

Результаты НИД режиссура

1. **РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ В СОВРЕМЕННОМ ГОРОДСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ** Гнездова Ю.В., Звягинцева О.П. Экономика и предпринимательство. 2023. № 6 (155). С. 625-627.
2. **ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА КАК ЦЕННЫЙ АКТИВ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ГОРОДОВ** Асриева С.В. В сборнике: СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА: ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ. материалы Всероссийской конференции с международным участием. Смоленск, 2022. С. 10-13.
3. **ФЕСТИВАЛЬ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРИГРАНИЧНЫХ ТЕРРИТОРИЙ РОССИИ И БЕЛАРУСИ** Асриева С.В. В сборнике: Литературное наследие России и Беларуси в экспозиционно-выставочном пространстве музеев и библиотек. Материалы международной научно-практической конференции. Составитель Е.С. Мертенс. Смоленск-Минск, 2022. С. 157-159.
4. **АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОБЗОР СТАНОВЛЕНИЯ КРЕАТИВНОГО ПРОСТРАНСТВА, КАК ФАКТОРА РАЗВИТИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ** Гнездова Ю.В. В сборнике: Литературное наследие России и Беларуси в экспозиционно-выставочном пространстве музеев и библиотек. Материалы международной научно-практической конференции. Составитель Е.С. Мертенс. Смоленск-Минск, 2022. С. 165-167.
5. **СОВРЕМЕННЫЕ ПЛОЩАДКИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ДОСУГОВЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ СЕМЬИ** Дорогонько З.В. В сборнике: Наука в современных условиях: от идеи до внедрения. материалы Национальной научно-практической конференции с международным участием, посвященной 80-летию Ульяновского государственного аграрного университета имени П.А. Столыпина. Ульяновск, 2022. С. 299-305.
6. **ПУБЛИЧНОЕ ИСКУССТВО КАК ФОРМА ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ГОРОЖАН В ОБЩЕСТВЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ ГОРОДА** Асриева С.В. Современное педагогическое образование. 2022. № 12. С. 230-232.
7. **ПРАЗДНИК: КАКИМ ОН БЫЛ В НАЧАЛЕ ПУТИ** Романова Г.А. В сборнике: Современная культура: проблемы истории и технологии развития. материалы Всероссийской конференции с международным участием в рамках Всероссийского фестиваля науки «НАУКА 0+». Смоленск, 2021. С. 140-143.
8. **СОХРАНЕНИЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПОКОЛЕНИЙ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ** Новикова А.А. В сборнике: Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи. материалы VI Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых. Хабаровский государственный институт культуры. Хабаровск, 2021. С. 140-147.
9. **КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ В РАЗВИТИИ ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА: СПЕЦИФИКА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ** Асриева С.В. В сборнике: Современная культура: проблемы истории и технологии развития. материалы Всероссийской конференции с международным участием в рамках Всероссийского фестиваля науки «НАУКА 0+». Смоленск, 2021. С. 20-23.
10. **УЛИЧНЫЙ ПЕРФОРМАНС В ПРОСТРАНСТВЕ МАССОВОГО ПРАЗДНИКА** Дорогонько З.В. В сборнике: Театрализованные представления и праздники в контексте современных тенденций развития культуры. Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 45-летию кафедры

режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры. Хабаровск, 2021. С. 6-11.

11. **МАСЛЕНИЧНЫЕ ГУЛЯНИЯ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ГОРОДА: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ** *Асриева С.В.* В сборнике: *Время первых: новации, инновации, инвестиции.* Сборник материалов Всероссийской научной конференции с международным участием в рамках празднования 60-летия первого полета человека в космос. Курск, 2021. С. 9-12.
12. **ИСТОКИ ПРАЗДНИКА** *Волобуева О.* В сборнике: *СЛАВЯНСКИЙ МИР: ПИСЬМЕННОСТЬ, КУЛЬТУРА, ИСТОРИЯ.* материалы XXX Международной научно-практической конференции имени В.В. Ильина. Смоленск, 2021. С. 91-92.
13. **ДЛЯ ЧЕГО НУЖНЫ ПРАЗДНИКИ** *Акуленко Д.* В сборнике: *СЛАВЯНСКИЙ МИР: ПИСЬМЕННОСТЬ, КУЛЬТУРА, ИСТОРИЯ.* материалы XXX Международной научно-практической конференции имени В.В. Ильина. Смоленск, 2021. С. 86.