

ПРАВИТЕЛЬСТВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»



Утверждаю:

Серый А.Н.

2026 г.

ОТЧЕТ ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»
(по состоянию на 01.04.2026 года)

Рассмотрен и утвержден
на заседании ученого совета
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный
институт искусств» 23 апреля 2026 года
протокол № 5

Смоленск, 2026

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ	3
1.1. Нормативное регулирование деятельности института.....	3
1.2. Миссия (цель) института и основные направления деятельности.....	5
1.3. Объем государственных услуг (работ) за 2025 год.....	9
2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	22
2.1. Организация учебного процесса в институте.....	22
2.2. Образовательная деятельность по программам высшего образования и программам среднего профессионального образования	23
2.2.1. Прием, численность, выпуск.....	23
2.3. Основные образовательные программы и анализ их содержания.....	29
2.4. Соответствие основных профессиональных образовательных программ и учебно-методической документации требованиям ФГОС ВО и ФГОС СПО	31
2.5. Организация дополнительного профессионального образования специалистов сферы культуры и искусства.....	33
2.6. Внутренняя независимая оценка качества образования.....	35
2.7. Трудоустройство выпускников.....	55
2.8. Задачи учебно-методической работы.....	58
2.9. Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	65
2.10. Информационно-методическое обеспечение образовательной деятельности	68
2.11. Использование официального сайта института в целях продвижения информации об образовательной деятельности.....	76
3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	79
3.1. Основные результаты научно-исследовательской и инновационной	

деятельности института.....	79
3.2. Научно-исследовательская работа студентов.....	95
3.3. Научное сопровождение «Стратегии научно-технического развития культуры Смоленской области».....	119
3.4. Экспертно-аналитическая деятельность.....	120
3.5. Инновационная деятельность	121
4. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	122
5. ВНЕУЧЕБНАЯ (ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ) ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ...	124
6. ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	134
7. ФИНАНСОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	150
8. СОСТОЯНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ	151

ВВЕДЕНИЕ

Самообследование деятельности Смоленского государственного института искусств проведено комиссией по самообследованию в соответствии с приказом ректора №217-04 от 19.03.2026 г. и с учётом критериев и нормативов, утверждённых Президентом и Правительством РФ, Министерством образования и науки (Минобрнауки) РФ и Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор), в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 №462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией» (с изменениями, внесёнными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2017 г. N 1218), приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.06.2013 №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» (с изменениями, внесёнными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 февраля 2017 г. N 136), письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2022 № МН-5/339 «О направлении методических рекомендаций».

Отчёт состоит из текстовой части, включающей аналитическую информацию о деятельности Смоленского государственного института искусств и анализ показателей деятельности и приложения «Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию».

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ

1.1. Нормативное регулирование деятельности института

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств» было образовано в результате реорганизации в форме преобразования Смоленского высшего училища-колледжа культуры и искусств им. М.В. Исаковского на основании постановления Главы администрации Смоленской области от 12.08.96 №347 «Об открытии Смоленского государственного института искусств» и зарегистрирован постановлением мэра города Смоленска № 224 от 17.12.96 г.

В соответствии с распоряжением Администрации Смоленской области от 21.12.2005 года №1109-р адм. Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Смоленский государственный институт искусств» переименовано в областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Смоленский государственный институт искусств.

Распоряжением Администрации Смоленской области от 21.06.2011 №1017 р/адм областное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Смоленский государственный институт искусств» переименовано в областное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего профессионального образования «Смоленский государственный институт искусств».

Распоряжением Администрации Смоленской области от 24.04.2015 №585 р/адм областное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Смоленский государственный институт искусств» переименовано в областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств».

Институт организует свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании в

Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, актами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Министерства культуры России, органов государственной власти и органов местного самоуправления Смоленской области, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, Уставом Института, внутренними нормативными документами и локальными актами (положение о вузе, положения о кафедрах, факультете, Ученом совете, положения о других структурных подразделениях, в том числе творческих и общественных структурах, акты, регламентирующие организацию учебного процесса).

Собственником имущества Института и его учредителем является субъект Российской Федерации - Смоленская область. Органами, осуществляющими функции и полномочия учредителя Института, являются Правительство Смоленской области и Министерство по культуре и туризму Смоленской области.

Фамилия, имя, отчество руководителя учредителя образовательной организации:

Губернатор Смоленской области - Василий Николаевич Анохин.

Юридический адрес учредителя: Россия, 214008, город Смоленск, пл. Ленина, д.1

Контактные телефоны учредителя: (4812) 38-64-07.

Адрес сайта учредителя в сети «Интернет»: www.admin-smolensk.ru, kultura.admin-smolensk.ru.

Адрес электронной почты учредителя: region@admin-smolensk.ru, kult@admin-smolensk.ru.

Институт осуществляет свою деятельность на основании лицензии Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 28.10.2011г., серия А № 002160, регистрационный № 2066, со сроком действия – бессрочно.

Местонахождение Института: улица Румянцева, дом 8, город Смоленск, Российская Федерация.

Почтовый адрес Института: д.8, ул. Румянцева, г. Смоленск, Российская Федерация, 214020, тел/факс 84812 31-02-88, (E-mail) sgii@admin.smolensk.ru

Юридический адрес вуза: Смоленская область, 214020, г. Смоленск,

ул. Румянцева, д.8.

ИНН образовательного учреждения:6731028242.

Непосредственное управление Институтом осуществляет назначенный Министерством культуры и туризма Смоленской области ректор – **Серый Алексей Николаевич**.

1.2 Миссия (цель) института и основные направления деятельности

Стратегической целью института является создание в нем условий (структурных, административных, кадровых, информационных, материально-технических), позволяющих позиционировать институт как всероссийский центр образования в области культуры и искусства, в том числе сохранения российских традиционных духовно-нравственных ценностей.

Целями деятельности института являются:

– обеспечение учреждений культуры, искусства и образования высококвалифицированными кадрами в соответствии с потребностями современного рынка труда;

– повышение качества образования с учетом развития гуманитарной сферы общественной жизни, цифровой трансформации российской образовательной системы; – удовлетворение потребностей граждан в получении высшего образования, обновлении профессиональных знаний и приобретении новых профессиональных компетенций с обеспечением высокого качественного уровня и гибкости системы непрерывного образования;

– повышение значимости образования отрасли культуры, детского творчества в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения;

– расширение взаимодействия с ведущими отечественными и зарубежными партнёрами, направленного на интернационализацию образовательных программ, научных исследований, творческих проектов;

– интеграция образовательного, научного и творческого потенциала института в социально-культурное пространство на международном, российском и региональном уровнях;

– развитие современной информационной, материально-технической инфраструктуры института и повышение эффективности ее использования;

– формирование гибкой системы управления институтом, способной трансформироваться в современных условиях и возникающих вызовов;

- развитие кадрового потенциала института, обладающего высоким профессиональным уровнем;
- воспитание у обучающихся активной гражданской позиции, системы социально значимых и духовно-нравственных ценностей;
- подготовку профессиональных кадров, способных решать поставленные государством задачи, определённые стратегическими приоритетами культурной политики, концепцией национальной безопасности.

Достижение обозначенных целей предполагает решение ряда задач.

Модернизация образовательного процесса образовательной организации:

- актуализация образовательных программ бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры;
- формирование открытости образовательного процесса для взаимодействия с инновационной системой;
- систематическое обновление учебно-методического обеспечения, создание учебников и учебных пособий с грифом Министерства образования и науки;
- продолжение внедрения в практику интерактивных форм учебной работы с ежегодным обновлением инновационных методических рекомендаций;
- усиление практической направленности процесса подготовки обучающихся, совершенствование всех видов практической подготовки, проведение учебных занятий на производственных базах (театры, музеи, библиотеки, центры культуры и др.), активное привлечение к учебному процессу ведущих специалистов социально-культурной сферы;
- осуществление модернизации программ дополнительного профессионального образования;
- продолжение разработки методического обеспечения и внедрения в учебный процесс инновационных технических средств обучения;
- осуществление работы по формированию единой информационной системы образовательного процесса, наполнению образовательного портала института современным учебно-методическим обеспечением;
- развитие методики проверки знаний обучающихся с помощью открытых систем компьютерного тестирования;

- создание специальных образовательных программ для инклюзивного обучения.

Модернизация научно-исследовательского процесса и инновационной деятельности института:

- развитие научных школ и направлений в институте, научных и творческих лабораторий и экспериментальных площадок;

- разработка и внедрение системы инновационных мероприятий, обеспечивающих интеграцию научно-исследовательского и образовательного процессов;

- увеличение количества публикаций в научных журналах из списка ВАК, включенных в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), в научных журналах мира, индексируемых в базах данных, признанных научным сообществом (Web of Science, Scopus и т.п.);

- проведение на базе института международных, всероссийских, региональных, межвузовских научно-практических конференций, семинаров, «круглых столов» и др.;

- популяризация среди детей и молодежи научно-образовательной и творческой деятельности, выявление талантливой молодежи и создание условий для личностного развития обучающихся.

Совершенствование творческой деятельности образовательной организации:

- реализация художественно-творческих проектов по возрождению, сохранению и развитию традиционных культур и профессионального искусства региона;

- создание экспериментальных площадок для реализации инновационных проектов в области синтеза искусств;

- развитие творческих лабораторий и программ; развитие учебного театра, эстрадной студии;

- развитие деятельности по проведению конкурсов и творческих проектов на базе вуза, расширение их тематики и специализации, сохранение и развитие таких конкурсов, как международный фестиваль-конкурс «Славянский хоровод», региональный конкурс «Таланты Смоленщины» и др.

Развитие кадрового потенциала образовательной организации:

- повышение мобильности профессорско-преподавательского состава и научных работников, привлечение к преподаванию практиков из разных сфер деятельности;

- применение системы оценки качества деятельности научно-педагогического состава на основе механизмов «эффективного контракта»;

- разработка и реализация комплексной программы переподготовки и повышения квалификации преподавателей по направлениям, связанным с новыми информационными технологиями и менеджментом;

- приглашение учёных из ведущих образовательных организаций страны с целью чтения курсов лекций и ведения мастер-классов;

- активизация процесса взаимодействия с работодателями и их общественными объединениями.

В 20265 году институт использовал стимулирующую модель оплаты труда по показателям эффективности деятельности сотрудников.

1.3. Объем государственных услуг (работ) за 2025 год

Таблица 1.

Отчет о выполнении государственного задания областным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Смоленский государственный институт искусств» за 12 месяцев 2025 года					
№	Уникальный номер государственной услуги по общероссийскому базовому перечню или региональному перечню. Наименование государственной услуги. Категории потребителей	Показатель, характеризующий содержание государственной услуги	Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги	Показатель объема государственной услуги	Значение показателя объема государственной услуги
п / п					

	государственной услуги	Специальности и укрупненные группы	Категория потребителей	Уровень образования, необходимый для приема на обучение	Формы обучения и формы реализации образовательных программ	наименование показателя	единица измерения	Плановое значение показателя объема	Фактическое выполнение за 12 месяцев 2025 года показателей объема государственной услуги (работы)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	8521010.99.0.ББ28 ФИ00000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	Физические лица за исключением лиц с ОВЗ и инвалидов	Основное общее образование	Очная	Численность обучающихся	Человек	26	27
2	8521010.99.0.ББ28 ФИ72000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица,	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	Физические лица с ОВЗ и инвалиды	Основное общее образование	Очная	Численность обучающихся	Человек	1	1

	имеющие основное общее образование								
3	8521010.99.0.ББ28 ХГ76000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Физические лица за исключением лиц с ОВЗ и инвалидов	Основное общее образование	Очная	Численность обучающихся	Человек	3	3
4	8521010.99.0.ББ28 ХЛ24000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	Физические лица за исключением лиц с ОВЗ и инвалидов	Основное общее образование	Очная	Численность обучающихся	Человек	11	11

5	8521010.99.0.ББ28 ХЛ96000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	Физические лица с ОВЗ и инвалиды	Основное общее образование	Очная	Численность обучающихся	Человек	2	2
6	8521010.99.0.ББ28 ЦГ84000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование	54.02.05 Живопись (по видам)	Физические лица за исключением лиц с ОВЗ и инвалидов	Основное общее образование	Очная	Численность обучающихся	Человек	24	24
7	8521010.99.0.ББ28 ФН32000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование	51.02.03 Библиотековедение	Физические лица за исключением лиц с ОВЗ и инвалидов	Основное общее образование	Очная	Численность обучающихся	Человек	31	30

8	8521010.99.0.ББ28 Ф004000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование	51.02.03 Библиотековедение	Физические лица с ОВЗ и инвалиды	Основное общее образование	Очная	Численность обучающихся	Человек	1	1
9	8521010.99.0.ББ28 ФЛ16000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование	51.02.02 Социально-культурная деятельность	Физические лица за исключением лиц с ОВЗ и инвалидов	Основное общее образование	Очная	Численность обучающихся	Человек	19	19
10	8521010.99.0.ББ28 ХШ20000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена Физические лица, имеющие основное общее образование	54.02.01 Дизайн (по отраслям)	Физические лица за исключением лиц с ОВЗ и инвалидов	Основное общее образование	Очная	Численность обучающихся	Человек	12	12

1 1	8522010.99.0.ББ32Е ИЗ2000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.02 Народная художественная культура	Физические лица за исключением лиц с ОВЗ и инвалидов		Очная	Численность обучающихся	Человек	15	14
1 2	8522010.99.0.ББ32Е И48000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.02 Народная художественная культура	Физические лица за исключением лиц с ОВЗ и инвалидов		Заочная	Численность обучающихся	Человек	74	77
1 3	8522010.99.0.ББ32Е К76000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Физические лица за исключением лиц с ОВЗ и инвалидов		Очная	Численность обучающихся	Человек	25	26

1 4	8522010.99.0.ББ32Е Л00000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Физические лица с ОВЗ и инвалиды		Очная	Численность обучающихся	Человек	1	1
1 5	8522010.99.0.ББ32Е К92000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Физические лица за исключением лиц с ОВЗ и инвалидов		Заочная	Численность обучающихся	Человек	45	48
1 6	8522010.99.0.ББ32Е Л48000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.05 Режиссура театралезованных представлений и праздников	Физические лица за исключением лиц с ОВЗ и инвалидов		Очная	Численность обучающихся	Человек	49	48

1 7	8522010.99.0.ББ32Е Л64000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Физические лица за исключением лиц с ОВЗ и инвалидов		Заочная	Численность обучающихся	Человек	7	7
1 8	8522010.99.0.ББ32Е К04000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.03 Социально-культурная деятельность	Физические лица за исключением лиц с ОВЗ и инвалидов		Очная	Численность обучающихся	Человек	28	29
1 9	8522010.99.0.ББ32Е К28000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.03 Социально-культурная деятельность	Физические лица с ОВЗ и инвалиды		Очная	Численность обучающихся	Человек	1	1

20	8522010.99.0.ББ32Е К20000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.03 Социально-культурная деятельность	Физические лица за исключением лиц с ОВЗ и инвалидов		Заочная	Численность обучающихся	Человек	103	102
21	8522010.99.0.ББ32Е М20000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Физические лица за исключением лиц с ОВЗ и инвалидов		Очная	Численность обучающихся	Человек	20	20
22	8522010.99.0.ББ32Е М36000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Физические лица за исключением лиц с ОВЗ и инвалидов		Заочная	Численность обучающихся	Человек	50	49

2 3	8522010.99.0.ББ32Е У48000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Физические лица за исключением лиц с ОВЗ и инвалидов		Очно-заочная	Численность обучающихся	Человек	9	10
2 4	8522010.99.0.ББ32Е У56000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Физические лица за исключением лиц с ОВЗ и инвалидов		Заочная	Численность обучающихся	Человек	12	13
2 5	8522010.99.0.ББ32Е Т76000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Физические лица за исключением лиц с ОВЗ и инвалидов		Очно-заочная	Численность обучающихся	Человек	12	13

2 6	8522010.99.0.ББ32Е У00000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Физические лица с ОВЗ и инвалиды		Очно-заочная	Численность обучающихся	Человек	1	1
2 7	8522010.99.0.ББ32Е Ц44000 Реализация образовательных программ высшего образования– программ бакалавриата Физические лица, имеющие среднее общее образование	53.03.06 Музыковедение и музыкально-прикладное искусство	Физические лица за исключением лиц с ОВЗ и инвалидов		Заочная	Численность обучающихся	Человек	35	35

2 8	8042000.99.0.ББ52 АЖ48000Реализация дополнительных общеразвивающих программ		Обучающиеся за исключением обучающихся с ограниченными возможностями и здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов		Очная	Количество человеко-часов	Человек-час	1890 0	18900
2 9	8521010.99.0.ББ28 ФЛ88000 Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена	51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	Физические лица с ОВЗ и инвалиды	Основное общее образование	Очная	Численность обучающихся	Человек	2	2
3 0	8522010.99.0.ББ32Е Ц28000 Реализация образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата	53.03.06 Музыковедение и музыкально-прикладное искусство	Физические лица за исключением лиц с ОВЗ и инвалидов		Очная	Численность обучающихся	Человек	5	1

3 1	8522010.99.0.ББ32Е М60000 Реализация образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Физические лица с ОВЗ и инвалиды		Заочная	Численность обучающихся	Человек	1	1
3 2	8522020.99.0.ББ36 ВЦ76000 Реализация образовательных программ высшего образования – программ специалитета	52.05.01 Актерское искусство	Физические лица за исключением лиц с ОВЗ и инвалидов		Очная	Численность обучающихся	Человек	3	3

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1. Организация учебного процесса в институте

В ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» продолжается развитие **многоступенчатого образования**, которое включает такие уровни образования, как: среднее профессиональное образования, высшее образование (бакалавриат, специалитет, магистратура), подготовку кадров высшей квалификации в аспирантуре и дополнительное образование (дополнительное образование детей - Школа креативных индустрий и дополнительное профессиональное образование).

Школа креативных индустрий (год открытия – 2024) – это образовательный центр для подростков от 12 до 17 лет, включающий в себя 3 студии:

- Современная электронная музыка;
- Фото-видео-производство;
- Дизайн.

Образовательная программа рассчитана на 2 года. Главная ее особенность – модульная структура обучения. Количество обучающихся – 60 чел.

В 2025 году подготовка обучающихся в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» (далее СГИИ) велась в соответствии с

требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (далее – ФГОС ВО), Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) и на основе основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП), разработанных выпускающими кафедрами.

Содержание ОПОП определяется нормативами ФГОС ВО, ФГОС СПО, федеральными нормативными актами и дополняются соответствующими локальными актами СГИИ, актуализированными учебными планами, графиками учебного процесса, календарными учебными графиками, рабочими программами дисциплин, фондами оценочных средств (далее – ФОС), программами практик и государственной итоговой аттестации.

2.2. Образовательная деятельность по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры и программам среднего профессионального образования

2.2.1. Прием, численность, выпуск

В 2025 году работа приемной комиссии проводилась в соответствии с утвержденными планами работы и сроками, установленными Рособрнадзором, в соответствии со следующими документами:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон), Федеральным законом от 14 июля 2022 г. № 296-ФЗ «О внесении изменений в статью 68 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"», Законом Смоленской области от 31 октября 2013 г. №122-з «Об образовании в Смоленской области», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457 (с изменениями и дополнениями от: 16 марта, 30 апреля 2021 г., 20 октября 2022 г., 13 октября 2023 г.; 28 октября 2024 г.) «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», Уставом ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

В течение года работала **приемная комиссия**.

Председатель приемной комиссии – ректор института, кандидат юридических наук, доцент Серый Алексей Николаевич. Ответственный секретарь приемной комиссии – Кравченко Александр Дмитриевич.

Институт искусств осуществлял набор на **7 направлений бакалавриата** и 1 направление **магистратуры** для обучения по программам высшего образования, 1 направление **аспирантуры** и на **4 специальности** для обучения по программам среднего профессионального.

Приемная комиссия начала свою работу по основному набору 20 июня 2025 года.

Деятельность Приемной комиссии регламентировалась:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Законом Смоленской области от 31 октября 2013 г. №122-з «Об образовании в Смоленской области»;
- Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27.11.2024 № 821 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" (действует до 1 сентября 2029 года);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457 (с изменениями и дополнениями от: 16 марта, 30 апреля 2021 г., 20 октября 2022 г., 13 октября 2023 г.; 28 октября 2024 г.) «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Уставом ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

Работа по подготовке к приему студентов началась в сентябре 2024 года. Образовательная организация приняла участие в открытом публичном конкурсе среди образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию, на размещение государственного задания (контрольных цифр приема граждан) на 2025/2026 учебный год.

Образовательная организация получила 178 бюджетных мест. Из них:

Таблица 2

№ п/п	Направление подготовки	Форма обучения (количество человек)
-------	------------------------	--

		Всего	Очная	Заочная
Высшее образование – бакалавриат				
1	51.03.02 Народная художественная культура	25	-	25
2	51.03.03 Социально-культурная деятельность	25	-	25
3	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	26	26	-
4	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	25	-	25
5	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	8	-	8
6	53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	15	15	-
Высшее образование – специалитет				
1	52.05.01 Актерское искусство	10	10	-
ВСЕГО		134	51	83
Среднее профессиональное образование				
1	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (Хореографическое творчество)	10	10	-
2	51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность	24	24	-
3	54.02.01 Дизайн	10	10	-
ВСЕГО		44	44	-

По итогам основного и дополнительного этапа приемной кампании 2025 года в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» на направления высшего и среднего профессионального образования было подано более **500 заявлений** от абитуриентов.

На направления высшего образования было подано более **300 заявлений** на все формы обучения (очная и заочная). Из всех, кто подал заявления на программы высшего образования, в Институт было всего зачислено **118 абитуриентов** на бюджетную форму обучения, прошедших внутренние вступительные и дополнительные вступительные испытания творческой направленности Института, а также **18 абитуриентов** на платное обучение

Количество поданных заявлений по направлениям в этом году:

1. **Актерское искусство** – прослушивания прошли более 500 человек на 10 бюджетных мест (конкурс – 50 человек на 1 место)
2. **Социально-культурная деятельность** – 75 заявлений на 25 мест (конкурс – 3 человека на 1 место)
3. **Режиссура театрализованных представлений и праздников** – 52 заявления на 26 мест (конкурс – 2 человека на 1 место)
4. **Библиотечно-информационная деятельность** – 50 заявлений на 25 бюджетных мест (конкурс – 2 человека на 1 место)
5. **Музыкально-инструментальное искусств (профиль: Фортепиано)** – 8 человек на 4 места (конкурс – 2 человека на 1 место)
6. **Народная художественная культура** – подано 57 заявлений на 25 бюджетных мест (конкурс – 2 человека на 1 место)

По итогам приема на специальности среднего профессионального образования в Институт подано более 200 заявлений от абитуриентов. На всех специальностях СПО образовался конкурс:

1. **Народное художественное творчество** (Хореографическое творчество) – подано 50 заявлений на 10 бюджетных мест (конкурс – 5 человек на 1 место)
2. **Дизайн** – подано 100 заявлений на 10 бюджетных мест (конкурс – 10 человек на 1 место)
3. **Библиотечно-информационная деятельность** – 52 заявлений на 24 бюджетных места (конкурс – 2 человека на 1 место)

В 2025 году, в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности в сфере профессионального образования, в институте осуществлялось обучение по 9 направлениям культуры и искусства, 1 специальности ВО и по 7 специальностям среднего профессионального образования, 1 программе - аспирантуры (Таблица 3).

Таблица 3.

Направление	очно	вечер	з/о	всего
(51.02.01) Народное художественное творчество (по видам)	40			40
(51.02.02) Социально-культурная деятельность	24			24

(51.02.03) Библиотекведение	20			20
(51.02.03) Библиотечно-информационная деятельность	24			24
(53.02.05) Сольное и хоровое народное пение	11			11
(54.02.01) Дизайн (по отраслям)	28			28
(54.02.05) Живопись (по видам)	24			24
ВСЕГО по программам СПО:	147			147
(51.03.02) Народная художественная культура	11		85	96
(51.03.03) Социально-культурная деятельность	25		107	132
(51.03.04) Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	17		44	61
(51.03.05) Режиссура театрализованных представлений и праздников	59		5	64
(51.03.06) Библиотечно-информационная деятельность	12		61	73
(53.03.01) Музыкальное искусство эстрады		11		11
(53.03.02) Музыкально-инструментальное искусство		2	20	22
(53.03.06) Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	2		29	31
ВСЕГО по программам ВО:	126	13	351	490
(51.04.03) Социально-культурная деятельность	18			18
(52.05.01) Актерское искусство	24	2		26
(5.8) Педагогика	11			11
ИТОГО:	350	15	351	716

В июне 2025 года состоялся выпуск обучающихся по программам высшего и среднего профессионального образования. Успешно прошла Итоговая государственная аттестация. В качестве председателей Государственных экзаменационных комиссий были приглашены ведущие руководители

учреждений культуры и искусства, работодатели. В отчетах по ИГА отмечен достаточно высокий уровень владения компетенциями. Сведения о выпуске представлены в Таблице 4.

Таблица 4.

Направление	очно	вечер	з/о	всего
(51.02.01) Народное художественное творчество (по видам)	4			4
(51.02.02) Социально-культурная деятельность	11			11
(53.02.02) Музыкальное искусство эстрады (по видам)	6			6
ВСЕГО по программам СПО	21			21
(51.03.02) Народная художественная культура	4		16	20
(51.03.03) Социально-культурная деятельность	3		18	21
(51.03.04) Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	8		8	16
(51.03.05) Режиссура театрализованных представлений и праздников	8			8
(51.03.06) Библиотечно-информационная деятельность	6		6	12
(53.03.01) Музыкальное искусство эстрады		3		3
(53.03.02) Музыкально-инструментальное искусство		5		5
ВСЕГО по программам ВО	29	8	48	85
ИТОГО	50	8	48	106

Таблица 5

Количество обучающихся и выпуск

Форма обучения	2022	2023	2024	2025
Очная форма ВО	181	175	154	126
Очно-заочная форма ВО	33	29	30	15

Заочная форма ВО	353	367	371	369
По программам СПО	160	168	158	147
Итого:	727	739	713	716
Выпуск				
Очная форма	32	35	46	29
Очно-заочная форма	6	0	5	8
Заочная форма	42	53	42	48
По программам СПО	14	23	40	21
Итого:	94	111	133	106

Ежегодно проводится мониторинг трудоустройства выпускников.

2.3. Основные образовательные программы и анализ их содержания

В соответствии с действующей лицензией на осуществление образовательной деятельности в институте осуществляется обучение по 3 крупным группам направлений подготовки по программам высшего образования:

51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты;

52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество;

53.00.00 Музыкальное искусство.

В 20245 г. в институте осуществлялась подготовка обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, по очной, очно-заочной и заочной формам обучения по федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования 3++ (набор 2022 года) (далее – ФГОС ВО).

Согласно приложений 1.3 и 1.5 к Лицензии на осуществление образовательной деятельности, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, регистрационный № 1710 от 16 октября 2015 г., Серия 90Л01 0008725, в СГИИ ведется подготовка по следующим уровням образования, направлениям и профилям.

По ФГОС ВО 3 ++ Уровень образования – высшее образование (бакалавриат) по направлениям и профилям:

51.03.02 Направление: Народная художественная культура (профили: Руководство этнокультурным центром, преподавание специальных дисциплин; Руководство хореографическим любительским коллективом, преподавание специальных дисциплин); Руководство любительским театром, преподавание специальных дисциплин;

51.03.03 Социально-культурная деятельность (профили: Менеджмент социально-культурной деятельности; Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности; Менеджмент детско-юношеского досуга; Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ);

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (профили: Культурный туризм и экскурсионная деятельность; Выставочная деятельность; Экскурсионная и выставочная деятельность);

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (профиль: Театрализованные представления и праздники);

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (профиль - Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации);

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профили: Эстрадное пение, Инструменты эстрадного и духового оркестра);

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль- фортепиано;

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль: Музыкальная педагогика).

По ФГОС ВО 3 ++ Уровень образования – высшее образование специалитет по направлениям и профилям:

52.05.01 Актерское искусство (артист драматического театра и кино).

Программы среднего профессионального образования:

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

54.02.05 Живопись (по видам);

51.02.03 Библиотековедение;

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам);

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Осуществлен прием на обучение по программе высшего образования - магистратуре 51.04.03 Социально-культурная деятельность, направленность

(профиль) «Управление проектами в сфере культуры» в количестве 4 чел. с полным возмещением затрат на обучение.

