

Результаты НИД_Музыка

1. Творческая монография **«ИСТОРИЯ РОССИИ НА СТРАНИЦАХ ОПЕРНОГО ИСКУССТВА»**, Паламаржа А.Ю., 2023г.
2. Творческая монография **«ФОРТЕПИАННАЯ МУЗЫКА СОВРЕМЕННЫХ СМОЛЕНСКИХ КОМПОЗИТОРОВ»** Гарибова Е.В., 2023г.
3. **ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОГО ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ** Сычугов А.М. В сборнике: **СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА: ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ**. материалы Всероссийской конференции с международным участием. Смоленск, 2022. С. 103-106
4. **МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ОПЕРЫ «МАСТЕР И МАРГАРИТА» Е.А.ГЛЕБОВА** Паламаржа А.Ю. В сборнике: Литературное наследие России и Беларуси в экспозиционно-выставочном пространстве музеев и библиотек. Материалы международной научно-практической конференции. Составитель Е.С. Мертенс. Смоленск-Минск, 2022. С. 190-198.
5. **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МУЗЫКАНТА-ДУХОВИКА: ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ** Сычугов А.М. В сборнике: Литературное наследие России и Беларуси в экспозиционно-выставочном пространстве музеев и библиотек. Материалы международной научно-практической конференции. Составитель Е.С. Мертенс. Смоленск-Минск, 2022. С. 205-207.
6. **ДИАЛЕКТИКА ПОНЯТИЙ СВОБОДЫ И НЕОБХОДИМОСТИ В МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОМ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВЕ** Гарибова Е.В. В сборнике: Славянский мир: письменность, культура, история. материалы XXXI Международной научно-практической конференции. Смоленск, 2022. С. 26-30.
7. **ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ ХОРОВОМУ ПЕНИЮ НА ОСНОВЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ** Гинзбург В.Г. В сборнике: **СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА: ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ**. материалы Всероссийской конференции с международным участием. Смоленск, 2022. С. 39-43.
8. **К ВОПРОСУ РИТМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОГО ВОКАЛИСТА В КОНТЕКСТЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ** Ловчиновская Г.С. В сборнике: Славянский мир: письменность, культура, история. материалы XXXI Международной научно-практической конференции. Смоленск, 2022. С. 58-62.
9. **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В РАЗВИТИИ ОРКЕСТРОВОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА МУЗЫКАНТОВ-ДУХОВИКОВ** Сычугов А.М. В сборнике: Славянский мир: письменность, культура, история. материалы XXXI Международной научно-практической конференции. Смоленск, 2022. С. 91-95.
10. **КЛАССИЧЕСКОЕ СОЛЬФЕДЖИО И ЕГО ТЕЗАУРУС** Мачулене Е.Г. В сборнике: Современная культура: проблемы истории и технологии развития. материалы Всероссийской конференции с международным участием в рамках Всероссийского фестиваля науки «НАУКА 0+». Смоленск, 2021. С. 124-127.
11. **ВОПЛОЩЕНИЕ ТРАДИЦИЙ ПРАВОСЛАВИЯ В ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКЕ СОВРЕМЕННЫХ СМОЛЕНСКИХ КОМПОЗИТОРОВ** Гарибова Е.В. В сборнике: Современная культура: проблемы истории и технологии развития. материалы Всероссийской конференции с международным участием в рамках Всероссийского фестиваля науки «НАУКА 0+». Смоленск, 2021. С. 36-41.
12. **ПРОБЛЕМА ВЫБОРА ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО РЕПЕРТУАРА СОВРЕМЕННЫМИ ВОКАЛИСТАМИ НА ЭСТРАДЕ** Ловчиновская Г.С. В сборнике: **СЛАВЯНСКИЙ МИР: ПИСЬМЕННОСТЬ, КУЛЬТУРА, ИСТОРИЯ**. материалы XXXI Международной научно-практической конференции имени В.В. Ильина. Смоленск, 2021. С. 52-55.

13. НАРОДНАЯ ПЕСНЯ В СУДЬБЕ ВАЛЕРИЯ ГАВРИЛИНА *Мачулене Е.Г.* В сборнике: СЛАВЯНСКИЙ МИР: ПИСЬМЕННОСТЬ, КУЛЬТУРА, ИСТОРИЯ. материалы XXX Международной научно-практической конференции имени В.В. Ильина. Смоленск, 2021. С. 55-59.

14. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ ПОСТМОДЕРНИСТСКОЙ РЕФЛЕКСИИ *Гуркина М.И.* В сборнике: Современная культура: проблемы истории и технологии развития. материалы Всероссийской конференции с международным участием в рамках Всероссийского фестиваля науки «НАУКА 0+». Смоленск, 2021. С. 61-65.

15. КРЕАТИВНАЯ ИНДУСТРИЯ КАК МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СРЕДА ВОСПИТАНИЯ МУЗЫКАНТА - ТВОРЦА *Зайцев В.Н.* В сборнике: Современная культура: проблемы истории и технологии развития. материалы Всероссийской конференции с международным участием в рамках Всероссийского фестиваля науки «НАУКА 0+». Смоленск, 2021. С. 75-77.

16. ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ: РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНОГО ПОТЕНЦИАЛА МОЛОДЁЖИ *Сычугов А.М.* В сборнике: СЛАВЯНСКИЙ МИР: ПИСЬМЕННОСТЬ, КУЛЬТУРА, ИСТОРИЯ. материалы XXX Международной научно-практической конференции имени В.В. Ильина. Смоленск, 2021. С. 78-81.