

**АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

Ректор

\_\_\_\_\_ Е.Е.Подгузова

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ:  
ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ  
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного  
и природного наследия,  
направленность (профиль) – Экскурсионная и выставочная деятельность  
музеев;  
форма обучения: заочная

**Смоленск**

**2023**

## **Пояснительная записка**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», выпускники, завершающие обучение по программе высшего образования, проходят государственную итоговую аттестацию. Государственная итоговая аттестация является заключительным этапом оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы и направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки.

Настоящая программа обеспечивает подготовку и проведение государственной итоговой аттестации выпускников ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» (далее – Институт), освоивших основную профессиональную образовательную программу высшего образования – программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования. Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ в редакции 2015 г.;

- приказ Минобрнауки России от 19.12.2013 г. № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- приказ Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» от 1 июля 2016 г., приказ № 788;

- Устав и другие локальные акты Института.

## **1. ПОРЯДОК ПОДГОТОВКИ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **1.1. Требования к выпускнику**

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими компетенциями:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;



УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практик;

ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;

ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры;

ПКО-1. Владением основами менеджмента в музейной деятельности;

ПКО-2. Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия;

ПКО-3. Способен выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея;

ПКО-4. Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия;

ПКО-5. Способен осуществлять контроль режимов музейного хранения;

ПКО-6. Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов;

ПКО-7. Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм;

ПК-1. Способен к организации работы малых коллективов исполнителей;

ПК-2. Способен применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности;

ПК-3. Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере;

ПК-4. Способен использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ.

Выпускник Института, освоивший основную профессиональную образовательную программу по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» должен:

**Знать:** основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии;

особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории;

методологические основы системного подхода;

основные виды исторических источников;

принципы и методы правового регулирования общественных отношений;

основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, конституционные обязанности граждан и конституционные запреты;

общие положения российского права;

правовые основы, принципы и нормативно-правовую базу государственной политики в сфере противодействия терроризму, культурной политике;

концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде;

профессионально важные качества и компетенции руководителя, необходимые для его работы в команде как лидера;

основные типы норм современного русского литературного языка;

особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения;

правила служебного этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники;

основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии;



сущность и функции исторического знания;

основные подходы к изучению культурных явлений;

многообразии культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия;

особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира;

роль науки в развитии цивилизаций, взаимодействие науки и техники, связанных с ними современных социальных и этических проблем и достижений наук о природе, обществе и коммуникационных технологиях;

природу деятельности и ее внутреннее строение, закономерности протекания психических процессов, механизмы регуляции поведения и деятельности, виды и функции эмоций;

сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития;

психолого-педагогические закономерности общения и взаимодействия людей в больших и малых социальных группах, межгрупповых отношений, формирования социокультурных общностей;

психолого-педагогические особенности воспитания, обучения, развития личности;

значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий;

основы физиологии, теории и методики физической культуры и здорового образа жизни;

содержание и направленность различных систем физических упражнений, их оздоровительную и развивающую эффективность;

цели и задачи безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности;

чрезвычайные ситуации природного характера – аэрометеорологические, агрометеорологические, тектонические, гидрологические, производственноопасные, биологически опасные, транспортные;

систему гражданской обороны как часть системы общегосударственных мероприятий;

опасности, которые могут возникнуть при проведении различного рода мероприятий, связанных с профессиональной деятельностью;

основные концепции современного музея как социокультурного института;

принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия;

маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения;

методику создания и редактирования информационных ресурсов, связанных с профессиональной деятельностью;

поисковые системы и информационные ресурсы по вопросам музеологии и сохранения историко-культурного и природного наследия;

способы включения объектов историко-культурного наследия в современное социокультурное пространство с использованием информационно-коммуникационных технологий;

основные понятия, используемые при применении информационно-коммуникационных технологий;

тенденции и перспективы развития информационных технологий в музейной деятельности;

нормы и правила межличностного взаимодействия;

гражданский и деловой этикет;

номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность;

информационную природу и психологические механизмы формирования имиджа;