Продолжена подготовка кадров высшей квалификации – в аспирантуре по специальности 5.8. Педагогика, 5.8.7 Методология и технология профессионального образования с полным возмещением затрат на обучение.

2.4. Соответствие основных профессиональных образовательных программ и учебно-методической документации требованиям ФГОС ВО и ФГОС СПО

Анализ учебных планов по ФГОС ВО 3++ позволяет заключить следующее: по следующим направлениям подготовки (уровень образования: высшее образование – бакалавриат, специалитет):

51.03.02 Народная художественная культура

51.03.03 Социально-культурная деятельность

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

52.05.01 Актерское искусство

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство) структура учебного плана составляет три блока: Блок 1. Дисциплины (модули), Блок 2. Практики, Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Общий объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц.

Внутренний аудит учебно-методической документации основных профессиональных образовательных программ показал, что руководителями основных профессиональных образовательных программ достаточно качественно организована работа по размещению в электронной информационной образовательной среде вуза рабочих программ по всем дисциплинам (модулям), программам практик, государственной итоговой аттестации. Также на официальном сайте института размещены учебные планы, расписания, графики учебного процесса, рабочие программы дисциплин, графики прохождения практик, оценочные материалы.

В рабочих программах каждой дисциплины (модуля) чётко сформулированы конечные результаты обучения в увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом ОПОП и ОП СПО. Все дисциплины, входящие в часть, формируемую участниками образовательных отношений (по ФГОС ВО 3++), формируют профиль образовательной программы. Обучающимся предоставляется право выбора дисциплин из вариативной части и факультативов.

Срок и трудоёмкость освоения каждой ОПОП по направлениям бакалавриата анализировался по следующим критериям: выполнение требований по нормативному сроку освоения ОПОП; выполнение требований к общей трудоёмкости каждой дисциплины ОПОП, к объёму факультативных дисциплин за весь период обучения; выполнение требований к часовому эквиваленту зачётной единицы. Срок обучения по основным профессиональным образовательным программам (уровень образования: высшее образование – бакалавриат) в соответствии с ФГОС ВО составляет по очной форме обучения - 4 года, по заочной форме - 5 лет, по очно-заочной - 5 лет. Уровень образования специалитет – 4 года. Магистратура 2 года 6 месяцев.

Отклонений от требований ФГОС ВО не обнаружено. При определении соответствия требованиям ФГОС ВО 3++ условий реализации ОПОП по направлениям бакалавриата учитывались следующие критерии: выполнение требований к проценту занятий, проводимых в активных и интерактивных формах; к проценту занятий лекционного типа по отношению к объёму аудиторных занятий; к удельному весу дисциплин по выбору обучающихся в составе вариативной части обучения; к объёму аудиторных учебных занятий в неделю (очная форма обучения) и в учебном году (заочная форма); к максимальному объёму учебных занятий обучающихся в неделю, включая все виды контактной и самостоятельной работы по освоению ОПОП и факультативы; к общему объёму каникулярного времени в учебном году; к объёму часов по дисциплине «Физическая культура и спорт», в том числе по объёму практической подготовки, реализуемой по очной форме обучения; к наличию лабораторных и практических занятий по дисциплинам (модулям). Отклонений не обнаружено.

Качественный уровень профессорско-преподавательского состава, участвующего в реализации основных профессиональных образовательных

программ, реализуемых в вузе в отчетный период, соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. Доля профессорско-преподавательского состава, имеющего ученую степень или ученое звание, составляет свыше 60%, что соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов.

По программам среднего профессионального образования разработаны ОП СПО в соответствии с ПООП. При организации образовательного процесса используются законодательные и нормативные документы соответствующие требованиям реализации программ СПО.

Качественный уровень преподавательского состава, участвующего в реализации основных программ СПО, реализуемых в вузе в отчетный период, соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

2.5. Организация дополнительного профессионального образования специалистов сферы культуры и искусств

Смоленском государственном институте искусств ведётся работа по организации деятельности в сфере Дополнительного профессионального образования в соответствии с Законом «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.; Приказом Министерства науки и образования от 24 марта 2025 года №266 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

Дополнительное профессиональное образование осуществляется посредством реализации дополнительных образовательных программ, которые ориентированы на соответствующие профессиональные стандарты. Все это предполагает особые требования к подготовке учебно-методической документации, проведению учебного процесса, рекламным кампаниям и т. д. ДПО реализуется в виде программ профессиональной переподготовки и программ курсов повышения квалификации.

В 2025 году в Смоленском государственном институте искусств были реализованы 3 программы профессиональной переподготовки, которые успешно освоили 4 человека.

Таблица 6

Профессиональная переподготовка 2025 г.

Название кафедры	Название программы	Количество слушателей
Музеологии и культурного наследия	- «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», квалификация: «Специалист в области музейной деятельности», в объеме 270 часов	2
Народной художественной культуры	- «Педагог-хореограф. Преподавание хореографии детям и взрослым», квалификация: «Педагог дополнительного образования в области хореографии», в объеме 270 часов	1
Социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актёрского искусства	- «Социально-культурная деятельность», квалификация: «Организатор культурно-досуговых программ», в объеме 270 часов	1
Всего:	3	4

Таблица 7

Курсы повышения квалификации 2025г.

Название кафедры	Название программы	Количество слушателей
-------------------------	---------------------------	------------------------------

Гуманитарных и социально-экономических наук	«Актуальные вопросы организации воспитательной работы в вузе» в объеме 36 часов	7
Всего:	1	7

В 2025 году 16 преподавателей института прошли курсы повышения квалификации в ФГБОУ ВО «Смоленский государственный медицинский университет» по программе «Растройство аутистического спектра».

Таким образом, выполнены требования ФГОС о сроках повышения квалификации профессорско-преподавательского состава и профессиональной подготовке в соответствии с преподаваемой дисциплиной.

2.6. Внутренняя система оценки качества образования

Внутренняя независимая оценка качества образования - систематическое отслеживание качества образования ведущими преподавателями, кафедрой, деканатом, ректоратом с целью получения объективной информации об освоении основных образовательных программ (далее – ООП) или отдельных дисциплин с использованием оценочных средств, разработанных ведущими преподавателями, входящими в рабочие программы дисциплин, и утвержденные проректором по учебной работе института.

Результаты внутренней независимой оценки качества образования на факультете культуры и искусств, дополнительного профессионального образования представлены в таблицах 4-6.

Ежегодно в институте организуется деятельность государственных экзаменационных комиссий (ГЭК) по всем реализуемым программам подготовки. Государственные экзаменационные комиссии работают в соответствии с графиком учебного процесса. Состав ГЭК утверждается приказом ректора. Утверждение председателей ГЭК по всем специальностям и направлениям подготовки производится Министерством образования и науки Российской Федерации. В институте разработаны локальные акты, регламентирующие процесс подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО государственная итоговая аттестация выпускников института может состоять из двух видов испытаний: подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; подготовка к защите и защита ВКР. Анализ программ государственной итоговой аттестации позволяет сделать вывод о том, что содержание аттестации постоянно обновляется с учетом требований модернизации высшего образования в сфере культуры и искусства. Содержание государственной итоговой аттестации ориентировано не только на выявление степени усвоения компетенций выпускником конкретных знаний, но и на готовность выпускников к самостоятельному практико-ориентируемому поиску и формированию новых знаний, умений, навыков, что имеет важное значение для успешной адаптации молодых специалистов на рынках труда.

Председателями ГЭК уровень подготовки выпускников института оценен как достаточно высокий. Большинство экзаменационных ответов отличаются полнотой и глубиной знаний, самостоятельностью суждений, информированностью, свободно владеют концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и профессиональной терминологией, творческим подходом к решению задач.

Выполнение ВКР в разных формах представления, а также их публичная защита являются составной частью государственной итоговой аттестации. Все выпускные квалификационные работы, выполненные в 2023 г., прошли проверку на антиплагиат. 100% ВКР защищается с сопровождением электронной презентации.

Многие научные исследования выпускников прошли апробацию на момент защиты в форме научных публикаций или докладов на студенческих научных форумах. Всё сказанное позволяет сделать вывод, что оценка знаний при итоговом контроле соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

Внутренняя независимая оценка качества образования (НОКО) включает оценку качества профессиональных образовательных программ, качества подготовки обучающихся, качества работы педагогических работников, качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности института. Внутренняя независимая оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в рамках:

- промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям);
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик;
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам выполнения курсовых работ и проектов, а также участия в проектной деятельности;
- анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся.

В целях совершенствования образовательных программ был разработан и реализован план внутренней системы оценки качества образовательной деятельности, включающий следующие мероприятия:

- привлечение работодателей и педагогических работников других образовательных организаций высшего образования;
- в качестве разработчиков и рецензентов основных профессиональных образовательных программ высшего образования;
- рецензентов фондов оценочных средств и выпускных квалификационных работ;
- в качестве членов комиссий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям) и государственной итоговой аттестации;

Проведение анкетирования:

- руководителей практик от организаций и предприятий по удовлетворенности качеством подготовки обучающихся;
- работодателей по удовлетворенности качеством подготовки выпускников;
- выпускников об удовлетворенности качеством полученного в институте образования;
- обучающихся по удовлетворенности образовательной деятельностью института;
- профессорско-преподавательского состава.

Для оценки качества образовательных программ, ресурсного обеспечения образовательной деятельности, а также в рамках процедуры внутреннего мониторинга качества ежегодно проводятся анкетирования удовлетворенности потребителей качеством образовательных услуг.

В целях установления уровня удовлетворённости внутренних потребителей предоставляемыми образовательными услугами в 2025 году было

проведено анкетирование обучающихся СГИИ.

Обучающимся была предоставлена возможность оценить условия, содержание, организацию и качество образовательного процесса.

Анкетирование студентов

ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

В целях установления уровня удовлетворённости внутренних потребителей предоставляемыми образовательными услугами в мае 2025 года было проведено анкетирование обучающихся ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств». Обучающимся была предоставлена возможность оценить условия, содержание, организацию и качество образовательного процесса. В анкетировании студентов очной, очно-заочной (вечерней) и заочной формы обучения приняло участие 179 обучающихся.

В данном отчёте полученные результаты анкетирования представлены в обобщённом виде. В некоторых пунктах отчёта проценты могут не составлять в сумме 100%-ый результат в связи с тем, что студентам предоставлялась возможность выбрать несколько вариантов ответов, если таковые имеются.

Анкета для студентов включала 10 блоков вопросов.

1. Первый блок вопросов анкеты относится к мотивации выбора института и обучения в нём, цели получения образования, степени престижности учёбы в данном институте, степени соответствия учёбы в институте ожиданиям студентов, и удовлетворённости студенческой жизнью.

Ответы студентов на каждый из вопросов показывают сформированный интерес и осмысленность обучения ещё на стадии выбора образовательного учреждения для поступления – 43,58 % студентов хотят посвятить себя работе по специальности, которая есть только в этом институте; целью 41,34% студентов является самореализация на высоком профессиональном уровне; для 64,80% обучающихся выбранная специальность привлекательна возможностью заниматься интересной для них деятельностью.

На вопрос о престижности учёбы в данном институте ответили «да, престижно» и «скорее да, чем нет» 74,86% студентов. Учёба в институте «полностью соответствует» и «скорее соответствует, чем не соответствует» ожиданиям 81,57% обучающихся. Считают, что выпускники института подготовлены к жизни и труду в современных условиях 69,83% респондентов.

Удовлетворенность обучающихся студенческой жизнью является одним из показателей их общей удовлетворенности. Полностью удовлетворены своей студенческой жизнью 64,25% анкетированных, частично удовлетворены 33,52%, не удовлетворены вовсе 2,23%.

2. Второй блок вопросов направлен на выявление удовлетворенности открытостью и доступностью информации об институте. Источники, о которых студенты узнают о важных событиях, произошедших в институте, по степени значимости для анкетированных распределились следующим образом: страницы института в социальных сетях (56,98%), староста группы (54,19%), преподаватели (41,34%), официальный сайт вуза (37,99%), информационные стенды института (34,08%), администрация факультета (12,85%), знакомые и родственники (6,15%).

Результаты ответа на вопрос об удовлетворенности открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности института, размещенной на информационных стендах в помещении института и на его официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представлены в нижеследующей диаграмме (Рисунок 1).

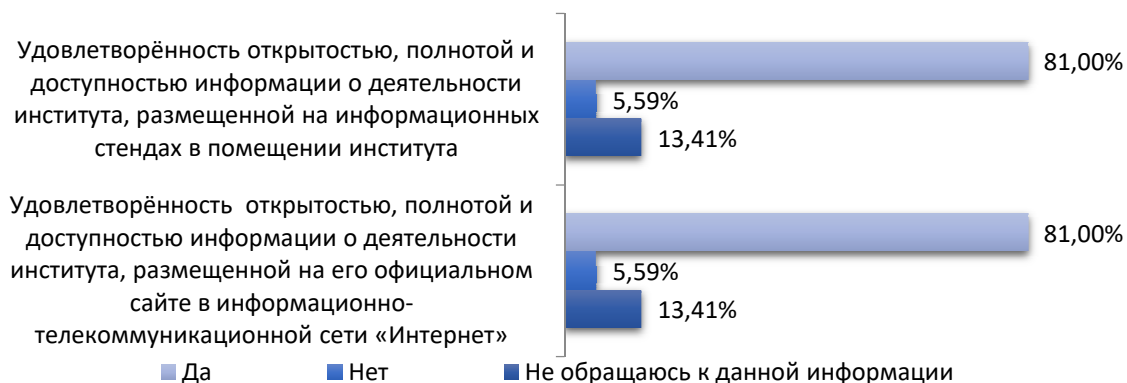


Рисунок 1 – Удовлетворенность студентов открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности института

3. Третий блок вопросов показывает степень удовлетворенности качеством предоставленных образовательных и иных услуг (организация процедуры поступления в вуз; удобство расписания учебных занятий; методы и технологии обучения; организация учебных и производственных практик, преддипломной практики; организация самостоятельной работы; организация свободного времени; компьютерное обеспечение учебного процесса; оснащение учебных аудиторий, лабораторий современным техническим оборудованием; доступ к

современным информационным технологиям; доступность информации о жизни института, факультета, кафедры; доступность необходимой информации, касающейся учебного процесса и внеурочных мероприятий; обслуживание в медицинском кабинете). По совокупности ответов «высокий уровень» и «уровень выше среднего» обобщённый результат степени удовлетворённости по сумме всех показателей составил 82,22%, «средний уровень» по сумме всех показателей отметили 11,87% студентов, по совокупности ответов «уровень ниже среднего» и «низкий уровень» обобщённый результат составил 5,91%.

Ответы, определяющие степень соответствия структуры образовательной программы ожиданиям студентов, распределились следующим образом: «полностью соответствует» – 39,67%; «в основном соответствует» – 52,51%; «в большей мере не соответствует» – 6,70%, «не соответствует» – 1,12%.

Выделяемый объем времени для овладения знаниями и умениями, заключенными в курсах учебных дисциплин полностью достаточен для 46,37% обучающихся, в большей степени достаточен для 41,34%, не вполне достаточен для 10,06%, не достаточен вовсе для 2,23% обучающихся.

Совокупность ответов на вопрос об учёте мнения студентов по ряду показателей (организация учебного процесса; повышение качества образовательных ресурсов, используемых при реализации программы; организация досуговых мероприятий; проведение воспитательной работы; проведение студенческих научных конференций, конкурсов, творческих проектов) распределилась следующим образом: считают, что их мнение «учитывается полностью» 56,09% студентов; «частично» – 38,77%; «не учитывается» – 5,14%.

4. Четвёртый блок вопросов – степень удовлетворённости профессорско-преподавательским составом – оценивался по 6 показателям. Результаты представлены в виде диаграмме (Рисунок 2).

**Оцените, насколько Вы удовлетворены
профессорско-преподавательским составом**



Рисунок 2 – Удовлетворённость студентов профессорско-преподавательским составом

По сумме всех показателей совокупность ответов «полностью удовлетворён», «в большей степени удовлетворён» и «среднее отношение» обобщённый результат степени удовлетворённости составил 96,00%, по совокупности ответов «скорее не удовлетворён» и «не удовлетворён» обобщённый результат составил 4,00%.

5. Пятый блок вопросов направлен на выявление удовлетворённости взаимоотношениями между участниками образовательного процесса, и психологическим климатом в институте. Полностью удовлетворены межличностными отношениями между участниками образовательного процесса (между студентами, студентами и преподавателями, студентами и

администрацией вуза, студентами и сотрудниками института) 3/4 от общего числа анкетированных (75,28%); частично удовлетворены – 22,21%; не удовлетворены – 2,51% студентов.

Благоприятный психологический климат в институте оказывает значительное влияние на творческую деятельность студентов, способствуя более полной реализации потенциала каждого обучающегося. Суммарный процент ответивших, что психологический климат «вполне благоприятный, стимулирующий к творчеству» и «скорее благоприятный, чем неблагоприятный» составил 87,15%. Процент ответивших «нейтральный, никто никому не помогает и не мешает» – 10,05%. Суммарный процент ответивших «скорее неблагоприятный, чем благоприятный» и «неблагоприятный» составил 2,80%.

6. Шестой блок вопросов направлен на выявление степени комфортности условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Оценка осуществлялась по 6 показателям: наличие и комфорт зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации в помещении института; наличие и доступность питьевой воды в помещении института; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений в институте; транспортная доступность института (наличие общественного транспорта, парковки); возможность бронирования услуги/доступность записи на получение услуги (по телефону, с использованием сети «Интернет» на официальном сайте учреждения, при личном посещении).

По совокупности ответов «полностью удовлетворён» и «в большей степени удовлетворён» обобщённый результат степени удовлетворённости по сумме всех показателей составил 78,40%, «среднее отношение» по сумме всех показателей выразили 13,22%, по совокупности ответов «скорее не удовлетворён» и «не удовлетворён» обобщённый результат составил 8,38%.

7. Седьмой блок вопросов раскрывает удовлетворённость работой библиотеки. Студенты оценивали работу библиотеки по 8 показателям: количество экземпляров учебной литературы; широта выбора учебной литературы; доступность учебников, методических пособий, лекций и т.д. в электронной и печатной формах; своевременность обновления фонда; быстрота обслуживания; вежливость и предупредительность работников библиотеки; квалифицированность работников библиотеки; количество мест в читальном зале. Обобщённые результаты по всем показателям: высокий уровень – 75,42%; выше среднего – 18,43%; средний – 5,03%; ниже среднего – 0,49%; низкий –

0,63%.

8. Восьмой блок вопросов – удовлетворённость обучающихся материально-технической базой института. Оценка удовлетворённости состоянием учебных аудиторий осуществлялась по 9 показателям (освещённость, соответствие нормам пожарной безопасности, температура, чистота, вентиляция, регулярность ремонта, акустика, дизайн, состояние холлов и коридоров). По совокупности ответов «полностью удовлетворён», «в большей степени удовлетворён» и «среднее отношение» обобщённый результат степени удовлетворённости по всем показателям составил 91,93%. По совокупности ответов «скорее не удовлетворён» и «не удовлетворен» обобщённый результат составил 8,07%.

Оценивая качество аудиторного фонда с точки зрения его влияния на освоение образовательной программы, 85,47% респондентов ответили, что качество аудиторий, читального зала, библиотеки и их оснащение «позволяет» осваивать образовательную программу; считают, что «не позволяет» – 1,12%; «затруднились ответить» 13,41% студентов.

Одна из задач образовательного учреждения – создание условий, способствующих здоровому образу жизни студентов: 93,30% респондентов считают, что условия в институте «способствуют» и «скорее способствуют, чем не способствуют» здоровому образу жизни студентов, 6,70% считают, что условия «не способствуют» здоровому образу жизни.

9. Девятый блок вопросов касался удовлетворённости работой пункта питания (по 6 показателям) и условиями проживания в общежитии (по 13 показателям).

По совокупности ответов «полностью удовлетворён», «в большей степени удовлетворён» и «среднее отношение» обобщённый результат степени удовлетворённости работой пункта питания по сумме всех показателей составил 96,27%; по совокупности ответов «скорее не удовлетворён» и «не удовлетворен» обобщённый результат составил 3,73%.

Из общего числа анкетированных 25 обучающихся проживают в общежитии. По сумме всех показателей и по совокупности ответов «полностью удовлетворён», «в большей степени удовлетворён» и «среднее отношение» обобщённый результат степени удовлетворённости условиями проживания в общежитии составил 71,07%; по совокупности ответов «скорее не удовлетворён»

и «не удовлетворен» обобщённый результат составил 28,93%.

10. Десятый блок вопросов позволил определить готовность студентов рекомендовать институт родственникам и знакомым, выявить проблемы, волнующие студентов, предоставить студентам возможность высказать свои замечания и пожелания.

Готовность рекомендовать институт родственникам и знакомым выразили 88,27% обучающихся.

Анкета предусматривала открытые вопросы, наряду с этим, во многих вопросах студентам предоставлялась возможность предложить свой ответ. Большинство пожеланий студентов относились к улучшению материально-технической базы института, своевременному ремонту аудиторий и общежития, обновлению музыкальных инструментов.

Проведенное анкетирование выявило в целом довольно высокий уровень удовлетворенности обучающихся качеством образовательных услуг в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств». Тем не менее, необходимо провести соответствующие корректирующие мероприятия по критериям, не в полной мере удовлетворяющим обучающихся, с учётом их предложений и пожеланий.

Анкетирование студентов первого курса
по выявлению степени их адаптации к обучению
в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

С целью выявления степени адаптации студентов первого курса к обучению в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», в рамках внутренней системы оценки качества образования было проведено анкетирование студентов 1 курса очной, очно-заочной (вечерней) и заочной форм обучения. В анкетировании приняли участие 92 студента. Анкетирование студентов очной и очно-заочной (вечерней) формы обучения проводилось по прошествии 3 месяцев обучения – с 1 по 6 декабря 2025 г., студентов заочной формы обучения – в последние дни первой сессии (в соответствии с графиком проведения сессий).

За данное время 75,00% первокурсников не испытывали трудности в адаптации к обучению в СГИИ; 16,30% испытывали некоторые трудности в самом начале обучения; 8,70% испытывают некоторые трудности в адаптации на момент проведения анкетирования.

С учебной нагрузкой справляются легко 44,57% обучающихся; справляются не очень легко, но и не очень трудно – 31,52%; испытывают трудности, но справляются – 20,65%; не справляются из-за большого объёма нагрузки – 1,09%; предложили свой ответ – 2,17% обучающихся.

Результаты, показывающие степень усталости первокурсников после занятий, распределились следующим образом: «можно заниматься и более интенсивно» – 5,43%; «существующая нагрузка для меня вполне нормальна» – 26,09%; «устаю, но не очень сильно» – 46,74%; «очень устаю» – 19,57%; «затрудняюсь ответить» – 2,17% обучающихся.

Ряд вопросов был направлен на выявление взаимоотношений с однокурсниками. За первую неделю обучения нашли общий язык с однокурсниками 81,52% студентов. Довольны отношениями с однокурсниками 94,57% студентов.

Характеризуя атмосферу в своей студенческой группе, первокурсники отмечали преимущественно позитивные характеристики: доброжелательность (84,78%), сотрудничество (76,09%), дружелюбность (71,74%), взаимопонимание (55,43%). Небольшой % опрошенных отметил следующие характеристики: конкуренция (6,52%), равнодушие (4,35%), конфликтность (2,17%).

Респондентам был представлен перечень затруднений, которые могут испытывать первокурсники в процессе обучения. Предлагалось оценить частоту их проявления в студенческой жизни в соответствии со следующей шкалой: «никогда не проявляется», «проявляется редко», «проявляется иногда», «проявляется часто», «проявляется всегда». Ответы о частоте проявления затруднений, распределились следующим образом:

Таблица 8

	Проблема (затруднение)	никогда	редко	иногда	часто	всегда	Затрудняюсь ответить
1.	Я испытываю проблему с нахождением расписания для своей группы	80,44 %	9,78%	4,35%	2,17%	1,09 %	2,17%

2.	Я испытываю проблему с нахождением себе занятия во время «окна»	75,00 %	10,87 %	10,87 %	1,09%	1,09 %	1,09%
3.	Мне трудно ориентироваться в институте (находить расписание, библиотеку, деканат)	68,48 %	20,65 %	9,78%	0,00%	0,00 %	1,09%
4.	Мне трудно проследить общую нить рассуждения преподавателя во время лекции	43,48 %	32,61 %	19,56 %	3,26%	1,09 %	0,00%
5.	Я не успеваю записывать за преподавателями	29,35 %	34,78 %	28,26 %	7,61%	0,00 %	0,00%
6.	Вследствие того, что домашние задания очень большие, я испытываю проблемы с их полным выполнением	45,66 %	25,00 %	20,65 %	5,43%	2,17 %	1,09%
7.	Мне не хватает времени на сон, чтобы полноценно отдохнуть	35,87 %	16,30 %	23,92 %	16,30 %	4,35 %	3,26%
8.	Я испытываю затруднения при пользовании библиотечной системой поиска литературы	70,65 %	17,39 %	5,43%	0,00%	1,09 %	5,44%
Средний %		56,12 %	20,92 %	15,35 %	4,48%	1,36 %	1,77%

Для того чтобы выявить необходимость оказания первокурсникам помощи и поддержки, анкета предусматривала вопрос, касающийся общего психологического состояния обучающихся. Оценивалась степень проявления следующих чувств: неопределённость положения, одиночество, неуверенность в

себе, страх перед будущим, тревога.

Обобщенные результаты по сумме всех показателей: «не испытываю подобные чувства» – 60,00%, «испытываю редко» – 21,95%, «испытываю часто» – 13,70%, «затрудняюсь ответить» – 4,35% первокурсников.

Анкета содержала открытый вопрос о видах помощи, которые необходимы первокурсникам для успешной адаптации. Наряду с этим, во многих вопросах студентам предоставлялась возможность предложить свой вариант ответа.

В целом, результаты анкетирования показывают достаточно высокий процент первокурсников, которые за первые месяцы обучения адаптировались к учебному процессу.

Анкетирование выпускников

ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

С целью выявления уровня удовлетворённости выпускников 2025 года результатами обучения и определения их планов по трудоустройству и дальнейшему обучению, в рамках внутренней системы оценки качества образования с 17 по 26 июня 2025 года было проведено анкетирование выпускников СГИИ (на момент их выпуска из ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»). В анкетировании приняло участие 72 выпускника (83,72% от общего числа выпускников).

Результаты ответов на вопросы о степени удовлетворённости выпускников результатами обучения, уровнем теоретической и практической подготовке представлены в нижеследующей диаграмме (Рисунок.3).



Рисунок 3 – Удовлетворённость выпускников результатами обучения, уровнем теоретической и практической подготовки

Суммарная совокупность ответивших «полностью удовлетворён» и «в

большей степени удовлетворён» составила:

- 91,67% при ответе на вопрос об удовлетворённости результатами своего обучения в институте;

- 90,28% при ответе на вопрос об удовлетворённости уровнем теоретической подготовки, полученной в институте;

- 90,28% при ответе на вопрос об удовлетворённости уровнем практической подготовки, полученной в институте.

Результаты обучения в институте «полностью соответствуют» ожиданиям 45,83% респондентов, «в большей степени соответствуют» ожиданиям 48,61%, «среднее отношение» выразили 4,17%, «скорее не соответствуют» ожиданиям 1,39%, «не соответствуют» ожиданиям 0,00 % выпускников.

Чувствуют себя полностью подготовленным для самостоятельной работы по профилю подготовки 80,56% выпускников, считают, что частично подготовлены 18,05%, не считают себя готовыми 1,39%.

Смысл своего образования выпускники видят больше всего в развитии своих способностей (56,94%), в получении профессии (48,61%), в самопознании и самосовершенствовании (45,83%).

Повышать уровень своего образования, поступив в магистратуру, намерены 41,67% выпускников; не намерены – 13,89%; пока не задумывались об этом 44,44% выпускников.

Ответы на вопрос «Считаете ли Вы полученное образование и практические навыки востребованными в Вашем регионе и видите ли Вы возможность профессиональной реализации без смены места жительства?» распределились следующим образом:

- Да, полученное образование позволяет реализовать свой потенциал в регионе постоянного проживания – 65,28%.

