование конструкций зданий, материальных средств	Общее состояние	Какие виды работ выполнены в 2024 году
<b>Учебный корпус № 1 (площадь 3452,2 м<sup>2</sup>)</b>			
1.	Кровля	Удовлетворительное	Производится регулярное обследование состояния кровельного покрытия здания - кровельное покрытие, примыкания и обделки парапетов из оцинкованной стали находятся в удовлетворительном состоянии, течи кровли не обнаружено

2.	Фасад	Удовлетворительное	Производится периодическое весенне- летнее и осенне- зимнее обследование состояния фасада здания, а также фундамента и цоколя здания. Значительные повреждения (отслоения) штукатурного слоя фасада здания и цоколя не выявлены , проседания фундамента нет.
3.	Учебные, административные помещения	Удовлетворительное	<p>Произведена разработка проектной сметной документации -на денежные суммы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 6 900 руб.</li> <li>-20 000 руб.</li> </ul> <p>Произведены следующие работы по текущим и косметическим ремонтам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-1 -й этаж здания:</li> </ul> <p>Произведен текущий ремонт режиссерской площадки с установкой перегородки -на сумму – 210 000 руб.</p> <p>Произведен текущий ремонт помещения № 8- на сумму – 184 311,02 руб.</p> <p>Произведен текущий ремонт подсобного помещения № 24- на сумму - 98 157,67 руб.</p> <p>Произведен текущий ремонт подсобного помещения № 25 -на сумму - 92 027,72 руб.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2-й этаж здания:</li> </ul> <p>Произведен косметический ремонт с заменой дверного блока в аудитории № 205 -на сумму – 99 999,42 руб.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3-й этаж здания:</li> </ul> <p>Произведен текущий ремонт аудиторий №№305,309,312 – ремонт пола, стен, потолка - внебюджетные средства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4-й этаж здания:</li> </ul> <p>Регулярно поводится обслуживание и мелкий косметический ремонт в учебных, административных и служебных помещениях</p>
4.	Окна	Удовлетворительное	Регулярно поводится обслуживание и мелкий текущий ремонт. фурнитуры пластиковых окон в учебных, административных и служебных помещениях института
5.	Двери	Удовлетворительное	<p>Произведена замена 4-х дверных блоков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в помещениях 1-го этажа – 2 шт.;</li> </ul> <p>из них:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>дверной блок эвакуационного выхода – 1 шт.,</li> <li>дверной блок в помещении №8 – 1 шт.,</li> <li>-в подсобных помещениях №№ 24,25 – 2 шт.;</li> </ul> <p>Проводится регулярное обслуживание и ремонт дверных полотен в учебных аудиториях (ремонт замков, ручек, доводчиков)</p>
6.	Вестибюль и холл первого этажа	Удовлетворительное	Проводится регулярное обслуживание и косметический ремонт служебных и административных помещений первого этажа в том числе холла и вестибюля
7.	Концертный зал	Удовлетворительное	<p>Произведен текущий ремонт с укладкой коврового покрытия, ремонта стен и с заменой дверного блока в студии звукозаписи -на денежную сумму- 1 295 000 руб.,</p> <p>Заменено сидячих кресел- 364 шт.</p>
8.	Лестничные марши	Удовлетворительное	Проводится регулярное обслуживание и ремонт перил, ступенек, оконных и дверных блоков лестничных маршей

9.	Система канализации	Удовлетворительное	Проводится регулярное обслуживание и технический ремонт сантехники в туалетных комнатах, прочистка канализационных труб
10.	Система водоснабжения	Удовлетворительное	Проводится регулярное обслуживание и технический ремонт сантехники х/в и г/в в туалетных комнатах. Ежегодная поверка счётчиков х/в и г/в
11.	Система отопления	Удовлетворительное	Произведена плановая промывка и опрессовка внутренней системы отопления здания (Испытание на прочность и плотность оборудования ИТП) с предоставлением Акта испытания. Проведен текущий ремонт отопительной системы и лестничного марша 4-го этажа-на сумму- 49 500 руб.
12.	Система электричества, электрооборудование хозяйственного назначения	Удовлетворительное	Приобретены и установлены в учебные аудитории, служебные и административные помещения, светодиодные панели в количестве 45 шт.: - буфет -5; - зал хореографии -10; - коридоры и вестибюль -15; - учебные и административные помещения -15 Проводится регулярное техническое обслуживание и ремонт системы энергоснабжения с заменой люминесцентных ламп на светодиодные панели
13.	Мебель	Удовлетворительное	Производится периодический ремонт мебели по мере необходимости
14.	Автотранспорт института	Неудовлетворительное	Произведён частичный ремонт автобус ГАЗ 32213 (P117EA67) (сварочные работы, покраска элементов кузова). <b>Требуется полное обновление автопарка:</b> Автобус ПАЗ 32050R (P028B067)– эксплуатация 21 год; легковой автомобиль ГАЗ 3110 (P950CE67) эксплуатация 24 года, автобус ГАЗ 32213 (P117EA67) эксплуатация 20 лет. Ежегодный технический осмотр и страхование автотранспорта. Техническое обслуживание автотранспорта и текущий ремонт по договорам
15.	Музыкальные инструменты	Удовлетворительное	Ведётся работа по настройке музыкальных инструментов, их реставрации, сборке, изготовлению и замене изношенных деталей
16.	Благоустройство прилегающей территории	Удовлетворительное	Регулярно проводятся работы по обслуживанию и ремонту металлического ограждения (сварочные работы, покраска), по уборке прилегающей территории и сезонной расчистке от снега, листьев
17.	Система пожарной безопасности	Удовлетворительное	Выполнение всех мероприятий в рамках реализации подпрограммы «Пожарная безопасность» областной государственной программы «Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечение пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах в Смоленской области». 1.Проведены работы по техническому обслуживанию исправных и работоспособных установок Охранно- пожарной сигнализации и системы оповещения о пожаре в учебном корпусе №1 -на сумму - 42 300 руб. 2.Проведены работы по проведению планового технического обслужи-

			<p>вания окончательных объектовых устройств для передачи тревожных извещений в подразделение пожарной охраны на СПИ «РС-350» в учебном корпусе №1- на сумму -16 560 руб.</p> <p>3.Проведена проверка работы внутреннего противопожарного водопровода с предоставлением акта испытания и перекачки пожарных рукавов -на новую складку в учебном корпусе №1- на денежную сумму -15 000 руб.</p> <p>4.Проведена проверка работы внутреннего противопожарного водопровода с предоставлением акта испытания в учебном корпусе №1 на сумму - 9 500 руб.</p> <p>5. Проведена перезарядка огнетушителей на денежную сумму -1000 руб.</p> <p>6. Проведен контроль качества огнезащитной обработки текстильных материалов концертного зала, включая одежду сцены и текстильных материалов помещения № 27 (согласно техническому паспорту), расположенного на 2-м этаже на сумму- 3000 руб.</p> <p>7. Проведена установка противопожарного остекления (армированное стекло, обеспечивающее требуемый предел огнестойкости) с отражениями на путях эвакуации между 1-м и 4-м этажами учебного корпуса №1 левой стороны запасной эвакуационной лестницы в соответствии с требованиями пожарной безопасности – на сумму- 290 000 руб.</p> <p>8. Проведена установка противопожарного дверного блока эвакуационного выхода помещения № 27 (согласно техническому паспорту) на первом этаже учебного корпуса – на сумму -58 000 руб.</p> <p>9. Проведена установка противопожарного дверного блока эвакуационного выхода помещения № 19 (согласно техническому паспорту) на первом этаже учебного корпуса – на сумму -34 000 руб.</p>
18.	Система охраны здания	Удовлетворительное	<p>Регулярно проводится работа по ремонту, замене и техническому обслуживанию системы видеонаблюдения речевого звукового оповещения.</p> <p>Проведены работы по расширению системы видеонаблюдения- на сумму- 48 835,51 руб.</p>
19.	Медицинский кабинет	Удовлетворительное	<p>Регулярно проводится работа по оснащению медкабинета соответствующим оборудованием и медикаментами согласно Приказу Министерства здравоохранения РФ от 5 ноября 2013 г. N 822н «Об утверждении порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях»</p>
20.	Доступная среда	Удовлетворительное	<p>Выполнены все мероприятия в рамках реализации подпрограммы «Доступная среда» областной государственной программы «Социальная поддержка граждан, проживающих на территории Смоленской области»</p>
<b>Учебный корпус № 2 (площадь 951,5 м<sup>2</sup>)</b>			
1.	Кровля	Удовлетворительное	<p>Регулярно проводится сезонное обследование кровли на предмет состояния коврового покрытия кровли, примыканий и обделок парапетов из оцинкованной металлической стали, а также ведутся работы по обслуживанию кровли учебного корпуса вместе с пристройками (сезонное удаление сосулек с крыши в зимнее время)</p>
2.	Фасад	Удовлетворительное	<p>В рамках реализации областной государственной программы «Развитие культуры в Смоленской области»:</p> <p>Произведена разработка рабочей и сметной документации на текущий ремонт фасада здания учебного корпуса №2 ОГБОУ</p>

			<p>ВО «Смоленский государственный институт искусств», расположенного по адресу: г. Смоленск, ул. Румянцева, д.12, согласованной в ОГАУ «Управление государственной эксплуатации по Смоленской области» - на сумму- 385 936,53 руб.</p> <p>Выполнена работа по проведению текущего ремонта учебных аудиторий, служебных и административных помещений, фасада здания, крылец с целью создания школы креативных индустрий – на сумму – 3 291757,59 руб.</p>
3.	Учебные, административные помещения	Удовлетворительное	Проведены работы по текущему ремонту всех помещений 1-го этажа
4.	Окна	Удовлетворительное	Обслуживание и текущий ремонт пластиковых окон (замена фурнитуры).
5.	Двери	Удовлетворительное	<p>Произведена замена 4-х дверных блоков противопожарных дверей запасных выходов крылец №№ 1,4, 5,6 - в помещениях 1-го этажа – 6 шт.;</p> <p>Проводится регулярное обслуживание и ремонт дверных полотен в учебных аудиториях (ремонт замков, ручек, доводчиков)</p>
6.	Система канализации	Удовлетворительное	Проводится работа по техническому обслуживанию и ремонту туалетных комнат
7.	Система водоснабжения	Удовлетворительное	Проводится работа по техническому обслуживанию и ремонту системы холодного водоснабжения
8.	Система отопления	Удовлетворительная	Произведена плановая промывка и опрессовка внутренней системы отопления здания (Испытание на прочность и плотность оборудования ИТП) с предоставлением Акта испытания
9.	Мебель	Удовлетворительное	<p>Проводится работа по ремонту мебели, мольбертов, деревянных рам</p> <p>Произведена закупка мебели: Шкафов, столов, стульев, кресел – на сумму- 1 267 354 руб.</p>
10.	Система пожарной безопасности	Удовлетворительное	<p>Выполнены все мероприятия в рамках реализации подпрограммы «Пожарная безопасность» областной государственной программы «Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечение пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах в Смоленской области».</p> <p>1.Выполнены работы по техническому обслуживанию исправных и работоспособных установок охранно-пожарной сигнализации и системы оповещения о пожаре – на сумму- 42 300 руб.</p> <p>2. Выполнены работы по проведению планового технического обслуживания оконечных объектовых устройств для передачи тревожных извещений в подразделение пожарной охраны на СПИ «РС-350» в учебном корпусе №1 – на сумму- 16 560 руб.</p> <p>3.Проведена установка противоподымных дверей входной группы второго центрального входа учебного корпуса № 2, отсекающих распространение дыма на путях эвакуации с лестничной клетки – на сумму – 92 640 руб.</p> <p>4. Проведена установка противопожарного дверного блока второго центрального эвакуационного выхода – на сумму – 58 000 руб.</p>

11.	Система охраны здания	Удовлетворительное	<p>Регулярно проводится работа по ремонту, замене и техническому обслуживанию системы видеонаблюдения.</p> <p>Проведены работы по оснащению охранной сигнализации – на сумму- 445 000 руб.</p> <p>Проведены работы по расширению системы видеонаблюдения- на денежные суммы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 246 800,00 руб.</li> <li>- 44 064,49 руб.</li> </ul> <p>Произведена установка нового металлического ограждения, в том числе распашных ворот – 1 шт., калитка распашная – 1шт. по периметру прилегающей территории учебного корпуса №2 – на сумму- 2 382 313,51 руб.</p>
12.	Благоустройство прилегающей территории	Удовлетворительное	<p>Произведены работы по укладке брусчатки, бордюрного камня для отмостки по периметру здания учебного корпуса №2.</p> <p>Произведены работы по укладке асфальтобетонного покрытия по всем проезжим дорожкам внутренней территории.</p> <p>Произведены работы по укладке бордюрного камня и тротуарной плитки по всем проходным дорожкам внутренней территории, а также проведено благоустройство территории – на сумму- 5 743 901,20 руб.</p>
13.	Доступная среда	Удовлетворительное	<p>В рамках реализации подпрограммы «Доступная среда» областной государственной программы «Социальная поддержка граждан, проживающих на территории Смоленской области» выполнены следующие мероприятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобретен сенсорный дозатор для жидкого мыла в санитарно-гигиеническое помещение людей с ограниченной возможностью № 40 – на денежную сумму- 5 000 руб.</li> <li>2. Приобретены тактильные таблички (вывески) с азбукой Брайля 600x400 мм – на денежную сумму- 90 000 руб.</li> </ol>
			Подсобные помещения- гараж- 236,4 м2
1.	Кровля	Удовлетворительное	В рамках реализации областной государственной программы «Развитие культуры в Смоленской области» произведен текущий ремонт части кровли гаража
2.	Фасад	Удовлетворительное	Регулярно проводится косметический ремонт
3.	Ворота и двери	Удовлетворительное	Проводится регулярное обслуживание дверных замков и запорных устройств, косметический ремонт воротных и дверных полотен
4.	Система энерго-снабжения	Удовлетворительное	Проводится регулярное техническое обслуживание и ремонт системы энергоснабжения
5.	Система пожарной безопасности	Удовлетворительное	<p>Выполнены все мероприятия в рамках реализации программы «Пожарная безопасность» областной государственной программы «Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечение пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах Смоленской области».</p> <p>Проведена работа по техническому обслуживанию исправных и работоспособных установок охранно-пожарной сигнализации и системы оповещения о пожаре в гаражах института</p>