структуру корпоративного и личного имиджа в музейной сфере;  
теоретико-методологические и правовые основы культурной политики;  
основные направления государственной политики в сфере культуры;  
основные понятия менеджмента и маркетинга;  
основные положения новейших исследований по проблемам менеджмента в музейной деятельности;  
методы построения, расчета и анализа экономических и управленческих моделей в музейной деятельности;  
основы разработки и реализации музейных проектов и услуг;  
основы руководства деятельностью структурных подразделений в музее;  
особенности формирования и реализации кадровой политики в музее;  
основные понятия, действующие в правовой сфере музейного дела и сохранения культурного наследия;  
основные нормативные документы, регламентирующие процесс организации, управления и контроля сферы музейного дела и охраны культурного наследия, как в России, так и за рубежом;  
классификацию основных нормативных документов в области музейного дела и сохранения культурного наследия;  
основы структурного анализа документа и его содержание;  
направления, источники и способы текущего и перспективного комплектования фондов музея;  
цели, задачи и научные методы текущего и перспективного комплектования;  
положения основных документов по текущему и перспективному комплектованию;  
российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия;  
основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия;  
условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов;  
методику организации проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций;  
права и обязанности сотрудников, отвечающих за учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия;  
основные требования к созданию оптимальных режимов хранения музейных предметов из различных материалов;  
основные понятия в области экспозиционно-выставочной деятельности;  
классификацию выставок и экспозиций;  
перечень проектной документации и ее структуру;  
этапы научного проектирования экспозиции;  
методы построения экспозиции и экспозиционные приемы;  
формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики;  
методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности;  
принципы и методы организации работы в малых коллективах;  
основные направления, формы и методы работы в коллективе, направленные на повышение эффективности деятельности;  
основные правила и нормы организации рабочих мест и условий хранения предметов из различных материалов, отраженные в инструкциях и приказах по вопросам техники безопасности, производственной санитарии и пожарной безопасности;  
современные практики сохранения и освоения наследия;  
методы музеефикации культурного и природного наследия;  
современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия;  
нормативные документы, определяющие деятельность организации в рамках музейного проектирования;  
требования к проектированию экскурсионного маршрута;



основные этапы проведения проектных работ при создании музеев.

**Уметь:** использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные принципы философии в анализе и оценке социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений;

анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;

формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам;

обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода;

самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию;

определять информационную емкость различных видов исторических источников;

применять методы исторического, культурологического, социологического и педагогического исследования в музеологии;

сопоставлять различные точки зрения на события и явления, аргументировано обосновывать своё мнение;

самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем;

выделять в текстах актов законодательства и подзаконных актов нормы права и уметь применять их в профессиональной деятельности;

реализовывать методы оценки уровня развития команды и этапов ее деятельности;

оценивать эффективность деятельности команды;

проводить анализ конкретной речевой ситуации;

оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач;

выявлять и устранять собственные речевые ошибки;

создавать высказывания, учитывая коммуникативные качества речи;

использовать знание русского и иностранного языка в профессиональной, деловой коммуникации и межличностном общении;

применять лексический аппарат в коммуникативных ситуациях;

выражать свои мысли и строить речь на иностранном языке;

вести деловую беседу, переговоры, деловой разговор по телефону;

устанавливать и поддерживать контакт с собеседником, учитывая ролевые функции деловых партнеров;

строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею;

анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни;

применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания;

самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений;

определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира;

проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира;

учитывать природу деятельности и ее внутреннее строение, закономерности протекания психических процессов, механизмы регуляции поведения и деятельности, виды и функции эмоций;

использовать методы социологии при решении социальных и профессиональных задач;

применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни;

учитывать индивидуальные особенности физического, гендерного возрастного и психического развития личности и применять их во время регулярных занятий физическими упражнениями и спортом;

квалифицировать опасные и вредные факторы среды техногенного, антропогенного и природного происхождения;

определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры;

оказывать первую медицинскую помощь в очаге поражения, пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты;

характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции;

изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования;

планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности;

отбирать необходимую информацию из различных информационных источников, анализировать и обобщать полученную информацию по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия;

использовать теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея с применением компьютерной техники;