- Профессия востребованная, но малооплачиваемая, поэтому для трудоустройства нужен переезд – 20,83%.

- В нашем регионе переизбыток таких специалистов – 5,55%.

- Не буду работать по профилю подготовки – 4,17%.

- Другое – ответ выпускников: «профессия невостребованная, мало мест» – 4,17%.

На момент анкетирования 52,78% процентов от общего числа респондентов уже работают по профилю подготовки.

Исходя из результатов анкетирования, можно констатировать довольно высокий уровень удовлетворённости выпускников результатами своего обучения. Приверженность полученной профессии подтверждается желанием выпускников работать по профилю подготовки после окончания института, и потребностью продолжить своё образование, поступив в магистратуру.

Анкетирование профессорско-преподавательского состава
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

Удовлетворенность преподавателей условиями труда выступает одним из важнейших критериев, определяющих эффективность работы вуза во всех сферах его деятельности. Оценка руководством вуза различных факторов, обуславливающих удовлетворенность персонала, позволяет своевременно вносить необходимые коррективы при принятии управленческих решений.

Для установления степени удовлетворенности профессорско-преподавательского состава различными аспектами деятельности института, с 19 по 30 мая 2025 года было проведено анкетирование.

Оценка степени удовлетворённости преподавателей различными сторонами своей работы производилась по 11 критериям, каждый из которых включал несколько показателей. Показатели оценивались по 5 балльной шкале (5 – полностью удовлетворяет; 4 – в большей степени удовлетворяет; 3 – среднее отношение; 2 – скорее не удовлетворяет; 1 – совершенно не удовлетворяет).

Обобщённые данные по каждому из критериев приведены в нижеследующей таблице.

Таблица 8

Критерии удовлетворённости	Степень удовлетворённости (%)					
	Полностью удовлетворяет	В большей степени удовлетворяет	Среднее отношение	Скорее не удовлетворяет	Совершенно не удовлетворяет	Затруднились ответить
1. Ролью института и своей профессией (4 показателя)	45,46	36,36	8,33	2,27	0,76	6,82
2. Системой оплаты	28,28	28,28	21,21	12,12	8,08	2,02

труда и трудовым договором (3 показателя)						
3. Условиями для повышения квалификации (4 показателя)	37,88	31,06	15,91	6,06	3,79	5,30
4. Комфортностью условий предоставления услуг в институте (7 показателей)	29,00	36,80	17,32	6,93	8,22	1,73
5. Состоянием учебных аудиторий (9 показателей)	25,59	42,76	23,57	5,05	2,02	1,01
6. Организацией учебного процесса (6 показателей)	22,22	51,52	18,18	5,55	1,52	1,01
7. Работой библиотеки (9 показателей)	29,63	45,46	21,88	0,67	2,36	0,00
8. Дополнительными факторами, влияющими на условия труда (4 показателя)	15,91	41,67	24,24	6,06	5,30	6,82
9. Взаимодействием с руководством института (4 показателя)	17,42	36,37	24,24	3,79	9,09	9,09
10. Психологическим климатом, взаимоотношениями (8 показателей)	51,90	37,88	4,92	2,65	2,27	0,38
11. Открытостью, полнотой и доступностью необходимой информации (7 показателей)	37,23	45,46	13,42	0,86	2,60	0,43
Средний %	30,96	39,42	17,56	4,73	4,18	3,15

Результаты оценки степени удовлетворённости преподавателей

различными сторонами своей работы показали, что 70,38% ППС дали ответы «полностью удовлетворяет» и «в большей степени удовлетворяет»; «среднее отношение» выразили 17,56%; дали ответы «скорее не удовлетворяет» и «совершенно не удовлетворяет» 8,91 %; затруднились ответить 3,15% респондентов.

Исходя из результатов анкетирования можно сделать вывод, что большинство респондентов из числа профессорско-преподавательского состава ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» полностью и в большей степени удовлетворены работой в институте. Тем не менее, по ряду аспектов необходимо проведение корректирующих мероприятий для улучшения качества деятельности института.

Анкетирование работодателей и их представителей

Работодатели выпускников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» являются одной из ключевых групп потребителей для образовательного учреждения, поэтому удовлетворенность работодателей выпускниками вуза выступает одним из важнейших критериев, определяющим эффективность работы вуза. Для установления уровня удовлетворённости внешних потребителей качеством подготовки выпускников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» и выявления требований работодателей к качеству подготовки выпускников института, было проведено анкетирование работодателей и их представителей, которое проходило в рамках Государственной итоговой аттестации 16.06.2025 г. по 27.06.2025 г.

В анкетировании «Удовлетворенность работодателей качеством подготовки выпускников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» и требования к качеству подготовки выпускников института» приняли участие 15 представителей из 14 организаций и учреждений: ГАУ ДПО «Смоленский областной институт развития образования», ОГАУК «Смоленская областная филармония», ОГБУК «Культурно-досуговый центр «Губернский», МБУК ДК микрорайона Гнёздово, МБУК «Дом культуры» пос. Миловидово, МБУДО «Детская музыкальная школа №1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска, МБУДО «Детская школа искусств №7» г. Смоленска, МБУДО «Дворец творчества детей и молодёжи», ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник», ФГБУК «Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А.С. Грибоедова «Хмелита», МБУК «ЦБС» города

Смоленска», ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А.Т. Твардовского», ГКУК «Смоленская областная библиотека для слепых», ГБУК «Смоленская областная библиотека для детей и молодёжи им. И.С. Соколова-Микитова».

Работодатели оценили качество подготовки выпускников СГИИ, работающих в учреждениях / организациях работодателей, используя 10-балльную систему, где 10 баллов означает абсолютную удовлетворённость, а 1 балл – абсолютную неудовлетворённость. Вычислялось среднее значение полученных ответов. Результаты представлены в таблице.

Таблица 9

Критерии и показатели	Средний балл	Количество затруднившихся ответить
Насколько Вы удовлетворены уровнем теоретической подготовки выпускников СГИИ:		
- актуальностью теоретических знаний выпускников	9,36	1
- соответствием теоретических знаний содержанию работы в занимаемой должности	9,47	-
- умением применять теоретические знания в профессиональной деятельности	9,33	-
Насколько Вы удовлетворены уровнем практической подготовки выпускников СГИИ		
- актуальностью практических навыков выпускников	9,67	3
- достаточностью практических навыков для осуществления профессиональной деятельности	9,00	-
-умением применять практические навыки в нестандартных ситуациях	9,13	-
Насколько Вы удовлетворены коммуникативными качествами выпускников СГИИ		
- способностью налаживать контакты в	9,73	-

коллективе		
- культурой общения	9,87	-
- способностью выстраивать контакты с потребителями услуг учреждения	9,40	-
Насколько Вы удовлетворены дисциплиной и исполнительностью выпускников СГИИ		
- выполнением должностных обязанностей	9,73	-
- соблюдением трудовой дисциплины	9,80	-
Насколько Вы удовлетворены способностью выпускников СГИИ к самообразованию		
- стремлением к самообразованию	9,33	-
- способностью самостоятельно усваивать новые знания	9,47	-
Насколько Вы удовлетворены способностью выпускника СГИИ применять правовые основы в профессиональной деятельности		
- владением основами законодательства	8,31	2
- владением иными нормативно-правовыми актами РФ	8,31	2
Насколько Вы удовлетворены иными профессионально значимыми знаниями, умениями и навыками выпускников СГИИ		
- осведомлённостью в смежных полученной специальности областях	9,14	1
- владением информационными технологиями	9,36	1
- умением работать с документацией	9,00	1

Наиболее высокие оценки получены по показателям: «культура общения» (9,87 балла), «выполнение должностных обязанностей» (9,73 балла) и «способность налаживать контакты в коллективе» (9,73 балла), наиболее низкие – по показателю «владение основами законодательства» (8,31 балла) и «владение иными нормативно-правовыми актами РФ» (8,31 балла).

Обобщённые результаты степени удовлетворенности работодателей качеством подготовки выпускников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» представлены в нижеследующей диаграмме (Рисунок 4).

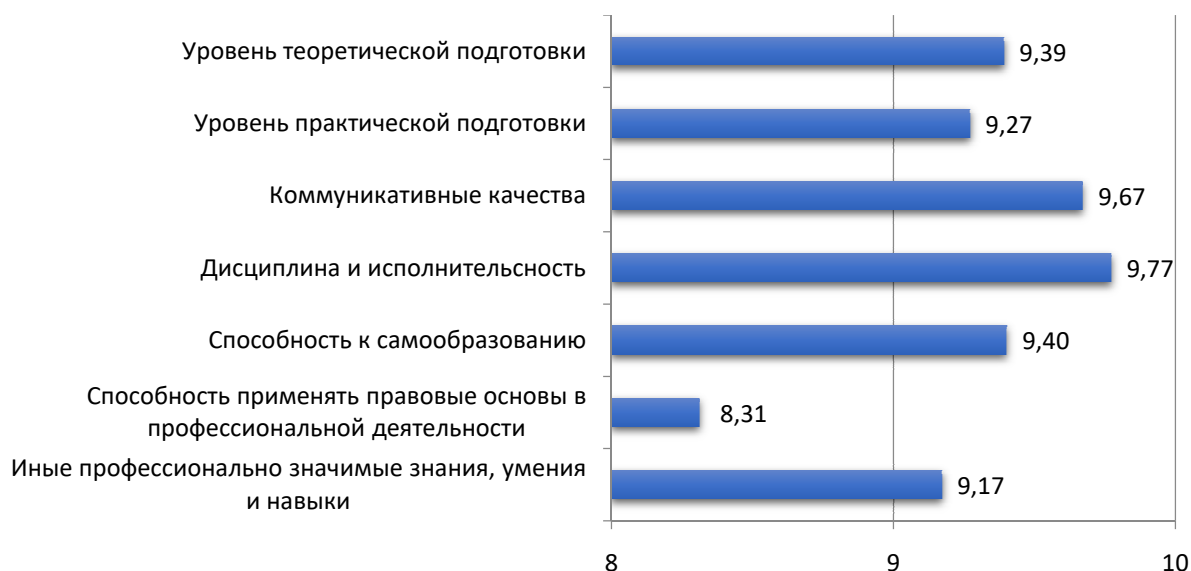


Рисунок 4 – Обобщённые результаты удовлетворённости работодателей качеством подготовки выпускников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

Диапазон оценок по преобладающему большинству задаваемых вопросов составил 8-10 баллов. Наиболее высокие оценки получены в части удовлетворенности дисциплиной и исполнительностью выпускников СГИИ (9,77 балла), их коммуникативными качествами (9,67 балла). Наиболее низкие оценки получены по степени удовлетворенности способностью выпускников применять правовые основы в профессиональной деятельности (8,31 балла), что, тем не менее, является показателем выше среднего уровня удовлетворённости. Таким образом, итоговый обобщённый показатель удовлетворённости работодателей по всем показателям составил 9,28 балла.

С целью выявления основных требований, предъявляемых работодателями к качеству подготовки выпускников института, респондентам предлагалось назвать профессиональные и личностные качества, которые имеют первостепенную важность для трудоустройства выпускников в учреждения /организации работодателей, а также выразить степень доверия диплому и оценкам, получаемым выпускниками СГИИ. Полное доверие выразили 80,00% респондентов. Не вполне доверяют 6,67%, однако считают, что обычно те, кто хорошо учился, также хорошо работает. Считают, что совершенно нет зависимости между оценками, полученными в вузе, и качеством работы сотрудника в учреждении 13,33% анкетированных.

Желание сотрудничать с институтом выразили 100,00% работодателей,

указав следующие направления сотрудничества:

- трудоустройство выпускников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» в организации / учреждения работодателя;
- организация производственных практик студентов института на базе учреждений / организаций работодателей;
- проведение совместных проектов и мероприятий;
- оказание информационной и методической помощи для специалистов библиотечного дела образовательных организаций;
- повышение квалификации сотрудников;
- волонтерская деятельность.

Результаты анкетирования позволяют сделать вывод о том, что работодатели довольно высоко оценивают качество подготовки выпускников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

Результаты анкетирования позволяют сделать вывод о том, что работодатели довольно высоко оценивают качество подготовки выпускников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

2.7. Трудоустройство выпускников

Координацией работы с реальными и потенциальными работодателями с целью получения заявок на подготовку кадров и расширения возможностей трудоустройства выпускников занимается Центр содействия трудоустройству выпускников. Деятельность Центра содействия трудоустройству выпускников направлена на решение следующих задач:

- сотрудничество с предприятиями и организациями, выступающими в качестве работодателей для студентов и выпускников;
- работа со студентами и выпускниками в институте по вопросам занятости и трудоустройства;
- взаимодействие с органами культуры г. Смоленска и Смоленской области, а также с Центром занятости населения Управления социальной защиты населения по г. Смоленску;
- подготовка информационных материалов, отражающих уровень трудоустройства выпускников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» (мониторинг прогноза распределения выпускников, мониторинг трудоустройства инвалидов и т.д.).

Функционирование системы содействия трудоустройству выпускников в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» осуществляется путем создания условий для информирования выпускников об актуальных вакансиях рынка труда г. Смоленска, Смоленской области, а также за пределами региона, условий для взаимодействия выпускников института и потенциальных работодателей через Центр содействия трудоустройству выпускников

Работодатели принимают активное участие в разработке основных профессиональных образовательных программ, выступают заказчиками дипломных проектов выпускников, в этой связи участвуют в обсуждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся.

Информационное взаимодействие с потенциальными работодателями осуществляется через ряд мероприятий, организованных выпускающими кафедрами: выездные практические занятия на базе организаций-работодателей, организация и проведение производственных практик, организацию и проведение совместных конференций, круглых столов, мастер-классов.

Кроме этого, выпускающие кафедры привлекают руководителей организаций и специалистов к руководству и рецензированию выпускных квалификационных работ, руководству учебной и производственной практик обучающихся, к работе в государственных экзаменационных комиссиях.

Основные направления деятельности Центра по содействию трудоустройству выпускников в 2025 г.:

- использование официального сайта ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» в качестве площадки взаимодействия студентов, выпускников, работодателей и партнеров института. Для студентов и выпускников на сайте размещается поступающая информация по имеющимся временным и постоянным вакансиям, рекомендации по составлению резюме и другие методические материалы;

- участие в мероприятиях с привлечением работодателей, в том числе организованных объединениями работодателей;

- участие в мероприятиях, организованных местными органами власти с целью содействия трудоустройству выпускников (ярмарки вакансий, собеседования с целью включения в резервный список организации, творческие мероприятия);

- оказание информационных и консультативных услуг обучающимся, выпускникам, потенциальным работодателям;

- организация встреч потенциальных работодателей с обучающимися института.

Институтом отработана и ежегодно реализуется система внутренних мероприятий по каждому из перечисленных направлений, обеспечивается активное участие обучающихся в городских и областных мероприятиях, ориентированных на содействие трудоустройству выпускников образовательных организаций высшего образования региона.

В целях повышения уровня содержания образовательных программ и качества подготовки выпускников работодатели приглашаются в качестве рецензентов основных профессиональных образовательных программ по всем направлениям подготовки. Это позволяет осуществлять подготовку обучающихся на высоком профессиональном уровне, учитывая запросы организаций отрасли культуры. Интеграция потенциальных работодателей (руководителей учреждений культуры и ведущих специалистов в области культуры и искусств) в образовательный процесс на стадии разработки образовательных программ способствует оптимизации подготовки выпускников соответствующей отрасли культуры, расширению возможностей их трудоустройства. В течение 2025 года Центром проводились встречи выпускников и обучающихся с работодателями-руководителями учреждений культуры районов Смоленской области, г. Смоленска. Студенты приняли участие в «Днях открытых дверей».

Вопросы трудоустройства выпускников, рассматривались на советах факультетов и мероприятиях института с участием работодателей: защита производственной и преддипломной практик студентов.

Содействию трудоустройству студентов и выпускников во многом способствовали индивидуальные консультации с выпускниками по вопросам поиска работы; доведение до обучающихся информации о новых вакансиях, практических рекомендаций по трудоустройству и др.

В поле профессионального интереса работодателей по отношению к претенденту на трудоустройство попадают оценки в дипломе, темы выпускных квалификационных работ, персональные достижения выпускников. Работодатели заинтересованы в выпускниках, успешно освоивших

образовательную программу, в потенциальных работниках с активной жизненной позицией. В 2025 г. продолжена работа по формированию электронных портфолио обучающихся, позволяющих представить личные достижения выпускников в образовательной, общественной, творческой и научной деятельности.

Трудоустройство выпускников 2025 года

Программы высшего образования

Выпускников очной формы обучения – 29

Выпускников очно-заочной (вечерней) формы обучения - 8

Трудоустроено – 27

По специальности – 21

Продолжают обучение – 3

служат в ВС РФ – 0;

Самозанятые – 2

декретный отпуск – 0;

Нет сведений – 1

Трудоустройство выпускников 2025 года

Программы среднего профессионального обучения

Выпускников очной формы обучения – 21; Трудоустроено по специальности – 10

Продолжают обучение: очно – 5; заочно – 4; Служат в ВС РФ – 1

Декретный отпуск – 0

Сведений не имеем – 1

2.8. Задачи учебно – методической работы

В 2025 году институт продолжил работу по модернизации образовательного процесса, включая:

- совершенствование электронной информационно-образовательной среды, обеспечивающей доступ обучающихся ко всем электронным ресурсам;
 - реализацию образовательных программ совместно с работодателями;
 - дальнейшее развитие внутренней системы оценки качества образования;
 - систематическое обновление учебно-методического обеспечения
- разработка и внедрение в образовательный процесс инновационных

образовательных технологий, обеспечивающих подготовку высококвалифицированных кадров для отрасли культуры и искусства;

- продолжение внедрения в практику интерактивных форм учебной работы с ежегодным обновлением методических рекомендаций по их использованию;

- внедрение практико-ориентированной модели обучения, обеспечивающей формирование профессиональных и общих компетенций, освоение корпоративной культуры в условиях конкретного рабочего места организации; усиление практической направленности процесса подготовки обучающихся, совершенствование всех видов практики, проведение учебных занятий на производственных базах (театры, музеи, архивы, библиотеки, досуговые центры и др.);

- создание Фондов оценочных средств по реализуемым образовательным программам, в том числе в электронной информационно-образовательной среде (в системе Moodle) для систематического мониторинга освоения соответствующих компетенций;

- формирование портфолио обучающихся и др.

В соответствии с Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 11 сентября 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся», Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 18 ноября 2020 года N 1430/652 «О внесении изменения в Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 г. N 885/390» в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» много внимания уделялось **практической подготовке**, которая была организована:

- непосредственно в Институте, осуществляющем образовательную деятельность, в том числе в его структурных подразделениях, предназначенных для проведения практической подготовки;

- в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

В течение года решались следующие **задачи учебно-методической работы**:

1. Развитие и совершенствование учебно-методического обеспечения дисциплин направлений высшего образования, специальностей среднего профессионального образования на основе требований Федеральных государственных образовательных стандартов;

2. Поддержание и развитие профессиональных компетенций педагогических работников через различные формы повышения квалификации и на основе внедрения в учебный процесс информационных и педагогических технологий, удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогических работников в условиях дистанционного обучения;

3. Выявление, обобщение и распространение положительного педагогического опыта творчески работающих педагогов через различные формы работы, в том числе мастер-классы;

4. Создание условий для развития творческого потенциала личности обучающихся, развития исследовательской компетентности и самостоятельности у обучающихся и педагогов путём включения их в различные виды и уровни учебно-исследовательской и научно-творческой деятельности с использованием возможностей дистанционных технологий;

5. Развитие внутренней системы независимой оценки качества образовательных услуг, создание нормативного и ресурсного обеспечения управлением института.

6. Цифровизация, регионализация, доступность программ ДПО и качество образования в условиях профессиональной стандартизации.

В 2024 году институт продолжил работу по **актуализации локальных нормативно-правовых актов**, регламентирующих учебный процесс в соответствии с Законом об образовании ФЗ №273 от 29.12.2012 г., а также по совершенствованию учебно-методической документации в соответствии с ФГОС СПО, ФГОС ВО по направлениям подготовки и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки 06.04.2022 г №245). На заседаниях Ученого совета института были

рассмотрены и утверждены приказом ректора следующие актуализированные нормативно-правовые акты:

- Положение о контактной работе обучающихся с преподавателями основных; образовательных программ высшего образования
- Положение о контрольной работе;
- Положение об организации выполнения и защиты курсовой работы по МДК образовательной программы подготовки специалистов среднего звена;
- Положение о курсовой работе;
- Положение о порядке организации программ повышения квалификации;
- Положение о порядке организации освоения элективных дисциплин (модулей);
- Положение о порядке освоения факультативных дисциплин;
- Положение о порядке подачи и рассмотрения апелляций по образовательной программе высшего образования – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре;
- Положение о порядке применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ;
- Положение о порядке проведения итоговой аттестации по не имеющим государственной аккредитации образовательным программам высшего и среднего профессионального образования;
- Положение о порядке установления сроков соответствующим испытаниям обучающимся, не прошедшим промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность;
- Положение о посещении обучающимися по своему выбору мероприятий проводимых и не предусмотренных учебным планом;
- Положение о проведении конкурсного отбора среди лиц, подавших заявление о переводе из другой образовательной организации;
- Положение о реферате;
- Положение о самостоятельной работе обучающихся;
- Положение о секторе дополнительного профессионального образования;

- Положение о курсовых работах по специальности 52.05.01 «Актерское искусство»;
- Положение о применении к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания;
- Порядок и основания предоставления академического отпуска обучающимся;
- Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов и др.

В качестве перспективных **направлений на 2026 год** определены:

- реализация компетентного подхода и дальнейшая работа по внедрению в учебный процесс Федеральных государственных образовательных стандартов с учетом профессиональных стандартов;
- развитие системы организации и использования в учебном процессе электронных учебно-методических комплексов дисциплин;
- внедрение элементов дистанционного (электронного) обучения по ряду дисциплин основных образовательных программ, реализуемых в институте;
- дальнейшее развитие системы дополнительного профессионального образования (повышение квалификации и дополнительная профессиональная переподготовка) в том числе в дистанционной форме;
- расширение сетевого взаимодействия по программам, разработанным и реализуемым в партнерстве с учреждениями культуры Смоленской области;
- целевое обучение.

Вопросы повышения качества образовательной деятельности, формирования компетентного выпускника за счёт совершенствования организационных форм учебно-воспитательного процесса, методик обучения института рассматривались **Научно-методическим советом (НМС) и Ученым советом.**

В 2025 учебном году работа НМС проводилась по плану, утвержденному ученым советом и ректором института.

Заседания НМС проводились один раз в месяц, оформлялись протоколами. В 2025 учебном году проведены все плановые заседания НМС. Решения НМС своевременно доводились до сведения членов коллектива. Все рассматриваемые вопросы брались на контроль с установлением сроков исполнения поставленных задач с последующими отчетами исполнителей работы, о чем свидетельствует

содержание протоколов заседаний НМС. В целом все принятые НМС решения выполнены или находятся на стадии выполнения.

В 2025 году на заседаниях НМС были рассмотрены и приняты решения по следующим основным направлениям учебной и научно-методической работы:

1. Организационные вопросы, утверждение планов:
 - работы НМС;
 - мероприятий по устранению замечаний, отмеченных председателями ГЭК;
 - мероприятий по профориентационной работе с абитуриентами программ СПО и института;
 - о перспективах применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации программ высшего, среднего и дополнительного профессионального образования;
 - о трудоустройстве выпускников 2024-2025 учебного года.
2. Учебная и учебно-методическая работа. Утверждены:
 - тематика выпускных квалификационных работ студентов;
 - программы практико-ориентированного обучения студентов;
 - тестовые задания для оценки сформированности компетенций по образовательным программам СПО;
 - отчет подразделений института по самообследованию.
3. Научно-методическая, научно-исследовательская работа и международная деятельность:
 - о выполнении госбюджетных инициативных хоздоговорных НИР и участии в конкурсах грантов в 2024–2025 учебном году;
 - об учебно-творческих и научных лабораториях института;
 - о состоянии работы виртуальных лабораторий кафедр;
 - о выполнении показателей в рамках Мониторинга эффективности деятельности Смоленского государственного института искусств за 2023 год;
 - о выполнении показателей в рамках Мониторинга качества подготовки кадров;
 - о состоянии работы экспериментальных площадок кафедр;
 - о развитии международного сотрудничества кафедр института с родственными кафедрами зарубежных вузов;
 - анализ эффективности работы студенческого научного общества.

4. Качество обучения:

- о состоянии учебно-методической работы кафедр по подготовке к реализации новых образовательных программ;
- использование современных образовательных технологий в преподавании дисциплин;
- о проведении внутренних аудитов структурных подразделений института;
- о состоянии учебно-методической работы в отделении СПО;
- об использовании информационных ресурсов библиотеки в образовательном процессе;
- о функционировании Электронной образовательной среды;
- о самостоятельной работе обучающихся и её отражении в рабочих учебных программах;
- о внесении изменений в рабочие учебные программы;
- об интерактивных занятиях и их отражении в рабочей учебной программе дисциплины;
- о формировании портфолио обучающихся;
- об информационном наполнении сайта института;
- о создании Оценочных материалов курсов повышения квалификации;
- о тестировании практической деятельности обучающихся.

5. Перспективные направления работы:

- целевое обучение;
- разработка, апробация и внедрение электронных образовательных ресурсов;
- компьютерное тестирование;
- создание и использование электронной образовательной среды;
- инновационная деятельность в рамках экспериментальных площадок;
- создание специальных образовательных программ для инклюзивного обучения;
- новые направления творческой деятельности кафедр.

В связи со вступлением в силу Федерального закона от 14 апреля 2023 г. № 124-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и постановления Правительства Российской Федерации от 27 апреля 2024 г. № 555 «О **целевом обучении** по образовательным

программам среднего профессионального и высшего образования» ведется работа по информированию заинтересованных лиц о нововведениях в части реализации механизма целевого обучения. На конец 2025 года в институте обучается 68 человек, заключивших договора с работодателями. По программам высшего образования – 54 чел., по программам среднего профессионального образования – 14 чел.

2.9. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Качественный состав и повышение квалификации научно-педагогических кадров института – непереносимое условие осуществления образовательной деятельности, определяемое федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования и федеральными государственными стандартами среднего профессионального образования.

В течение отчетного периода велась активная работа по обеспечению кадровых требований к реализации образовательных программ по вновь открытым направлениям подготовки, вовлечению в образовательный процесс руководителей и работников организаций и учреждений, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемых программ.

Реализация основных профессиональных образовательных программ бакалавриата, специалитета в СПО обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программ на условиях гражданско-правового договора, квалификация которых соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11.01.2011 г. № 1н.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программы бакалавриата, специалитета, магистратуры соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов. Научно-педагогические работники осуществляют научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемых дисциплин.

Научно-педагогические работники

(программы высшего образования) - **50 чел.**

штатных работников (включая внутренних совместителей) – **32 чел.**
(64%)

внешних совместителей – 18 чел. (36%)

в том числе: 31 чел. (62%) с учеными степенями и званиями:

2 чел. с ученой степенью доктора наук и с ученым званием профессора

2 чел. с ученой степенью доктора наук и с ученым званием доцента

15 чел. с ученой степенью кандидата наук и ученым званием доцента

6 чел. с ученой степенью кандидата наук

1 чел. с ученым званием доцента

3 чел. «Заслуженный работник культуры РФ»

2 чел. «Заслуженный учитель РФ»

С ученой степенью и ученым званием из числа руководства вуза 3 человека:

- ректор – Серый Алексей Николаевич - кандидат юридических наук

- и.о. проректор по учебной работе – Горбылева Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, ученое звание доцента;

- проректор по внеучебной работе – Сенченков Николай Петрович, доктор педагогических наук, ученое звание профессора.

В институте 6 кафедр и 1 деканат:

- кафедра гуманитарных и социально-экономических наук – Иванова Юлия Витальевна, кандидат филологических наук, ученое звание доцента;

- кафедра социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства – Асриева Снежана Вячеславовна, кандидат педагогических наук, ученое звание доцента;

- кафедра музеологии и культурного наследия - Мертенс Елена Сергеевна, кандидат педагогических наук, ученое звание доцента;

- кафедра библиотечно-информационной деятельности- Ладожина Татьяна Николаевна, кандидат педагогических наук, ученое звание доцента;

- кафедра народной художественной культуры – Цаплина Светлана Павловна, кандидат культурологии, ученое звание доцента;

- кафедра музыкального искусства - Сычугов Андрей Михайлович, «Заслуженный работник культуры РФ», ученое звание доцента;

Деканат факультета культуры и искусств, дополнительного профессионального образования – декан Пысларь Мария Станиславовна, ученое звание доцента.