Приложение 1.  
к отчету о самообследовании  
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный  
институт искусств»  
за 2024 год

**ОГБОУ «Смоленский государственный институт искусств». Итоги приемной кампании 2024 года  
по программам высшего и среднего профессионального образования (основной и дополнительный набор)**

Направление подготовки	Направленность (профиль)	Форма обучения	Гос.задание (кол-во бюджет. мест)	Зачислено (осн.набор+ доп.набор + платно)	Кол-во поданных заявлений (осн.набор+доп.набор) (конкурс - осн.набор)	Средний балл ЕГЭ / +ВИ (ТИ) осн.набор/ доп.набор
<b>Программы высшего образования (бакалавриат)</b>						
<b>51.03.02</b> Народная художественная культура	«Руководство любительским хореографическим коллективом. Преподавание специальных дисциплин»	очная	8	3+3 в т.ч. 2 РБ	11+4 (-)	54,25/76,5 + - /79
	«Руководство этнокультурным центром. Преподавание спец.дисциплин»	заочная	13	5+8 В т.ч 1 отд.квота	15+8 (1,2)	57/75,16 + 66,33/77,8
<b>51.03.03</b> Социально-культурная деятельность	«Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности»	очная	10	9 в т.ч. 1 отд.кв.	41 (4,1)	62,65/85,6
	«Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности»	заочная	26	25+1 в т.ч. 1 РБ в т.ч. 2 особ.кв.	46+4 (1,9)	67/62,6 + - /73
<b>51.03.05</b> Режиссура театральных представлений и праздников	«Театрализованные представления и праздники»	очная	11	11 + 4 платно В т.ч 1 особ.квота (сирота)	34 (3,1)	59,25/79
<b>51.03.04</b> Музеология и охрана объектов культурно-	«Экспозиционная и выставочная деятельность музеев»	очная	12	5+3 в т.ч. 1 РБ	22+4 (2,2)	62,62 / - + - / 80,66



<b>53.02.05. Сольное и хоровое народное пение</b>	Хоровое народное пение	очная	<b>8</b>	<b>8</b> в т.ч. 1 инвалид	<b>9 (1,1)</b>	<b>4,08</b>
<b>51.02.02 Социально-культурная деятельность</b>	Организация культурно-досуговой деятельности	очная	<b>15</b>	<b>15 (+ 5 платно)</b> <b>В т.ч 2</b> <b>инвалида</b>	<b>37 (2,5)</b>	<b>4,05</b>
<b>54.02.05 Живопись</b>	Станковая живопись	очная	<b>11</b>	<b>11 (+2 платно)</b>	<b>36 (3,3)</b>	<b>4</b>
<b>Всего</b>			<b>44</b>	<b>44 (+7 платно)</b> +	<b>90 + 7 платно</b>	<b>4,04</b>

**ПРАВИТЕЛЬСТВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА СМОЛЕНСКОЙ  
ОБЛАСТИ  
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

Ректор института \_\_\_\_\_ А.Н. Серый

**ОТЧЕТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ**

**основной профессиональной образовательной программы**

Направление подготовки	<i>51.04.03 Социально-культурная деятельность</i>
Направленность (профиль) образовательной программы	<i>«Управление проектами в сфере культуры»</i>
Квалификация выпускника	<i>магистр</i>

Смоленск, 2024

## Оглавление

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ. СТРУКТУРА ОПОП .....	3
2. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП .....	5
3. АНАЛИЗ КОНТИНГЕНТА ОБУЧАЮЩИХСЯ .....	7
4. РЕАЛИЗАЦИЯ ЦЕЛЕВОГО ОБУЧЕНИЯ.....	7
5.АНАЛИЗ ЭЛЕКТРОННОЙ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ.....	7
6. АНАЛИЗ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.....	8
7. АНАЛИЗ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ.....	9
8. АНАЛИЗ ВОВЛЕЧЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВО ВНЕУЧЕБНУЮ И НАУЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....	10
9. АНАЛИЗ АККРЕДИТАЦИОННЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ.....	12
<b>Приложение 1</b> Сведения о педагогических (научно-педагогических) работниках, участвующих в реализации основной образовательной программы, и лицах, привлекаемых к реализации основной образовательной программы на иных условиях .....	15
<b>Приложение 2</b> Сведения о педагогических (научно-педагогических) работниках, участвующих в реализации основной образовательной программы, и лицах, привлекаемых к реализации основной образовательной программы на иных условиях, являющихся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся обучающиеся.....	20
<b>Приложение 3</b> Справка о руководителе научного содержания основной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры Управление проектами в сфере культуры направления 51.04.03 Социально-культурная деятельность .....	21
<b>Приложения 4 -6</b> Отчеты о результатах анкетирования в рамках мониторинга удовлетворенности качеством образовательной деятельности (образовательного процесса) и подготовки обучающихся по образовательной программе - Управление проектами в сфере культуры направления 51.04.03 Социально-культурная деятельность .....	24

## 1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ. СТРУКТУРА ОПОП

Самообследование по образовательной программе «Управление проектами в сфере культуры», направления подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность проведено на факультете культуры и искусств, дополнительного профессионального образования ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» (далее Институт) в соответствии распоряжением декана факультета. Кафедра «Социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и праздников и актерского искусства» является выпускающей кафедрой по данной образовательной программе.

Реализация образовательной программы осуществляется по заочной форме обучения. Объем образовательной программы составляет 120 зачетных единиц. Срок обучения в заочной форме 2,5 года.

Объем программы магистратуры в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 70 зачетных единиц. Структура основных образовательных программ соответствует требованиям ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность (уровень магистратура) утвержден приказом Минобрнауки Российской Федерации от 06 декабря 2017 №1185 (редакция с изменениями №1456 от 26.11.2020);

Таблица 1.

### Структура программы магистратуры

Структура программы магистратуры		Объем программы магистратуры и ее блоков в з.е.	
Блок 1	Дисциплины (модули)	Не менее 80	87
Блок 2	Практика	Не менее 21	24
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	Не менее 9	9
		120	

Анализ содержания подготовки бакалавров показывает, что учебный процесс на кафедре «Социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и праздников и актерского искусства» осуществляется в

соответствии с рабочим учебным планом, программами дисциплин и практик, фондами оценочных средств, содержание которых отвечает требованиям, предъявляемым федеральным государственным образовательным стандартом.

Календарный учебный график составляется в традиционной форме в соответствии с учебными планами. Охватываемый графиком учебный год состоит из двух семестров, по которым распределяется учебная нагрузка преподавателей и студентов. Расписание занятий составляется на семестр на установочную, зимнюю и летнюю сессии по заочной форме в строгом соответствии с действующим учебным планом. При этом учитывается специфика учебного процесса кафедры, нагрузка специализированных аудиторий.

В расписании занятий имеются сведения об учебной группе, наименование учебных дисциплин, времени и месте проведения занятий, фамилиях преподавателей. Студенты имеют возможность ознакомиться с расписанием учебных занятий за 2 недели до начала семестра. Расписание вывешивается на специальном информационном стенде, на официальном сайте института, в ЭИОС.

Важнейшим звеном в образовательном процессе являются практики, которые служат неотъемлемой частью подготовки современных специалистов. Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика; Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков НИР). Производственная практика: научно-исследовательская работа. Преддипломная практика.

Все виды практики обеспечены рабочими программами практик, предусматривающими порядок ее проведения, требования к составлению отчета и представлены в ЭИОС. По имеющимся отзывам работодателей общий уровень выпускников кафедры соответствует современным требованиям, и позволяет им решать профессиональные задачи. Перечень документов, регламентирующих порядок проведения и содержание государственной итоговой аттестации выпускников, представлен следующими локальными актами: Положением о государственной аттестации выпускников по программам высшего образования (программам бакалавриата, программам магистратуры); Положением о выпуск-

ной квалификационной работе по программам бакалавриата, программам магистратуры).

## 2. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП

На кафедре «Социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства» сложился квалифицированный и стабильный научно-педагогический коллектив, обладающий достаточным потенциалом и способностью решать современные задачи по подготовке специалистов и выполнению научно-исследовательских работ.

К реализации Основной профессиональной образовательной программы «Управление проектами в сфере культуры», направления подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность привлечено 10 преподавателей, из них с ученой степенью – 7 человек.

Сведения о педагогических (научно-педагогических) работниках, участвующих в реализации основной образовательной программы, и лицах, привлекаемых к реализации основной образовательной программы на иных условиях представлены в приложении 1.

Требования к кадровым условиям реализации образовательных программ отражено в ФГОС ВО и представлено в таблице 2.

Таблица 2.

### Требования ФГОС ВО к кадровым условиям реализации образовательной программы

Показатель	Требования ФГОС ВО	ОПОП
Численность педагогических работников, чел		10 (100%)
Доля НПР, имеющих образование, соответствующее профилю	<b>100 %</b>	10 (100%)
Доля НПР, имеющих	<b>Не менее 60%</b>	7 (70%)

ученую степень и (или) ученое звание		
Доля лиц, являющихся руководителями и (или) работниками иных ор- ганизаций, осуществ- ляющими трудовую деятельность в профес- сиональной сфере	<b>Не менее 5%</b>	3 (30%)
Доля педагогических работников, ведущих научную, учебно- методическую и (или) практическую деятель- ность, соответствующую профилю преподава- ваемой дисциплины (модуля)	<b>Не менее 70 %</b>	10(100%)

Из таблицы видно, что по таким показателям как доля НПП, имеющих образование, соответственно профилю доля НПП из числа работников профильных организаций, доля НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, доля НПП из числа руководителей и работников организации, деятельность которых связана с направленностью программы, доля штатных НПП и доля педагогических работников, ведущих научную, учебно- методическую и (или) практическую деятельность, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля) соответствует нормативам. Показатели оценки НПП соответствуют ФГОС ВО 51.04.03 Социально-культурная деятельность.

Одним из важных требований к кадровым условиям является привлечение к образовательному процессу руководителей и работников профильных организаций (приложение 2).

Часть ППС, привлеченных к образовательному процессу, прошли повышение квалификации по информационным технологиям, по профилю преподаваемой дисциплины. В целом, можно отметить, что преподаватели систематически повышают уровень научной, учебно-методической и практической работы по соответствующему профилю преподаваемой дисциплины учебного плана.

### **3. АНАЛИЗ КОНТИНГЕНТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Контингент обучающихся по ОПОП «Управление проектами в сфере культуры», направления подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность составляет – 8 чел. с полным возмещением стоимости обучения.

### **4. РЕАЛИЗАЦИЯ ЦЕЛЕВОГО ОБУЧЕНИЯ**

По образовательной программе Управление проектами в сфере культуры отсутствуют обучающиеся, заключившие договора о целевом обучении.

### **5. АНАЛИЗ ЭЛЕКТРОННОЙ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

При реализации программы подготовки магистратуры, каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института. Ежегодно, при поступлении в институт магистрам выдаются логины и пароли для доступа в ЭИОС. Для этого ведется журнал выдачи логинов и паролей.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает обучающимся через «Личный кабинет обучающегося»:

– доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

– формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;

– фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;

– взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет". Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих, а также на основе локального нормативного акта института «Положение об электронной информационно-образовательной среде», разработанного в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Профессорско-преподавательский состав и обучающиеся института используют внутренний информационный ресурс, представленный ЭИОС и внешние электронные ресурсы: «Университетская библиотека online», научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>

## **6. АНАЛИЗ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

Институт располагает материально-технической базой, учебно-методическим обеспечением, необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения и электронной библиотечной системой. Перечень материально-технического обеспечения образовательных программ факультета, включающий специальные помещения и учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся, составлен в соответствии с

реестром и паспортами аудиторий и размещен на сайте института в разделе Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса.

## **7. АНАЛИЗ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

Внутренняя процедура результатов обучения позволяет провести мониторинг уровня усвоения навыков и компетенций, предусмотренных ОПОП (ФГОС ВО, профстандарту).

