

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о научно-творческой лаборатории «Теория и практика исполнительства: история и современность» кафедры музыкального искусства ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует деятельность научно-творческой лаборатории кафедры музыкального искусства института (далее – Лаборатория), организационно-управленческие, структурные и прочие основы её функционирования.

1.2. Деятельность лаборатории направлена на совершенствование процесса обучения и исследовательской деятельности в современном образовательном пространстве.

1.3. В своей деятельности лаборатория руководствуется Федеральными законами, нормативно-правовыми актами министерств и ведомств РФ, а также Уставом института, настоящим Положением, локальными актами института, решениями учёного совета, приказами ректора.

1.4. Научно-творческая работа выполняется лабораторией в соответствии с общеузовскими и кафедральными темами научных исследований.

1.5. Исследования, выполняемые лабораторией, являются частью плананаучно-исследовательской работы института.

#### **2. Цели, задачи, направления деятельности лаборатории**

2.1. Основными целями деятельности научной лаборатории, определяющими её назначение и место в структуре вуза, являются:

- создание условий для экспериментальной и практической деятельности научных школ и направлений в области фортепианного искусства;
- повышение квалификации педагогических кадров вуза, г. Смоленска и Смоленской области по профилю фортепиано;
- совершенствование научно-исследовательской работы профессорско-преподавательского состава и обучающихся кафедры;
- поддержка инициативных научно-исследовательских (научно-творческих) проектов коллектива кафедры;
- повышение эффективности и практической значимости научно-исследовательской (научно-творческой) деятельности;
- сохранение и дальнейшее развитие научно-творческого потенциала кафедры.

2.2. Для достижения целей деятельности научная лаборатория решает следующие задачи:

- создание научно-методической базы данных для проведения фундаментальных и прикладных научных исследований по профилю фортепиано в соответствии спланами научно-исследовательской работы кафедры музыкального искусства;

- открытие экспериментальной площадки на базе МБУ ДО «Детская музыкальная школа №5 им. В.П. Дубровского» г. Смоленска для проведения научно-теоретических и практических исследований, апробации инновационных технологий;

- содействие формированию навыков научно-исследовательской деятельности обучающихся;

- расширение и укрепление научных и творческих связей с учреждениями культуры, образовательными организациями, близкими по роду деятельности, и Смоленским региональным отделением общественной организации «Союз композиторов России»;

- популяризация творческого наследия отечественных композиторов и, в частности, композиторов Смоленского региона;

- пропаганда научных знаний среди общественности.

2.3. Основными направлениями деятельности научной лаборатории являются:

- проведение научных исследований по профилю фортепиано и концертмейстерской деятельности;

- усовершенствование методик, технологий, методов и инструментария научно-исследовательской работы;

- создание базы данных для проведения научно-исследовательской работы обучающихся в ходе выполнения ими курсовых и выпускных квалификационных работ;

- организация и проведение научно-практических конференций, семинаров, круглых столов;

- проведение тематических семинаров-практикумов, мастер-классов, консультаций по профилю фортепиано и концертмейстерской деятельности для обучающихся вуза, преподавателей среднего и начального звена музыкального образования г. Смоленска и Смоленской области;

- подготовка практического (экспериментального) материала для включения в кандидатские и докторские диссертации;

- публикация монографий по результатам исследований или проведение творческих мероприятий – концертов, спектаклей, конкурсов, приравненных по уровню к творческим монографиям;

- публикация результатов исследований в изданиях, индексируемых в базах данных РИНЦ, Web of Science и Scopus, в зарубежных журналах, а также в изданиях, входящих в «Перечень российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций»;

- подготовка и публикация учебных и учебно-методических пособий;

- участие в международных, всероссийских, региональных научных и творческих конкурсах;

- привлечение к научно-исследовательской, научно-творческой деятельности обучающихся кафедры;

- раскрытие научного потенциала молодых специалистов.

### **3 Организация деятельности лаборатории**

3.1. Научно-творческая лаборатория создаётся, реорганизуется, переименовывается, ликвидируется по решению учёного совета вуза и на основании приказа ректора в соответствии с Уставом института и действующим законодательством.

3.2. Контроль за деятельностью лаборатории осуществляет руководитель лаборатории, назначаемый из числа профессорско-преподавательского состава кафедры музыкального искусства.

3.3. Руководитель лаборатории обеспечивает выполнение основных задач лаборатории и организует её деятельность:

- осуществляет непосредственное руководство работой лаборатории;

- планирует деятельность лаборатории;

- готовит итоговые отчёты по выполненным проектам;

- осуществляет от имени лаборатории взаимодействие со структурными подразделениями института, а также внешними объединениями и организациями;

- участвует в работе совещаний, проводимых руководством института, по вопросам, касающимся деятельности лаборатории;

- вносит предложения по совершенствованию деятельности лаборатории;

- несёт ответственность за состояние и результаты научно-творческой деятельности лаборатории.

3.6. Состав лаборатории представляет собой объединение высококвалифицированных преподавателей, обязанности сотрудников лаборатории определяются её задачами.

3.7. Лаборатория для осуществления своей деятельности использует материально-техническую базу института.

3.8. Лаборатория проводит научно-творческую работу во взаимодействии с другими подразделениями института, а также организациями и учреждениями, являющимися его партнерами.

#### **4. Экономические основы деятельности лаборатории**

4.1. Деятельность лаборатории финансируется за счёт средств института.

4.2. Основанием для финансирования является важность выполнения лабораторией работ.

#### **5. Планирование деятельности лаборатории и отчётность**

5.1. Лаборатория осуществляет свою деятельность на основе планов работы, а также на основе договоров с заказчиками и потребителями продукта творческой деятельности лаборатории.

5.2. Руководитель лаборатории организует работу и распределяет обязанности сотрудников в соответствии с планом работы лаборатории.

5.3. Результаты научно-исследовательской и творческой деятельности лаборатории докладываются руководителем лаборатории на заседаниях кафедры музыкального искусства.

5.4. Лаборатория ежегодно в конце календарного года представляет данные о своей деятельности заведующему кафедрой в виде отчёта о проведённых научных исследованиях и творческих мероприятиях.

5.5. Результаты работы лаборатории ежегодно отражаются в отчётах кафедры о состоянии научно-исследовательской и творческой деятельности.

#### **6. Заключительные положения**

6.1. Настоящее Положение принимается Учёным советом института и утверждается приказом ректора.

6.2. Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся решением Учёного совета института.