Преподавательский состав

программы среднего профессионального образования - 34 чел.

Штатных работников (включая внутренних совместителей) - 30 чел.

Внешних совместителей - 4 чел.

из них: 2 чел. кандидат педагогических наук

11 чел. имеют высшую квалификационную категорию

2 чел. имеют первую квалификационную категорию

Школа креативных индустрий

Всего штатных работников – 10 человек

Руководитель школы – 1 чел.

Методист -1 чел.

Педагогов – 6 чел.

Специалист по информационным системам -2 чел.

На 31 декабря 2025 года основных работников 136 человек из них:

- руководители – 11 чел.,

- специалисты – 33 чел.,

- педагогический состав – 50 чел.,

- учебно-вспомогательный персонал – 13 чел.,

- обслуживающий персонал – 29 чел.

Повышение квалификации профессорско-преподавательского состава в Смоленском государственном институте искусств рассматривается как неотъемлемая часть педагогической деятельности в целом, обязательная процедура для каждого преподавателя и реализуется через различные формы. Основными среди них являются: краткосрочные курсы повышения квалификации по актуальным направлениям управленческой, научно-педагогической и творческой деятельности; мастер-классы и работа в жюри профессиональных и любительских творческих конкурсов и фестивалей; концертно-исполнительская деятельность преподавателей и сотрудников;

обучение в аспирантуре, докторантуре, соискательство; работа в диссертационных советах (экспертиза, рецензирование и оппонирование диссертационных исследований); участие в научно-практических и научно-методических конференциях разного уровня.

За период 2023-2025 годы 100% преподавателей института прошли повышение квалификации, что соответствует нормативным показателям.

Дальнейшее повышение уровня педагогической квалификации работников Смоленского государственного института искусств входит в число приоритетных задач вуза, с этой целью ежегодно разрабатываются и реализуются дополнительные профессиональные программы повышения квалификации.

2.10. Информационно-методическое обеспечение образовательной деятельности

Отдел библиотечно-информационной деятельности (библиотека) ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» (далее по тексту библиотека), решая главную задачу – информационное сопровождение образовательного, научно-исследовательского и воспитательного процессов, в отчетном 2025 году осуществлял свою деятельность по следующим приоритетным явлениям:

- формирование и обновление библиотечного фонда;
- повышение качества информационно-библиотечного обслуживания пользователей;
- применение в библиотечной деятельности информационных технологий (компьютеризация библиотечных процессов, развитие электронной библиотеки (ЭБ);
- укрепление ресурсного обеспечения научной и учебной деятельности вуза;
- обеспечение доступа к локальным и удаленным электронным ресурсам;
- позиционирование активной роли библиотеки;
- развитие профессионального и творческого потенциала персонала.

Деятельность библиотеки регламентирована «Положением о библиотеке СГИИ» и «Правилами пользования библиотекой».

Комплектование библиотечного фонда велось по профилям подготовки бакалавров и специалитета (актерское искусство) с учетом требований государственных образовательных стандартов, тематического плана комплектования, текущего комплектования и картотеки книгообеспеченности учебного процесса. Библиотека совместно с кафедрами и другими структурными подразделениями вуза осуществляла комплектование и докомплектование фонда учебными, научными, справочными, периодическими и другими видами изданий.

Библиотека обеспечивает студентов информационно-справочной, учебной и учебно-методической литературой, учебными пособиями, научной литературой и периодическими изданиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса по всем дисциплинам профессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов.

По всем дисциплинам учебных планов в библиотечном фонде имеется необходимое количество учебников, учебных пособий, учебно-методических материалов. Часть учебных и учебно-методических и других материалов предоставлены студентам в электронно-библиотечных системах (ЭБС) и других электронных ресурсах.

Основным источником информации, обеспечивающим учебный и научный процессы, является фонд, насчитывающий 82436 единиц хранения на различных носителях информации, доступ к которому осуществляется через абонемент и читальный зал. Количество посадочных мест в читальных залах – 28, мест для пользователей библиотеки с доступом к Интернету - 3. Книжный фонд по своему содержанию универсальный, включает в себя документы по всем отраслям знаний и полностью соответствует профилю института.

Объем фонда основной учебной и учебно-методической литературы – 54067 экз.; научной литературы – 11200 экз.; литературно-художественной литературы – 13219 экз., периодических изданий - 3950. В библиотеке выделен фонд справочных изданий в количестве 699 экз. и фонд нотных изданий в количестве 8950 экз. Общее количество аудиовизуальных документов составляет 430 экз., электронных изданий – 380.

За 2025 год в фонд библиотеки поступило 111 экземпляров документов, в том числе:

- учебной – 59 экз.
- научной – 23 экз.
- художественной – 29 экз.

За отчетный период из фонда библиотеки выбыло 204 экземпляра документов:

- учебной – 174 экз.
- научной – 0 экз.
- художественной – 30 экз.

Книговыдача составила 101 180 экз. документов, в том числе:

- учебная – 68 220 экз.;
- научная – 18 920 экз.;
- художественная – 14 040 экз.
- сетевые электронные документы – 1 960 экз.

Количество посещений за 2025 год составило 53 280.

Основные показатели работы библиотеки СГИИ

Показатели	2024	2025
Фонд	82400	82436
Посещения	53250	53280
Книговыдача	101160	101180

Учебный процесс обеспечен периодическими изданиями по профилю образовательных программ, с учётом требований ГОСов и составляет 3950 экз. (показатель 0,2).

Постоянно осуществлялся мониторинг книгообеспеченности учебного процесса документами. Читателями библиотеки института являются профессорско-преподавательский состав, студенты, обучающиеся по программам высшего и среднего профессионального образования, сотрудники различных структурных подразделений института. Библиотека обслуживает 952 читателей, из них студентов - 732. Информационное сопровождение образовательной и научно-исследовательской деятельности вуза осуществлялось путём формирования и развития системы электронных ресурсов и обеспечения доступа к ним всем категориям пользователей.

В 2025 году студентам и преподавателям вуза был предоставлен доступ к следующим электронным ресурсам:

- ✓ ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (по контракту № 540 – 08/2025 от 01.11.2025);
- ✓ Национальной электронной библиотеки (по договору №101/НЭБ/1373 от 03.03.2016);
- ✓ электронному каталогу библиотеки института;
- ✓ интернет-ресурсам свободного доступа.

Обеспечена возможность индивидуального неограниченного доступа к содержимому электронно-библиотечной системы (ЭБС) из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, с предоставлением каждому обучающемуся возможности использования индивидуального логина и пароля для доступа к содержимому электронно-библиотечной системы (ЭБС) в любое время и из любого места.

Таким образом, обеспечена возможность одновременного доступа к электронным ресурсам более 25% обучающихся по реализуемым основным образовательным программам, что соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

Сотрудники библиотеки продолжали обучать пользователей навыкам работы с электронно-библиотечной системой (ЭБС). Всего обучение прошли 220 пользователей. Было также проведено 360 консультаций.

Библиотека входит в корпоративную систему библиотек Смоленской области по созданию «Сводного электронного каталога».

Сведения о библиотеке, её ресурсах и услугах размещены на странице сайта в виртуальном пространстве вуза. Наибольший интерес для читателей, помимо электронного каталога, представляют «Бюллетень новых поступлений» литературы, перечень периодических изданий, получаемых за определённое полугодие, план выставок и мероприятий. В течение 2025 г. количество обращений к веб-сайту составило 2 980.

Справочно-библиографическая и информационная работа библиотеки была направлена на изучение и раскрытие фонда, развитие справочно-поискового аппарата (СПА).

Для того чтобы осуществить качественный поиск информации, получить результат, релевантный запросу, библиографы осуществляли целенаправленную и кропотливую работу по ведению карточных алфавитного и систематического библиотечных каталогов и картотек: систематической картотеки статей (СКС),

краеведческой картотеки, картотеки работ преподавателей, картотеки «Смоленский государственный институт искусств», картотеки авторефератов диссертаций, картотеки персоналий, картотеки танцев народов мира, картотеки драматических жанров произведений русской, современной русской и зарубежной литературы, регистрационной картотеки читателей, регистрационной картотеки периодических изданий, картотеки книгообеспеченности.

Благодаря картотекам число выдаваемых справок за отчетный период составило 10 790, в том числе тематических – 3 680.

Сотрудники библиотеки оперативно удовлетворяли информационные запросы профессорско-преподавательского состава, аспирантов и студентов.

Библиотека продолжала вести работу в системе дифференцированного обслуживания руководства (ДОР) и избирательного распределения информации (ИРИ). Велась и редактировалась картотека ДОР и ИРИ. В картотеке абонентов ДОР (3 абонента) и ИРИ (41 абонент) отражены все темы научных исследований преподавателей и студентов института.

Особое внимание уделялось формированию информационной культуры студентов. Сотрудники библиотеки обучали читателей грамотно формулировать свои информационные запросы, осуществлять информационный поиск, анализировать полученную информацию, производить её библиографическую обработку ориентироваться в информационных ресурсах библиотеки. Созданная за многие годы система воспитательной работы с читателями, традиционно основывается на взаимосвязи с учебной, научно-исследовательской, внеучебной деятельностью института. Объединяя образовательную, воспитательную и просветительскую функции, библиотека направляет свою работу на возможно полное раскрытие состава фонда перед читателями, воспитания у них потребности использования как учебного потенциала библиотеки, так и ее художественных и интеллектуальных богатств.

С этой целью библиотека наряду с такими испытанными формами работы как литературные диспуты, литературно-музыкальные вечера, тематические выставки, использует современные динамичные формы: часы поэзии, эрудит-шоу, ток-шоу, открытые кафедры, литературные ярмарки и т. д.

Совместно с кафедрой гуманитарных наук велись «часы информации в библиотеке», которые успешно зарекомендовали себя в предыдущие годы.

Традиционно оформлялся цикл книжных выставок «Открытая книга», где наряду с выставками, освещающими творчество классиков русской литературы, «работали» нетрадиционные книжно-иллюстративные выставки.

Духовно-нравственное воспитание неразрывно связано с патриотическим воспитанием. Воспитание патриотизма, любви к Родине, толерантности всегда остается особой темой. Основная литература героико-патриотической тематики не подвержена старению и используется сотрудниками библиотеки, как для проведения различных мероприятий, так и для рекомендации индивидуальным читателям.

2025 год был объявлен Годом Защитника Отечества. В рамках этого в библиотеке работала постоянно действующая выставка «Героизм сквозь века». Этой темой были объединены многие мероприятия: открытый микрофон «Война гуляет по России», час мужества «Этих дней не смолкнет слава», информ-досье «Фронтовые подвиги наших земляков», книжные выставки: «Великий подвиг великого народа», «В 17 мальчишеских лет», «Талант, огранённый в боях», «Парад военных книг», «Песням тех военных лет поверьте» и др.

Выставки, обеспечивая доступ к тематическим или хронологическим «срезам» фонда, являются самой применяемой формой работы в библиотеке. Ежегодное количество выставок, различных по содержанию, целям, видам и типам, составляет около 80. Библиотека обеспечивает информационное сопровождение научно-образовательных и художественно-просветительских проектов и мероприятий гуманитарной направленности.

Публичные мероприятия в рамках выставки детских рисунков из фондов РАО (Правительство Смоленской области, Российская академия образования, Смоленский государственный институт искусств, 3-9 февраля 2025 г.)

5 февраля 2025 г. - Публичная просветительско-историческая лекция «Уроки «европейского гуманизма»: из истории одной семьи» (из цикла «Без срока давности»). Лектор – профессор Н.П. Сенченков.

5 февраля 2025 г. – Публичная просветительско-историческая лекция «Навеки двадцатилетние». Лектор - президент РАО О.Ю. Васильева.

5 февраля 2025 г. – Публичная просветительская лекция «Великая Победа в работах мастеров искусства». Лектор - д. пед. наук Е.М. Акишина.

5 февраля 2025 г. – Методологический семинар «Хоровое пение» и мастер-класс по хоровому пению. Лекторы – к. искусствоведения А. Петров и доцент А. Сычугов.

6 февраля 2025 г. – Публичная просветительско-историческая лекция «Операция «Дети»: остаться в живых». Лектор – профессор Н.П. Сенченков.

8 февраля 2025 г. - Мастер-классы: по хоровому пению, по изобразительному творчеству, по креативным искусствам, по хореографии. Лекторы – Л. Степанькова, О. Э. Захаренкова, С. В. Тарабрин, О. Д. Свид.

8 февраля 2025 г. – Методологический семинар (основы моноспектакля) и мастер-класс по актёрскому искусству. Лектор – Заслуженная артистка РФ Л.С. Лисюкова.

Публичные мероприятия в рамках международного научно-образовательного форума «Искусство - фронту, фронт – в искусстве».

24 марта 2025 г. – Публичная лекция «Художники о войне». Лектор – ст. преподаватель И.Ю. Астахова.

25 марта 2025 г. – Публичная лекция «На фронтах 1 и 2 мировых войн. Две судьбы – Надежда Плевицкая и Лидия Русланова». Лектор – доцент И. В. Хриптулов.

25 марта 2025 г. – Мастер-класс «1121-й концерт...». Лекторы – доцент А. М. Сычугов, Т. Е. Черняева.

26 марта 2025 г. – Открытие занятия «Актерское мастерство» (учебный театр «Данко»). Лекторы – доцент С. В. Асриева, М. Левшаков.

27 марта 2025 г. – Публичная видеолекция «Мы смерти смотрели в лицо». Лекторы – к. искусствоведения С. П. Цаплина, доцент О. Д. Свид, к. педнаук Е.Е. Подгузова.

Публичные мероприятия в рамках областного семинара «Гражданско-патриотическое воспитание: традиции и современность»

12 декабря 2025 г. – Публичная просветительско-историческая лекция «Уроки «европейского гуманизма»: из истории одной семьи» (из цикла «Без срока давности»), посвященная 80-летию Великой Победы (на базе СОГКУ «Центр «Долг», г. Вязьма). Лектор – профессор Н.П. Сенченков.

Публикации Смоленского государственного института искусств в СМИ, социальных сетях, отзывы на мероприятия, направленные на популяризацию результатов научных исследований за 2025 год.

https://vk.com/sgii_smol?w=wall-62247099_3465
https://vk.com/sgii_smol?w=wall-62247099_3471
https://vk.com/sgii_smol?w=wall-210370758_88
https://vk.com/sgii_smol?w=wall-62247099_3742
https://vk.com/sgii_smol?w=wall-62247099_3599
https://vk.com/sgii_smol?w=wall-62247099_3604
https://vk.com/sgii_smol?w=wall-62247099_3605
https://vk.com/sgii_smol?w=wall-62247099_3606
https://vk.com/sgii_smol?w=wall-62247099_3609
https://vk.com/sgii_smol?w=wall-62247099_3612
https://vk.com/sgii_smol?w=wall-62247099_3616
https://vk.com/sgii_smol?w=wall-210370758_87
https://vk.com/sgii_smol
https://vk.com/sgii_smol?w=wall-62247099_4101
https://vk.com/sgii_smol
https://vk.com/sgii_smol?w=wall-62247099_4070

<https://www.sgii-smol.ru/novosti/2024/kruglyij-stol-krug-chteniya-i-literaturnyie-predpochteniya-sovremennyix-detej-i-podrostkov-geroi-czennosti-nravstvenno-esteticheskij-ideal/>

<https://www.sgii-smol.ru/novosti/2024/kruglyij-stol-krug-chteniya-i-literaturnyie-predpochteniya-sovremennyix-detej-i-podrostkov-geroi-czennosti-nravstvenno-esteticheskij-ideal/>

<https://www.sgii-smol.ru/novosti/2025/ekskursiya-po-vyistavke-muzei-leningrada-v-period-blokadyi-dlya-shkolnikov-i-studentov/>

<https://www.sgii-smol.ru/novosti/2025/myi-nasledniki-pobedyi-pomnim-gordimsya/>

<https://www.sgii-smol.ru/novosti/2025/ekskursii-po-vyistavke-detskix-risunkov-iz-mezhdunarodnogo-sobraniya-detskogo-risunka-rossijskoj-akademii-obrazovaniya-my-nasledniki-pobedyi-pomnim-gordimsya/>

<https://www.sgii-smol.ru/novosti/2025/nauchno-prakticheskaya-konferencziya-finansovaya-gramotnost-klyuch-k-bezopasnosti/>

<https://www.sgii-smol.ru/novosti/2025/vtoraya-nauchnaya-konferencziya-bibliotechnaya-i-knizhnaya-kultura-v-kontekste-istorii-i-sovremennosti-regiona/>

<https://www.sgii-smol.ru/novosti/2025/v-mezhdunarodnyij-nauchno-prakticheskij-klaster-problema-odarennosti-v-sovremennom-nauchno-gumanitarnom-znanii-i-obrazovatelnom-prostranstve/>

<https://www.sgii-smol.ru/novosti/2025/otkryitie-vyistavki-boevyie-nagradyi-velikoj-otechestvennoj-vojnyi/>

<https://www.sgii-smol.ru/novosti/2025/itogi-konferenczii-pismennost-kultura-iskusstvo-i-istoriya-slavyanskogo-mira/>

<https://www.sgii-smol.ru/novosti/2025/kruglyij-stol-strategiya-razvitiya-bibliotek-v-menyayushhemsya-mire/>

<https://www.sgii-smol.ru/novosti/2025/vserossijskaya-nauchno-prakticheskaya-konferenciya-rao-dlya-molodyix-uchyonyix-nauki-ob-obrazovanii-na-sovremennom-etape-razvitiya-obshhestva-organizovannaya-v-ramkax-provedeniya-desyatiletiya-nauki-i-texnologij-v-rossijskoj-federaczii/>

<https://www.sgii-smol.ru/novosti/2025/kruglyij-stol-s-mezhdunarodnyim-uchastiem-podvig-po-spaseniyu-muzejnyix-czennostej/>

<https://www.sgii-smol.ru/novosti/2025/kruglyij-stol-muzejnyie-i-bibliotechnyie-proektyi-kak-faktor-razvitiya-kulturnoj-sredyi-territorii/>

<https://www.sgii-smol.ru/novosti/2025/vi-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferenciya-mnogonacionalnaya-rossiya-vchera-segodnya-zavtra/>

2.11. Использование официального сайта института в целях продвижения информации об образовательной деятельности

Требования о формировании образовательными организациями открытых и общедоступных информационных ресурсов, содержащих информацию об их деятельности, и обеспечении доступа к таким ресурсам посредством размещения их в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе на официальном сайте образовательной организации в сети «Интернет», установлены статьей 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Порядок размещения на официальном сайте образовательной организации в сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, в том числе ее содержание и форма ее предоставления, установлены постановлением Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 1802.

В соответствии с Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04 августа 2023 г. № 1493 утверждены требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации, согласно которым для размещения информации на официальном сайте Института создан специальный раздел «Сведения об образовательной организации», содержащий следующие подразделы: Основные сведения, Структура и органы управления образовательной организацией, Документы, Образование, Образовательные стандарты и требования, Руководство. Педагогический (научно-педагогический) состав, Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса, Стипендии и меры поддержки обучающихся, Платные образовательные услуги, Финансово-хозяйственная деятельность, Вакантные места для приема (перевода) обучающихся, Доступная среда, Международное сотрудничество.

Каждый подраздел содержит всю необходимую и актуальную информацию, обзор документов осуществляется по ссылкам. Все файлы документов открываются в регламентированных форматах –.pdf,.doc,.docx. Функционально сайт разбит на три части: – основные разделы сайта (Сведения об образовательной организации, Абитуриентам, Обучающимся, Преподавателям, Контакты, Наука, Творчество), которые содержат актуальную информацию об институте;

– новостная лента: ежедневное обновление актуальной информации о деятельности института – о курсах повышения квалификации; творческих конкурсах; научной деятельности: конкурсах, конференциях, грантах; профориентационной работе; профессиональных, учебных и творческих достижениях обучающихся и преподавателей и др.;

– объявления: информация об актуальных событиях в ближайшее время.

В течение года производилась актуализация официальной информации и документов. За 2025 год на официальном сайте было размещено более 160 новостей и 50 объявлений. Количество посещений официального сайта института в 2025 году составило 1200 визитов.

В 2025 году продолжается формирование электронной информационно-образовательной среды института, обеспечивающей доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных

библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксацию хода образовательного процесса; формирование электронного портфолио обучающегося; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

В 2025 году продолжена работа образовательного портала Moodle. Количество зарегистрированных пользователей системы Moodle достигло 1100 учётных записей, в систему внедрено 450 курсов.

В отчетном году большое внимание уделялось качественному содержательному наполнению контента института в социальной сети «ВКонтакте», «Instagram» и др. в целях привлечения потенциальных абитуриентов института и информирования подписчиков о мероприятиях, проходящих на базе института или с участием института. Количество подписчиков на страницах института в социальных сетях на конец 2025 года составило 2250 участников. ВКонтакте – более 2200.

Ежедневно актуальные и яркие события студенческой жизни с официального сайта института отправляются по электронной почте для публикации на сайте Министерства культуры Российской Федерации. Официальный сайт института привлекателен как для обучающихся и сотрудников института, так и для внешних посетителей, в том числе работодателей. По результатам мониторинга сайтов вузов творческой направленности, проведенным Министерством культуры РФ в декабре 2025 г., сайт ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» полностью соответствует всем параметрам и критериям оценки. Для увеличения количества потенциальных абитуриентов, в том числе среди иностранных граждан, продвижения образовательных услуг ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» создана информационная страница в социальных сетях ВКонтакте, Instagram.

В целях развития электронной информационно-образовательной среды в 2025 г. осуществлялась модернизация информационной инфраструктуры института, в том числе:

- обеспечение безопасного функционирования цифрового института;
- создание личного кабинета научно-педагогических работников института, обеспечивающего планирование основных видов деятельности и

фиксацию результатов работы в соответствии с индивидуальным планом преподавателя;

– обеспечение технической готовности инфраструктуры ЭИОС для подключения Суперсервиса «Поступление в вуз онлайн»;

– разработка и создание базы данных выпускных квалификационных работ обучающихся.

3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3.1. Основные результаты научно-исследовательской и инновационной деятельности института

Научно-исследовательская и инновационная деятельность преподавателей и студентов в 2025 г. осуществлялась под знаком 80-летия Великой Победы и гармонично отражала идеи, заложенные в планах Года Защитника Отечества. Непосредственное руководство научно-исследовательской деятельностью института осуществляет проректор по внеучебной работе, доктор педагогических наук, профессор Сенченков Николай Петрович.

Организационная структура научно-исследовательской деятельности института представлена аспирантурой (5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования; 5.8.7. Методология и технология профессионального образования), магистратурой (51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Управление проектами в сфере культуры» (в 2024 году магистратура успешно прошла аккредитацию), 6 кафедрами (кафедра библиотечно-информационной деятельности, кафедра музеологии и культурного наследия, кафедра гуманитарных и социально-экономических наук, кафедра музыкального искусства, кафедра социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства, кафедра народной художественной культуры), Студенческим научным обществом, отделом библиотечно-информационной деятельности.

Научно-исследовательская деятельность института ведется в соответствии с планом научно-исследовательской работы по общеинститутской теме «Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики».

На кафедрах имеются кафедральные планы научной работы и индивидуальные планы НИР преподавателей.

В рамках общеинститутской темы научные исследования кафедр проводятся по следующим направлениям:

1. Формирование досугового пространства региона (кафедра социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства).

2. Славянский мир: гуманитарные и социально-экономические аспекты культуры, искусства, истории и общества (кафедра гуманитарных и социально-экономических наук).

3. Библиотечная и книжная культура в контексте истории и современности региона, Современные тенденции развития информационных ресурсов и цифровых технологий библиотек региона; Современные технологии формирования информационной культуры обучающихся (кафедра библиотечно-информационной деятельности).

4. Экспериментальная площадка «Музей-усадьба А.С. Грибоедова в пространстве русской культуры и искусства» (кафедра музеологии и культурного наследия).

5. Музыкально-педагогические и исполнительские инновации в современном социокультурном пространстве региона (кафедра музыкального искусства).

6. Сохранение и развитие народной художественной культуры в современном региональном социокультурном пространстве (кафедра народной художественной культуры).

Наличие научных лабораторий.

1. Научная лаборатория «Народная художественная культура в формировании традиционных ценностей молодёжи в условиях трансформаций современного мира».

Монографии

1. Гнездова, Ю. В. Возрождение народных ремёсел – ресурс устойчивого развития сельских территорий : монография / Ю. В. Гнездова, Е. Е. Подгузова. – Курск : ЗАО «Университетская книга», 2025. – 186 с. – ISBN 978-5-00261-411-0. – EDN FVQUHM.

2. Гнездова, Ю. В. Этнокультурное богатство: сохранение и развитие через современные подходы / Ю. В. Гнездова, Е. Е. Подгузова. – Курск : ЗАО «Университетская книга», 2025. – ISBN 978-5-907941-75-5. – EDN DRXWBY.

2. Экспериментальная площадка музейного проектирования.

Публикации ВАК

1. Рябков, П. А. Воспитание памяти: В.Ф.Алешин - защитник Отечества и народный учитель СССР / П. А. Рябков, Н. П. Сенченков // Педагогика. – 2025. – Т. 89, № 7. – С. 65-71. – EDN ПТУНУ.

2. Куприн, А. М. Развитие российских профессиональных учебных заведений в 80-90-е гг. XIX в.: школа и училище В.Н.Тенишева / А. М. Куприн, Н. П. Сенченков // Педагогика. – 2025. – Т. 89, № 4. – С. 106-112. – EDN PLZCRN.

3. Куприн, А. М. К вопросу о профессиональном мировоззрении педагогов Тенишевского коммерческого училища / А. М. Куприн, Н. П. Сенченков // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2025. – № 4(127). – С. 189-196. – DOI 10.23859/1994-0637-2025-4-127-16. – EDN PUVSEN.

4. Куприн, А. М. Просветительские проекты мецената князя В. Н. Тенишева / А. М. Куприн, Н. П. Сенченков // Гуманитарные науки и образование. – 2025. – Т. 16, № 3(63). – С. 64-67. – DOI 10.51609/2079-3499_2025_16_03_64. – EDN PPELJR.

5. Горбылева, Е. В. Роль музейной педагогики в формировании культурной идентичности / Е. В. Горбылева, Ю. В. Гнездова // Вестник ГГУ. – 2025. – № 2. – С. 369-374. – EDN MRUDDV.

Учебно-методические пособия

1. Гнездова, Ю. В. Менеджмент и маркетинг музейной деятельности. Практикум : учебное пособие / Ю. В. Гнездова. – Курск : ЗАО «Университетская книга», 2025. – 81 с. – ISBN 978-5-00261-208-6. – EDN AMEPVD.

3. Экспериментальная площадка «Школа-библиотека-вуз».

Публикации ВАК

1. Ладожина, Т. Н. День памяти, посвященный героям обороны Брестской крепости, в Смоленском государственном институте искусств / Т. Н. Ладожина // Библиография и книговедение. – 2025. – № 3. – С. 145-152. – DOI 10.25281/2411-2305-2025-3-145-152. – EDN UATDWK.

2. Малашенкова, И.В. Культурный код как инструмент коммуникации поколений в современном образовательном процессе / И.В. Малашенкова, С.В. Цаплина // Вестник ГГУ. – 2025. – № 5. – С. 67-74. – EDN ODHBPO.

4. Центр креативных индустрий.

Публикации ВАК

1. Подгузова, Е. Е. Педагогическая модель подготовки специалистов для креативных индустрий / Е. Е. Подгузова, Ю. В. Гнездова // Вестник ГГУ. – 2025. – № 1. – С. 347-353. – EDN UKFMGQ.

2. Подгузова, Е. Е. Образовательное ядро направления подготовки для кластера креативных индустрий / Е. Е. Подгузова, Ю. В. Гнездова // Вестник ГГУ. – 2025. – № 1. – С. 354-360. – EDN PGQLPR.