Таблица 3

### **Результаты промежуточной аттестации**

Годы	Показатели успеваемости, %	Промежуточная аттестация обучающихся	
		летняя	зимняя
2023-2024	«5» и «4», %	40%	75%
	«2», %	0%	0%
	Средний бал	4,1	4,3

Результаты внутренней оценки находят применение при разработке и пересмотре основных образовательных программ, что более полно позволяет реализовать потребности студентов и потенциальных работодателей. На сайте института в разделе Сотрудникам приводятся результаты анкетирования студентов, преподавателей, работодателей об удовлетворенности качеством образования:

1. Отчёт о результатах анкетирования работодателей по удовлетворенности качеством подготовки обучающихся по программе магистратуры 51.04.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль): «Управление проектами в сфере культуры» в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» (Приложение 1);

2. Отчет о результатах анкетирования «Удовлетворённость обучающихся по программе магистратуры 51.04.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль): «Управление проектами в сфере культуры» качеством образовательных услуг в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» (Приложение 2).

3. Отчёт о результатах анкетирования работодателей по удовлетворенности качеством подготовки обучающихся по программе магистратуры 51.04.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль): «Управление проектами в сфере культуры» в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» (Приложение 3).

## **8. АНАЛИЗ ВОВЛЕЧЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВО ВНЕУЧЕБНУЮ И НАУЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Приоритетным направлением научно-исследовательской работы кафедры является повышение качества научных исследований и их тесная интеграция с учебным процессом, соответствие образовательного процесса условиям и требованиям современного производства и науки.

Реализация поставленных задач включает:

увеличение объема выполняемых НИР за счет участия в конкурсах на получение грантов для проведения научных исследований и разработок по приоритетным направлениям развития современной науки;

рост числа и качества научных публикаций;

внедрение результатов научных исследований в образовательный процесс;

организация и проведение научно-практических конференций;

регулярное участие сотрудников кафедры в научно-практических конференциях, проводимых в учебных и научных учреждениях РФ.

Высокий уровень подготовки магистров подтверждается участием в международных, всероссийских, региональных, межвузовских олимпиадах, конференциях, конкурсах. Участие магистров в научно-исследовательской деятель-

ности является обязательным элементом подготовки будущих специалистов и магистров. Научно-исследовательская работа магистров является действенным средством повышения качества подготовки специалистов и проводится в тесной связи с учебным процессом. Для реализации этого принципа на кафедре «Социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства» используются различные формы научно-исследовательской работы магистров. Основными организационными формами НИРС на факультете являются:

- элементы научных исследований в курсовых и дипломных работах;
- проведение учебных занятий с элементами НИРС;
- проведение предметных олимпиад и конкурсов по специальностям и направлениям подготовки;
- участие магистров в работе научных конференций;
- студенческие научные кружки.

Непосредственное научное руководство НИРС осуществляют профессорско-преподавательский состав. Руководство НИРС для названных категорий работников является обязательным и учитывается как один из основных аспектов их деятельности.

Таблица 4.

#### Результаты НИРС за 2023-2024 учебный год

Основные показатели	Результаты НИРС
Количество магистров, участвовавших в различных формах НИРС	8
Количество докладов, представленных на студенческих научных конференциях в т.ч.	8
- всероссийских	8
- международных	
Количество публикаций	8

Воспитательная работа на кафедре «Социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства» направлена на формирование в образовательном процессе вуза высококультурной личности будущего специалиста, ориентированной на усвоение общечеловеческих и национальных ценностей.

Планируя воспитательную работу, кафедра ориентируется на создание условий, способствующих развитию личностных качеств и профессиональных компетенций выпускника. В рамках воспитательных мероприятий отражены приоритетные задачи данного направления работы кафедры – гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание обучающихся; профессиональное воспитание обучающихся; культурно-эстетическое воспитание обучающихся; формирование культуры здорового образа жизни обучающихся. За отчетный период вышеперечисленные задачи решались во время учебного процесса при проведении лекций, практических (семинарских) занятий и во внеучебное время в рамках воспитательных бесед, круглых столов, тренингов, благотворительных акций и др., проводимых на уровне кафедры, факультета, института, а также мероприятий регионального значения.

## 9. АНАЛИЗ АККРЕДИТАЦИОННЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ

Анализ выполнения аккредитационных показателей представлен в таблице 5.

Таблица 5

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование аккредитационного показателя</b>	<b>Критериальное значение аккредитационного показателя</b>	<b>Количество баллов</b>
1	Средний балл единого государственного экзамена (далее - ЕГЭ) обучающихся, принятых по его результатам на обучение по образовательным программам высшего	66 баллов и более	0
		от 60 до 65 баллов	0
		менее 60 баллов	0

	образования - программам бакалавриата и специалитета, (не применяется для образовательных программ высшего образования - программ магистратуры, ординатуры, ассистентуры-стажировки) - АП <sub>1</sub>		
1.1	Средний балл вступительных испытаний (ЕГЭ и дополнительные вступительные испытания (далее - ДВИ) обучающихся, принятых по их результатам на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и специалитета, (применяется только для тех образовательных программ высшего образования, правилами приема на которые предусмотрены ДВИ) - АП <sub>1.1</sub>	66 баллов и более	0
		от 60 до 65 баллов	0
		менее 60 баллов	0
2	Наличие электронной информационно-образовательной среды - АП <sub>2</sub>	имеется	10
		не имеется	0
3	Доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание (в том числе богословские ученые степени и звания), и (или) лиц, приравненных к ним, в общем числе работников, реализующих образовательную программу высшего образования, - АП <sub>3</sub>	соответствует федеральному государственному образовательному стандарту	20
		не соответствует федеральному государственному образовательному стандарту	0
4	Доля работников из числа руководителей и (или) работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области), в общем числе лиц, реализующих обра-	соответствует федеральному государственному образовательному стандарту	20
		не соответствует федеральному государственному образовательному стандарту	0

	звательную программу высшего образования, - АП <sub>4</sub>	тельному стандарту	
5	Доля обучающихся, выполнивших 70% и более заданий диагностической работы, сформированной из фонда оценочных средств организации, осуществляющей образовательную деятельность, по соответствующей образовательной программе высшего образования, в общем количестве обучающихся, выполнявших диагностическую работу, - АП <sub>5</sub>	65% и более	
		от 55% до 64%	
		менее 55%	
6	Наличие внутренней системы оценки качества образования - АП <sub>6</sub>	имеется	10
		не имеется	0

## Приложение 1

Сведения о педагогических (научно-педагогических) работниках, участвующих в реализации основной образовательной программы, и лицах, привлекаемых к реализации основной образовательной программы на иных условиях.

Наименование курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности	Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Условия привлечения	Сведения о наличии учебной степени и (или) ученого звания (в том числе богословских ученой степени и звания)	Сведения о трудовом стаже, год	Объем учебной нагрузки	
					Количество часов, час	Доля ставки, %
История и методология науки	Гнездова Юлия Витальевна	основное место работы	доктор экономических наук, профессор	21	22,35	0,034
Деловой иностранный язык	Иванова Юлия Витальевна	основное место работы	кандидат филологических наук, доцент	21	51,45	0,067
Теория и методология СКД	Подгузова Елена Евгеньевна	основное место работы	кандидат педагогических	44	36,35	0,043

			наук, доцент			
Организация и методика научного исследования СКД	Подгузова Елена Евгеньевна	основное место работы	кандидат педагогических наук, доцент	44	60,85	0,072
Управление и экономика культуры	Матвеева Елена Евгеньевна	внешний совместитель	доктор экономических наук, профессор	21	30,25	0,047
Технология организации деятельности учреждений культуры	Асриева Снежана Вячеславовна	основное место работы	кандидат педагогических наук, доцент	31	44,6	0,058
Управление проектами в сфере культуры	Подгузова Елена Евгеньевна	основное место работы	кандидат педагогических наук, доцент	44	30,35	0,036
Информационные технологии в деятельности учреждений культуры	Зюськин Анатолий Анатольевич	внешний совместитель	кандидат экономических наук, доцент	25	14,25	0,017
Методика преподавания специальных дисциплин	Подгузова Елена Евгеньевна	основное место работы	кандидат педагогических наук, доцент	44	44,6	0,052
Гибкие технологии управления	Гнездова Юлия Витальевна	основное место работы	доктор экономических наук, профессор	21	22,25	0,034

Педагогика высшей школы	Сенченков Николай Петрович	основное место работы	доктор педагогических наук, профессор	40	30,25	0,050
Межкультурные коммуникации в проектной деятельности	Иванова Юлия Витальевна	основное место работы	кандидат филологических наук, доцент	21	14,25	0,019
Теория и практика социально-культурного проектирования: портфельное управление	Подгузова Елена Евгеньевна	основное место работы	кандидат педагогических наук, доцент	44	44,35	0,052
Теория инвестиционного анализа и финансирования социально-культурных проектов	Матвеева Елена Евгеньевна	внешний совместитель	доктор экономических наук, профессор	21	44,5	0,068
Современный менеджмент СКД	Гнездова Юлия Витальевна	основное место работы	доктор экономических наук, профессор	21	30,25	0,047
Цифровые решения в сфере культуры и искусства	Зюськин Анатолий Анатольевич	внешний совместитель	кандидат экономических наук, доцент	25	22,25	0,026
Современный стратегический анализ	Гнездова Юлия Витальевна	основное место работы	доктор экономических наук	21	14,25	0,022

			ук, профессор			
технологическая (проектно-технологическая) практика	Гнездова Юлия Витальевна	основное место работы	доктор экономических наук, профессор	21	4,25	0,007
научно-исследовательская работа (получение первичных навыков НИР)	Гнездова Юлия Витальевна	основное место работы	доктор экономических наук, профессор	21	4,25	0,007
Научно-исследовательская работа	Гнездова Юлия Витальевна	основное место работы	доктор экономических наук, профессор	21	4,5	0,007
Преддипломная практика	Гнездова Юлия Витальевна	основное место работы	доктор экономических наук, профессор	21	4,25	0,007
Выполнение и защита ВКР	Гнездова Юлия Витальевна	основное место работы	доктор экономических наук, профессор	21	4,35	0,007
Технологии реализации государственной культурной политики	Яскевич Роман Михайлович	внешнее совместительство	-	9	30,35	0,034

Правовое обеспечение деятельности учреждений культуры	Гребенник Артур Игоревич	внешнее совместительство	-	4	14,25	0,016
Основы кадровой политики и кадровое планирование	Яскевич Роман Михайлович	внешнее совместительство	-	9	14,35	0,016
Методы принятия управленческих решений	Демидова Елена Михайловна	внешнее совместительство	-	21	14,35	0,016
Управление качеством в сфере культуры	Яскевич Роман Михайлович	внешнее совместительство	-	9	14,25	0,016
Общее количество ставок, занимаемых лицами, участвующими в реализации образовательной программы, ставка						1

## Приложение 2

Сведения о педагогических (научно-педагогических) работниках, участвующих в реализации основной образовательной программы, и лицах, привлекаемых к реализации основной образовательной программы на иных условиях, являющихся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся обучающиеся.

<b>ФИО представителя работодателя</b>	<b>Место работы</b>
Демидова Елена Михайловна	Министерство культуры и туризма Смоленской области, начальник отдела исполнительского искусства и развития сферы культуры
Яскевич Роман Михайлович	Министерство культуры и туризма Смоленской области, начальник отдела музеев и библиотечного дела
Гребенник Артур Игоревич	Министерство внутренней политики Смоленской области, консультант

### Приложение 3

Справка о руководителе научного содержания основной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры Управление проектами в сфере культуры.

ФИО научного руководителя, ученая степень, звание, должность	Тематика самостоятельной научно-исследовательской деятельности (участие в осуществлении такой деятельности) по направлению подготовки, наименование и реквизиты документа, подтверждающие ее закрепление	Публикации в ведущих отечественных рецензируемых научных журналах и изданиях	Публикации в зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях	Апробация результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях с указанием темы статьи (доклада)
Гнездова Ю. В., доктор экономических наук, профессор	«Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики»	1.Гнездова, Ю.В. Креативное пространство города как фактор развития региона / Гнездова Ю.В. // Экономика и предпринимательство. - 2024. - № 5 (166). - С. 635-638., (список ВАК №2138) 2.Гнездова, Ю.В. Развитие креативных индустрий в современном городском пространстве / Гнездова Ю.В., Звягинцева О.П.// Экономика и предпринимательство. - 2023. -		1.Гнездова, Ю.В. Влияние креативных индустрий на развитие туризма в регионе/Ю.В. Гнездова// Региональные культурные стратегии в современном мире: Материалы III Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). - Пермь, 2023. - С. 180-186., 2.Гнездова, Ю.В. Креа-

		<p>№ 6 (155). - С. 625-627. (список ВАК №2138)</p>	<p>тивное пространство в туризме: концепция, примеры и перспективы /Ю.В. Гнездова// Актуальные проблемы теории и практики управления: сборник научных статей XII Международной научной конференции. - Курск, 2023. - С. 46-51.</p> <p>3.Гнездова, Ю.В. Креативный город: модель развития/Ю.В. Гнездова // Современная культура: проблемы истории и технологии развития. материалы III Всероссийской конференции в рамках фестиваля науки «НАУКА 0+». - Курск, 2024. - С. 28-32.</p> <p>4.Гнездова, Ю.В. Креативные индустрии как основа экономики впечатлений /Ю.В. Гнездова //Становление и развитие предпринима-</p>
--	--	--	--

				тельства в России: история, современность и перспективы: сборник научных статей XI международной научной конференции. - Смоленск, 2024. - С. 31-34.
--	--	--	--	---

**Отчёт**

**о результатах анкетирования работодателей по удовлетворенности качеством подготовки обучающихся по программе магистратуры 51.04.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль): «Управление проектами в сфере культуры» в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»**

Для установления уровня удовлетворённости внешних потребителей качеством подготовки обучающихся по программе магистратуры 51.04.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль): «Управление проектами в сфере культуры» в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» было проведено анкетирование работодателей и их представителей.

