

Результаты НИД Музеологии

1. **КУЛЬТУРНАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ КАК АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ ПРОЕКТ РАЗВИТИЯ (ЭПОХА СССР И НОВОЕ ВРЕМЯ)**Хриптулов И.В. В сборнике: **СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА: ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ**. материалы Всероссийской конференции с международным участием. Смоленск, 2022. С. 107-109.

2. **КОЛЛЕКЦИИ М.К. ТЕНИШЕВОЙ В КОНТЕКСТЕ НАЦИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**Мертенс Е.С. В сборнике: **МУЗЕИ И НАЦИОНАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ ТРАНСГРАНИЧНЫХ РЕГИОНОВ В XXI ВЕКЕ**. материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, приуроченной к 30-летию кафедры музеологии и наследия ВСГИК. Восточно-сибирский государственный институт культуры. Улан-Удэ, 2022. С. 115-119.

3. **ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ О ЛИТЕРАТУРЕ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**Валуев Д.В., Мертенс Е.С. В сборнике: **Литературное наследие России и Беларуси в экспозиционно-выставочном пространстве музеев и библиотек**. Материалы международной научно-практической конференции. Составитель Е.С. Мертенс. Смоленск-Минск, 2022. С. 116-118.

4. **РЕАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ М.К. ТЕНИШЕВОЙ В УСАДЬБЕ ТАЛАШКИНО**Баржеева Т.В. В сборнике: **СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА: ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ**. материалы Всероссийской конференции с международным участием. Смоленск, 2022. С. 14-18.

5. **НЕ ТОЛЬКО СОХРАНЯТЬ, НО И ПРОСВЕЩАТЬ. СМОЛЕНСКАЯ КРЕПОСТЬ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**Бутеев Д.В. В сборнике: **Литературное наследие России и Беларуси в экспозиционно-выставочном пространстве музеев и библиотек**. Материалы международной научно-практической конференции. Составитель Е.С. Мертенс. Смоленск-Минск, 2022. С. 16-18.

6. **АУТЕНТИЧНОСТЬ КАК ФАКТОР ЭВОЛЮЦИИ В МЕТОДОЛОГИИ РЕСТАВРАЦИИ**Гуркина М.И. В сборнике: **Литературное наследие России и Беларуси в экспозиционно-выставочном пространстве музеев и библиотек**. Материалы международной научно-практической конференции. Составитель Е.С. Мертенс. Смоленск-Минск, 2022. С. 167-170.

7. **КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ И БЕЛАРУСИ В ИСТОЧНИКАХ КОРПОРАТИВНОГО ПРОЕКТА «БЕЛОРУССКИЕ СМОЛЯНЕ, СМОЛЕНСКИЕ БЕЛОРУСЫ»**Ладожина Т.Н., Касап В.А., Царегородцева М.Л. В сборнике: **Литературное наследие России и Беларуси в экспозиционно-выставочном пространстве музеев и библиотек**. Материалы международной научно-практической конференции. Составитель Е.С. Мертенс. Смоленск-Минск, 2022. С. 175-180

8. **БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МАРИИ КЛАВДИЕВНЫ ТЕНИШЕВОЙ**Рау М.К. В сборнике: **Развитие социально-культурной деятельности и художественного образования: теория и практика**. материалы X межрегиональной с международным участием научно-практической конференции, посвященной Году нематериального наследия и народного искусства. Барнаул, 2022. С. 234-237.

9. **МЕМОРИАЛЬНЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ КАК ПЕРСПЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ БИБЛИОТЕК**Горбылева Е.В. В сборнике: **Литературное наследие России и Беларуси в экспозиционно-выставочном пространстве музеев и библиотек**. Материалы международной научно-практической конференции. Составитель Е.С. Мертенс. Смоленск-Минск, 2022. С. 24-28.

10. **ВИРТУАЛИЗАЦИЯ КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЕЙНОГО ПРОСТРАНСТВА**Горбылева Е.В. В сборнике: **СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА:**

ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ. материалы Всероссийской конференции с международным участием

11. ЦИФРОВИЗАЦИЯ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ Гнездова Ю.В., Звягинцева О.П. В сборнике: Образование 4.0: Конкуренция, компетенции, коммуникации и креатив. Сборник научных трудов по материалам VI Международной научно-практической конференции. Редколлегия: А.А. Абаев, А.Г. Голова, Л.А. Часовская, В.Н. Акулинин. Москва, 2022. С. 60-65.. Смоленск, 2022. С. 52-57.

12. МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНОГО МУЗЕЯ ЯКУБА КОЛАСА И СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. А.Т. ТВАРДОВСКОГО НА ПРИМЕРЕ ВЫСТАВКИ «ЯКУБ КОЛАС И СМОЛЕНСКИЕ ПИСАТЕЛИ» Павлова С.Ф. В сборнике: Литературное наследие России и Беларуси в экспозиционно-выставочном пространстве музеев и библиотек. Материалы международной научно-практической конференции. Составитель Е.С. Мертенс. Смоленск-Минск, 2022. С. 67-70.

13. КОРЕННЫЕ НАРОДЫ ТАЙМЫРА В ПРОСТРАНСТВЕ МУЗЕЙНЫХ ЭКСПОЗИЦИЙ Хакимулина О.Н. В сборнике: Литературное наследие России и Беларуси в экспозиционно-выставочном пространстве музеев и библиотек. Материалы международной научно-практической конференции. Составитель Е.С. Мертенс. Смоленск-Минск, 2022. С. 84-89.

14. ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРОГРАММ В КОММУНИКАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ Гнездова Ю.В. В сборнике: Диалоги о культуре и искусстве. Материалы XII Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). Пермь, 2022. С. 943-947.

15. ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ЮЛИИ ДЬЯКОВОЙ «ЗАБРОШЕННЫЕ СМОЛЕНСКИЕ УСАДЬБЫ» Бутеев Д.В. В сборнике: Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики. сборник материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. В 5 т.. Белгород, 2022. С. 318-321.

16. ОНОМАСТИКА СМОЛЕНСКОЙ КРЕПОСТНОЙ СТЕНЫ Бутеев Д.В., Милько Л.В. В сборнике: Актуальные проблемы преподавания естественнонаучных и гуманитарных дисциплин. Сборник научных статей. Под редакцией В.Н. Селедцовой, Н.В. Бубновой. Смоленск, 2022. С. 49-52.

17. СОВРЕМЕННЫЕ КОММУНИКАЦИОННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ МУЗЕЕВ Гнездова Ю.В. Экономика и управление: проблемы, решения. 2022. Т. 4. № 12 (132). С. 35-38.

18. МУЗЕЙНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ (ОПЫТ РАБОТЫ МУЗЕЯ "В МИРЕ СКАЗКИ" Г. СМОЛЕНСКА) Горбылева Е.В. Аксиологические проблемы педагогики. 2022. № 13. С. 69-76.

19. ВЛИЯНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С.И. МАМОНТОВА И М.К. ТЕНИШЕВОЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА КОНЦА XIX - НАЧАЛА XX ВЕКА Баржеева Т.В. В сборнике: Современная культура: проблемы истории и технологии развития. материалы Всероссийской конференции с международным участием в рамках Всероссийского фестиваля науки «НАУКА 0+». Смоленск, 2021. С. 24-27.

20. ВЛИЯНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПОЛОЦКА НА ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ Мертенс Е.С. В сборнике: СЛАВЯНСКИЙ МИР: ПИСЬМЕННОСТЬ, КУЛЬТУРА, ИСТОРИЯ. материалы XXX Международной научно-практической конференции имени В.В. Ильина. Смоленск, 2021. С. 59-64.

21. **МУЗЕЙНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ** Горбылева Е.В. *Аксиологические проблемы педагогики*. 2021. № 12. С. 28-34.

22. **ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ "ДОРОГАМИ А.Т. ТВАРДОВСКОГО" КАК КРАЕВЕДЧЕСКИЙ НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ РЕСУРС СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. А.Т. ТВАРДОВСКОГО** Мертенс Е.С., Гаврилова Е.В. *Культура: теория и практика*. 2021. № 5-6 (44-45).

23. **К ВОПРОСУ О «СМОЛЕНСКОМ МИФЕ»** Бутеев Д.В. В сборнике: Современная культура: проблемы истории и технологии развития. материалы Всероссийской конференции с международным участием в рамках Всероссийского фестиваля науки «НАУКА 0+». Смоленск, 2021. С. 27-31.