Монографии

1. Умные технологии для умной культуры / Ю. В. Гнездова, Е. Е. Подгузова, Д. Е. Скачков, С. П. Цаплина. – Курск : ЗАО «Университетская книга», 2025. – 108 с. – ISBN 978-5-00261-373-1. – EDN XVYFJP.

2. Асриева, С. В. Город как сцена: общественные пространства и их социокультурная роль / С. В. Асриева, Ю. В. Гнездова, Е. Е. Подгузова. – Курск : ЗАО «Университетская книга», 2025. – 99 с. – ISBN 978-5-00261-428-8. – EDN GNAADA.

Учебно-методические пособия

1. Гнездова, Ю. В. Арт-менеджмент. Практикум : учебное пособие / Ю. В. Гнездова. – Курск : ЗАО «Университетская книга», 2025. – 72 с. – ISBN 978-5-00261-419-6. – EDN YQJBPL.

5. Научно-творческая лаборатория «Теория и практика исполнительства: история и современность»

Публикации ВАК

1. Паламаржа, А. Ю. Международные коллективные музыкальные проекты композиторов / А. Ю. Паламаржа // Вестник Саратовской консерватории. Вопросы искусствознания. – 2025. – № 2(28). – С. 37-43. (https://sarcons.ru/deyatelnost/vestnik_saratovskoj_konservatorii._voprosyi_iskusstvo_znaniya/vyipuski/vestnik_saratovskoj_konservatorii_2025_2_28/)

2. Паламаржа, А. Ю. Коллективные практики создания музыкальных композиций: от барокко до современности / А. Ю. Паламаржа // Сфера культуры. – 2025. – № 1(19). – С. 91-104. – DOI 10.48164/2713-301X_2025_19_91. – EDN FVHYDH.

3. Паламаржа, А. Ю. Методы взаимодействия композиторов в процессе сотворчества / А. Ю. Паламаржа, Т. В. Карташова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2025. – № 1(70). – С. 140-148. – DOI 10.31773/2078-1768-2025-170-140-148. – EDN PXPZBA.

Учебно-методические пособия

1. Ловчиновская Г. С. Сольное пение: учебно-методическое пособие к практическим занятиям направления МИЭ, направленности – эстрадно-джазовое пение / Дидактические материалы. - Смоленск: СГИИ, 2025. - 67 с.

2. Сычугов А.М. Специальный инструмент: учебно-методическое пособие к практическим занятиям по специальному инструменту, направлению подготовки МИИ и МИЭ / Дидактические материалы. - Смоленск: СГИИ, 2025. - 76 с.

Основные результаты научно-исследовательской и инновационной деятельности института в 2025 году

В феврале 2025 года институт стал победителем в номинации «Активное продвижение и популяризация научных исследований региональной премии ко Дню российской науки (награждение состоялось 7 февраля 2025 г. в КВЦ им. Тенишевых).

По результатам исследований преподавателями и студентами опубликовано 189 научных и учебно-методических работ: 131 публикация РИНЦ, 8 монографии, 14 учебных пособий, 36 статей в журналах ВАК («Педагогика», «Воспитание школьников», «Гуманитарные науки и образование», «Вестник Луганского государственного педагогического

университета», «Социально-гуманитарные знания», «Экономика и предпринимательство», «Вестник Череповецкого государственного университета», «Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств», «Когнитивные исследования языка», «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики», «Библиография и книговедение», «Современный учёный», «Вестник ГГУ», «Современное педагогическое образование»).

Научно-педагогические работники института приняли участие в 59 научных и научно-практических конференциях, 5 круглых столах, форумах и выставках международного, всероссийского и регионального уровня.

В очном формате кафедрами института были проведены 4 плановые научно-практические конференции XXXIV Международная научно-практическая конференция «Письменность, культура, искусство и история славянского мира» (22 мая 2025 г.), II российская научно-практическая конференция с международным участием «Библиотечная и книжная культура в контексте истории и современности региона» (28 марта 2025 г.), Международный научно-образовательный форум «Искусство - фронту, фронт – в искусстве» (24-28 марта 2025 г.) и региональная XXVII научная студенческая конференция: «Этнос. Культура. Молодежь» (23 апреля 2025 г.).

В 2025 году непосредственно кафедрами были проведены 2 круглых стола: «Современные технологии формирования информационной культуры школьников: результаты работы экспериментальной площадки «Школа-библиотека-вуз» (кафедра библиотечно-информационной деятельности, 10 июня 2025 г.), «Идеи М.М. Бахтина в современном научно-гуманитарном знании: социокультурный и образовательный аспекты» (кафедра гуманитарных и социально-экономических наук, 27 апреля 2025 г.).

Заслуживают особого внимания выставки, организованные и проведенные в институте:

- «Белорусские актеры в российском кино, российские актёры в белорусских фильмах» (кафедра библиотечно-информационной деятельности, 16 мая-6 июня 2025 г.);
- «Юные герои Смоленщины (кафедра библиотечно-информационной деятельности, апрель-июнь 2025 г.);

- «Музеи Ленинграда в период Великой Отечественной войны» (кафедра музеологии и культурного наследия, январь-февраль 2025 г.);

- «Мы наследники Великой Победы! Помним. Гордимся!» (кафедра музеологии и культурного наследия, 3-9 февраля 2025 г.);

- «Боевые награды Великой Отечественной войны» (кафедра музеологии и культурного наследия, 6-30 мая 2025 г.);

- «Мастерская – место силы» (кафедра музеологии и культурного наследия, май-июнь 2025 г.);

- «Защита суверенитета Российского государства. История и современность» (Министерство юстиции РФ, СГИИ, 8-30 декабря 2025 г.).

Таблица 10

**Премии, награды, дипломы
за научную и творческую деятельность в 2025 году**

№ п/п	ФИО	Название премии, награды
1	Ладожина Т.Н.	Присвоено ученое звание доцента
2	Ладожина Т.Н.	Почетная грамота Министерства культуры и туризма Смоленской области (24.02.2025, №35-К)
3	Черняева Т.Е.	Почетный работник культуры и искусства Смоленской области
4	Сенченков Н.П.	Благодарность избирательной комиссии Смоленской области за содействие в повышении электоральной грамотности и формировании позитивной правовой культуры молодежи Смоленщины

Дипломы

№ п/п	ФИО, должность	Название премии, награды, диплома
	1	2
1.	Бутеев Д.В., Гавронова Ю.В., Гнездова Ю.В., Иванова Ю.В., Хриптулов И.В.	Диплом участника 38 Московской международной книжной выставки-ярмарки 2025 лауреат экспозиции «Социокультурные и экономические вызовы XXI века: новые исследовательские горизонты /– Курск : ЗАО «Университетская книга», 2025. – 149с.», 3-7 сентября 2025.

2.	Бутеев Д.В., Гавронова Ю.В., Гнездова Ю.В., Иванова Ю.В., Хриптулов И.В.	Диплом лауреата Франкфуртской книжной ярмарки «Социокультурные и экономические вызовы XXI века: новые исследовательские горизонты /– Курск : ЗАО «Университетская книга», 2025. – 149с.»,/ 19 октября 2025.
3.	Гнездова Ю.В.	Диплом участника 38 Московской международной книжной выставки-ярмарки 2025 лауреат экспозиции «Возрождение народных ремёсел – ресурс устойчивого развития сельских территорий» /– Курск : ЗАО «Университетская книга», 2025. – 186с.», 3-7 сентября 2025.
4.	Гнездова Ю.В.	Диплом лауреата Франкфуртской книжной ярмарки «Возрождение народных ремёсел – ресурс устойчивого развития сельских территорий» /– Курск : ЗАО «Университетская книга», 2025. – 186с.», 19 октября 2025.
5.	Гавронова Ю.В.	Диплом Победителя I степени в номинации: Лучшее учебное пособие, направление: Филологические науки, «Практикум по немецкому языку для бакалавров по направлениям подготовки в сфере культуры и искусства» во II Международном конкурсе учебных пособий и научно-методических разработок «Новые горизонты образования 2025»
6.	Иванова Ю.В.	Диплом Победителя II степени в номинации: Лучшее учебное пособие, направление: Филологические науки, «Французский язык. Часть 1. Фонетика.» во II Международном конкурсе учебных пособий и научно-методических разработок «Новые горизонты образования 2025»
7.	Гавронова Ю.В., Иванова Ю.В.	Диплом Победителя I степени в номинации: Лучшее учебное пособие, направление: Филологические науки, «Учебное пособие по английскому языку для студентов направления подготовки библиотечно-

		информационная деятельность» во II Международном конкурсе учебных пособий и научно-методических разработок «Новые горизонты образования 2025»
8.	Гнездова Ю.В.	Диплом II степени в номинации: Лучший учебник (учебное пособие) для вузов и послевузовского образования, направление: Культурология, «Фандрайзинг в сфере культуры и искусства. Часть II: Учебник» во II Всероссийском конкурсе на лучший учебник, учебное пособие и монографию «Грани науки 2025»
9.	Гнездова Ю.В.	Диплом Победителя I степени в номинации: Лучший учебник (учебное пособие) для вузов и послевузовского образования, направление: Экономические науки, «Менеджмент и маркетинг музейной деятельности. Практикум» во II Всероссийском конкурсе на лучший учебник, учебное пособие и монографию «Грани науки 2025»
10.	Гнездова Ю.В.	Диплом Победителя II степени в номинации: Лучший учебник (учебное пособие) для вузов и послевузовского образования, направление: Экономические науки, «Арт-менеджмент. Практикум: учебное пособие» во II Всероссийском конкурсе на лучший учебник, учебное пособие и монографию «Грани науки 2025»
11.	Гнездова Ю.В.	Диплом Победителя I степени в номинации: Лучшая научная монография, направление: Искусствоведение, «Возрождение народных ремёсел – ресурс устойчивого развития сельских территорий» во II Всероссийском конкурсе на лучший учебник, учебное пособие и монографию «Грани науки 2025»
12.	Хриптулов И.В.	Диплом Победителя I степени в номинации: Лучший учебник (учебное пособие) для вузов и

		послевузовского образования, направление: Философские науки, «Философия: практикум» во II Всероссийском конкурсе на лучший учебник, учебное пособие и монографию «Грани науки 2025»
13.	Хриптулов И.В.	Диплом Победителя II степени в номинации: Лучший учебник (учебное пособие) для вузов и послевузовского образования, направление: Педагогические науки, «Педагогика: практикум» во II Всероссийском конкурсе на лучший учебник, учебное пособие и монографию «Грани науки 2025»

Статьи в журналах из перечня ВАК

Кафедра музеологии и культурного наследия:

1. Сенченков, Н. П. Цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном» как педагогическое условие формирования эколого-экономической воспитанности старшеклассников / Н. П. Сенченков, А. А. Мамонтова // Вестник Луганского государственного педагогического университета. Серия Педагогические науки. Образование. – 2025. – № 2(126). – С. 173-179. – EDN APYDVJ.

2. Сенченков, Н. П. Идеи формирования эколого-экономической воспитанности в истории педагогической мысли / Н. П. Сенченков, А. А. Мамонтова // Вестник Луганского государственного педагогического университета. Серия Педагогические науки. Образование. – 2025. – № 3(128). – С. 211-218. – EDN VKYUFL.

3. Сенченков, Н. П. Историко-педагогический анализ проблемы социального взаимодействия обучающихся в системе профессионального образования России / Н. П. Сенченков, Т. В. Романенко // Стратегия и тактика подготовки современного педагога в условиях диалогового пространства образования : Сборник научных статей, Брянск, 17–18 апреля 2025 года. – Брянск: РИСО БГУ, 2025. – С. 134-141. – EDN TMDGUW.

4. Сенченков, Н. П. Актуальность развития информационно-технологической компетенции у обучающихся среднего профессионального образования / Н. П. Сенченков, М.А. Антонова // Вестник Луганского государственного педагогического университета. Серия Педагогические науки. Образование. – 2025. – № 4(130). – С. 50-54. – EDN VKYUFL.

5. Сенченков, Н. П. Созидательный труд в системе воспитания: педагогические традиции и современные ориентиры / Н. П. Сенченков, М.В. Макаров // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2025. – № 6(109). – С. 168-177. EDN WRBZXF

6. Рябков, П. А. Воспитание памяти: В.Ф.Алешин - защитник Отечества и народный учитель СССР / П. А. Рябков, Н. П. Сенченков // Педагогика. – 2025. – Т. 89, № 7. – С. 65-71. – EDN ПТУННУ.

7. Куприн, А. М. Развитие российских профессиональных учебных заведений в 80-90-е гг. XIX в.: школа и училище В.Н.Тенишева / А. М. Куприн, Н. П. Сенченков // Педагогика. – 2025. – Т. 89, № 4. – С. 106-112. – EDN PLZCRN.

8. Куприн, А. М. К вопросу о профессиональном мировоззрении педагогов Тенишевского коммерческого училища / А. М. Куприн, Н. П. Сенченков // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2025. – № 4(127). – С. 189-196. – DOI 10.23859/1994-0637-2025-4-127-16. – EDN PUVSEN.

9. Кожемякина, Е. А. А. Е. Кондратенков о роли внеклассных занятий в системе трудового воспитания сельских школьников / Е. А. Кожемякина, Н. П. Сенченков // Гуманитарные науки и образование. – 2025. – Т. 16, № 2(62). – С. 22-29. – DOI 10.51609/2079-3499_2025_16_02_22. – EDN TOSFME.

10. Куприн, А. М. Просветительские проекты мецената князя В. Н. Тенишева / А. М. Куприн, Н. П. Сенченков // Гуманитарные науки и образование. – 2025. – Т. 16, № 3(63). – С. 64-67. – DOI 10.51609/2079-3499_2025_16_03_64. – EDN PPELJR.

11. Куприн, А. М. «Сначала - любовь к детям, затем - обучение»: к вопросу о принципах подбора педагогов в «тенишевских» учебных заведениях / А. М. Куприн, Н. П. Сенченков // Вестник Луганского государственного педагогического университета. Серия Педагогические науки. Образование. – 2025. – № 1(124). – С. 164-168. – EDN VINIFA.

12. Куприн, А. М. Просветительские проекты мецената князя В. Н. Тенишева / А. М. Куприн, Н. П. Сенченков // Гуманитарные науки и образование. – 2025. – Т. 16, № 3(63). – С. 64-67. – DOI 10.51609/2079-3499_2025_16_03_64. – EDN PPELJR.

Кафедра гуманитарных и социально-экономических наук:

1. Гнездова, Ю. В. Формирование финансовой грамотности у студентов творческих специальностей: проблемы и педагогические решения / Ю. В. Гнездова, Е. Е. Подгузова // Вестник Луганского государственного педагогического университета. Серия Педагогические науки. Образование. – 2025. – № 3(128). – С. 41-49. – EDN EINREE.
2. Гнездова, Ю. В. Механизмы социального контроля в управлении формированием общественных пространств / Ю. В. Гнездова, И. Н. Маяцкая // Экономика и предпринимательство. – 2025. – № 1(174). – С. 1293-1295. – DOI 10.34925/EIP.2024.174.1.237. – EDN TRMRKL.
3. Гнездова Ю.В. Современные виды туров и туристических маршрутов: классификация, тренды и перспективы / В. Д. Кузьменкова, Ю. В. Гнездова // Экономика и предпринимательство. – 2025. – № 8(181). – С. 853-856. – DOI 10.34925/EIP.2025.181.8.158. – EDN WXKWP.
4. Гнездова, Ю. В. Формирование финансовой грамотности у студентов творческих специальностей: проблемы и педагогические решения / Ю. В. Гнездова, Е. Е. Подгузова // Вестник Луганского государственного педагогического университета. Серия Педагогические науки. Образование. – 2025. – № 3(128). – С. 41-49. – EDN EINREE.
5. Гавронова, Ю. Д. Когнитивных подход к понятийно-категориальному аппарату (на основе медицинской терминологии) / Ю. Д. Гавронова, Ю. В. Иванова // Когнитивные исследования языка. – 2025. – № 1-2(62). – С. 319-323. – EDN EEFQEP.
6. Гавронова, Ю. Д. Перевод научных медицинских текстов: лингвистический аспект / Ю. Д. Гавронова, Ю. В. Иванова // Социально-гуманитарные знания. – 2025. – № 1. – С. 25-29. – EDN KVNAVF.
7. Бутеев, Д. В. Неофициальные гидронимы Смоленска / Д. В. Бутеев // Социально-гуманитарные знания. – 2025. - №1. – С. 7-11. – EDN JERCTY.
8. Бутеев, Д. В. Великая Отечественная война в неофициальной топонимии Смоленска / Д. В. Бутеев // Современный ученый. – 2025. – № 5. – С. 37-41. – EDN DFERMF.
9. Бутеев, Д. В. Наименования Смоленской крепостной стены / Д. В. Бутеев // Когнитивные исследования языка. – 2025. – № 1-2(62). – С. 547-551. – EDN KNKZDZ.

**Кафедра социально-культурной деятельности, режиссуры
театрализованных представлений и актерского искусства:**

1. Асриева С.В., Формирование информационной образовательной среды в высших учебных заведениях России / С. В. Асриева, С. М. Кривенцева, Е. А. Степура [и др.] // Современное педагогическое образование. – 2025. – № 9. – С. 412-416. – EDN MIOCXU.

2. Асриева С.В., Перспективы и актуальные проблемы организации дистанционного обучения в современных вузах / М. В. Пьянова, С. В. Асриева, Ю. К. Елесина [и др.] // Современное педагогическое образование. – 2025. – № 4. – С. 421-424. – EDN QRXHSB.

3. Малашенкова, И.В. Культурный код как инструмент коммуникации поколений в современном образовательном процессе / И.В. Малашенкова, С.В. Цаплина // Вестник ГГУ. – 2025. – № 5. – С. 67-74. – EDN ODHBPO.

4. Ахрамович, Н. Н. В семнадцать лет Герой Советского Союза: к 100-летию Владимира Куриленко (материалы к Разговорам о важном) / Н. Н. Ахрамович, Н. П. Сенченков // Воспитание школьников. – 2025. – № 4. – С. 3-9. – DOI 10.47639/0130-0776_2025_4_3. – EDN MMXRQO.

5. Малашенкова И. В. Дни единых действий в детском оздоровительном лагере как инструмент формирования культурного кода подрастающего поколения / И. В. Малашенкова // Воспитание школьников. – 2025. – № 7. – С. 64-70. – DOI 10.47639/0130-0776_2025_7_64. – EDN SQGGNL.

6. Малашенкова, И. В. Формирование культурного кода: взгляд через призму феномена детского оздоровительного лагеря / И. В. Малашенкова // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2025. – № 3-3. – С. 97-101. – DOI 10.37882/2223-2982.2025.3-3.20. – EDN XNTZUF.

Кафедра народной художественной культуры:

1. Подгузова Е. Е. Педагогическая модель подготовки специалистов для креативных индустрий / Е. Е. Подгузова, Ю. В. Гнездова // Вестник ГГУ. – 2025. - №. – С. 347-353. – EDN:UKFMGQ

2. Подгузова, Е. Е. Образовательное ядро направления подготовки для кластера креативных индустрий / Е. Е. Подгузова, Ю. В. Гнездова // Вестник ГГУ. – 2025. – № 1. – С. 354-360. – EDN PGQLPR.

3. Подгузова, Е. Е. Понятие «общественное пространство города» в дискуссия различных авторов: многообразии подходов и интерпретаций / Е. Е. Подгузова, Ю.В. Гнездова // Вестник ГГУ. – 2025. – №1. – С. 152-159. – EDN: ODNBPO.

Кафедра библиотечно-информационной деятельности

1. Горбылева, Е. В. Роль музейной педагогики в формировании культурной идентичности / Е. В. Горбылева, Ю. В. Гнездова // Вестник ГГУ. – 2025. – № 2. – С. 369-374. – EDN MRUDDV.

2. Зюськин, А. А. Жилищная политика как составная часть общей государственной политики / А. А. Зюськин, Ю. В. Гнездова // Вестник ГГУ. – 2025. – № 1. – С. 468-474. – EDN HPJREW.

3. Ладожина, Т. Н. День памяти, посвященный героям обороны Брестской крепости, в Смоленском государственном институте искусств / Т. Н. Ладожина // Библиография и книговедение. – 2025. – № 3. – С. 145-152. – DOI 10.25281/2411-2305-2025-3-145-152. – EDN UATDWK.

Кафедра музыкального искусства

1. Паламаржа, А. Ю. Международные коллективные музыкальные проекты композиторов / А. Ю. Паламаржа // Вестник Саратовской консерватории. Вопросы искусствознания. – 2025. – № 2(28). – С. 37-43. (https://sarcons.ru/deyatelnost/vestnik_saratovskoj_konservatorii._voprosyi_iskusstvo_znaniya/vyipuski/vestnik_saratovskoj_konservatorii_2025_2_28/)

2. Паламаржа, А. Ю. Коллективные Практики создания музыкальных композиций: от барокко до современности / А. Ю. Паламаржа // Сфера культуры. – 2025. – № 1(19). – С. 91-104. – DOI 10.48164/2713-301X_2025_19_91. – EDN FVHYDN.

3. Паламаржа, А. Ю. Методы взаимодействия композиторов в процессе сотворчества / А. Ю. Паламаржа, Т. В. Карташова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2025. – № 1(70). – С. 140-148. – DOI 10.31773/2078-1768-2025-170-140-148. – EDN PXPZBA.

Монографии

1. Гнездова, Ю. В. Возрождение народных ремёсел – ресурс устойчивого развития сельских территорий : монография / Ю. В. Гнездова, Е. Е. Подгузова. – Курск : ЗАО «Университетская книга», 2025. – 186 с. – ISBN 978-5-00261-411-0. – EDN FVQUHM.

2. Умные технологии для умной культуры / Ю. В. Гнездова, Е. Е. Подгузова, Д. Е. Скачков, С. П. Цаплина. – Курск : ЗАО «Университетская книга», 2025. – 108 с. – ISBN 978-5-00261-373-1. – EDN XVYFJP.

3. Гнездова, Ю. В. Современные практики управления культурными проектами / Ю. В. Гнездова, Е. В. Горбылева, Е. Е. Подгузова. – Курск : ЗАО «Университетская книга», 2025. – 99 с. – ISBN 978-5-00261-430-1. – EDN RDBTZN.

4. Асриева, С. В. Город как сцена: общественные пространства и их социокультурная роль / С. В. Асриева, Ю. В. Гнездова, Е. Е. Подгузова. – Курск : ЗАО «Университетская книга», 2025. – 99 с. – ISBN 978-5-00261-428-8. – EDN GNAADA.

5. Социокультурные и экономические вызовы XXI века: новые исследовательские горизонты / Д. В. Бутеев, Ю. Д. Гавронова, Ю. В. Гнездова [и др.]. – Курск : ЗАО «Университетская книга», 2025. – 148 с. – ISBN 978-5-00261-454-7. – EDN MRHXKS.

6. Малашенкова И.В. Социальные и гуманитарные проблемы современного общества / В. Н. Ананьев, О. И. Воронина, В. М. Вяхирева [и др.]. – Санкт-Петербург : Частное научно-образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Гуманитарный национальный исследовательский институт «НАЦРАЗВИТИЕ», 2025. – 236 с. – ISBN 978-5-00213-438-0. – DOI 10.37539/M250528.2025.22.59.001. – EDN RKCYVK.

7. Гнездова, Ю. В. Этнокультурное богатство: сохранение и развитие через современные подходы / Ю. В. Гнездова, Е. Е. Подгузова. – Курск : ЗАО «Университетская книга», 2025. – ISBN 978-5-907941-75-5. – EDN DRXWBY.

8. Гнездова, Ю. В. Благотворительность в фокусе времени: традиции, женский вклад и новые формы поддержки / Ю. В. Гнездова, Е. Е. Подгузова. – Курск : ЗАО «Университетская книга», 2025. – 107 с. – ISBN 978-5-00261-109-6. – EDN KLWCRB.

Учебно-методические пособия

1. Подгузова, Е. Е. Технологии обучения в высшей школе : учебное пособие / Е. Е. Подгузова. – Курск : ЗАО «Университетская книга», 2025. – 136 с. – ISBN 978-5-00261-215-4. – EDN FSPNPS.

2. Подгузова, Е. Е. Проектные технологии в сфере культуры: от теории к практике. Практикум : учебное пособие / Е. Е. Подгузова. – Курск : ЗАО

«Университетская книга», 2025. – 143 с. – ISBN 978-5-00261-363-2. – EDN ZFNTSM.

3. Гнездова, Ю. В. Фандрайзинг в сфере культуры и искусства. Практикум : учебное пособие / Ю. В. Гнездова. – Курск : ЗАО «Университетская книга», 2025. – 75 с. – ISBN 978-5-00261-110-2. – EDN RSYDQY.

4. Гнездова, Ю. В. Фандрайзинг в сфере культуры и искусства : учебник / Ю. В. Гнездова. – Курск : ЗАО «Университетская книга», 2025. – 132 с. – ISBN 978-5-907941-52-6. – EDN EDHJSC.

5. Гнездова, Ю. В. Менеджмент и маркетинг музейной деятельности. Практикум : учебное пособие / Ю. В. Гнездова. – Курск : ЗАО «Университетская книга», 2025. – 81 с. – ISBN 978-5-00261-208-6. – EDN AMEPVD.

6. Гнездова, Ю. В. Фандрайзинг в сфере культуры и искусства : Учебник / Ю. В. Гнездова. – Курск : ЗАО «Университетская книга», 2025. – 112 с. – ISBN 978-5-00261-209-3. – EDN TEXWCU.

7. Гнездова, Ю. В. Арт-менеджмент. Практикум : учебное пособие / Ю. В. Гнездова. – Курск : ЗАО «Университетская книга», 2025. – 72 с. – ISBN 978-5-00261-419-6. – EDN YQJBPL.

8. Гавронова, Ю. Д. Практикум по немецкому языку для бакалавров по направлениям подготовки в сфере культуры и искусства / Ю. Д. Гавронова. – Курск : ЗАО «Университетская книга», 2025. – 167 с. – ISBN 978-5-00261-216-1. – EDN UVGAYG.

9. Гавронова, Ю. Д. Учебное пособие по английскому языку для студентов направления подготовки библиотечно-информационная деятельность / Ю. Д. Гавронова, Ю. В. Иванова. – Курск : ЗАО «Университетская книга», 2025. – 151 с. – ISBN 978-5-00261-217-8. – EDN TOVXRR.

10. Хриптулов, И. В. Философия. Практикум : учебное пособие / И. В. Хриптулов. – Курск : ЗАО «Университетская книга», 2025. – 93 с. – ISBN 978-5-00261-429-5. – EDN NNALCO.

11. Хриптулов, И. В. Педагогика. Практикум : учебно-методическое пособие / И. В. Хриптулов. – Курск : ЗАО «Университетская книга», 2025. – 80 с. – ISBN 978-5-00261-416-5. – EDN FKTPGV.

12. Иванова, Ю. В. Французский язык / Ю. В. Иванова. – Курск : ЗАО «Университетская книга», 2025. – 138 с. – ISBN 978-5-00261-214-7. – EDN XBYZOI.

13. Ловчиновская Г.С. Учебно-методическое пособие к практическим занятиям направления МИЭ, направленности – эстрадно-джазовое пение/ Дидактические материалы. - Смоленск: СГИИ, 2025. - 67 с.

14. Сычугов А.М. Учебно-методическое пособие к практическим занятиям по специальному инструменту, направлению подготовки МИИ и МИЭ / Дидактические материалы. - Смоленск: СГИИ, 2025. - 76 с

Наличие научных школ и научных сообществ

1. Славянский мир: гуманитарные и социально-экономические аспекты культуры, искусства, истории (доктор экономических наук, профессор Гнездова Ю.В.; кандидат филологических наук, доцент Иванова Ю.В.; кандидат филологических наук, доцент Бутеев Д.В.).

2. Культурно-образовательная среда Смоленской губернии. Музеи-усадьбы как центры духовности культуры (доктор педагогических наук, профессор Сенченков Н.П., кандидат педагогических наук, доцент Мертенс Е.С., кандидат исторических наук, доцент Хакимулина О.Н., доцент Пысларь М.С.).

3. Библиотечная и книжная культура в контексте истории и современности региона (кандидат педагогических наук, доцент Ладожина Т.Н., кандидат педагогических наук, доцент Горбылева Е.В., кандидат педагогических наук, доцент Мертенс Е.С.).