Цель проведения анкетирования:

- определение степени удовлетворенности работодателей качеством подготовки обучающихся по программе магистратуры 51.04.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль): «Управление проектами в сфере культуры»;
- выявление требований работодателей к качеству подготовки выпускников, необходимому для успешной профессиональной деятельности;
- прогнозирование направления развития образовательного процесса и внесения в него скорректированных управленческих решений;
- создание согласованной системы подготовки кадров и потребителей рынка труда.

Анкетирование «Удовлетворенность работодателей качеством подготовки обучающихся по программе магистратуры 51.04.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль): «Управление проектами в сфере культуры» в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» проводилось в рамках процедуры внутренней независимой оценки качества образования. Сбор информации осуществлялся методом анкетного опроса с 17.06.2024г. по 21.06.2024г.

В анкетировании приняли участие 3 представителя из учрежде-

ний/организаций, в которых трудоустроены обучающиеся в ОГБОУ ВО СГИИ по программе магистратуры 51.04.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль): «Управление проектами в сфере культуры».

Работодатели дали оценку качества подготовки обучающихся в ОГБОУ ВО СГИИ по программе магистратуры 51.04.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль): «Управление проектами в сфере культуры», работающих в их учреждениях/организациях (оценивание осуществлялось по 10-балльной системе, где 10 баллов означает абсолютную удовлетворённость, а 1 балл – абсолютную неудовлетворённость). В Таблице 6 представлены средние значения полученных ответов.

Таблица 6

**Удовлетворённость работодателей качеством подготовки обучающихся по программе магистратуры 51.04.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль): «Управление проектами в сфере культуры» в ОГБОУ ВО СГИИ**

Критерии и показатели	Средний балл
<b>Насколько Вы удовлетворены уровнем теоретической подготовки:</b>	
- актуальностью теоретических знаний	<b>10</b>
- соответствием теоретических знаний содержанию работы в занимаемой должности	<b>9,67</b>
- умением применять теоретические знания в профессиональной деятельности	<b>10</b>
<b>Насколько Вы удовлетворены уровнем практической подготовки:</b>	
- актуальностью практических навыков	<b>10</b>
- достаточностью практических навыков для осуществления профессиональной деятельности	<b>10</b>
-умением применять практические навыки в нестандартных ситуациях	<b>10</b>
<b>Насколько Вы удовлетворены коммуникативными качествами</b>	
- способностью налаживать контакты в коллективе	<b>10</b>
- культурой общения	<b>10</b>
- способностью выстраивать контакты с потребителями услуг учреждения	<b>9,67</b>
<b>Насколько Вы удовлетворены дисциплиной и исполнительностью</b>	

- выполнением должностных обязанностей	<b>10</b>
- соблюдением трудовой дисциплины	<b>10</b>
<b>Насколько Вы удовлетворены способностью к самообразованию</b>	
- стремлением к самообразованию	<b>10</b>
- способностью самостоятельно усваивать новые знания	<b>10</b>
<b>Насколько Вы удовлетворены способностью применять правовые основы в профессиональной деятельности</b>	
- владением основами законодательства	<b>9</b>
- владением иными нормативно-правовыми актами РФ	<b>9,33</b>
<b>Насколько Вы удовлетворены иными профессионально значимыми знаниями, умениями и навыками</b>	
- осведомлённостью в смежных полученной специальности областях	<b>9,67</b>
- владением информационными технологиями	<b>9,33</b>
- умением работать с документацией	<b>9,67</b>

Обобщённые результаты степени удовлетворенности работодателей качеством подготовки обучающихся по программе магистратуры по каждому из критериев представлены в нижеследующей диаграмме (Рисунок 1).

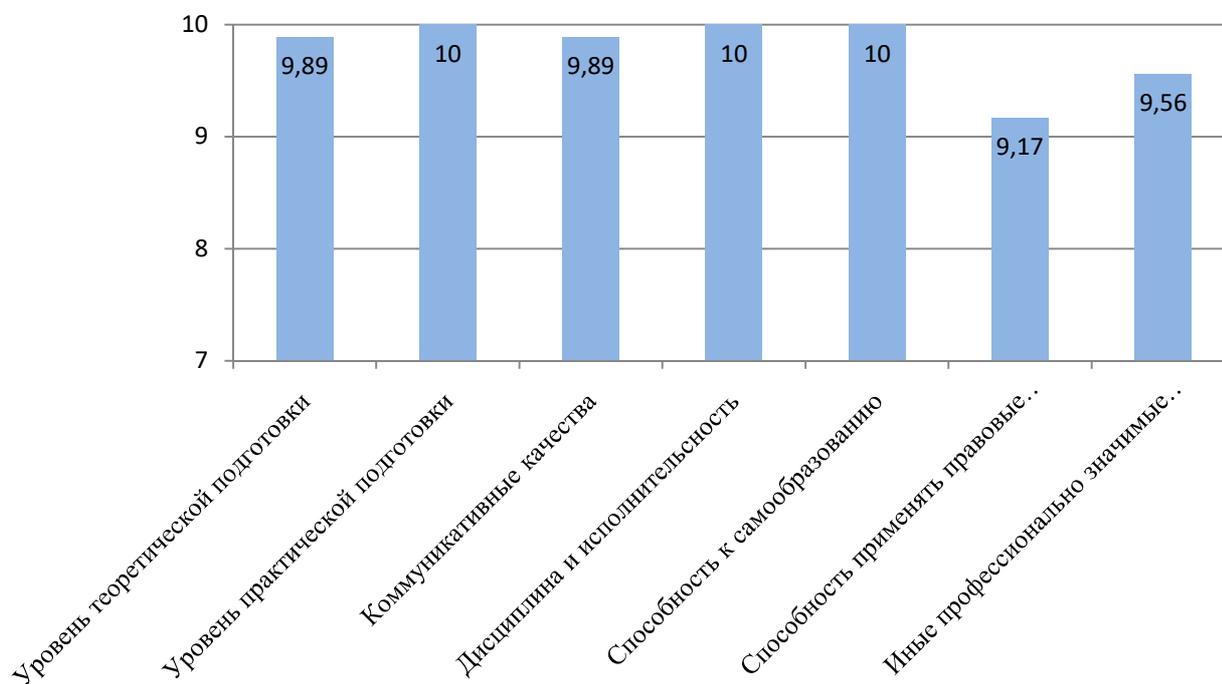


Рисунок 1– Обобщённые результаты удовлетворённости работодателей качеством подготовки обучающихся в ОГБОУ ВО СГИИ по программе магистратуры.

Диапазон оценок по задаваемым вопросам составил 9-10 баллов. Наиболее

высокие оценки (10 баллов) получены в части удовлетворенности уровнем практической подготовки обучающихся по программе магистратуры, их дисциплиной и исполнительностью, способностью к самообразованию. Наиболее низкие оценки получены по степени удовлетворенности способностью обучающихся по программе магистратуры применять правовые основы в профессиональной деятельности (9,17 баллов), что, тем не менее, является показателем высокого уровня удовлетворённости.

Итоговый обобщённый показатель удовлетворённости работодателей по всем критериям составил 9,79 балла. Данный результат позволяет сделать вывод о том, что работодатели высоко оценивают качество подготовки обучающихся по программе магистратуры 51.04.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль): «Управление проектами в сфере культуры» в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

С целью выявления основных требований, предъявляемых работодателями к качеству подготовки обучающихся по программе магистратуры, устраивающихся на работу в учреждения/организации работодателей, работодателям предлагалось назвать профессиональные и личностные качества, которые имеют первостепенную важность для трудоустройства. Респонденты назвали следующие качества:

- владение теоретическими знаниями;
- владение навыками практической деятельности;
- творческий подход к профессиональной деятельности;
- организаторские способности;
- общая культура;
- инициативность;
- стремление к саморазвитию и самообразованию;
- соблюдение трудовой дисциплины;
- желание работать.

На вопрос о доверии диплому и оценкам, получаемым выпускниками СГИИ, все работодатели (100%) ответили: «Да, вполне». Также они единогласно

выразили желание развивать деловые связи и сотрудничать с институтом.

Безусловное намерение в настоящее время и в будущем принимать наших выпускников на работу выразили 2 работодателя (66,67%) работодателей, 1 работодатель выразил намерение принимать наших выпускников на работу, но при соблюдении определённых условий – (33,33%).

На вопрос о намерении рекламировать выпускников СГИИ другим работодателям, респонденты единогласно (100%) ответили: «Да, безусловно».

В качестве предложений по улучшению качества образовательного процесса в институте, было высказано пожелание больше внимания уделять формированию юридической грамотности студентов.

## ОТЧЁТ

**о результатах анкетирования «Удовлетворённость обучающихся по программе магистратуры 51.04.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль): «Управление проектами в сфере культуры» качеством образовательных услуг в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»**

В соответствии с требованиями п. 4.6.2. ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, Положения о порядке проведения внутренней независимой оценки качества образования в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», обучающимся была предоставлена возможность оценить условия, содержание, организацию и качество образовательного процесса.

Для установления уровня удовлетворённости внутренних потребителей предоставляемыми образовательными услугами с 23 по 27 сентября 2024 года было проведено анкетирование обучающихся в СГИИ по программе магистратуры 51.04.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) - «Управление проектами в сфере культуры».

Анкетирование проводилось с **целью** оценки качества образовательных процессов ОГБОУ ВО СГИИ на основе изучения мнения обучающихся, как одной из групп внутренних потребителей.

Основные **задачи** анкетирования:

- определение степени удовлетворённости обучающихся всеми элементами образовательного процесса;
- получение информации о состоянии образовательного процесса;
- выявление слабых мест в деятельности института, предупреждение возможных негативных тенденций в его развитии;
- совершенствование системы управления подготовкой обучающихся в институте.

Методика исследования – в качестве метода исследования был использован анкетный опрос студентов СГИИ. Анкета включала в себя вопросы закрытого, от-

крытого и полужакрытого типа. В некоторых пунктах отчёта проценты могут не составлять в сумме 100%-ый результат в связи с тем, что обучающимся предоставлялась возможность выбрать несколько вариантов ответов, если таковые имеются.

При анализе учитывалась суммарная удовлетворённость (т.е. сумма ответов «полностью удовлетворён», «в большей степени удовлетворён», «среднее отношение»/«высокий уровень», «уровень выше среднего», «средний уровень»), и суммарная неудовлетворённость (т.е. сумма ответов «скорее не удовлетворён», «не удовлетворён», «затрудняюсь ответить»/«уровень ниже среднего», «низкий уровень», «затрудняюсь ответить»), так как данная суммарность удовлетворённости или неудовлетворённости отражает соответствие или несоответствие системы потребностей и интересов, представлений и требований субъектов образовательных отношений к качеству образовательных услуг.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ**

В анкетировании обучающихся по программе магистратуры 51.04.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль): «Управление проектами в сфере культуры» приняло участие 8 обучающихся 2 курса заочной формы обучения (100% от общего числа студентов названного курса).

Анкета включала девять блоков вопросов.

**Первый блок вопросов** анкеты относится к мотивации выбора института и обучения в нём, цели получения образования, готовности к трудовой деятельности после его окончания (вопросы №1 – 5).

Мотивы студентов при выборе СГИИ для обучения представлены в ниже-следующей диаграмме (Рисунок 2).

## Почему Вы выбрали для учёбы именно этот институт?



Рисунок 2 – Структура ответа на вопрос №1

Наряду с предложенными вариантами ответа, студенты имели возможность сформулировать свой ответ. Для троих обучающихся решающее значение оказало окончание ими данного института (по программам бакалавриата): «Заканчивала именно этот институт бакалавром, затем узнав о том, что появилась магистратура, согласилась на обучение дальше», «Повышаю образование, которое уже получила в данном институте с возможностью работать по профилю», «Получила диплома бакалавра в этом институте». Для одного обучающегося мотивом для поступления стала его финансовая возможность оплатить обучение: «Доступная стоимость».

На вопрос № 2 «В каком вузе Вы обучались до поступления в магистратуру?» ответы распределились следующим образом: 87,5% (7 обучающихся) обучались в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств. Такие результаты показывают преемственность обучения по программам бакалавриата и магистратуры, реализуемых в СГИИ.

12,5% (1 обучающийся) поступил в СГИИ после окончания Московского Государственного Индустриального Университета.

### Для достижения каких целей Вы поступили в магистратуру?



Рисунок 3 – Структура ответа на вопрос №3

Вопрос предусматривал несколько вариантов ответа. По степени значимости они распределились следующим образом:

1. Самореализация на высоком профессиональном уровне.
2. Облегчение трудоустройства.
3. Получение профессии и обеспечение финансовой независимости в будущем.
4. Свой вариант предложил 1 обучающийся: «Глубокое изучение специальности».