применять имеющиеся знания в области музеологии и охраны культурного и природного наследия для решения профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий;

решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности;

использовать базовые и прикладные информационные технологии для решения задач основной деятельности музея;

использовать информационные ресурсы сети Интернет в музейной сфере;

осуществлять обоснованный выбор вида, метода и технологии создания и применения информационных технологий в деятельности музеев;

организовывать работы по созданию и редактированию контента музейного сайта;

целесообразно взаимодействовать с партнерами по общению;

пользоваться нормами и правилами поведения в типовых ситуациях межличностного и делового общения;

использовать методы и приемы социальной коммуникации в сфере профессиональной деятельности;

распознавать приемы, используемые для создания и усиления имиджа, анализировать восприятие тех или иных элементов образа человека или организаций и влияние на него социальных стереотипов;

адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов;

определять международный контекст политики Российской Федерации в сфере культуры;

выявлять особенности многоуровневой и многосубъектной структуры государственной культурной политики;

организовать деятельность структурных подразделений, осуществляющих различные виды работ и проектов в музее;

разрабатывать концепции и стратегии развития музея, оценивать планы, проекты с учетом нормативно-правовых, ресурсных, административных и иных ограничений;

применять инновационные подходы в музейной деятельности;

планировать работу музея по основным направлениям деятельности;

выявлять проблемы экономического характера в музейной деятельности;



анализировать потребности музейных посетителей и обосновывать полученные выводы;

систематизировать нормативные правовые документы в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия;

анализировать нормативные документы в области музейного дела со смежным профилем деятельности, связанным с охраной культурного наследия;

применять нормативные правовые документы, необходимые для профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия;

определять и формулировать направления текущего и перспективного комплектования фондов музея;

применять методы текущего и перспективного комплектования с учетом профиля и концепции развития музея;

определять задачи комплектования в соответствии с профилем музея и его потребностями;

создавать научные описания музейных предметов разных видов в объеме книги поступлений и научного инвентаря;

создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра;

проводить сверку наличия музейных предметов;

осуществлять маркировку музейных предметов;

определять внешние признаки и состояние сохранности музейных предметов разного типа;

разрабатывать проектную документацию к экспозиции;

отбирать экспозиционные материалы для выставки;

применять на практике методы проектирования экспозиции;

составлять экспозиционные тексты;

разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии);

проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии);

анализировать межличностные, групповые и организационные коммуникации;

организовать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в области организации и нормирования труда;

организовать информационное взаимодействие руководителя со структурными подразделениями;

организовывать безопасность мест работы и хранения музейных предметов, их правильную транспортировку для выездных выставок;

определять оптимальную методику музеефикации объекта наследия;

выявлять объекты музейного значения в среде бытования;

работать с нормативными документами, профессиональными базами данных, правовыми поисковыми системами и другими источниками информации;

определять этапы проведения музейных проектных работ.

**Владеть:** навыками публичной речи, аргументации, изложения собственного видения рассматриваемых проблем, ведения дискуссий и полемики;

методами сбора, анализа и обобщения гуманитарной информации;

технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний;

приемами использования целостной картины мира, диалектическим и системным взглядом на объект анализа, навыками рефлексии;

навыками внутренней и внешней критики различных видов исторических источников;

навыками анализа и синтеза информации, связанной с проблемами современного общества, а также о природе и технологиях, формирования основ личностного мировоззрения;

методикой проведения социологического исследования;

методологией и методикой изучения исторических и культурологических фактов, явлений;



приемами поиска по общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права;

навыками общего толкования нормы права;

способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде;

методическими приемами профилактики и устранения факторов, провоцирующих раскол в команде;

навыками устной и письменной речи, её нормами и средствами выразительности;

невербальными компонентами коммуникации;

навыками успешного этикетного общения;

иностранным языком для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения;

техникой речи, языковыми средствами речи;

способами взаимодействия в межличностной коммуникации;

способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной образовательной среды;

навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, корректного и конструктивного ведения дискуссии;

приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия;

навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира;

приемами организации собственной познавательной деятельности;

приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях;