4. Сохранение и развитие народной художественной культуры в современном социокультурном пространстве (кандидат педагогических наук, доцент Подгузова Е.Е., кандидат культурологии, доцент Цаплина С.П., заслуженный работник культуры РФ, доцент Свид О.Д.)

5. Музыкально-педагогические и исполнительские новации в современном социокультурном пространстве Смоленской области (заслуженный работник культуры РФ, доцент Сычугов А.М., заслуженный работник культуры РФ, доцент Ловчиновская Г.С., кандидат педагогических наук, доцент Гаврилова Е.З.).

6. Воспитательное пространство детского лагеря (Смоленские областные сборы творческой молодёжи «Сокол») (доктор педагогических наук, профессор Сенченков Н.П., кандидат педагогических наук, доцент Малашенкова И.В., аспиранты Сидоренков А.С., Рябков П.А.).

3.2. Научно-исследовательская работа студентов

Научно-исследовательская работа студентов

На базе института активно функционирует Студенческое научное общество (председатель – преподаватель А.Д. Кравченко). В современных условиях обязательным направлением деятельности студентов является научно-исследовательская работа, которая создает условия для раскрытия творческих способностей и воспитания студенческой молодежи, сохранения и восполнения на этой основе интеллектуального потенциала института, стимулирования работы кафедр по организации научно-исследовательской работы студентов, содействия работе института по повышению качества подготовки специалистов с высшим образованием, дальнейшего развития интеграции науки и образования. В период обучения студенты института осуществляют исследовательскую деятельность самостоятельно, под руководством педагогов и в процессе учебных занятий.

Таблица 11

Участие студентов в мероприятиях, проводимых институтом:

Показатели	Количество студентов, чел.
Участие студентов/аспирантов в научных мероприятиях в СГИИ	79
Участие студентов/аспирантов в научных конференциях различных уровней вне СГИИ	48
Работы, поданные студентами/аспирантами на конкурсы на лучшую научную работу различных уровней	39

1. Участие студентов/аспирантов в научных мероприятиях в Смоленском государственном институте искусств (внутривузовские конференции, семинары, выставки и т.п.)

Таблица 12

№ п/п	ФИО участника	Курс, направление подготовки/специальность	Название мероприятия	Дата мероприятия	Вид представления работы (доклад, экспонат и т.п.)	Название представленной работы	Сведения о научном руководителе (ФИО, учёная степень, кафедра)
1	Абраменкова Виктория Андреевна	4 курс /Музеология	XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	23.04.2025	Доклад	Музыка в контексте культурного фона Влияние музыки на жизнь и творчество С.Т.Коненкова	Хакимулин Ольга Николаевна, к. и. н.
2	Абраменкова Татьяна Викторовна	5 курс /НХК	XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	23.04.2025	Доклад	Роль народной сказки в этнокультурном воспитании младших школьников	Цаплина С.П., кандидат культурологии
3	Александрова Ирина Владимировна	5 курс /НХК	XXVIII межвузовской научной студенческой конференции	23.04.2025	Доклад	Реализация русских народных традиций в условиях	Цаплина С.П., кандидат культурологии

			«ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ			каникулярног о отдыха детей	
4	Андросова Елизавета Леонидовна	3 курс / Музеология	XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	23.04. 2025	Докла д	Судьба музейной коллекции архитектурног о комплекса «Алексино- усадыба Барышниковы х» в 21 веке	Пысларь Мария Станиславо вна, декан
5	Андрюш енкова Анастас ия Викторо вна	3 курс / Режиссура	XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	23.04. 2025	Докла д	Тема ВОВ в песенном наследии М.В. Исаковского	Асриева Снежана Вячеславов на, к. п. н.
6	Арефьев а Елена Игоревна	2 курс / Магистратура	XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	23.04. 2025	Докла д	Проблема самореализаци и молодёжи в творческой деятельности Гурьевского муниципально го округа в Калининградс кой области	Гнездова Ю.В., д.э. н.
7	Блинков а Ангелин а	1 курс / СКД	XXVIII межвузовской научной студенческой	23.04. 2025	Докла д	Особенности культурно - досуговой деятельности	Дорогоньк о Зоя Васильевна , к. п. н.

	Максимова		конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ			для лиц пожилого возраста	
8	Браницкая Яна Алексеевна	5 курс / СКД	XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	23.04.2025	Доклад	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ТЕАТРА МАЛОГО ГОРОДА В КОНТЕКСТЕ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ	Малашенкова Ирина Владимировна, к. п. н
9	Бухало Алина Сергеевна	3 курс / СКД	XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	23.04.2025	Доклад	«Творчество как наследие: исторические и современные аспекты художественной деятельности в лагере “Артек”»	Малашенкова Ирина Владимировна, к. п. н
10	Герасемчук Ирина Александровна	3 курс / СКД	XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС.	23.04.2025	Доклад	Русская традиционная одежда в контексте развития креативных	Подгузова Елена Евгеньевна, к. п. н.

			КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ			индустрий	
11	Думчева Надежда Андреев а	3 курс / СКД	XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	23.04. 2025	Докла д	Самовыражен ие подростков через моду: социокультур ный аспект	Малашенко ва Ирина Владимиро вна, к. п. н
12	Егорчен кова Ольга Василье вна	5 курс / Музеоло гия	XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	23.04. 2025	Докла д	Передвижная выставка «Мастерская - место силы С.Т. Коненкова»: от замысла к воплощению	Хакимулин а Ольга Николаевн а, к. и. н.
13	Ершова Ирина Алексан дровна	2 курс / Магистратура	XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	23.04. 2025	Докла д	Исследование о состоянии творческой среды декоративно- прикладного искусства в регионе как состоянии современного материального культурного наследия.	Подгузова Елена Евгеньевна , к. п. н.
14	Законова Эльмира Камалди	5 курс / Музеоло гия	XXVIII межвузовской научной	23.04. 2025	Докла д	РАЗНООБРАЗ ИЕ ВЫСТАВОК	Хакимулин а Ольга Николаевн

	новна		студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ			НА ПЛОЩАДКЕ СОГБУК «КУЛЬТУРНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР ИМЕНИ ТЕНИШЕВЫХ»	а, к. и. н.
15	Занина Татьяна Михайловна	5 курс / МИЭ	XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	23.04.2025	Доклад	Значение произведений патриотической тематики в художественно-творческой деятельности эстрадно-джазового вокалиста	Гаврилова Елена Здравкова, к. п. н.
16	Захурко Александр Евгеньевич	5 курс / МИИ	XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	23.04.2025	Доклад	СТИЛИСТИЧЕСКИЕ НОВАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ЯЗЫКА М. РАВЕЛЯ НА ПРИМЕРЕ ЛЕВОРУЧНОГО КОНЦЕРТА ДЛЯ ФОРТЕПИАННО С	Гарибова Елена Валерьевна

						ОРКЕСТРОМ (К 150- ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОМПОЗИТО РА)	
17	Иванова Людмила Викторовна	5 курс БЖД	/XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	23.04. 2025 д	Докла	Библиотека как центр интеллектуаль ного досуга молодежи	Горбылева Е.В., к. п. н.
18	Ивченко ва Анастас ия Владими ровна	4 курс МИЭ	/XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	23.04. 2025 д	Докла	«Музыкально- исполнительск ая одаренность детей к пению в трудах российских и зарубежных исследователе й»	Ловчиновс кая Галина Сергеевна, заслуженн ый работник культуры
19	Карнау хова Елизавет а Андреев на	4 курс БЖД	/XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	23.04. 2025 д	Докла	Интерактивны е библиотеки как синтез традиционных библиотечных практик и современных технологий	Горбылева Е.В., к. п. н
20	Карнау	4 курс	/XXVIII	23.04.	Докла	Воспитание	Гавронова

	ова Елизавет а Андреев на	БЖД	межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	2025	д	ценностного отношения к здоровому образу жизни в библиотеке	Юлия Дмитриевна, кандидат психологич еских наук
21	Качалов Алексей Александрович	5 курс / МИИ	XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	23.04. 2025	Докла д	Педагогическ ие условия совершенство вания исполнительск ого мастерства музыканта- трубача	Гарибова Елена Валерьевна
22	Косетче нкова Татьяна Михайло вна	5 курс / НХК	XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	23.04. 2025	Докла д	Возрождение и сохранение народных ремёсел как ресурс развития современного села	Цаплина С.П., кандидат культуроло гии
23	Курбато ва Екатери на Алексее вна	5 курс / Музеоло гия	XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	23.04. 2025	Докла д	Концепция выставки "Осаму Дадзай: трагедия бывшего аристократа" для Музея Востока	Хакимулин а Ольга Николаевн а, к. и. о
24	Лашкаро	2 курс /	XXVIII	23.04.	Докла	СОВРЕМЕНН	Подгузова

	ва Мадина Тимуров на	Магистратура	межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	2025	д	ОЕ ПОЛОЖЕНИ Е САМОДЕЯТЕ ЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВ ОВ В СМОЛЕНСКО Й ОБЛАСТИ	Елена Евгеньевна , к.п.н
25	Луйк Полина Игоревна а	4 курс СКД	/XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	23.04. 2025	Докла д	Социальное партнерство как инструмент реализации культурной политики в регионах	Асриева С.В., к. п. н
26	Луковск ая Виктори я Алексан дровна	5 курс МИИ	/XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	23.04. 2025	Докла д	«ЖАНР КАМЕРНОЙ СОНАТЫ В ТВОРЧЕСТВ Е Ф. ПУЛЕНКА НА ПРИМЕРЕ СОНАТЫ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ И ФОРТЕПИАН О (FP164)»	Гарибова Елена Валерьевна
27	Макагон ова Юлия Сергеев	1 курс СКД	/XXVIII межвузовской научной студенческой	23.04. 2025	Докла д	Декоративно- прикладное искусство как связь между	Зоя Васильевна Дорогоньк о, к. п. н

	на		конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ			прошлым и настоящим	
28	Межлумян Анастасия Эдуардовна	4 курс / Режиссура	XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	23.04. 2025	Доклад	Тема Второй Мировой войны в театральных постановках на примере романа Эриха Марии Ремарк «Искра жизни»	Иванова Юлия Витальевна , к. ф. н
29	Михальченко Татьяна Дмитриевна	4 курс / МИЭ	XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	23.04. 2025	Доклад	ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ЕГО СПЕЦИФИКИ	Ловчиновская Галина Сергеевна, заслуженный работник культуры
30	Мосунова Ангелина Сергеевна	1 курс / СКД	XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	23.04. 2025	Доклад	История и многофункциональность праздников в России	Дорогонько З.В. к. п. н.
31	Нехина Наталья Павловна	5 курс / БИД	XXVIII межвузовской научной студенческой	23.04. 2025	Доклад	Координация работы детской и школьной	Горбылева Е.В., к. п. н

			конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ			библиотеки по продвижению чтения среди детей	
32	Николаева Анна Викторовна	5 курс / БЖД	XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	23.04. 2025	Доклад	Современные формы краеведческой работы Вяземской центральной библиотеки по патриотическому воспитанию молодежи	МЕРТЕНС Елена Сергеевна, к. п. н
33	Олешов Арсений Владимирович	2 курс / Музеология	XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	23.04. 2025	Доклад	Музейная деятельность архитектора В. П. Стасова и современность	Пысларь Мария Станиславна, декан
34	Павлова Ксения Романовна	2 курс / Магистратура	XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	23.04. 2025	Доклад	Особенности использования искусственно го интеллекта в современном театре	Гнездова Юлия Владимировна, д.э.н.
35	Пахомова Дана Андреевна	1 курс / СКД	XXVIII межвузовской научной	23.04. 2025	Доклад	Социокультурная адаптация подростков в	Дорогонько Зоя Васильевна

	на		студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ			условиях любительского театрального коллектива	, к. п. н
	Родина Виктория Андреевна	4 курс / Режиссура	XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	23.04. 2025	Доклад	Смоленск и "Нормандия-Неман": Общая память, общая борьба	Иванова Юлия Витальевна, к.ф.н.
36	Рябцова Светлана Дмитриевна	4 курс / НХК	XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	23.04. 2025	Доклад	ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ ДЕТЕЙ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА	Гавронова Юлия Дмитриевна, кандидат психологических наук
37	Самусева Дарья Анатольевна	2 курс / Магистратура	XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	23.04. 2025	Доклад	Специфика, методы и подходы к сопровождению «Абитуриент-Выпускник» в учебных заведениях культуры и искусства	Подгузова Елена Евгеньевна, к. п. н

38	Сафронова Софья Владимировна	3 курс БЖД (СПО)	/XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	23.04.2025	Доклад	"Черепка: от древних обрядов до современной науки"	Кравченко А. Д., преподаватель
39	Северина Оксана Викторовна	2 курс Магистратура	/XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	23.04.2025	Доклад	Разработка и реализация комплекса тренингов командообразования в условиях проектной деятельности	Подгузова Елена Евгеньевна, к. п. н.
40	Секеркин Вячеслав Олегович	3 курс Музеология	/XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	23.04.2025	Доклад	Использование информационных технологий в сфере музейной деятельности	Скачков Д.Е., ст. преподаватель
41	Селезнёва Ирина Игоревна	2 курс Магистратура	/XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	23.04.2025	Доклад	Город для людей: «Креативный» город	Е.Е. Подгузова, к. п. н
42	Смирнов	3 курс	/XXVIII	23.04.2025	Доклад	Современные	Малашенко

	а Диана Игоревна	СКД	межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	2025	д	общественные объединения школьников: анализ ключевых цифровых проектов	ва Ирина Владимировна, к. п. н.
43	Старостенкова Татьяна Сергеевна	3 курс / СКД	/XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	23.04.2025	Доклад	Сущность и специфика общественных организаций детей и юношества	Малашенкова Ирина Владимировна, к. п. н.
44	Тимофеева Вера Федоровна	1 курс / СКД	/XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	23.04.2025	Доклад	Семейные традиции - основа формирования духовно-нравственных ценностей подростков	Дорогонько Зоя Васильевна, к. п. н.
45	Тихонова Анна Сергеевна	2 курс / Магистратура	/XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	23.04.2025	Доклад	Учет потребностей молодежи и необходимость адаптации педагогических технологий как тренд развития музейных образовательных	Гнездова Ю.В., д.э.н.

						ых программ.	
46	Шалагина Анастасия Геннадьевна	2 курс / Магистратура	XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	23.04. 2025 д	Докла	Влияние событийного туризма на развитие региона	Гнездова Ю.В., д.э.н.
47	Шеманцев Евгений Валерьевич	5 курс / Музеология	XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	23.04. 2025 д	Докла	«Смоляне – участники международн ых промышленны х выставок XIX - начала XX вв.»	Хакимулин а Ольга Николаевн а, к. и. н.
48	Щукина Анна Владимировна	1 курс / Магистратура	XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	23.04. 2025 д	Докла	"Историограф ические аспекты развития искусственног о интеллекта в культуре и науке"	Гнездова Ю.В., д.э.н.
49	Юлдашева Кристина Рустамовна	5 курс / Музеология	XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	23.04. 2025 д	Докла	Отражения деятельности актеров театра и кино в экспозиционн о- выставочном пространстве историко-	Мертенс Елена Сергеевна, к. п. н

						краеведческих музеев Смоленщины	
50	Ютяева Марина Андреевна	5 курс / МГИИ	XXVIII межвузовской научной студенческой конференции «ЭТНОС. КУЛЬТУРА. МОЛОДЕЖЬ	23.04.2025	Доклад	«Ассоциативное мышление пианиста как основа воплощения художественного образа музыкального произведения».	Гаврилова Елена Здравкова, к. п. н
51	Куприн А.М.	3 курс, аспирантура, педагогика	XXXIV международная научно-практическая конференция «Письменность, культура, искусство и история славянского мира» имени В.В. Ильина	22.05.2025	Доклад	Роль ученических журналов в учебно-воспитательном процессе Тенишевского коммерческого училища	Сенченков Н.П., доктор пед. наук, профессор
52	Рябков П.А.	3 курс, аспирантура, педагогика	XXXIV международная научно-практическая конференция «Письменность, культура, искусство и история славянского мира»	22.05.2025	Доклад	Принципы организации деятельности трудовой бригады в педагогической системе В.Ф. Алёшина	Сенченков Н.П., доктор пед. наук, профессор

			имени В.В. Ильина				
--	--	--	-------------------	--	--	--	--

2. Участие студентов/аспирантов в научных конференциях различных уровней вне СГИИ (**обязательно** с указанием статуса – региональные, межвузовские, всероссийские, международные)

№ п/п	ФИО участника	Курс, направление подготовки/специальность	Место проведения конференции	Дата проведения конференции	Название конференции и статус	Тема доклада	Сведения о научном руководителе проекта (ФИО, учёная степень, кафедра)
1	Куприн А.М.	3 курс, аспирантура, педагогика	г. Брянск, Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского	17-18 апреля 2025	VII международная научно-практическая конференция «Стратегия и тактика подготовки современного педагога в условиях диалогового пространства образования», посвященная 95-летию Брянского государственного университета	ДИАЛОГОВОЕ ПРОСТРАНСТВО «ТЕНИШЕВСКИХ ШКОЛ X»	Сенченко в Н.П., доктор пед. наук, профессор

					имени академика И.Г. Петровского		
			г. Иваново, ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»	26 сентября 2025	Международная научно-практическая конференция XXXVIII сессия Научного совета по проблемам истории образования и педагогической науки при отделении философии образования и теоретической педагогики Российской академии образования	Директор Тенишевского училища А.Я. Острогорский: его вклад в теорию и практику педагогики и	Сенченко в Н.П., доктор пед. наук, профессор
2	Рябков Павел Алексеевич	3 курс, аспирантура, педагогика	Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова	11-25 апреля 2025	Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов»	Педагогический опыт народных учителей СССР: вдохновение для современного образования	Сенченко в Н.П., доктор пед. наук, профессор

					ия		
			Иваново	25-27 сентябр я 2025	Международная научно- практическая конференция XXXVIII сессия Научного совета по проблемам истории образования педагогической науки отделении философии образования теоретической педагогической Российской академии образования	Педагогическая сотрудничества основа гражданского образования пришкольнико в (на примере опыта работы школы В.Ф. Алёшина)	Сенченко Н.П., доктор пед. наук, профессор
			Саратов	23-26 сентябр я 2025	X Всероссийский молодежный научный форум «Наука будущего наука молодых»	Развитие потенциала производственно- образовательного —комплекс а в педагогической	Сенченко Н.П., доктор пед. наук, профессор

						системе В.Ф. Алёшина	
3	Лыткина Лилия Вячеслав овна	2 курс аспир антур а, педаг огика	г. Пенза	10.03.20 25	Актуальные вопросы современной науки : сборник статей XX Международной научно- практической конференции	Роль ценности ых ориентаци й в процессе формиров ания физическ ой культуры современ ной молодежи	Сенченко в Н.П., доктор пед. наук, профессо р
			г. Петрозаводск	16.06.20 25	Современные проблемы педагогика и образования : сборник статей IV Международной научно- практической конференции	Особенно сти воспитани я личности в спортивно м коллектив е	Сенченко в Н.П., доктор пед. наук, профессо р
			г. Петрозаводск	01.12.20 25	SCIENCE RESEARCH FORUM 2025 : сборник статей III	Взгляды П.Ф. Лесгафта на физическ	Сенченко в Н.П., доктор пед.наук, профессо

		Международной научно-практической конференции	ие упражнен ия как средство гармонич ного развития личности	р
г. Петрозаводск	29.09.2025	АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ науки и ОБРАЗОВАНИЯ : сборник статей Международной научно-практической конференции	Влияние ценностей олимпийского движения на воспитание молодежи	Сенченко в Н.П., доктор пед. наук, профессор
г. Петрозаводск	17.04.2025	Наука и образование - 2025 : Сборник статей Международной научно-практической конференции,	Формирование личности юного спортсмена	Сенченко в Н.П., доктор пед. наук, профессор
г. Петрозаводск	15.06.2025	Актуальные вопросы современного образования и науки : Сборник статей II Международной научно-	Спорт как педагогический инструмент формирования личности	Сенченко в Н.П., доктор пед. наук, профессор

				практической конференции	подростка в условиях спортивной школы	
		г. Петрозаводск	06.10.2025	Наука сегодня: актуальные исследования : Сборник статей Международной научно-практической конференции	Социальная активность юного спортсмена как составляющая гармонично развивающейся личности	Сенченко в Н.П., доктор пед. наук, профессор

4. Работы, поданные студентами/аспирантами на конкурсы на лучшую научную работу различных уровней

Таблица 13

№ п/п	ФИО участника	Курс, направление подготовки/специальность	Название работы	Организатор конкурса	Место проведения конкурса	Сроки проведения конкурса	Статус выставки	Сведения о научном руководителе проекта (ФИО, учёная степень, кафедра)
1	Рябк	3	Народ	Главное	г.	13.11.	Регио	Сенченко

	ов Павел Алексеевич	курс, аспирантура, педагогика	ный учитель СССР В.Ф. Алёшин	управление Смоленской области по делам молодежи и гражданско- патриотическому воспитанию	Смоленск	2025- 17.12. 2025	нальн ый	в Н.П., доктор пед. наук, профессор
2	Лыткина Лилия Вячеславовна	3 курс, аспирантура, педагогика	Формирование социально активной позиции и младшего подростка в условиях спортивной школы		г. Смоленск	21.10. 2025	Региональн ый	Сенченко в Н.П., доктор пед. наук, профессор

Партнёрами института являются: Смоленский областной музей-заповедник; Смоленский филиал Государственного фонда поддержки участников СВО «Защитники Отечества», Смоленская Православная Духовная Семинария Смоленской Епархии Русской Православной Церкви; ФГБУК «Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А.С. Грибоедова «Хмелита»; ФГБУК «Государственный Бородинский военно-

исторический музей-заповедник»; ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» (г. Москва); БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры», Учреждение образования «Полоцкий государственный университет», Белорусский государственным университет культуры и искусств, Государственный музей «Смоленская крепость», Молодежный центр-музей имени адмирала Нахимова.

Заключенные договора о сотрудничестве в области научных исследований

1. Соглашение между ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС», ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» и Смоленским государственным академическим драматическим театром им А.С. Грибоедова.

https://sgii-smol.ru/novosti/2025/coglashenie-o-sotrudnichestve-gitisa-sgii-i-dramaticheskogo-teatra-imeni-griboedova/?searched=%D0%B3%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%81&advsearch=exactphrase&highlight=ajaxSearch_highlight+ajaxSearch_highlight1

2. Лицензионный договор между Министерством юстиции РФ и ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» о подготовке и проведении (с правом использования материалов) историко-правовой выставки «Защита суверенитета Российского государства. История и современность» от 03.06.2025 г. №68 (Приложение 5.1).

3.3. Научное сопровождение «Стратегии научно-технологического развития Смоленской области»

Партнёрами института являются: Смоленская Православная Духовная Семинария Смоленской Епархии Русской Православной Церкви; ФГБУК «Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А.С. Грибоедова «Хмелита»; ФГБУК «Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник»; СОГБУК «Историко-археологический и природный музей-заповедник «Гнёздово»; ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» (г.Москва); БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры», Учреждение образования «Полоцкий государственный университет», Белорусским

государственным университетом культуры и искусств, Государственный музей «Смоленская крепость», Молодежный центр-музей имени адмирала Нахимова.

3.4. Экспертно-аналитическая деятельность

Профессор кафедры гуманитарных и социально-экономических наук, доктор экономических наук, профессор **Гнездова Юлия Владимировна** является экспертом НАСДОБР;

Заведующий кафедрой гуманитарных и социально-экономических наук **Иванова Юлия Витальевна** является членом редколлегии **Научного журнала «Lublin Studies in Modern Languages and Literature»**, факультет гуманитарных наук университета им. Марии Кюри-Складовской, г. Люблин, Польша, членом редакционных советов журнала **«Известия Смоленского государственного университета»** и научного журнала **«Scriptamanent»** кафедра французского языка СмолГУ.

Профессор кафедры музеологии и культурного наследия, доктор педагогических наук, профессор **Сенченков Николай Петрович** является членом диссертационного совета 33.2.030.01 при Луганском государственном педагогическом университете; членом научного совета по проблемам истории образования и педагогической науки при отделении философии образования и теоретической педагогики РАО.

Реализация в отчетном периоде совместных исследовательских проектов в кооперации с предприятиями и крупными работодателями региона

1. Проект «Исследование творчества детей 40-80-х гг. XX в.» (в рамках выставки детских рисунков из фондов РАО «Мы наследники Победы! Помним, гордимся!»).

Институт детства Российской академии образования, Министерство культуры и туризма Смоленской области, Смоленский государственный институт искусств (кафедра музеологии и культурного наследия).

https://vk.com/sgii_smol?w=wall-62247099_3495

<https://www.sgii-smol.ru/novosti/2025/myi-nasledniki-pobedyi-pomnim-gordimsya/>

2. Проект «СВОи герои рядом»: цифровая карта памяти.

Смоленский государственный институт искусств (кафедра библиотечной деятельности), Центральная библиотечная система, Фонд «Защитники Отечества» (Смоленский филиал).

https://vk.com/sgii_smol?w=wall-62247099_3964

3. «Смоляне – защитники Брестской крепости»: в рамках международного проекта «Белорусские смоляне, смоленские белорусы».

Смоленский государственный институт искусств, Научно-образовательный центр «Россия и Беларусь: история и культура в прошлом и настоящем» (СмолГУ), Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой» (Республика Беларусь), Смоленский государственный музей-заповедник.

https://sgii-smol.ru/novosti/2025/den-pamyati-posvyashhennyij-uchastnikam-geroicheskoy-oboronyi-brestskoj-kreposti-v-smolenskom-gosudarstvennom-institute-iskusstv/?searched=Брестская+крепость&advsearch=exactphrase&highlight=ajaxSearch_highlight+ajaxSearch_highlight1

3.5. Инновационная деятельность

11-12 апреля 2025 г. Смоленский государственный институт искусств впервые принял участие в региональном отборочном этапе Национального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс». Организаторами чемпионата в нашей области выступили: Министерство образования и науки Смоленской области, Смоленский педагогический колледж, Смоленский областной институт развития образования при поддержке Национального центра «Абилимпикс» и АНО «Россия – страна возможностей». В рамках чемпионата соревнования проходили на 13 площадках по 17 компетенциям

Кафедра библиотечно-информационной деятельности СГИИ организовала конкурсные площадки для двух категорий участников конкурса («Школьники» и «Специалисты») по компетенции «Библиотечно-информационная деятельность», в этом году включенной в список новых компетенций чемпионата.

Преподавателями кафедры была проведена подготовительная работа по обучению подбору и описанию источников, созданию и оформлению виртуальной книжной выставки.

Кафедра библиотечно-информационной деятельности ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» провела следующую работу

в качестве конкурсной площадки по компетенции «Библиотечно-информационная деятельность».

1. Проведена работа с категорией «Школьники» по разработке и оформлению виртуальной книжной выставки (посвященной юбилею писателя и поэта, тематического характера, к юбилейной дате).

С этой целью и.о. завкафедрой библиотечно-информационной деятельности, кандидат педагогических наук Татьяна Николаевна Ладожина и старший преподаватель кафедры Светлана Федоровна Павлова 27 февраля 2024 г. посетили СОГБОУ «Краснинская средняя школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». В конкурсной площадке по компетенции «Библиотечно-информационная деятельность» принимали участие четверо учащихся этой школы (инвалиды по зрению).

1 марта 2024 г. эти же преподаватели посетили общеобразовательную организацию МБОУ СШ № 12 г. Смоленска - победителя регионального этапа IX Всероссийского конкурса "Лучшая инклюзивная школа России - 2022". В конкурсной площадке по компетенции «Библиотечно-информационная деятельность» принимали участие трое учащихся этой школы (слабовидящие дети).

2. Проведена работа с категорией «Специалисты» по разработке и оформлению виртуальной книжной выставки (посвященной юбилею писателя и поэта, тематического характера, к юбилейной дате).

4. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Одним из направлений развития института в отчетный период стала организация взаимодействия с ведущими образовательными и научными организациями России и со странами ближнего зарубежья в целях укрепления международного и профессионального сотрудничества. Руководствуясь тем, что партнерство с ведущими образовательными организациями высшего образования и научными организациями России способствует росту конкурентоспособности института, его интеграции в научно-образовательную среду за пределами региона, расширению инновационно-проектной деятельности в 2025 г. ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» продолжил работу на основе следующих договоров о сотрудничестве:

Таблица 14.