Вопрос №4 позволил выявить критерии привлекательности для обучающихся выбранного ими направления и направленности (профиля) подготовки (Рисунок 4).

### Чем Вас привлекло выбранное направление и направленность (профиль) подготовки?



Рисунок 4 – Структура ответа на вопрос №4

Данный вопрос также предусматривал несколько вариантов ответа. По степени значимости ответы распределились следующим образом:

1. Возможность заниматься интересной для меня деятельностью (75,0%).
2. Перспективность (50,0%).
3. Возможность творческого самовыражения (25,0%).
4. Общественная значимость (12,5%).
5. Свой вариант ответа: «Других вариантов не было» (12,5%).

Вопрос № 5 «Собираетесь ли Вы работать по направлению подготовки магистратуры, на котором сейчас учитесь, после окончания СГИИ?» позволил выявить готовность обучающихся к трудовой деятельности по направлению подготовки магистратуры, на котором они сейчас учатся. Желание работать по направлению подготовки магистратуры выразили 75,0% опрошенных; 25,0% затруднились ответить.

**Второй блок вопросов** направлен на выявление удовлетворённости открытостью и доступностью информации о СГИИ (вопросы анкеты №6-8).

Источники, из которых обучающиеся узнают о важных событиях, произошедших в институте по степени значимости для анкетированных распределились следующим образом (Рисунок 5):

**Из каких источников Вы узнаете о важных событиях, произошедших в институте?**

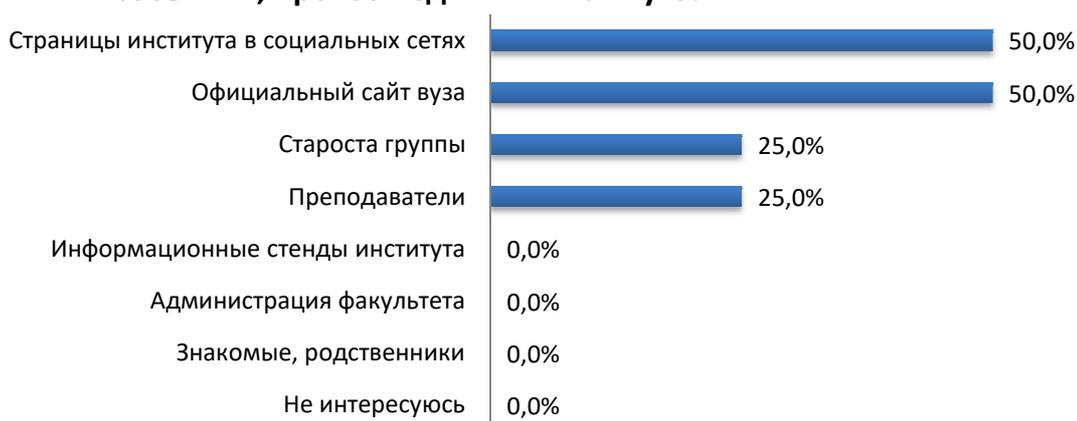


Рисунок 5 – Структура ответов на вопрос №6

Наиболее востребованными с точки зрения получения информации, обучающиеся отметили страницы института в социальных сетях и официальный сайт вуза.

В нижеследующей диаграмме отражена степень удовлетворённости открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности института, размещенной на информационных стендах в помещении института, и степень удовлетворённости открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности института, размещенной на его официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (Рисунок 6).



Рисунок 6 – Структура ответов на вопросы №7-8

**Третий блок вопросов** направлен на выявление степени удовлетворённости качеством предоставленных образовательных и иных услуг (Вопросы №9-11,

№17-18, №20).

Оценка качества предоставленных образовательных услуг осуществлялась по 12 показателям, каждый из которых оценивался по 5-балльной шкале: 5 – высокий уровень; 4 – выше среднего; 3 – средний, 2 – ниже среднего; 1 – низкий (Рисунок 7).

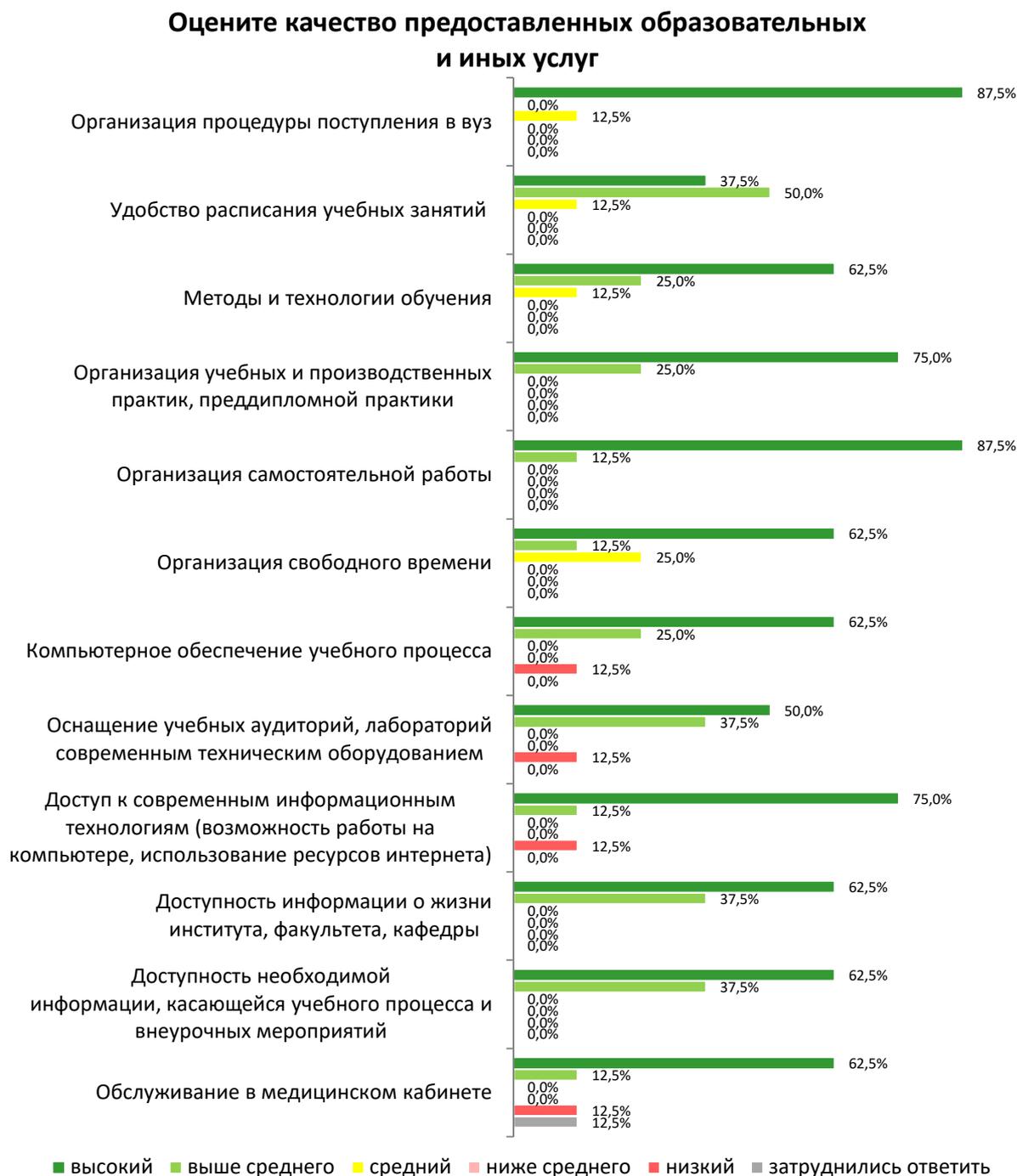


Рисунок 7 – Структура ответов на вопрос №9

Самый высокий результат получили показатели «организация процедуры поступления в вуз» и «организация самостоятельной работы».

По совокупности ответов «высокий уровень», «уровень выше среднего» и «средний уровень» обобщённый результат степени удовлетворённости по всем показателям составил 94,8%, по совокупности ответов «уровень ниже среднего», «низкий уровень» и «затрудняюсь ответить» результат составил 5,2%. При ответе на вопрос, обучающимися была дана возможность оставить свой комментарий. Было высказано следующее предложение: «Если технически возможно, студентам (заочникам) сделать рассылку о мероприятиях, конференциях, трансляциях с возможностью присоединиться на расстоянии. Не всегда есть возможность прийти на концерт, но быть частью событий приятно. Быть частью института не только в период сессии тоже интересно. Может не всем, но привлечь интерес, увидеть не только свой результат – стимулирует».

Структура образовательной программы предусматривает наличие всех дисциплин, изучение которых необходимо для ведения будущей профессиональной деятельности, выстроенную логику преподавания дисциплин, и отсутствие дублирования дисциплин. Ответы, выявляющие степень соответствия структуры образовательной программы ожиданиям студентов, распределились следующим образом: (Рисунок 8).

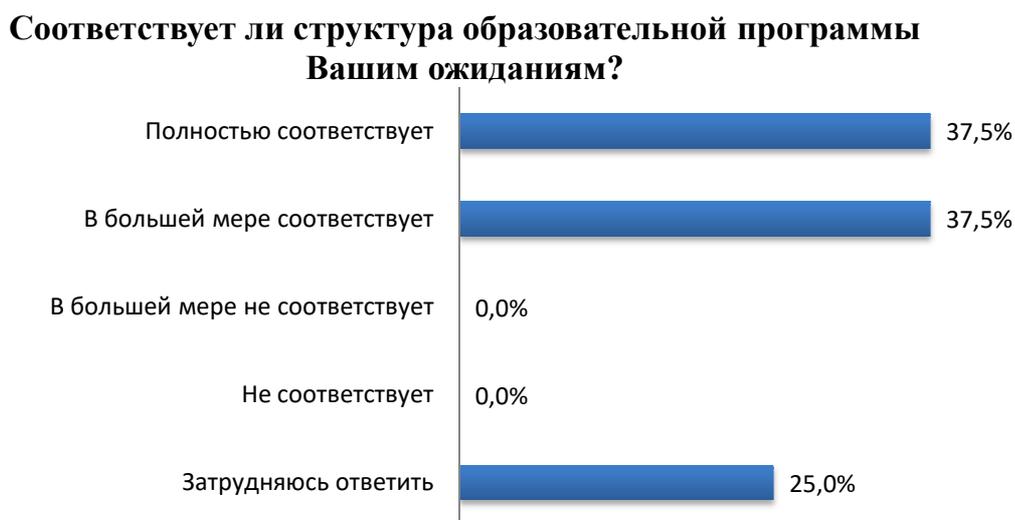


Рисунок 8 – Структура ответов на вопрос №10

Следующий вопрос касался оценки объёма времени, выделенного на освое-

ние дисциплин. Предлагались следующие варианты ответа: «достаточен»; «в большей степени достаточен»; «не вполне достаточен», «не достаточен вообще». Ответы анкетированных поровну распределились между вариантами «выделяемый объем времени достаточен» (50,0%) и «выделяемый объем времени в большей степени достаточен» (50,0%).

Данные о том, насколько учитывается мнение студентов по некоторым аспектам деятельности института (вопрос №13), представлены в нижеследующей таблице (Таблица 7).

Таблица 7

<b>Аспекты деятельности института</b>	<b>Да, полностью</b>	<b>Частично</b>	<b>Не учитывается</b>	<b>Затрудняюсь ответить</b>	<b>Нет ответа</b>
Организация учебного процесса	25,0%	50,0%	-	12,5%	12,5%
Повышение качества образовательных ресурсов, используемых при реализации программы	37,5%	37,5%	-	12,5%	12,5%
Организация досуговых мероприятий	37,5%	37,5%	-	12,5%	12,5%
Проведение воспитательной работы	37,5%	37,5%	-	12,5%	12,5%
Проведение студенческих научных конференций, конкурсов и т.п.	50,0%	12,5%	-	25,0%	12,5%
Средний %	37,5%	35,0%	-	15,0%	12,5%

Суммарный процент ответивших «да, полностью» и «частично» составил 72,5%.

Вопросы №17-18 направлены на выявление степени удовлетворённости

обучающихся организацией и прохождением практик. Оценка осуществлялась по 5-и балльной шкале (5 – полностью удовлетворён; 4 – в большей степени удовлетворён; 3 – среднее отношение; 2 – скорее не удовлетворён; 1 – не удовлетворен). Результаты представлены в Таблицах 8 и 9.

Таблица 8

**Удовлетворенность организацией и прохождением практик**

<b>Наименование</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Учебно-методическим и информационным обеспечением практики	87,5%	12,5%	-	-	-
Материально-техническим обеспечением базы практики	75,0%	25,0%	-	-	-
Соответствием содержания работы и видов деятельности, выполняемых в рамках программы практики, формируемым компетенциям и профессиональным умениям	87,5%	12,5%	-	-	-
Соответствием условий прохождения практики требованиям программы практики (процессы, ресурсы, взаимодействие)	100%	-	-	-	-

Таблица 9

**Удовлетворённость помощью в прохождении практики, оказанной руководителем практики**

<b>Наименование</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Методическая помощь при выполнении индивидуальных заданий	87,5%	12,5%	-	-	-
Разъяснение непонятного материала	87,5%	12,5%	-	-	-
Оказание своевременной консультации при выполнении трудных для Вас видов практической работы	87,5%	12,5%	-	-	-
Помощь при оформлении документации	87,5%	12,5%	-	-	-
Помощь при возникновении проблемных ситуаций	87,5%	12,5%	-	-	-

Организацию условий для научной деятельности обучающиеся оценили в ответе на вопрос №20 (Рисунок 9).