комплексом упражнений, направленных на укрепление здоровья, обучение двигательным действиям и развитие физических качеств;

способами определения норм физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта;

навыками использования индивидуальных средств защиты;

навыками оказания первой помощи;

технологией музейного проектирования;

навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях музейной деятельности;

навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историко-культурного и природного наследия;

понятийным аппаратом в области музеологии;

навыками изучения и критического анализа научной информации в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия;

методикой сохранения объектов культурного наследия с использованием информационно-коммуникационных технологий;

основными методами работы на персональном компьютере с базовыми и прикладными программными средствами;

процессами преобразования информации в информационных сетях;

навыками применения сетевых информационных технологий в музейной деятельности;

навыками применения культурных норм и правил выражения чувств и поведения в типовых ситуациях общения;

навыками использования этикетных норм речевой культуры и профессиональной этики;

навыками подбора аргументации в пользу необходимости для музеев и учреждений музейного типа вести целенаправленные усилия по формированию желаемого имиджа и установлению доброжелательных отношений со всеми группами общественности;

навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения;

исследовательскими подходами к изучению информационной открытости сферы культуры;

методикой анализа проблем и фиксации динамики в области сохранения культурного и природного наследия;

методологией управленческого, маркетингового и экономического исследования в сфере музейной деятельности;

современными методиками расчета и анализа показателей музейных проектов и услуг;

управленческими навыками организации музейной деятельности;

навыками контроля над деятельностью структурных подразделений и работников, осуществляющих различные виды работ в музее;

информацией об основных положениях нормативно-правовых актов в области музейного дела и сохранения культурного наследия;

способами оценивания своей профессиональной деятельности с точки зрения музейного права;

навыками применения на практике нормативных документов, регулирующих смежные направления деятельности;

определять задачи комплектования в соответствии с профилем музея и его потребностями;

приемами анализа состава фондов музея для определения направлений текущего и перспективного комплектования;

навыками составления концепции текущего и перспективного комплектования музея;

навыками ведения музейной документации, связанной с текущим и перспективным комплектованием музея;

навыками ведения документации по учету музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия;

компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия;

практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия;

методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия;

навыками организации создания условий хранения музейных предметов в фондохранилище и экспозиции;

методами и приемами построения экспозиции;

навыками составления проектной документации;

навыками проектирования выставки;

навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности;

методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности;

техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности;

навыками организации управления группой, мотивации к действию;

современными методами принятия управленческих решений при организации работы малых коллективов исполнителей;

навыками достижения высоких качественных результатов деятельности малых коллективов исполнителей;

навыками осуществления контроля над соблюдением установленных норм и требований техники безопасности и производственной санитарии в музее;

методами музеефикации объектов наследия;

методами современного музейного проектирования.

## **1.2. Руководство выпускной квалификационной работой**

Для подготовки выпускной квалификационной работы за обучающимся закрепляется руководитель выпускной квалификационной работы, который определяется кафедрой из числа профессорско-преподавательского состава и назначается приказом ректора Института.



Квалификация руководителя выпускной квалификационной работой определяется ФГОС ВО. При необходимости назначается консультант (консультанты).

Руководитель выпускной квалификационной работы:

- оказывает помощь обучающемуся в выборе темы выпускной квалификационной работы;
- составляет задание на подготовку практической и теоретической частей;
- оказывает обучающемуся помощь в разработке индивидуального графика работы на весь период выполнения выпускной квалификационной работы;
- помогает обучающемуся в составлении рабочего плана выпускной квалификационной работы, подборе списка литературных источников и информации;
- проводит консультации с обучающимся, оказывает ему необходимую методическую помощь;
- проверяет выполнение работы и ее частей;
- оказывает помощь при подготовке практической части работы.
- представляет письменный отзыв на выпускную квалификационную работу с рекомендацией ее к защите или с отклонением от защиты.

Выпускающая кафедра регулярно заслушивает выпускников и научных руководителей о ходе подготовки работы. О степени готовности выпускной квалификационной работы она информирует деканат и учебно-методическое управление Института.

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет на выпускающую кафедру письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы, который предоставляется в государственную экзаменационную комиссию.