1.	Республика Беларусь	Музейный комплекс истории и культуры Оршанщины	Музейны комплекс гісторыі і культуры Аршаншчыны	<u>Соглашение о сотрудничестве №1 в области культуры, искусства, науки и творчества от 01.06.16</u> срок действия до - *
2.	Республика Беларусь	Витебский областной краеведческий музей	Віцебскі абласны краязнаўчы музей	<u>Соглашение о сотрудничестве №2 в области культуры, искусства, науки и творчества от 10.06.16</u> срок действия до - *
3.	Республика Беларусь	Полоцкий государственный университет	Polotsk State University	<u>Договор о сотрудничестве от 05.09.19</u> срок действия до - *
4.	Республика Беларусь	Белорусский государственный университет культуры и искусства	Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў	<u>Соглашение о сотрудничестве от 03.02.22</u> срок действия до - *

С
овм
ест
ная
раб
ота
в
рам
ках
дог
ово
ров
о
сот
руд
нич
еств
е
меж
ду
инс
тит
уто
м и
обр
азов
ате
льн
ым
и
орг
ани

зациями служила целям профессионального обмена опытом, объединения

усилий в контексте постановки и решения важнейших образовательных задач, повышения квалификации и переподготовки преподавателей, активизировала академическую мобильность НПП и обучающихся.

Использование телекоммуникационного оборудования позволило в течение отчетного периода проводить на регулярной основе открытые лекции, вебинары, дискуссии, тематические онлайн-марафоны совместно с другими образовательными организациями по актуальным вопросам художественного образования и культуры в целях развития партнерских отношений.

В 2025 году планируется проведение открытых лекций, мастер-классов, круглых столов по вопросам внедрения цифровизации в образовательный процесс образовательных организаций высшего образования, использования современных интерактивных технологий в образовательной деятельности, реализации инклюзивного образования в сфере культуры и др.

5. ВНЕУЧЕБНАЯ (ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ) ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитательная работа — это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Воспитательная работа вуза в 2025 г. осуществлялась в рамках Года Защитника Отечества и была посвящена 80-летию Великой Победы.

Воспитательная работа (непосредственное руководство осуществляет проректор по внеучебной работе Н.П. Сенченков) организована на основе Концепции воспитательной деятельности в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» и Рабочей программы воспитания (обновлены, протокол ученого совета №9 от 26.08.2025).

Нормативно-правовое и методологическое сопровождение воспитательной работы в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» обеспечили следующие документы:

- Федеральный закон от 14.07.2022 № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей";
- Указ Президента Российской Федерации от 31.07.2023 № 568 "О подготовке и проведении празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов";
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 27.12.2018 № 2950-р «Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Письмо Минпросвещения от 17.06.2022 №03-81 «Об организации занятий «Разговоры о важном»;
- Письмо Минпросвещения от 15.12.2023 №05-МП-51969 «О составлении рабочей программы воспитания» и др.

ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» выстраивает свою воспитательную систему в соответствии со спецификой профессиональной подготовки по ОПОП высшего образования и среднего профессионального образования.

Воспитательная система ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» представляет собой целостный комплекс воспитательных целей и задач, кадровых ресурсов, их реализующих в процессе

целенаправленной деятельности, и отношений, возникающих между участниками воспитательного процесса.

Подсистемами воспитательной системы являются:

– воспитательный процесс как целостная динамическая система, системообразующим фактором которой является цель развития личности обучающегося ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», реализуемая во взаимодействии преподавателей/организаторов воспитательной деятельности и обучающихся;

– система воспитательной работы, которая охватывает блок деятельности и может реализоваться через участие обучающихся ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» в комплексе мероприятий, событий, дел, акций и др., адекватных поставленной цели;

– студенческое самоуправление как открытая система;

– коллектив сотрудников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» как открытая система.

Целью воспитательной работы ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» является создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Основные задачи воспитательной работы ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»:

– развитие мировоззрения и актуализация системы традиционных базовых ценностей личности;

– приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;

– воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности как важнейшей черты личности, проявляющейся в заботе о своей стране, сохранении человеческой цивилизации;

– воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности к творческому труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;

– обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;

– выявление и поддержка талантливой учащейся молодёжи, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;

– формирование культуры и этики профессионального общения;

– воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;

– повышение уровня культуры безопасного поведения;

– развитие личностных качеств и установок (ответственности, дисциплины, самоменеджмента), социальных навыков (эмоционального интеллекта, ориентации в информационном пространстве, скорости адаптации, коммуникации; умения работать в команде) и управленческими способностями (навыков принимать решения в условиях неопределенности и изменений, управления временем, лидерства, критического мышления).

Воспитательная работа осуществляется в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» по следующим **направлениям**:

– **гражданское** - развитие общегражданских ценностных ориентаций и правовой культуры через включение в общественно-гражданскую деятельность (театрализованное представление «День народного единства», кураторский час «Мы вместе и в этом наша сила» и др.);

– **патриотическое** - развитие чувства неравнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему с целью мотивации обучающихся к реализации и защите интересов Родины (литературно-музыкальная композиция «Блокадный дневник», кураторский час «Терроризм – угроза обществу», литературно-музыкальная композиция «Смоленские Хатыни» и др.);

– **духовно-нравственное** - развитие ценностно-смысловой сферы и духовной культуры, нравственных чувств и крепкого нравственного стержня (фестиваль, посвященный Борису Васильеву, урок безопасности «День солидарности в борьбе с терроризмом» и др.);

– **культурно-творческое** - знакомство с материальными и нематериальными объектами человеческой культуры (выставки «Тенишевы. Созидание на Благо России» и «Музеи Ленинграда в период блокады» и др.);

– **научно-образовательное** - формирование исследовательского и критического мышления, мотивации к научно-исследовательской деятельности (научная студенческая конференция «Этнос. Культура. Молодежь» и др.);

– **профессионально-ориентирующее** - развитие карьеры, развитие психологической готовности к профессиональной деятельности по избранной профессии (фестиваль-конкурс «Славянский хоровод», конкурс профессионального мастерства, конкурс балетмейстеров, фестиваль-конкурс патриотической песни и др.);

– **экологическое** - развитие экологического сознания и устойчивого экологического поведения («Зеленая Россия» - закладка и расширение аллеи Героев и др.);

– **спортивное и здоровьесберегающее** - формирование культуры ведения здорового и безопасного образа жизни, развитие способности к сохранению и укреплению здоровья («Спартианские игры», кураторский час на этические и антинаркотические темы, открытый чемпионат по шахматам и др.).

– студенческое самоуправление (систематизация работы профкома студентов, волонтерство и др.);

Воспитательная работа в институте ведется в соответствии с Рабочей программой воспитания, которая является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования, основной образовательной программы высшего образования. Она разработана и реализуется в соответствии с действующими федеральными государственными образовательными стандартами.

Рабочая программа рассматривает воспитательную работу как деятельность, направленную на организацию воспитывающей среды и управление разными видами деятельности обучающихся с целью создания условий для их приобщения к социокультурным и духовно-нравственным ценностям народов Российской Федерации, полноценного развития, саморазвития личности при активном участии самих обучающихся.

Направления воспитательной работы в институте подразделяются на:

- приоритетные направления воспитательной работы (гражданское, патриотическое, духовно-нравственное);

- вариативные направления (культурно-просветительское, научно-образовательное, профессионально-трудовое, экологическое, физическое).

Направления работы нацелены на: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся; формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества; уважения человека труда и старшего поколения; на формирование у обучающихся уважительного отношения к закону и правопорядку; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации; формирование у обучающихся правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; профилактику деструктивного поведения обучающихся.

Основными документами по вопросам воспитания обучающихся, разрабатываемыми и утверждаемыми ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», являются:

- Рабочая программа воспитания в ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»;

- Рабочие программы воспитания как части ОПОП ВО и СПО;

- календарные планы воспитательной работы как части ОПОП ВО и СПО.

При разработке Рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы и содержания воспитательной деятельности ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» руководствуется положениями Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400, в которой определены следующие традиционные духовно-нравственные ценности:

- приоритет духовного над материальным;

- защита человеческой жизни, прав и свобод человека;

- семья, созидательный труд, служение Отечеству;

- нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм;

- историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

В Институте работают следующие студенческие объединения по направлениям деятельности:

- научно-исследовательские: Студенческое научное общество (председатель А.Д. Кравченко);

- творческие: театр народной песни и танца (художественный руководитель и главный балетмейстер Е.А. Черенкова), учебные театр «Данко» и театр кукол «Балаганчик» (руководитель М. Левшаков), эстрадный ансамбль «Вдохновение» (художественный руководитель Г.С. Ловчиновская), фольклорный ансамбль "КрАсно» (художественный руководитель Т.Е. Черняева), вокально-инструментальный ансамбль (руководитель А.М. Сычугов), литературный клуб «Движение вверх» (руководитель Д.В. Бутеев), исторический клуб «НЕИСТОРИК» (руководитель И. Поздняков), студия современного танца, шахматный кружок (руководитель А.А. Винокуров).

- общественные: профсоюзная организация студентов (и. о. председателя Г. Притворов), волонтерский отряд "Данко" (руководитель М. Левшаков).

Студенческое самоуправление строится на принципах добровольности и свободы выбора, партнерства и равенства, гласности и открытости.

Неотъемлемой частью воспитательной работы является организация волонтерской деятельности как широкого круга направлений созидательной деятельности, включающей традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия. Индивидуальное и групповое добровольчество через деятельность и адресную помощь способствуют социализации обучающихся и расширению социальных связей, самореализации инициатив обучающихся, развитию личностных и профессиональных качеств, освоению новых навыков.

Воспитательную направленность носит вся внеучебная работа, которая осуществляется профессорско-преподавательским составом и кураторами обучающихся по программам среднего профессионального образования. Для обучающихся по программам СПО реализуется масштабный проект – цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном». Учебная неделя начинается с классного часа «Разговоры о важном», посвященного самым различным темам, волнующим современных подростков. Центральные темы «Разговоров о важном» — патриотизм и гражданское воспитание, историческое просвещение, нравственность, экология и др.

В 2025 году было проведено 27 тематических встреч. Наиболее яркие:

- Блокадный дневник (к 80-й годовщине полного снятия блокады Ленинграда) (27.01.25);

- Он сказал: «Поехали!» (Ю.А. Гагарину - 91) (10.03. 25)

- Б. Микеланджело – 550 (17.03.25);
- Международному дню освобождения узников фашистских концлагерей посвящается (14.04.25);
- П.И. Чайковский - 185 (05.05.25);
- Урок безопасности: Всё в твоих руках – противодействие вербовочной деятельности (08.09.25);
- Юные герои Смоленщины (22.09.25);
- Дню матери посвящается (24.11.25);
- Дню Неизвестного солдата посвящается (01.12.25).

Воспитательная работа в институте осуществляется по всем направлениям, в том числе она особенно проявляется в концертной деятельности студентов, когда каждый номер творческой программы имеет ценностный аспект, а участники концертных программ являются носителями духовно-нравственных ценностей, о которых прямо указывается в Указе Президента РФ от 09.11.2022 г.

Наши достижения

Таблица 151

№ п/п	Название конкурса	ФИО	Результат
1.	XIII Международный конкурс солистов классического и народного танца «Весенний дивертисмент» г. Орел (март 2025)	Лебедев Никита	Лауреат 2 степени
2.		Мартьянов Никита	Лауреат 2 степени
3.		Насорина Светлана	Лауреат 2 степени
4.	XIV Международный фестиваль-конкурс «Славянский хоровод» г. Смоленск (апрель 2025)	Лебедев Никита	Лауреат 2 степени
5.		Мартьянов Никита	Лауреат 2 степени
6.		Насорина Светлана	Лауреат 2 степени
7.	Смоленская студенческая весна г. Смоленск (апрель 2025)	Лебедев Никита	Лауреат 1 степени
8.		Мартьянов Никита	Лауреат 1 степени
9.		Лебедев Никита и Жарикова Карина	Лауреат 1 степени
10.		Ансамбль современного танца	Лауреат 2 степени
11.	Студенческая весна г. Ставрополь (сентябрь 2025)	Лебедев Никита и Жарикова Карина	Лауреат 3 степени
12.	Региональный конкурс	Лебедев Никита и	Лауреат 1 степени

	«Цвет поколения» г. Смоленск (декабрь 2025)	Жарикова Карина	
13.		Степанова Анна, Никишова Виктория, Мирошник Ксения, Алфимова Валерия	Лауреат 1 степени
14.		Силаева Кристина, Коростыленко Оксана, Дуванова Светлана	Лауреат 2 степени
15.		Ансамбль студентов СПО	Лауреат 1 степени

Таблица 16

№ п/п	Название конкурса	ФИО	Результат
1	Всероссийский Театральный фестиваль «Со эмоции»	Учебный театр «Данко»	1 место
2	Областной Театральный фестиваль «Маленькие шедевры-2025». Гран- при.	Учебный театр «Данко»	1 место «Театр малой формы»
3	Конкурс исполнительского художественного творчества в жанре «Вокал» XV фестиваля творческой молодёжи городов-героев, городов воинской славы и городов трудовой доблести России «Помним. Гордимся. Верим» (23.11.2025), г. Архангельск	Андрющенкова Анастасия Викторовна Большакова Мария Алексеевна	Лауреат II степени Лауреат III степени
4	Областной фестиваль творчества для студентов 1-2 курсов «Цвет поколения» образовательных организаций высшего образования и	Акчурин Ждан Вильданович Каримова Арина Руслановна Леонтьев Кирилл Андреевич	Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат III степени

	обучающихся профессиональных образовательных организаций Смоленской области. Номинация: «Художественное слово»		
5	XIV Международный фестиваль-конкурс «Славянский хоровод»	Фольклорный ансамбль «КрАсно» Ляхова Василиса Звездин Тимофей Шайкова Лиза Шалягова Виктория	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Гран-при Лауреат I степени
6	Международный многожанровый фестиваль искусств «На семи холмах»:	Ивченкова Анастасия Михайлова Ева Пронина Ольга Дуэт Пронина Ольга и Пронин Данил	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени
7	Всероссийский фестиваль-конкурс народных хоров и фольклорных ансамблей	Студенческий фольклорный ансамбль «КрАсно»	Лауреат I степени
8	Всероссийский конкурс традиционной русской песни памяти Ольги Владимировны Трушиной	Дуэт Ляхова Василиса, Пешкова Варвара Пешкова Варвара	Диплом II степени Диплом III степени
9	Областной конкурс военно-патриотической песни «Щит Отечества 2024-2025» посвящённый памяти Героя Советского Союза, полковника Г.И. Бояринова:	Бадулин Никита Трио : Антонов Илья, Бадулин Никита, Пронин Даниил Михайлова Ева Шамярян Сюзи Арт-группа «Вдохновение»	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени
10	Областной фестиваль – конкурс «Таланты Смоленщины», номинация «народное пение»	Ляхова Василиса-лауреат Петрова Анастасия	Лауреат III степени Лауреат III степени

11	Смоленская Студенческая весна	коллектив «КрАсно»	Лауреат I степени
12	Конкурс «Студент года- 2025»	Ляхова Василиса	Диплом I степени
13	Региональный чемпионат «Абилимпикс» Смоленской области- 2025	Тарасова Арина	Диплом II степени
14	Отборочный этап национального чемпионата «Абилимпикс»-2025	Пешкова Варвара	IV место (Московская область)

6. ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Творческо-исполнительская деятельность в содружестве преподавателей и обучающихся выпускающих кафедр является неперенным условием учебной работы в рамках освоения основных образовательных программ. В Смоленском государственном институте искусств творческо-исполнительская деятельность регламентирована Уставом вуза, «Положением о Художественном совете», «Положением о Театре народной песни и танца» и др. творческих коллективах.

Стратегическими направлениями творческо-исполнительской деятельности института являются:

- формирование положительного имиджа института как регионального центра подготовки специалистов творческо-исполнительского профиля;
- обмен творческим опытом ведущих деятелей культуры и искусства с целью укрепления профессиональных творческих связей;
- позиционирование вуза как центра возрождения, сохранения и развития традиционных культур и профессионального искусства региона;
- пропаганда лучших образцов современного искусства;
- организация концертно-исполнительской практики творческих коллективов вуза на профессиональных сценах города, области и региона;
- поиск новых творческих форм и средств в области традиционной народной культуры, музыкального, театрального, эстрадного и хореографического искусства;

- творческое сотрудничество и совместные проекты с учреждениями культуры и искусства города и области, общественными организациями;
- осуществление международных творческих и культурных проектов, организация гастрольных поездок.

В реализацию данных направлений включены практически все кафедры и творческие коллективы вуза. Творческие специальности и направления, по которым вуз ведет обучение, накопление объема творческих ресурсов и расширение спектра творческих услуг, повышение требований к качеству творческого материала в условиях высокой конкуренции требует от вуза выработки мер по упорядочению и систематизации всей творческой деятельности, осуществляемой институтом.

Постоянно действующим совещательным, экспертным, консультативным и рекомендательным органом, объединившим ведущих специалистов культуры и искусства, руководителей творческих подразделений вуза является Художественный совет.

Основные направления работы Художественного совета:

- организация, систематизация и развитие художественно-творческой деятельности института;
- эффективное взаимодействие образовательного, воспитательного и художественно-творческого направлений деятельности вуза;
- сохранение и развитие традиций СГИИ;
- содействие творческому росту художественных коллективов кафедр, организации новых форм творческо-исполнительской деятельности;
- репертуарная политика института и ее реализация;
- выявление проблем творческо-исполнительской деятельности института, поиск путей их решения;
- организация творческого сотрудничества со сторонними организациями и учреждениями;
- функционирование творческих коллективов института;
- привлечение спонсорских средств для организации отдельных проектов, оказание поддержки в подготовке и проведении гастрольных, фестивальных, конкурсных и иных акций;
- содействие повышению творческой квалификации преподавателей и студентов СГИИ;

- проведение художественной экспертизы творческо-исполнительской деятельности в вузе. В состав Художественного совета СГИИ входят наиболее авторитетные, имеющие большой личный опыт творческо-исполнительской деятельности, почетные звания в области культуры и искусства преподаватели вуза, лауреаты всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, заведующие творческими кафедрами, художественные руководители творческих коллективов и структурных подразделений.

Творческо-исполнительская деятельность института находится в постоянном качественном развитии, на что указывает разнообразие форм мероприятий, проходящих в стенах вуза и за его пределами - международные, всероссийские и региональные фестивали и конкурсы, творческие показы выпускающих художественных кафедр, спектакли, концертные и театрализованные представления, посвященные государственным, профессиональным праздникам и т.д.

Одним из приоритетных направлений творческой работы института является обеспечение концертно-исполнительской практики творческих коллективов вуза на профессиональных сценах города, области и региона, что обозначено в Стратегии развития вуза. Творческими кафедрами института были организованы и подготовлены традиционные для вуза мероприятия в рамках праздничного календаря.

Концертная и творческая деятельность СГИИ в 2025 году

Таблица 17

№ п/п	Число	Название мероприятия	Место проведения	Количество
1.	13.01.2025	303-летие со дня образования прокуратуры	КДЦ Губернский	700
2.	15.01.2025	Святки в Смоленской Епархии (фольклорный ансамбль «КрАсно»)	г. Смоленск Смоленская Епархия	450
3.	16.01.2025	Участие в видео-репортаже на канале ГТРК Россия 1- Святки (фольклорный ансамбль «КрАсно»)	Храм Новомучеников, ТРЦ Макси	350
4.	17.01.2025	Участие в концерте Заслуженного коллектива народного творчества	г. Смоленск МБУК	500

		России «Талан» (фольклорный ансамбль «КрАсно»)	«Центр культуры»	
5.	04.02.2025	Концерт «Мы наследники Победы! Помним! Гордимся!» в рамках открытия выставки «Пусть всегда будет мир!»	КЗ СГИИ	400
6.	07.02.2025	Концерт «Россия начинается с тебя!» в рамках выставки детского рисунка «Мы наследники Победы! Помним, гордимся!»	КЗ СГИИ	400
7.	13.02.2025	Выставка-демонстрация техники	КДМ	200
8.	13.02.2025	Генпрогон концерта к подписанию соглашения о сотрудничестве с ГИТИСом	КЗ СГИИ	300
9.	16.02.2025	Открытие Сретенского молодежного бала	КВЦ им. Тенишевых	450
10.	27.02.2025	Час национальной культуры. «Русская песня- душа народа» (фольклорный ансамбль «КрАсно»)	МБУК Библиотека №8 муниципальная социальная им. Ю. В. Пашкова	100
11.	28.02.2025	Театрализованное представление «Где блины – там и мы!»	СГИИ	500
12.	01.03.2025	Театрализованное представление «Где блины – там и мы!»	Боровая, Смоленск	600
13.	02.03.2025	«Масленица в гости ждет»	КВЦ им. Тенишевых	450
14.	14.03.2025	Открытие соревнований по баскетболу	ДС Юбилейный	700
15.	20.03.2025	Открытие художественной выставки	Драматический театр им. А.С. Грибоедова	850
16.	21.03.2025	Открытие недели детской книги	КЗ СГИИ	500
17.	21.03.2025	Участие в праздничном мероприятии (фольклорный ансамбль «КрАсно»)	с. Новоспасское Ельнинский р-он	250
18.	24-26.03.2025	Участие в XIII Международном конкурсе солистов классического и народного танца «Весенний дивертисмент», г. Орел	Орловская детская хореографическая школа	1000

19.	25.03.2025	Открытие форума «Искусство – фронту, фронт - в искусстве»	КЗ СГИИ	400
20.	31.03.2025	День работника культуры	КЗ СГИИ	400
21.	02.04.2025	Гала-концерт фестиваля «Студенческая весна»	КЗ Витебского государственного университета им. Машерова	800
22.	04.04.2025	Колледжу телекоммуникации - 95	КДЦ Губернский	750
23.	05.04.2025	Участие в V Фестивале-конкурсе народного искусства «Смоленские жаворонки» - ф/а «КрАсно»	г. Смоленск МБУК «Дом культуры «Сортировка»	350
24.	10.04.2025	Участие в Региональном чемпионате «Абилимпикс» Смоленской области - 2025, по компетенции Исполнительское мастерство (вокал) - Тарасова А.	г. Смоленск ККЗ СГИИ	400
25.	11.04.2025	Концерт, посвящённый подписанию Соглашения о сотрудничестве между СГИИ, ГИТИСом и Смоленским государственным академическим драматическим театром им. А. С. Грибоедова	КЗ СГИИ	400
26.	12.04.2025	XIV Международный фестиваль-конкурс «Славянский хоровод» 2025г.	г. Смоленск ККЗ СГИИ	300
27.	13.04.2025	XIV Международный фестиваль-конкурс «Славянский хоровод» 2025г.	г. Смоленск ККЗ СГИИ	450
28.	15.04.2025	«Студенческая весна»	КЗ СГИИ	400
29.	16.04.2025	«Студенческая весна»	КЗ СГИИ	400
30.	19.04.2025	XIV Международный фестиваль-конкурс «Славянский хоровод» 2025г.	г. Смоленск ККЗ СГИИ	350
31.	20.04.2025	XIV Международный фестиваль-конкурс «Славянский хоровод» 2025г.	г. Смоленск ККЗ СГИИ	200

32.	24.04.2025	Гала-концерт «Областная Студенческая весна»	КДЦ Губернский	800
33.	28.04.2025	Студенческий конкурс балетмейстеров и исполнителей, посвященный международному Дню танца	КЗ СГИИ	350
34.	04.05.2025	Акция «Парад для одного ветерана»	Места проживания ветеранов	100
35.	05.05.2025	Концертная программа, посвящённая Дню Победы	ФГБУ «Федеральный центр травматологии, ортопедии и эндопротезирования» Министерства здравоохранения РФ	350
36.	06.05.2025	Встреча поезда Победы	ЖД вокзал	350
37.	06.05.2025	Концерт ансамбля казачьей песни «Братчина»	КЗ СГИИ	250
38.	07.05.2025	Гала-концерт областного конкурса военно-патриотической песни «Щит Отечества – 2025»	КЗ СГИИ	400
39.	09.05.2025	Праздничный концерт к Дню Победы	Госпиталь ветеранов войн	200
40.	09.05.2025	Праздничный концерт к Дню Победы	Пл. Ленина	1000
41.	10.05.2025	Концертное выступление (хоровая группа театра народной песни и танца)	ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет спорта»	750
42.	17.05.2025	Ночь музеев, театрализованный концерт «В палитре войны»	КВЦ им. Тенишевых	380
43.	15.05.2025	Участие в ФКР «ПервоКлассная Весна» - фольклорный ансамбль «КрАсно»	Форум Классных Руководителей	300
44.	17.05.2025	Участие во Всероссийской акции «Ночь музеев - 2025» (Театр народной песни и танца)	КВЦ имени Тенишевых	500
45.	22.05.2025	Концертная программа	ДК УВД	550
46.	27.05.2025	Концерт «Любовью материнской мы согреты»	Многопрофильный лицей	350

47.	30.05.2025	Отчетный концерт творческих коллективов ОНКиД	КЗ СГИИ	350
48.	08.06.2025	Закрытие 67 Всероссийского музыкального фестиваля им. М.И. Глинки	С. Новоспасское, Ельнинский р-он, Смоленская обл.	7500
49.	11.06.2025	Концертная программа ко Дню России	СГИИ	350
50.	19.06.2025	Встреча делегаций городов-героев, атопробег «Дорогами Победы»	Соборная гора	450
51.	21.06.2025	115-летие А.Т. Твардовского	х. Загорье, д. Сельцо, Починковский р-н, Смоленская область	750
52.	27.06.2025	Вручение дипломов выпускникам 2025	КЗ СГИИ	450
53.	28.06.2025	День молодёжи «Весна в сердце» (фольклорный ансамбль «КрАсно»)	г. Смоленск пл. Ленина	750
54.	18.08.2025.	Встреча делегации из КНР	Смоленская область, Починковский район, деревня Шаталово	
55.	20.08.2025.	Подписание соглашения дружеских регионов РФ и РБ		
56.	22.08.2025.	День государственного флага	СГИИ	100
57.	31.08.2025.	Участие в торжественной церемонии открытия фестиваля творчества инвалидов «Вместе мы сможем больше».	На базе санатория – профилактория «Кристалл»	500
58.	01.09.2025.	Торжественное действо «Здравствуй, творческая молодежь...»	Площадка перед корпусом №1 СГИИ	400
59.	01.09.2025.	Праздничный концерт «Пришло наше время» победителей и лауреатов Международных и Всероссийских конкурсов и фестивалей.	КЗ СГИИ	400
60.	01.09.2025.	Участие в торжественном открытии Дня рождения Центра Тенишевых «От сердца к	СОГБУК «Культурно-выставочный центр имени Тенишевых»	400

		искусству».		
61.	03.09.2025.	«Молодёжь против преступности и террора»	ККЗ СГИИ	400
62.	11.09.2025.	Участие в торжественном открытии хоккейного сезона	г. Смоленск СК «Юбилейный»	1000
63.	12.09.2025.	Концертное выступление для жителей Красного Бора	г. Смоленск п. Борок «Детско-юношеский центр туризма, краеведения и спорта»	350
64.	13.09.2025.	Концертное выступление для жителей Красного Бора	г. Смоленск п. Борок «Детско-юношеский центр туризма, краеведения и спорта»	350
65.	14.09.2025.	Концертное выступление для жителей Красного Бора	г. Смоленск п. Борок «Детско-юношеский центр туризма, краеведения и спорта»	350
66.	18.09.2025.	Помощь в проведении концерта Государственного ансамбля народного танца «Ингушетия»	КЗ СГИИ	400
67.	19.09.2025.	Участие в торжественном открытии Фестиваль творчества Союзного государства России и Белоруссии «Под одним небом»	СГУС «Арена»	400
68.	20.09.2025.	Фестиваль творчества Союзного государства России и Белоруссии «Под одним небом» (Движение первых) номинации вокал и хореография	КЗ СГИИ	300
69.	21.09.2025.	Помощь в проведении областного фестиваля художественного творчества «Соловьиное чудо России!»	КЗ СГИИ	400
70.	27.09.2025.	Участие в торжественном открытии Дней культуры Республики Беларусь в Смоленской области	КВЦ им. Тенишевых	200
71.	29.09.2025.	Участие в торжественном открытии Фестиваля документального кино стран СНГ «Евразия.DOC»	Кинотеатр «Современник» (г. Смоленск, ул. Октябрьской Революции, д.15)	350
72.	30.09.2025.	Участие в торжественном	Кинотеатр «Современник» (г.	350