**Насколько Вы удовлетворены существующими в институте условиями для научного творчества студентов?**

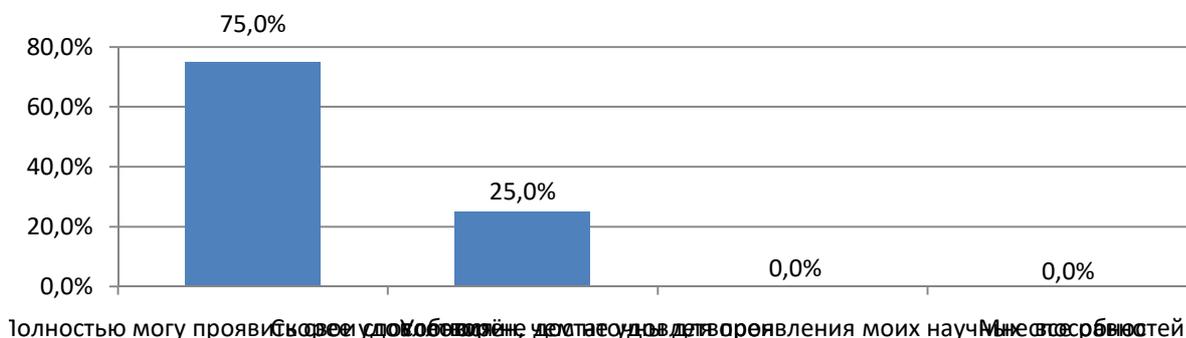


Рисунок 9 – Структура ответов на вопрос №20

**Четвёртый блок вопросов (№12, №14-16) – удовлетворённость профессорско-преподавательским составом.**

Степень удовлетворённости профессорско-преподавательским составом оценивалась по 7 показателям (Рисунок 10).

**Оцените, насколько Вы удовлетворены профессорско-преподавательским составом**



Рисунок 10 – Структура ответов на вопрос №12

По совокупности ответов «полностью удовлетворён», «в большей степени удовлетворён» и «среднее отношение» обобщённый результат степени удовлетворённости по всем показателям составил 98,2%, по совокупности ответов «скорее не удовлетворён» и «не удовлетворен» обобщённый результат составил 1,8%.

Следующие 3 вопроса были направлены на выявление удовлетворённости работой научного руководителя (Рисунки 11-13).



Рисунок 11 – Структура ответов на вопрос №14

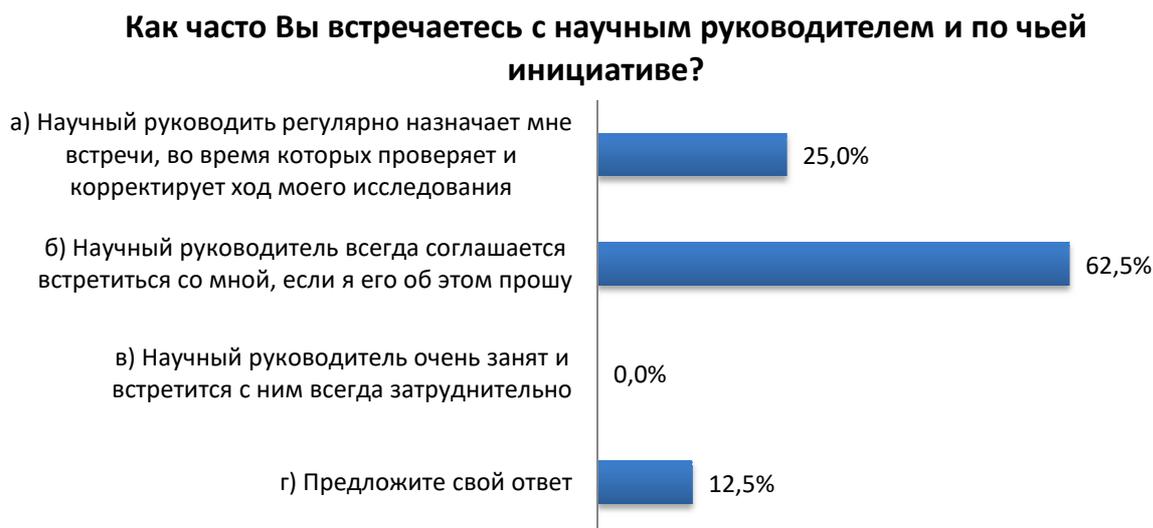


Рисунок 12 – Структура ответов на вопрос №15

На данный вопрос был предложен свой вариант ответа: «Общение с руководителем онлайн».

**Оцените Вашу удовлетворённость помощью научного руководителя в ведении научно-исследовательской деятельности и подготовке ВКР**



Рисунок 13 – Структура ответов на вопрос №16

**Пятый блок вопросов** направлен на выявление удовлетворённости взаимоотношениями между участниками образовательного процесса, и психологическим климатом в СГИИ (вопросы №19, №21). В Таблице 10 представлены результаты оценки студентами взаимоотношений между разными группами участников образовательного процесса.

Таблица 10

<b>Взаимоотношения</b>	<b>Доброжелательные</b>	<b>Нормальные</b>	<b>Официальные</b>	<b>Негативные</b>	<b>Затрудняюсь ответить</b>
Между студентами	87,5%	12,5%			
Между преподавателями и студентами	50,0%	37,5%	12,5%		
Между студентами и администрацией вуза	50,0%	25,0%	12,5%		12,5%
Между студентами и сотрудниками Института (не преподавателями)	50,0%	50,0%			

Благоприятный психологический климат в институте оказывает значительное влияние на научно-исследовательскую деятельность студентов, способствуя более полной реализации потенциала каждого обучающегося. На вопрос №21 «Насколько психологический климат в нашем вузе благоприятен для научно-исследовательской деятельности студентов?» 62,5% обучающихся оценили его как «вполне благоприятный, стимулирующий к научно-исследовательской дея-

тельности», 37,5% обучающихся – как «скорее благоприятный, чем неблагоприятный».

**Шестой блок вопросов** – вопросы №22, №23, №27 – были направлены на оценку удовлетворённости аудиторным фондом института. Отвечая на Вопрос №22, обучающиеся оценили качество аудиторного фонда с точки зрения влияния его на освоение образовательной программы. Все анкетированные (100%) ответили, что качество аудиторий, читального зала, библиотеки и их оснащение позволяет осваивать образовательную программу. Результаты оценки удовлетворённости состоянием учебных аудиторий представлены в нижеприведённой диаграмме (Рисунок 14).



Рисунок 14 – Структура ответов на вопрос №23

По совокупности ответов «полностью удовлетворён», «в большей степени

удовлетворён» и «среднее отношение» обобщённый результат степени удовлетворённости по всем показателям составил 93,1%. По совокупности ответов «скорее не удовлетворён» и «не удовлетворен» обобщённый результат составил 6,9%.

Для того чтобы уточнить требования обучающихся к материально-технической базе института, им было предложено ответить на вопрос открытого типа: «Укажите в свободной форме (по желанию) Ваши предложения по улучшению материально-технической базы института» (вопрос №27). Один из анкетированных отметил: «Мне кажется у института, студентов, есть все возможности для развития, получения качественного обучения. Желание обучаться и впитывать должно быть у студента, все педагоги на своих местах...».

**Седьмой блок вопросов** (вопросы №24, №29-31) направлен на выявление степени комфортности условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

### Оцените, насколько Вы удовлетворены комфортностью условий предоставления услуг в институте



Рисунок 15 – Структура ответов на вопрос №24

По совокупности ответов «полностью удовлетворён», «в большей степени удовлетворён» и «среднее отношение» обобщённый результат степени удовлетворённости по всем показателям составил 91,1%, по совокупности ответов «скорее не удовлетворён» и «не удовлетворен» обобщённый результат составил 8,9%.

Одна из задач образовательного учреждения – создание условий, способствующих здоровому образу жизни студентов. В нижеследующей диаграмме представлено мнение студентов по данному вопросу (Рисунок 16).



Рисунок 16 – Структура ответов на вопрос №29

Следующие 2 вопроса выявили мнение студентов о доступности услуг для лиц с ограниченными возможностями здоровья.



Рисунок 17 – Ответы на вопрос №30



Рисунок 18 – Ответы на вопрос №31

**Восьмой блок вопросов** (вопросы №25-26) раскрывает удовлетворённость работой библиотеки. Обучающиеся оценивали работу библиотеки по 8 показате-

лям (Рисунок 19).

### Оцените, насколько Вы удовлетворены работой библиотеки

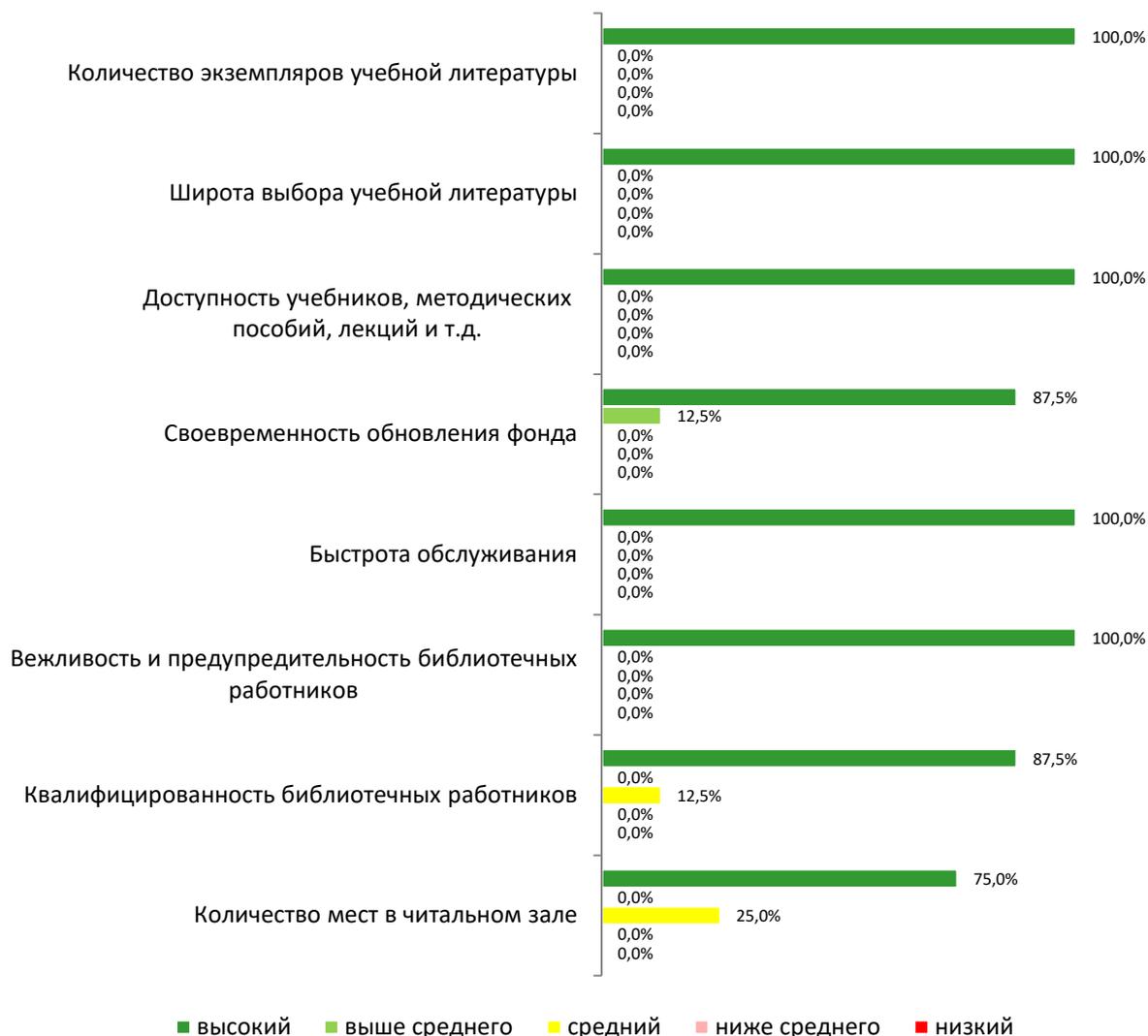


Рисунок 19 – Структура ответов на вопрос №25

Обобщённые результаты по всем показателям: высокий уровень – 93,7%; выше среднего – 1,6%; средний – 4,7%; ниже среднего – 0,0%; низкий – 0,0%. Наряду с оценкой работы библиотеки, было высказано пожелание увеличить количество профессиональной литературы по декоративно-прикладному искусству (народному ремеслу).

Также обучающиеся оценили наличие возможности подключения к электронно-библиотечной системе вуза из любой точки, где есть сеть Интернет (Вопрос №26), ответив следующим образом:

- да, всегда – 75,0%;

- не всегда получается – 12,5%;

- нет – 12,5%.

