

**Областное государственное образовательное бюджетное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Смоленский государственный институт искусств»  
Программы среднего профессионального образования**

**УТВЕРЖДЕН:**  
на заседании кафедры  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой  
\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**Исполнительская практика**

Основной образовательной программы по специальности  
**53.02.05. Сольное и хоровое народное пение**  
**Хоровое народное пение**

Смоленск 2020 г.

**Паспорт  
оценочных материалов  
по дисциплине «Исполнительская практика»**

Выпускник должен обладать следующими общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен:

**знать:**

- ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;
- художественно-исполнительские возможности голосов;
- профессиональную терминологию;
- сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;
- основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России;
- основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере;
- особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы хора и вокального ансамбля.

**уметь:**

- читать с листа и транспонировать сольные и ансамблевые вокальные произведения среднего уровня трудности;
- самостоятельно работать с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах;
- применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;
- систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара;
- применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально – исполнительских задач.

**Программа оценивания контролируемой компетенции:**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
	<b>1 семестр</b>		
1.1.	Консультация по вопросам, связанным с организацией и проведением практики. Западнорусская песенная традиция.	<b>ОК – 1 - 9</b> <b>ПК – 1.1.-1.6.</b> <b>ПК - 2.1.-2.7.</b> <b>ПК - 3.1.-3.4</b>	
	<b>2 семестр</b>		
1.2	Южнорусская песенная традиция.	<b>ОК – 1 - 9</b> <b>ПК – 1.1.-1.6.</b> <b>ПК - 2.1.-2.7.</b>	Зачёт

		<b>ПК - 3.1.-3.4</b>	
	<b>3 семестр</b>		
2.3.	Северорусская песенная традиция. Репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках	<b>ОК – 1 - 9</b> <b>ПК – 1.1.-1.6.</b> <b>ПК - 2.1.-2.7.</b> <b>ПК - 3.1.-3.4</b>	
	<b>4 семестр</b>		
2.4.	Песенные традиции зоны Поволжья. Репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках	<b>ОК – 1 - 9</b> <b>ПК – 1.1.-1.6.</b> <b>ПК - 2.1.-2.7.</b> <b>ПК - 3.1.-3.4</b>	Зачёт
	<b>5 семестр</b>		
3.5	Песенная культура основных регионов Сибири. Репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках	<b>ОК – 1 - 9</b> <b>ПК – 1.1.-1.6.</b> <b>ПК - 2.1.-2.7.</b> <b>ПК - 3.1.-3.4</b>	
	<b>6 семестр</b>		
3.6.	Уральская песенная традиция. Репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках	<b>ОК – 1 - 9</b> <b>ПК – 1.1.-1.6.</b> <b>ПК - 2.1.-2.7.</b> <b>ПК - 3.1.-3.4</b>	Зачёт
	<b>7 семестр</b>		
4.7.	Репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках	<b>ОК – 1 - 9</b> <b>ПК – 1.1.-1.6.</b> <b>ПК - 2.1.-2.7.</b> <b>ПК - 3.1.-3.4</b>	
	<b>8 семестр</b>		
4.8.	Организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений.	<b>ОК – 1 - 9</b> <b>ПК – 1.1.-1.6.</b> <b>ПК - 2.1.-2.7.</b> <b>ПК - 3.1.-3.4</b>	Дифференцированный зачёт

**Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно – методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучаемого и коллегиальность.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал.

**Требования для проведения аттестации по итогам освоения дисциплины**

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения;
- базовых знаний по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач;
- способности самостоятельной работы при освоении сольного, хорового и ансамблевого репертуара (в соответствии с программными требованиями);
- способности организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- способности создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

**Критерии оценок:**

<b>оценка</b>	<b>требования к знаниям</b>
<b><i>отлично</i></b>	учитывается профессиональный уровень; самостоятельность, активность, творческий подход к работе; владение методикой работы с хоровым коллективом; добросовестность, чёткость в оформлении отчётной документации по практике

<b><i>хорошо</i></b>	учитывается профессиональный уровень; самостоятельность, активность, творческий подход к работе; владение методикой работы с хоровым коллективом; добросовестность, чёткость в оформлении отчётной документации по практике.
<b><i>удовлетворительно</i></b>	учитывается профессиональный уровень; владение методикой работы с хоровым коллективом; оформление отчётной документации по практике.
<b><i>неудовлетворительно</i></b>	Выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжать обучение без дополнительных занятий по дисциплине. Профессиональный уровень отсутствует; нет заинтересованности в выбранной профессии, владение методикой работы с хоровым коллективом не проявляется должным образом.