		открытии Всероссийского конкурса профессионального мастерства	Смоленск, ул. Октябрьской Революции, д.15)	
73.	02.10.2025.	Концерт для сотрудников ФСБ	Смоленский государственный академический драматический театр имени А. С. Грибоедова (г. Смоленск, площадь Ленина, 4)	500
74.	04.10.2025.	Участие в 21ом Всероссийском фестивале-конкурсе народных хоров и фольклорных ансамблей «Поёт село родное. На волне традиций»	г. Смоленск ККЗ СГИИ	350
75.	05.10.2025.	Участие в 21ом Всероссийском фестивале-конкурсе народных хоров и фольклорных ансамблей «Поёт село родное. На волне традиций»	г. Смоленск ККЗ СГИИ	350
76.	05.10.2025.	Участие в галла-концерте 21го Всероссийском фестивале-конкурсе народных хоров и фольклорных ансамблей «Поёт село родное. На волне традиций»	г. Смоленск «Культурно-досуговый центр «Губернский»	700
77.	10.10.2025.	Встреча делегации из Китая	Смоленская область, Починковский район, аэродрома Шаталово	150
78.	14.10.2025.	Участие в торжественном открытии выставки «Архитектура памяти» ФГБУК «Государственный научно-исследовательский музей архитектуры им. А.В. Щусева»	СОГБУК «Культурно-выставочный центр имени Тенишевых» (г. Смоленск, ул. Пржевальского, д. 3)	200
79.	18.10.2025.	Участие в праздничном концерте, посвященном казачьей культуре «За веру и Отчизну»	г. Смоленск, СОЦНТ	50
80.	24.10.2025.	Торжественный концерт, посвященный профессиональному празднику – Дню работника автомобильного и городского пассажирского	Муниципальное унитарное трамвайно-троллейбусное предприятие города Смоленска (г. Смоленск, Трамвайный проезд, д. 7)	200

		транспорта		
81.	27.10.2025.	Участие в торжественном мероприятии, посвященном Дню национальных культур	ККЗ СГИИ	400
82.	29.10.2025.	Участие в торжественном открытии чемпионата по Самбо	СГУС (г. Смоленск, пр. Гагарина, д. 23)	
83.	30.10.2025.	Торжественный концерт, посвященный Дню народного единства «Любовь к отчизне – во имя жизни»	ККЗ СГИИ	400
84.	31.10.2025.	Участие торжественном концерте, посвященном 160-летию института судебных приставов	СОГБУК «Культурно-выставочный центр имени Тенишевых» (г. Смоленск, ул. Пржевальского, д. 3)	200
85.	03.11.2025.	Торжественный концерт ко Дню народного единства	Глинковский культурно-досуговый центр имени А.А. Шаховского (Смоленская область, село Глинка, ул. Ленина, д. 5Б)	350
86.	04.11.2025.	Торжественный концерт «Всемирным миром ко Дню народного единства»	Смоленская область, п. Ершичи	350
87.	05.11.2025.	Торжественный концерт, посвященный профориентации	ДК «Центральный» г. Вязьма (г. Вязьма, пл. Советская, д.2)	400
88.	08.11.2025.	Участие в VII Всероссийском конкурсе традиционной русской песни памяти О. В. Трушиной	г. Смоленск Смоленский областной центр народного творчества	150
89.	11.11.2025.	Встреча делегации КНР	ККЗ СГИИ	250
90.	13.11.2025.	Участие в торжественном концерте, посвященном вручению премии им. Теркина	ККЗ СГИИ	350
91.	17.11.2025.	Профориентационный концерт	Смоленская область, г. Гагарин	
92.	18.11.2025.	Участие в гала-концерте «Дебют»	ККЗ СГИИ	400
93.	19.11.2025.	Профориентационный концерт	Смоленская область, г. Ярцево	350
94.	20.11.2025.	Участие в торжественном концерте, посвященном городскому посвящению в студенты	ККЗ СГИИ	400

95.	24.11.2025.	Профориентационный концерт	Смоленская область, г. Сафоново	400
96.	25.11.2025.	Участие в концертной программе в рамках международной акции «Огонь и пламя» подвиг пожарных в годы ВОВ»	г. Смоленск, ДКЖ	500
97.	26.11.2025.	Профориентационный концерт	Смоленская область, г. Рудня	250
98.	25.11.2025.	Участие в торжественном концерте	Дворц железнодорожников (г. Смоленск, Витебское ш., д. 10)	400
99.	27.11.2025.	Участие в семинаре-выставке «Символика растительных орнаментов народной вышивки и ткачества»	д. Дмыничи, Монастырщинский район, Смоленская область, СДК	50
100.	29.11.2025.	Областной фестиваль-конкурс «ТАЛАНТЫ СМОЛЕНЩИНЫ»	СГИИ	250

Т.о, Институт при реализации основных профессиональных образовательных программ на основе федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) формирует социокультурную среду, создает условия, необходимые для всестороннего развития личности, определяя воспитание составляющим звеном единого образовательного процесса.

Динамика участия творческих коллективов кафедры Музыкального искусства в конкурсах и фестивалях различного уровня (количество дипломантов и лауреатов) за 2025 г.

Таблица 20

Уровень фестиваля/конкурса	2025
Международные	1
Всероссийские	1
Межрегиональные	2

(областные)	
Итого:	4

Динамика участия солистов кафедры Музыкального искусства в конкурсах и фестивалях различного уровня (количество дипломантов и лауреатов) за 2025гг.

Таблица 21

Уровень фестиваля/конкурса	2025
Международные	9
Всероссийские	3
Межрегиональные (областные)	10
Итого:	22

Результаты этих конкурсов таковы: 22 обучающихся и 2 творческих коллективов стали лауреатами и дипломантами этих конкурсов

Направление подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, направленность (профиль) инструменты эстрадного оркестра:

- Звездин Т. Лауреат I степени XIV Международного фестиваля-конкурса «Славянский хоровод – 2025», г. Смоленск 25 марта 2025г.;
- Шайкова Лиза – гран-при XIV Международного фестиваля-конкурса «Славянский хоровод – 2025», г. Смоленск 25 марта 2025г.;
- Шалягова Виктория – лауреат I степени XIV Международного фестиваля-конкурса «Славянский хоровод – 2025», г. Смоленск 25 марта 2025г.;

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

- Ляхова Василиса-лауреат III степени Областного фестиваль – конкурс «Таланты Смоленщины», номинация «народное пение»

- Петрова Анастасия - лауреат III степени Областного фестиваль – конкурс «Таланты Смоленщины», номинация «народное пение»

- Дуэт Ляхова Василиса, Пешкова Варвара – диплом II степени Всероссийского конкурса традиционной русской песни памяти Ольги Владимировны Трушиной

- Пешкова Варвара – диплом III степени Всероссийского конкурса традиционной русской песни памяти Ольги Владимировны Трушиной

- Ляхова Василиса – лауреат I степени XIV Международный фестиваль-конкурс «Славянский хоровод»

- Тарасова Арина -диплом II степени (компетенция исполнительское мастерство – вокал) Региональный чемпионат «Абилимпикс» Смоленской области-2025

– Пешкова Варвара -диплом I степени (компетенция исполнительское мастерство – вокал) Региональный чемпионат «Абилимпикс» Смоленской области-2025

- **Фольклорный ансамбль «КрАсно»** лауреат I степени XIV Международного фестиваля-конкурса «Славянский хоровод – 2025», г. Смоленск 12 апреля 2025г.;

- **Фольклорный ансамбль «КрАсно»** лауреат II степени Всероссийского фестиваля-конкурса народных хоров и фольклорных ансамблей «Поёт село родное на волне традиций», г. Смоленск апрель 2025г

Видео и фото, раскрывающие и подтверждающие содержание и качество выполненной работы, размещены на сайтах:

1. <https://m.vk.com/club131344616> - Сольное и хоровое народное пение (колледж) СГИИ; фольклорный ансамбль «КрАсно»;
2. <https://m.vk.com/club23607878> - Театр народной песни и танца.

Направление подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, направленность (профиль) эстрадно - джазовое пение:

- Ивченкова Анастасия – лауреат I степени Международного многожанрового фестиваля искусств «На семи холмах»

- Михайлова Ева – лауреат I степени Международного многожанрового фестиваля искусств «На семи холмах»
- Пронина Ольга – лауреат I степени Международного многожанрового фестиваля искусств «На семи холмах»
- Дуэт Пронина Ольга и Пронин Данил - лауреат I степени Международного многожанрового фестиваля искусств «На семи холмах»
- Бадулин Никита – лауреат I степени Областного конкурса военно-патриотической песни «Щит Отечества 2024-2025» посвященный памяти Героя Советского Союза, полковника Г.И.Бояринова
- Михайлова Ева – лауреат II степени степени Областного конкурса военно-патриотической песни «Щит Отечества 2024-2025» посвященный памяти Героя Советского Союза, полковника Г.И.Бояринова
- Шамирян Сюзи – лауреат II степени степени Областного конкурса военно-патриотической песни «Щит Отечества 2024-2025» посвященный памяти Героя Советского Союза, полковника Г.И.Бояринова
- Трио : Антонов Илья, Бадулин Никита, Пронин Даниил – лауреат I степени степени Областного конкурса военно-патриотической песни «Щит Отечества 2024-2025» посвященный памяти Героя Советского Союза, полковника Г.И.Бояринова
- Арт-группа «Вдохновение» - лауреат III степени степени Областного конкурса военно-патриотической песни «Щит Отечества 2024-2025» посвященный памяти Героя Советского Союза, полковника Г.И.Бояринова

Работа ППС кафедры Музыкального искусства в жюри:

Таблица 22

Уровень фестиваля/конкурса	2025
Международные	3
Всероссийские	-
Межрегиональные (областные)	5
Городские	3
Итого	11

- Доцент., Заслуженный работник культуры Р.Ф. Сычугов А.М

XIV Международный фестиваль - конкурс «Славянский хоровод», номинация «Духовые и ударные инструменты» 2025 г. Смоленск 2025 г.

Региональный фестиваль – конкурс «Музыкальное созвездие Смоленщины /памяти композитора А.В. Станчинского», номинация «Духовые и ударные инструменты» г.Смоленск 2025 г.

Областной фестиваль – конкурс «Таланты Смоленщины», номинация «Духовые и ударные инструменты» г.Смоленск 2025 г.

26 марта 2025 Региональный этап Всероссийского фестиваля-конкурса «Хрустальные звездочки – 2023», Смоленск, УФССП России по Смоленской области,

- Доцент., Заслуженный работник культуры Р.Ф. Ловчиновская Г.С.

25 марта 2025 XIV международный фестиваль-конкурс «Славянский хоровод» в номинации эстрадное пение

26 марта 2025 Региональный этап Всероссийского фестиваля-конкурса «Хрустальные звездочки – 2023», Смоленск, УФССП России по Смоленской области, в составе жюри.

25 ноября 2025 Областной фестиваль-конкурс «Таланты Смоленщины», СГИИ, председатель жюри в номинации эстрадное пение и патриотическое пение.

Преподаватель программ СПО., Почётный работник культуры и искусств Смоленской области

25 марта 2025 XIV международный фестиваль-конкурс «Славянский хоровод» в номинации народное пение

- доцент кафедры Гарибова Е.В.

Таблица 23

XI Международный фестиваль- конкурс исполнительского мастерства «Славянский хоровод» - номинация «Инструментальное исполнительство: фортепиано, струнно-смычковые инструменты»	Председатель жюри	2025 Смоленск
Региональный конкурс инструментального исполнительского мастерства «Музыкальное созвездие Смоленщины / памяти композитора А.В. Станчинского»	Член жюри	2025, Смоленск, СГИИ
«Таланты Смоленщины» - областной фестиваль-конкурс учреждений ДПО, РДК, ГДК, Центов культуры г.Смоленска	Председатель жюри	2025, Смоленск

Участие сотрудников кафедры в работе научных конференций/творческих мероприятиях (в том числе проводимых сторонними организациями)

Таблица 24

Данные приведены по штатным сотрудникам

Статус конференции/творческого мероприятия	2025
Международные	3
Всероссийские	-
Региональные	7
Внутривузовские	-

Всего по кафедре : 10

Таким образом, Институт при реализации основных профессиональных образовательных программ на основе федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) формирует социокультурную среду, создает условия, необходимые для всестороннего развития личности, определяя воспитание составляющим звеном единого образовательного процесса.

В настоящее время в институте полностью модернизировано техническое оборудование кабинета звукозаписи; работает концертно-

зрительский комплекс, имеющий в наличии звуковой, светотехнический, постановочный цеха, оснащенные профессиональным современным звуковым, световым, монтажным оборудованием, что способствует качественному обеспечению проведения творческих мероприятий.

В институте успешно функционирует творческо-исполнительский центр, который решает вопросы оперативного планирования творческой деятельности, помогает в работе творческим коллективам, рассматривает сценарные заявки и контролирует этапы реализации основных творческих проектов. Центр строит свою работу на таких принципах как стабильность, мобильность, оперативность и ответственность. На сценических площадках вуза проводятся открытые творческие показы и государственные экзамены в форме концертов и спектаклей, позволяющие закрепить на практике полученные теоретические навыки и умения обучающихся. Именно реакция зрительской аудитории определяет качество исполнения того или иного творческого материала, что способствует погружению исполнителя в будущие реалии самостоятельной творческой жизни, а значит образовательный процесс на творческих специальностях проходит в непосредственном погружении обучающегося в будущую среду его работы.

7. ФИНАНСОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2025 году профинансировано из областного бюджета 131 404,4 тыс. руб., (в том числе на выполнение государственного задания 119 378,2 тыс. руб.).

Поступило за счет средств, полученных от приносящей доход деятельности 10 647,3 тыс. руб., более 50 % из заработанных от оказания платных образовательных услуг средств израсходовано на выплату заработной платы и уплату страховых взносов, остальные на содержание имущества, в т.ч., оплату коммунальных услуг, приобретение основных средств и материальных запасов.

Просроченной кредиторской и дебиторской задолженности нет (в т.ч. по уплате налогов). Уровень средней заработной платы в 2025 г. соответствует целевому показателю, предусмотренному «дорожной картой». (Указу Президента РФ).

Средний размер заработной платы по профессорско-преподавательскому составу - 109060руб. Преподавателей среднего профессионального образования – 59443руб. Преподавателей школы креативных индустрий – 58616руб.

Средний размер заработной платы по учреждению (без совместителей) – 56906руб.

1. СОСТОЯНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Основные цели и задачи эксплуатационно-технический отдела:

- обеспечение хозяйственной деятельности института (бесперебойное обеспечение зданий и помещений института электроэнергией, теплом, водой, транспортом, контроль за их рациональным использованием);
- хозяйственное обслуживание и содержание учебно-материальной базы в исправном состоянии, согласно действующим санитарно-гигиеническим нормам;
- обеспечение в соответствии с правилами и нормами противопожарной защиты зданий и помещений, контроль за исправностью оборудования (освещения, водоснабжения, отопления, вентиляции и др.)
- эффективное использование коммунальных ресурсов и проведение работ по их экономии;
- контроль за материальными ценностями, за соблюдением санитарно-эпидемиологического режима и правилами противопожарной безопасности.
- обеспечение всем необходимым, проводимых на базе института городских, областных мероприятий, фестивалей, конкурсов, концертов в т.ч. в выходные и праздничные дни.

Материально-техническая база института

Материально-техническая база института включает в себя:

- учебный корпус №1 общей площадью 3 452,2м² (ул. Румянцева, д 8);

- учебный корпус №2 общей площадью 951,1м2 (ул. Румянцева, д 12);
- хозяйственные постройки (гаражи) 236,4м2 (ул. Румянцева, д 8);
- спортивный зал 316,7м" с раздевалками и душевыми (ул. Попова, д.102) аренда;

Социальное обеспечение института составляют:

- буфет общей площадью 62,2м2 на 50 посадочных мест (второй этаж в учебном корпусе №1);
- медпункт общей площадью 11,4м2 (второй этаж в учебном корпусе №1).

Учебный корпус №1 включает в себя:

- 18 специализированных аудиторий для индивидуальных занятий;
- 17 учебных аудиторий для групповых занятий и проведения семинаров;
- 4 аудитории для поточных лекций;
- отдел библиотечно-информационной деятельности, читальный зал на 26 посадочных мест;
- 2 компьютерных класса на 22 персональных компьютера; 3-интерактивных комплекса установленных в учебных аудиториях для групповых занятий;
- 3 зала для занятий по хореографии;
- концертный зал на 350 посадочных мест;
- студию звукозаписи;
- лабораторию музыкальных инструментов;
- 4 помещения для хранения сценических костюмов, 2 помещения для реквизита;
- складские помещения, гаражи, 3 единицы автотранспорта.

Учебный корпус № 2 включает в себя:

- школа креативной индустрии;
- колледж;
- 6 аудиторий для занятий по междисциплинарным курсам;
- 5 мастерских по рисунку и живописи;

- выставочный зал;
- 4 фонда для хранения художественных работ.

Все учебные аудитории оборудованы специализированной мебелью.

Материально-техническая база высшего образования - института и колледжа соответствует действующим санитарным, противопожарным правилам и нормам.

Хозяйственная работа эксплуатационно-технического отдела

Работа эксплуатационно-хозяйственного отдела включает в себя:

- ежегодное проведение инвентаризации материальных ценностей, находящихся на балансе института;
- составление графика дежурства сторожей, графика работы уборщиц, графика отпусков;
- снятие показаний счетчиков холодной воды, электроэнергии, тепловой энергии, и предоставление данных обслуживающим организациям;
- организация работы по подготовки учебных аудиторий и самого здания к началу нового учебного года. Контроль, за проведением ежедневных и генеральных уборок помещений;
- страхование, техническое обслуживание автотранспорта, выписка путевых листов;
- своевременный ремонт сломанного сантехнического оборудования и электрооборудования, ремонт мебели в учебных кабинетах и административных помещениях, ремонт мольбертов, спец. мебели подрамников и т.д.;
- косметический и текущий ремонт учебных аудиторий и служебных помещений;
- подготовка договоров и контрактов на закупку строительных материалов, электрооборудования, сантехнического оборудования, канцелярских товаров, бумаги, заправку и приобретение картриджей, мебели, санитарных принадлежностей и т.д.

Подготовку технической документации, сбор коммерческих предложений для участия в электронных аукционах и малых закупках согласно Распоряжению Администрации Смоленской области от 31.01.2018 N 90-р/адм.

Административная работа отдела

В текущем учебном году прошли обучение и повышение квалификации:

- обучение по охране труда для руководителей, лиц ответственных за охрану труда в театральнo-зрелищных и культурно-просветительных учреждений – 12000,00 рублей;
- слесарь-сантехник, Неустроев В.М., по программе «Повышение квалификации по профессии «Слесарь-сантехник» - 3000,00 рублей;
- электромонтёр, Сивенков В.С., по программе «Работа в электроустановках электромонтёра напряжением до и выше 1000В» 4 группа электробезопасности.

Проведение мероприятий по укреплению материально-технической базы

ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» включая областные

государственные программы в 2025 учебном году.

1) . В текущем году эксплуатационно-техническим отделом подготовлена документация и заключены контракты на ремонтные работы в учебных корпусах на приобретение материальных ценностей:

- работы по устройству подвесного потолка в аудиториях 1-го этажа института; аварийные работы в системе отопления, канализации, водоснабжения; поверка 2-х счётчиков х/в учебных корпусах; ремонт части коридора первого этажа учебного корпуса №2. Проводились работы по ремонту оргтехники, заправки картриджей.

- приобретены: 4 компьютера, более 45 светодиодных энергосберегающих панелей, новые картриджи, канцелярские товары, писчая бумага, 2 телефонных аппарата на пост дежурного вахтёра и в отдел

народной культуры и досуга, пылесос для уборки Концертного зала, бензиновый триммер для регулярного покоса травы.

Закуплена, а также установлена мебель (стойка на пост охраны) на сумму: 382 983,00 рублей:

- в учебный корпус №1 (в раздевалку зала хореографии, в отдел народной культуры и досуга, в бухгалтерию, в учебную аудиторию № 423 столешницы для ремонта парт);

- в учебный корпус №2 (в учебную аудиторию №8 (мастерская рисунка), в помещение коменданта и помещение учебной части).

- Выполнен контракт по ремонту учебной аудитории №314 в учебном корпусе №1 на сумму: 820 510,26 рублей;

- произведены текущие работы по ремонту в учебной аудитории №107 на сумму: 448 999,20 рублей;

- установлены из профлиста новые козырки на входах в учебный корпус №2, а также установлен новый козырек из профлиста над входом в бухгалтерию.

Рациональное использование имущества

Для рационального использования имущества, с согласия собственника имущества Смоленской области, заключены договора аренды недвижимого имущества:

- в целях организации питания студентов и работников института с ИП Барановской Татьяной Сергеевной;

для размещения торговых автоматов по продаже горячих напитков и пакетированной продукции (снеков) с ИП Куклиным Вадимом Валерьевичем; установлен кофе автомат, заключен договор с ИП Сасуев Алексей Анатольевич;

- сдаётся в аренду часть крыши здания учебного корпуса № 1 института с ООО «Т2 Мобайл»

Мероприятия проводимые по профилактике инфекции и медицинскому

обслуживанию обучающихся.

Согласно утвержденным санитарно-эпидемиологическим правилам СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи» в учебных корпусах института в течение учебного года обслуживающим персоналом эксплуатационно-технического отдела проводилась уборка всех помещений с применением моющих и дезинфицирующих средств. Для обеспечения условий гигиенической обработки рук закупались антисептические препараты. Закупались дезинфицирующие и антисептические средства, средства для влажной уборки помещений - 32 000,00 рублей.

Установлено оборудование, обеззараживающее воздух с ультрафиолетовым излучением (бактерицидных рециркуляторов). Установлены:

- при входе в учебный корпус №1, в бухгалтерии, в приёмную ректора, в аудиторию № 318, в учебную часть колледжа.

Для оказания первичной медико-санитарной помощи обучающимся в медицинский кабинет дополнительно закуплено лекарственных препаратов на 3000,00 рублей.

Мероприятия по антитеррору

На основании замечаний инспектора ФГКУ УМВД России по Смоленской области об отсутствии квалифицированной физической охраны в учебных корпусах института, согласно Постановлению Правительства №176, в Департамент было направлено обращение с просьбой о выделении дополнительного финансирования на содержание ЧОП.

В 2025 году было выделено 1 859 219,00 рублей для заключения контрактов на безопасность учащихся, сотрудников и посетителей, находящихся на охраняемых объектах. Подготовлена техническая документация. После подведения итогов заключен контракт с ЧОП «ГАРДА», (с января по 31 октября) 2025 г.

- восстановлена работоспособность системы охранной сигнализации помещений бухгалтерии с выводом её на пост дежурного персонала;
- установлены дополнительно прожектора на территории учебного корпуса №1;
- продиагностирована система видеонаблюдения, расположенная по периметру учебного корпуса №2;
- реорганизована работа сторожей (вахтеров). Переведены на новый график дежурств, сутки через трое. Организовано и оборудовано их рабочее места в учебных корпусах №1,2.
- закуплены необходимые журналы для работы нормализации работы вахтеров.
- в настоящее время актуализированы Паспорта безопасности объектов ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств». Дата актуализации: 07.10.2025 г.

Программ «Пожарная безопасность»

Для организации работы по обеспечению пожарной безопасности, совершенствования материально-технической базы учебных корпусов института, для устранения нарушений правил противопожарного режима №1479 (утверждённых Постановлением Правительства РФ от 16.09.2020 «Об утверждении Правил противопожарного режима в Российской Федерации».

В рамках реализации подпрограммы «Пожарная безопасность» областной государственной программы «Защита населения территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечение пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах в Смоленской области» на 2024 - 2025 годы было выделено и исполнено:

- выделено на техническое обслуживание сигнализации - 182 000 рублей;
- техническое обслуживание пожарной сигнализации - 117 000 рублей;
- диагностика пожаротушения – 73 000 рублей;
- диагностика и ремонт системы оповещения – 98 000 рублей;

- проведение испытаний по контролю качества огнезащитной обработки текстильных материалов и деревянных конструкций концертного зала, звукозаписывающей студии и гаражей;
 - работы по проверке внутреннего пожарного водопровода, перекатки пожарных рукавов на новую складку в учебном корпусе №1;
 - перезарядку 2 огнетушителей в учебных корпусах института;
 - приобретение средств индивидуальной защиты (СИЗ) органов дыхания «Гарант-1» в учебные корпуса № 1,2 на пост дежурного;
 - испытание пожарных лестниц в учебных корпусах №1,2 института;
 - на приобретение журналов эксплуатации систем пожарной защиты для учебных корпусов.
 - приобретение знаков пожарной безопасности в количестве 20 шт.;
 - приобретение 2 новых огнетушителей в учебный корпус №2;
- В 2025 году были заключены Контракты:
- на техническое обслуживание исправных и работоспособных установок охранно-пожарной сигнализации и системы оповещения о пожаре в учебных корпусах №№1,2 и гаражах института;
 - на работы по проведению планового технического обслуживания оконечных объектовых устройств для передачи тревожных извещений в подразделение пожарной охраны на СПИ «РС-350», в учебных корпусах №№ 1,2 института;

Программа «Доступная среда»

Согласно утверждённому перечню мероприятий подпрограммы «Доступная среда» областной государственной программы «Социальная поддержка граждан, проживающих на территории Смоленской области» для формирования жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения, повышения доступности и качества государственных образовательных услуг в области реабилитации инвалидов в 2024 - 2025 годах институту было организовано для инвалидов и других маломобильных групп населения:

Для инвалидов, передвигающихся на креслах – колясках и имеющих нарушение опорно- двигательного аппарата:

- организован доступ в здания учебного корпуса №2, на крыльце запасного выхода организован пандус и установлена кнопка вызова для лиц с ограниченными возможностями;

- имеется оборудованное санитарно- гигиеническое помещение с широкой дверью без порога, оборудованное специальной сантехникой, с установленными поручнями и кнопкой вызова, расположенной на первом этаже здания;

- укладка противоскользящих покрытий на пандусах в учебных корпусах института №№1,2;

- укладка тактильной плитке на прилегающей территории и в здании учебного корпуса №2;

- укладка контрастной маркировки ступеней лестничного марша в учебном корпусе №1 институт;

Для инвалидов с нарушением слуха и зрения:

- доступ в здание учебного корпуса №2, пути движения внутри здания (в т.ч. пути эвакуации), а также имеются доступ в санитарно-гигиенические помещения первого этажа, первый этаж оборудован визуальными и тактильными указателями движения, знаковыми средствами отображения информации;

Приобретено:

- индукционная портативная петли УЕКТ-1а в учебный корпус №2;
- вывески для административных кабинетов с шрифтом Брайля в учебные корпуса №№ 1; 2 института;

- тактильные знаки (пиктограммы) на социально-административные помещения в учебные корпуса №№ 1; 2 института;

Проведены работы по диагностике и ремонту электронного табло для отображения текстовой и цифровой информации бегущей строкой, расположенного над центральным входом учебного корпуса №2.

На летний период 2026 года отделом запланировано выполнить следующие работы:

- по замене конструкции перегородки с дверными блоками на четвертом и втором этаже уч. корпуса №1 в помещениях (согласно тех. паспорту) на противодымную, запланирован ремонт в аудитории 413;
- при условии достаточного финансирования планируется установка новых радиаторов отопления в кабинетах второго этажа учебного корпуса №1;
- проведение текущего ремонта крыши козырьков и швов стен, примыкающих к козырьку учебного корпуса №2;
- частичный ремонт мягкой кровли учебного корпуса №1.
- покраску фасадных и дворовых стен учебного корпуса №1; №2.
- ремонт системы отопления (замена радиаторов батарей отопления) в учебном корпусе №1;
- проведение гидравлических испытаний внутренней системы отопления учебных корпусов института №1,2 (испытания на прочность и плотность оборудования ИТП) к началу отопительного сезона.

Подготовка документации для заключения Договоров аренды и Договоров безвозмездного пользования.