**Девятый блок вопросов** касался удовлетворённости работой пункта питания и условиями проживания в общежитии (Вопросы № 28, №32).

Удовлетворенность работой пункта питания представлена в нижеследующей диаграмме (Рисунок 20).

### Оцените, насколько Вы удовлетворены работой пункта питания



Рисунок 20 – Структура ответов на вопрос №28

По совокупности ответов «полностью удовлетворён», «в большей степени удовлетворён» и «среднее отношение» обобщённый результат степени удовлетворённости работой пункта питания составил 100%.

Из общего числа анкетированных, трое проживают в общежитии (37,5% от общего числа анкетированных). Им было предложено оценить условия проживания

в общежитии по 13 параметрам: санитарно-гигиеническая обстановка в общежитии, качество ремонта в жилых комнатах общежитий, качество ремонта в помещениях общего доступа общежитий, доступность горячей воды, внутренний порядок среди проживающих студентов, условия для занятий, удобство расположения общежития относительно вуза, удобство решения административных вопросов (переезд, приглашение друзей, вход), доступ в интернет, качество освещения, качество отопления, площадь комнаты, доступность цены (вопрос №32). Обобщённые результаты удовлетворённости условиями проживания в общежитии по сумме всех показателей: высокий уровень – 0,0%; выше среднего – 33,3%; средний – 48,7%, ниже среднего – 15,4%; низкий – 2,6%.

На вопрос №34 «Готовы ли Вы рекомендовать институт родственникам и знакомым?» обучающиеся ответили следующим образом:

- «да» – 87,5% (7 обучающихся);
- «нет» – 12,5% (1 обучающийся).

В заключение анкеты (вопрос № 37) респондентам было предложено высказать свои замечания и пожелания. Было высказано пожелание: «Процветания Смоленскому Государственному Институту Искусств».

## **ВЫВОДЫ**

Проведенное анкетирование выявило в целом довольно высокий уровень удовлетворенности обучающихся по программе магистратуры 51.04.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль): «Управление проектами в сфере культуры» качеством образовательных услуг в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств». Тем не менее, по ряду аспектов, не в полной мере удовлетворяющих обучающихся, рекомендуется провести соответствующие корректирующие мероприятия.

**Отчёт**

**о результатах анкетирования «Удовлетворённость профессорско-преподавательского состава, реализующего программу магистратуры 51.04.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль): «Управление проектами в сфере культуры», различными аспектами деятельности ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»**

Удовлетворенность преподавателей условиями труда выступает одним из важнейших критериев, определяющих эффективность работы вуза во всех сферах его деятельности. Оценка руководством вуза различных факторов, обуславливающих удовлетворенность персонала, позволяет своевременно вносить необходимые коррективы при принятии управленческих решений.

Для установления уровня удовлетворенности профессорско-преподавательского состава, реализующего программу магистратуры 51.04.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль): «Управление проектами в сфере культуры», различными аспектами деятельности института, с 23 по 27 сентября 2024 года было проведено анкетирование.

**Цель проведения анкетирования:** определение степени удовлетворенности профессорско-преподавательского состава различными аспектами деятельности ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

**Задачи:**

- получить информацию о состоянии условий труда в институте;
- выявить значимые критерии условий труда для ППС института и факторы, снижающие эффективность работы;
- определить перспективные направления развития профессиональной деятельности преподавателей СГИИ.

**Объект исследования:** качество различных аспектов деятельности института.

**Субъекты исследования:** профессорско-преподавательский состав СГИИ.

Метод заполнения анкеты – индивидуальная, анонимная форма ответов

ППС на вопросы анкеты.

Анкета включала в себя вопросы закрытого, открытого и полужакрытого типа. В некоторых пунктах отчёта проценты могут не составлять в сумме 100%-ый результат в связи с тем, что респондентам предоставлялась возможность выбрать несколько вариантов ответов, если таковые имеются.

### Результаты анкетирования

Анкетированием профессорско-преподавательского состава было охвачено 8 человек (80% от общего числа ППС, реализующего программу магистратуры 51.04.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль): «Управление проектами в сфере культуры»).

Возраст респондентов: от 40 до 60 лет – 87,5%, старше 60 лет – 12,5%. Стаж работы в институте: до 5 лет – 37,5%, 5-10 лет – 12,5%, 11-20 лет – 0,0%, 21-30 лет – 37,5%, 31 год и выше – 12,5%.

#### Вопрос 1. «Чем Вас привлекает работа в институте?»



Рисунок 21 – Мотивы ППС для работы в институте

Анализ распределения ответов показывает, что наиболее вескими мотивами,

побуждающими преподавателей работать в СГИИ, являются: возможность заниматься наукой и издавать свои труды (50,0%), хорошая морально-психологическая атмосфера в коллективе института (37,5%) и хорошие условия труда (37,5%).

**Вопрос 2. Вы бы рекомендовали детям Ваших друзей, друзьям, знакомым поступать учиться по программе магистратуры в Смоленский государственный институт искусств?**

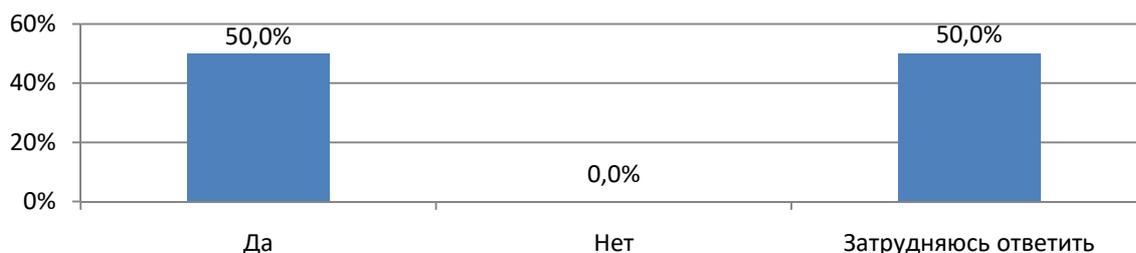


Рисунок 22 – готовность ППС рекомендовать СГИИ детям своих друзей, друзьям и знакомым для поступления

**Вопрос 3. Готовы ли Вы предложить вакантное место сотрудника (преподавателя) института Вашим друзьям, знакомым, родным?**

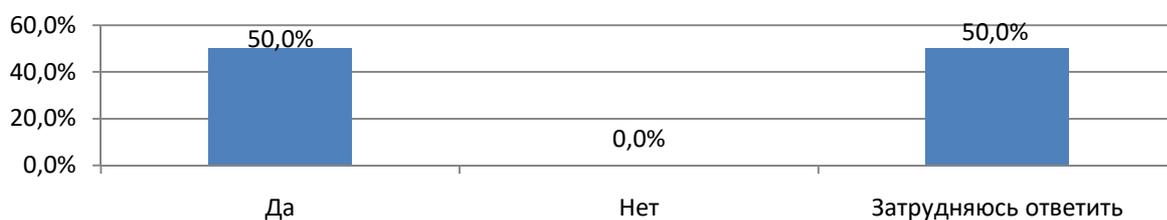


Рисунок 23 – готовность ППС предложить вакантное место сотрудника (преподавателя) института своим друзьям, знакомым, родным

**Вопрос 4. Как Вы оцениваете свою аудиторную нагрузку?**

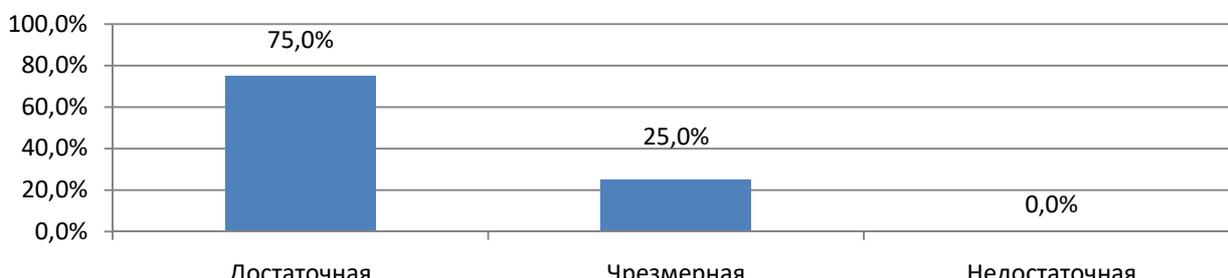


Рисунок 24 – Удовлетворённость аудиторной нагрузкой

**Вопрос 5. Пожалуйста, укажите, в какой мере Вас удовлетворяют следующие стороны Вашей работы: роль института и профессии; система оплаты**

труда и трудовой договор; условия для повышения квалификации; комфортность условий предоставления услуг в институте; состояние учебных аудиторий; организация учебного процесса; работа библиотеки; дополнительные факторы, влияющие на условия труда; взаимодействие с руководством института; психологический климат и взаимоотношения; открытость, полнота и доступность необходимой информации. Каждый из 11 критериев включал несколько показателей, которые оценивались по 5-балльной шкале. Ответы ППС отражены в ниже следующих диаграммах (Рисунки 25-35).

**Оцените, насколько Вы удовлетворены ролью института и своей профессией**

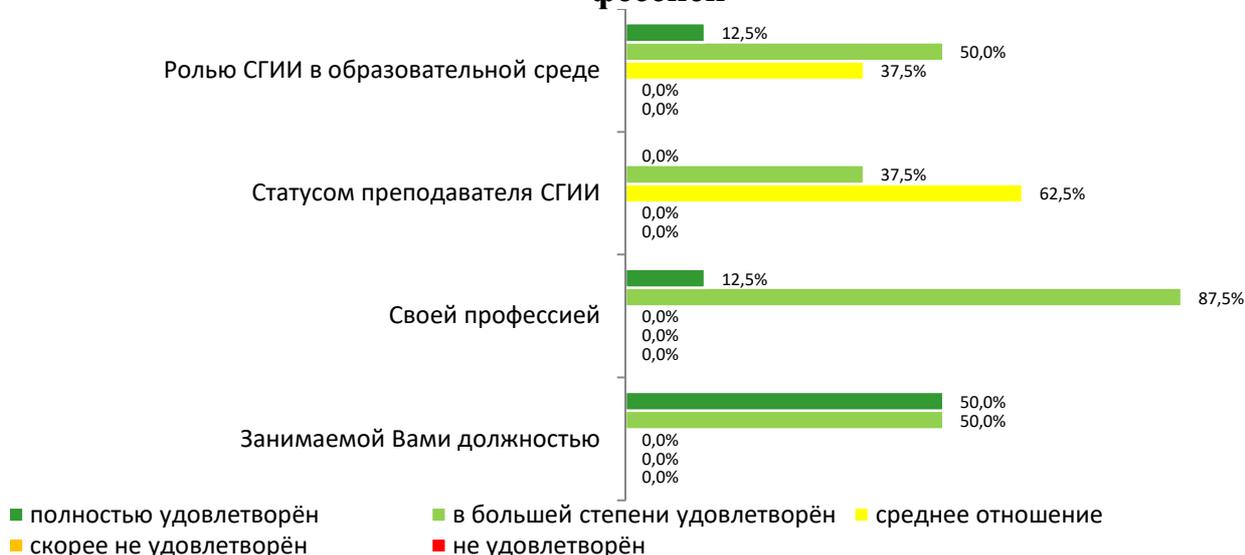


Рисунок 25 – Удовлетворённость ролью института и своей профессией

**Оцените, насколько Вы удовлетворены системой оплаты труда и трудовым договором**

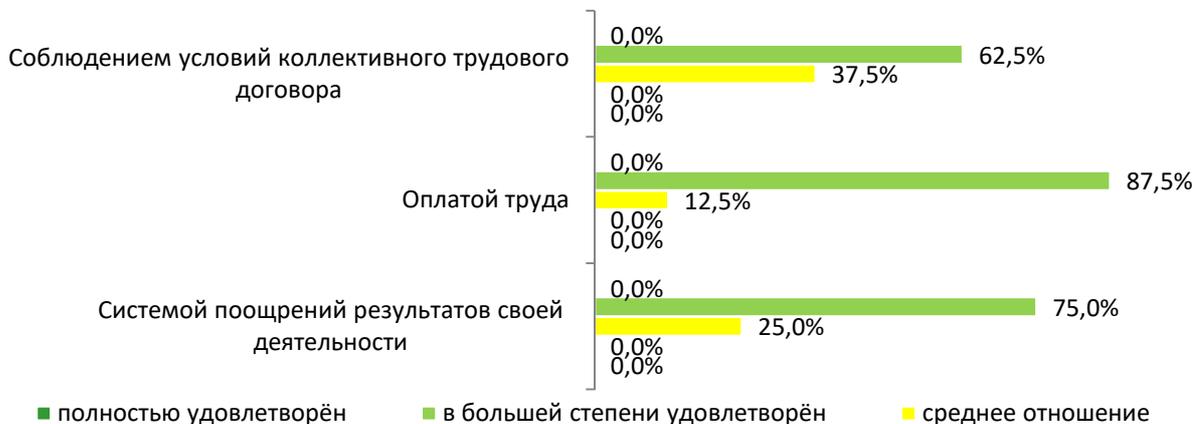


Рисунок 26 – Удовлетворённость системой оплаты труда и трудовым договором

## Оцените, насколько Вы удовлетворены условиями для повышения квалификации



Рисунок 27 – Удовлетворённость условиями для повышения квалификации

## Оцените, насколько Вы удовлетворены комфортностью условий предоставления услуг в институте



Рисунок 28 – Удовлетворённость комфортностью условий предоставления услуг в институте