В отзыве руководителя выпускной квалификационной работы должно быть отражено:

- характеристика обучающегося в процессе подготовки выпускной квалификационной работы, степень его ответственности и добросовестности;
- предложение о допуске обучающегося к защите.

Выпускающая кафедра обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом и рецензиями не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

## **2. ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

### **2.1. Общие требования к выпускной квалификационной работе.**

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельное и логически завершенное теоретическое и экспериментальное исследование, анализ полученных данных и результатов. Успешное её выполнение свидетельствует о степени теоретической и методической подготовленности, наличии практических умений и навыков выпускника.

Цели выпускной квалификационной работы:

1. Систематизация, закрепление и обобщение теоретических и практических знаний в области музеологии, охраны объектов культурного и природного наследия, истории, культурного туризма и экскурсионной деятельности, применение этих знаний в решении конкретных научных, организационно-управленческих и творческих задач.
2. Закрепление и развитие навыков ведения самостоятельной научно-исследовательской работы: овладение методами научного исследования, выработка умения синтезировать в единый комплекс элементы фундаментальных знаний, развитие самостоятельных научных суждений.
3. Развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО.
4. Повышение уровня подготовки к решению профессиональных задач в соответствии с направленностью (профилем) образовательной программы 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и видами

профессиональной деятельности, в том числе: научно-исследовательской, организационно-управленческой, технологической, проектной, культурно-просветительской.

5. Приобретение опыта представления и публичной защиты результатов своей деятельности.

Задачи, решаемые обучающимся в ходе выполнения выпускной квалификационной работы:

1. Обоснование актуальности и значимости выбранной темы исследования.
2. Теоретическое осмысление современного состояния объекта исследования за определённый период времени, адекватное применение методов научного познания.
3. Обобщение материалов, полученных в результате проведённого исследования и формирование логически обоснованных выводов.
4. Обоснование значимости рекомендаций и предложений, разработанных в квалификационной работе.
5. Представление на защиту результатов практической деятельности.

При выполнении выпускной квалификационной работы выпускник должен продемонстрировать способности:

1. Самостоятельно ставить научно-исследовательскую задачу, оценивать её актуальность и социальную значимость.
2. Собирать и обрабатывать информацию по теме исследования.
3. Изучать и критически анализировать полученные материалы.
4. Глубоко и всесторонне исследовать выявленную проблему.
5. Обрабатывать, описывать и профессионально аргументировать свой вариант решения рассматриваемой проблемы (свою профессиональную позицию).
6. Формулировать логически обоснованные выводы, предложения, рекомендации по внедрению полученных результатов в практику.

Выполненная выпускная квалификационная работа должна:

- пройти предварительную защиту на кафедре;
- получить отзыв научного руководителя.

Предварительная защита выпускной квалификационной работы проводится не позднее, чем месяц до защиты выпускной квалификационной работы и является составной частью преддипломной практики и (или) завершающей курс обучения производственной практики. К защите допускаются обучающиеся, полностью выполнившие учебный план; предоставившие в установленные сроки готовую выпускную квалификационную работу (на бумажном и электронном носителе) на выпускающую кафедру, которая соответствует всем требованиям по содержанию и оформлению, а также имеет отзыв научного руководителя.

## **2.2. Требования к структуре и содержанию выпускной квалификационной работы**

(в соответствии с Положением Института о выпускной квалификационной работе).

### **2.3. Параметры оценивания выпускной квалификационной работы**

- актуальность темы исследования;
- научная новизна полученных выводов;
- объем выполненной работы;
- самостоятельность исследования;
- возможность применить полученные результаты в научных исследованиях, педагогической деятельности;
- грамотность и логика изложения материала;
- качество доклада на защите выпускной квалификационной работы;
- правильность и полнота ответов на вопросы, заданные во время защиты;
- апробация работы (наличие публикаций, участие в конференциях, конкурсах молодых ученых и т.д.).

### **2.4. Критерии оценивания выпускной квалификационной работы**



По итогам теоретической и практической подготовки выпускной квалификационной работы выпускнику ставится оценка в соответствии с уровнем его подготовки по требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Оценкой «отлично» оценивается:

выпускная квалификационная работа, которая содержит, в первую очередь, самостоятельное оригинальное решение проблемы исследования, в которой предлагаются авторские проекты разрешения задач по наиболее актуальным вопросам деятельности музеев, истории региона, России и зарубежных стран, широко используются различные методы научного исследования, содержатся глубокие научно-теоретические и практические обоснования выдвигаемых положений и рекомендаций, в целом отвечающая всем без исключения требованиям, предъявляемым к квалификационным работам. Выпускник владеет профессиональной терминологией, умениями и навыками в разработке выставочных и экспозиционных проектов, разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.

Оценкой «хорошо» оценивается:

работа, которая содержит достаточно глубокий теоретический анализ избранной проблемы, выдвигает научно-обоснованные практические рекомендации по решению важнейших задач и отвечает основным требованиям к выпускным квалификационным работам, но имеет незначительные погрешности в оформлении, нечеткие ответы на вопросы во время защиты ВКР.

Оценкой «удовлетворительно» оценивается:

работа, в которой недостаточно глубоко разработана научно-теоретическая база защищаемой проблемы, практические рекомендации не подкреплены конкретными научными исследованиями, просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения, а также не учтены основные требования, предъявляемые к выпускным квалификационным работам.

Оценкой «неудовлетворительно» оценивается:

работа, которая не содержит научно-теоретического и практического исследования, носит компилятивный характер и не отвечает основным требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам.

### **3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

#### **3.1. Основная литература**

1. Бакулев, В.А. Основы научного исследования: учебное пособие / В.А. Бакулев, Н.П. Бельская, В.С. Берсенева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина; науч. ред. О.С. Ельцов. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 63 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1118-7; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275723>
2. Шкляр М. Ф. Основы научных исследований. Издатель: Дашков и Ко, 2014.
3. Сафронова Т. Н., Тимофеева А. М. Основы научных исследований Издатель: Сибирский федеральный университет, 2015.
4. Основы музееведения : [Текст] : учеб. пособие: [гриф УМО]. - 4-е изд., стер. - М.: ЛИБРОКОМ, 2015.

#### **3.2. Дополнительная литература**

1. Ануфриев, А. Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы / А. Ф. Ануфриев ; А. Ф. Ануфриев. - М. : Ось - 89, 2002. - 112 с.
2. Рузавин, Г.И. Методология научного познания : учебное пособие / Г.И. Рузавин. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 287 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5- 238-00920-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115020> (18.03.2016).
3. Карапетян Л.А., Серова М.И. Музееведение и охрана памятников. Учебное пособие. Краснодар: КГУКИ, 2003

### **3.3. Информационное обеспечение государственной итоговой аттестации**

1. <http://www.emissia.spb.su/> - Виртуальный педагогический институт. Проект РГПУ им. А.И. Герцена. Дистанционная поддержка студентов, учителей, проектов для школы.
2. <http://www.syptember.su/>, <http://www.1syptember.su/> - Газета «Первое сентября». Электронная версия педагогической газеты и 18 ее приложений.
3. <http://www.itop.ru/div/didact.html> - Дидактика. Институт теории образования и педагогики РАО.
4. <http://mon.gov.ru> – официальный сайт Федерального агентства по образованию (Рособразования).
5. <http://www.ntf.ru> – портал Национального фонда подготовки кадров (приоритетный национальный проект «Образование» и «Информатизация системы образования»).
6. <http://www.informika.ru> – сайт Государственного научно- исследовательского института информационных технологий и телекоммуникаций «Информика».
7. <http://www.rustest.ru> - сайт Федерального центра тестирования.
8. <http://www.fipi.ru> – сайт Федерального института педагогических измерений.
9. <http://window.edu.ru> – «информационная система – Единое окно доступа к образовательным ресурсам».
10. <http://www.edu.ru> – Федеральный портал «Российское образование».
11. <http://www.school.edu.ru> – Российский общеобразовательный портал.
12. <http://www.ict.edu.ru> – федеральный портал «Информационно- коммуникационные технологии в образовании».
13. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) – Электронная библиотечная система (ЭБС).
14. [www.lanbook.ru](http://www.lanbook.ru) - Электронная библиотечная система (ЭБС).