## Оцените, насколько Вы удовлетворены состоянием учебных аудиторий



Рисунок 29 – Удовлетворённость состоянием учебных аудиторий

## Оцените, насколько Вы удовлетворены организацией учебного процесса



Рисунок 30 – Удовлетворённость организацией учебного процесса

## Оцените, насколько Вы удовлетворены работой библиотеки



Рисунок 31 – Удовлетворённость работой библиотеки

## Оцените, насколько Вы удовлетворены дополнительными факторами, влияющими на условия труда



Рисунок 32 – Удовлетворённость дополнительными факторами, влияющими на условия труда

## Оцените, насколько Вы удовлетворены взаимодействием с руководством института



Рисунок 33 – Удовлетворённость взаимодействием с руководством института

## Удовлетворённость психологическим климатом. Взаимоотношениями:



Рисунок 34 – Удовлетворённость психологическим климатом, взаимоотношениями

## Оцените, насколько Вы удовлетворены открытостью, полнотой и доступностью необходимой информации

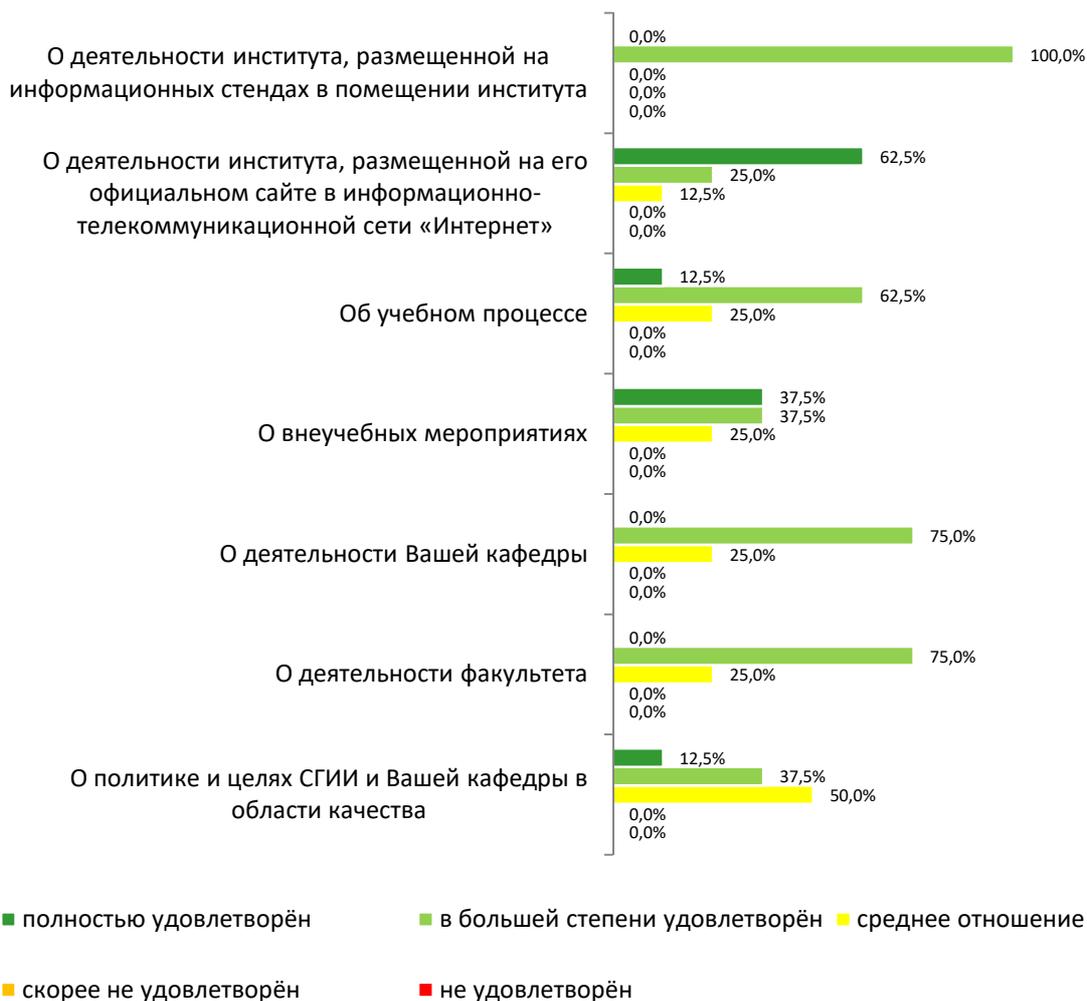


Рисунок 35 – Удовлетворённость открытостью, полнотой и доступностью необходимой информации

Обобщённые данные по каждому из критериев, приведенные в нижеследующей таблице (Таблица 11) показывают, что преобладающее число ППС «удовлетворены в большей степени» разными аспектами своей работы.

Сравнительный анализ степени удовлетворённости ППС по каждому из критериев показал, что высшую степень удовлетворённости, выраженную в наибольшем числе ответов «полностью удовлетворяют», ППС показал по критериям «удовлетворённость психологическим климатом и взаимоотношениями» (43,75%) и «удовлетворённость работой библиотеки» (40,28%). Наименьшее число ответов «полностью удовлетворяют» получено по критерию «удовлетворённость дополнительными факторами, влияющими на условия труда» (3,12%).

Критерии удовлетворённости	Степень удовлетворённости				
	Полностью удовлетворяют	В большей степени удовлетворяют	Среднее отношение	Скорее не удовлетворяют	Совершенно не удовлетворяют
<b>1. Ролью института и своей профессией</b> (4 показателя)	18,75%	56,25%	25,00%	0,00%	0,00%
<b>2. Системой оплаты труда и трудовым договором</b> (3 показателя)	0,00%	75,00%	25,00%	0,00%	0,00%
<b>3. Условиями для повышения квалификации</b> (4 показателя)	12,50%	78,13%	6,25%	3,12%	0,00%
<b>4. Комфортностью условий предоставления услуг в институте</b> (7 показателей)	19,64%	55,36%	16,07%	7,14%	1,79%
<b>5. Состоянием учебных аудиторий</b> (9 показателей)	36,11%	47,22%	13,89%	2,78%	0,00%
<b>6. Организацией учебного процесса</b> (6 показателей)	39,58%	47,92%	10,42%	2,08%	0,00%
<b>7. Работой библиотеки</b> (9 показателей)	40,28%	45,84%	6,94%	6,94%	0,00%
<b>8. Дополнительными факторами, влияющими на условия труда</b> (4 показателя)	3,12%	59,38%	21,88%	15,62%	0,00%
<b>9. Взаимодействием с руководством института</b> (4 показателя)	25,00%	56,25%	12,50%	6,25%	0,00%
<b>10. Психологическим климатом, взаимоотношениями</b> (8 показате-	43,75%	48,44%	7,81%	0,00%	0,00%

лей)					
<b>11. Открытостью, полнотой и доступностью необходимой информации (7 показателей)</b>	17,86%	58,93%	23,21%	0,00%	0,00%
<b>Средний %</b>	<b>23,33%</b>	<b>57,16%</b>	<b>15,36%</b>	<b>3,99%</b>	<b>0,16%</b>

Вывод по Вопросу 5: результаты оценки степени удовлетворённости различными сторонами работы преподавателей показали, что преобладающее большинство преподавателей (80,49%) дали ответы «полностью удовлетворяют» и «в большей степени удовлетворяют».

**Вопрос 6. Как бы Вы оценили информационную наполненность сайта института?**

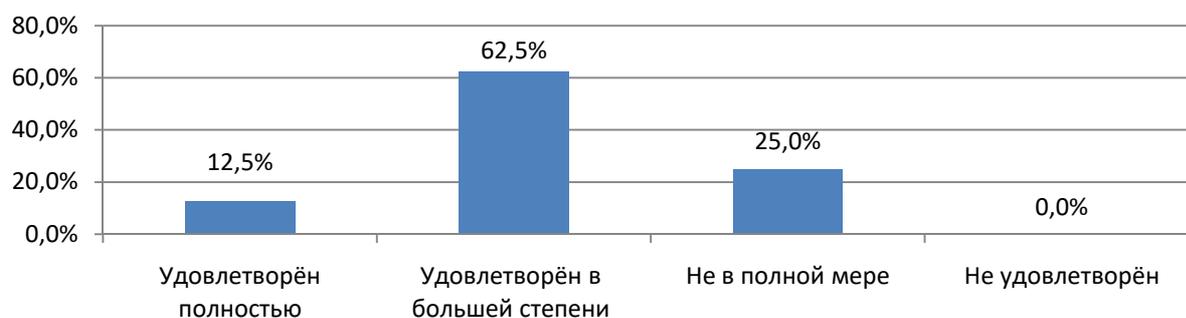


Рисунок 36 – Удовлетворённость информационной наполненностью сайта института

**Вопрос 7. Создана ли в Вашем образовательном учреждении электронная информационно-образовательная среда? Утвердительно ответили на вопрос 100% ППС.**

**Вопрос 8. На Ваш взгляд, компьютерная и информационная инфраструктура содействует учебной и научной работе студентов и преподавателей?**

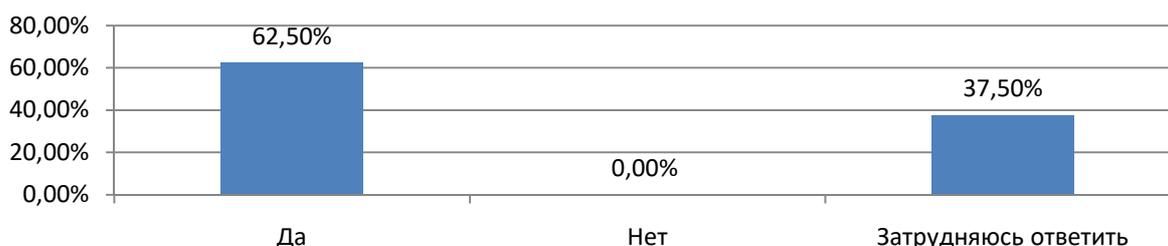


Рисунок 37 – Структура ответа на Вопрос № 8

**Вопрос 9. На Ваш взгляд, информационное обеспечение программы**

**(учебники и учебные пособия, методические материалы, научная и справочная литература, базы данных и др.) достаточно для достижения студентами предполагаемых результатов обучения?**

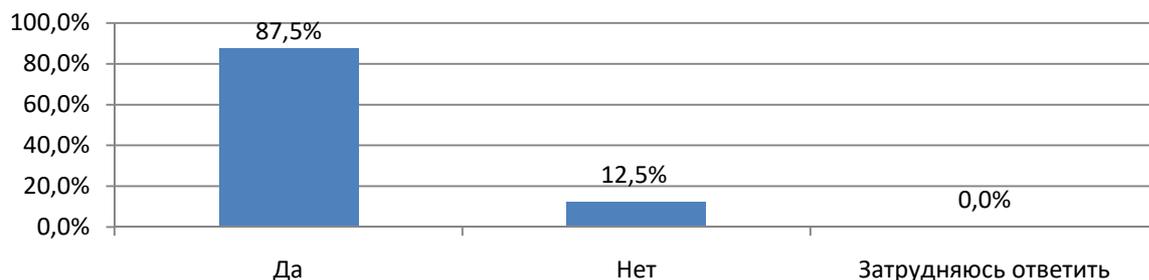


Рисунок 38 – Структура ответа на Вопрос № 9

**Вопрос 10. Из каких источников Вы чаще всего получаете информацию о внутренних новостях и событиях в вузе?**

Источники, из которых преподаватели узнают о внутренних новостях и событиях в вузе по степени значимости для анкетированных распределились следующим образом (Рисунок 19):



Рисунок 39 – Источники получения информации о внутренних новостях и событиях в СГИИ

**Вопрос 11. Что, на Ваш взгляд, должно сделать руководство СГИИ, чтобы повысить удовлетворенность своих сотрудников условиями работы?**

Преподаватели предложили: «повысить зарплату» (2 ответа); «обеспечить аудитории кондиционерами, обустроить репетиционные аудитории» (1 ответ);

«прислушиваться к мнению сотрудников» (1 ответ).

**Вопрос 12. Что Вы способны изменить в СГИИ собственными усилиями?** Получены следующие ответы: «выстроить эффективную систему образовательного, научного и внеучебного процесса» (1 ответ); «улучшить психологический климат в студенческом коллективе» (1 ответ).

**Вопрос 13. Ваши пожелания и предложения в отношении развития института:** было высказано предложение – усилить взаимодействие с другими институтами.

### **ВЫВОДЫ**

Исходя из результатов анкетирования можно сделать вывод, что преобладающее большинство респондентов из числа профессорско-преподавательского состава ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», реализующих программу магистратуры 51.04.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль): «Управление проектами в сфере культуры», полностью и в большей степени удовлетворены работой в институте. Тем не менее, по ряду аспектов необходимо проведение корректирующих мероприятий для улучшения качества деятельности института.

Рекомендуется провести соответствующую работу по критериям, не в полной мере удовлетворяющим ППС.