

**АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»  
Программы среднего профессионального образования**

**УТВЕРЖДАЮ:**

Проректор по учебной  
и воспитательной  
работе \_\_\_\_\_

Е.В.Горбылева

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 052a556b0039ad5f8c4f749b3ade26ca30  
Владелец: Подузова Елена Евгеньевна  
Действителен: с 05.08.2022 по 29.10.2023

**Обсуждена на заседании кафедры:**

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ /Цаплина С.П.

Протокол № \_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

**Т.А. РЯБЦЕВА**

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

**рабочая программа практики для обучающихся по специальности  
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

**Вид: хореографическое творчество**

Квалификация: Руководитель любительского творческого коллектива.

Преподаватель.

**Форма обучения: очная**

**Смоленск**

**2022**

## **1. Цели освоения практики**

Целью освоения практики является формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций по избранной специальности.

## **2. Место дисциплины в структуре ППССЗ**

Учебная практика выполняет интегрирующие функции в системе подготовки специалистов среднего звена, обеспечивая единство этой системы и является связующим звеном между дисциплинами всех изучаемых циклов.

Данный вид практики является обязательной.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения практики** способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**- знать**

- Обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы;
- Разнообразные формы учебной и методической деятельности;

**- уметь**

- Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей;

- Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приёмы и методы преподавания;

**- владеть**

- Базовыми теоретическими знаниями и навыками, полученными в процессе профессиональной практики, для педагогической работы;

#### **4. Структура и содержание.**

Общая трудоемкость составляет 72 часа. В том числе самостоятельная работа – 72 часа.

##### **5.1. Содержание практики**

В период прохождения практики студент получает профессиональные умения, опыт профессиональной деятельности и профессионального общения.

Содержание практики связано с анализом деятельности учреждений и организаций в сфере народной художественной культуры, коллективов народного художественного творчества их методическим обеспечением. Студенту также необходимо продемонстрировать способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний на основе использования современные информационных технологий, умения работать в коллективе.

<b>№ п/п</b>	<b>Курс, семестр</b>	<b>Задание на практику</b>	<b>Кол-во часов на выполнение задания</b>
1	1-2 курс	Ознакомиться с обязанностями руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы Ознакомиться с разнообразными формами учебной и методической деятельности	72 часа

		<p>Изучить основы планирования, организации и контроля работы коллектива исполнителей</p> <p>Изучить основы использования учебно-методической литературы</p> <p>Овладеть базовыми теоретическими знаниями и навыками, полученными в процессе профессиональной практики и педагогической работы</p>	
--	--	--	--

### 5.1. Содержание учебной практики

№ п/ п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				все го	л	с	п.з.	срс	
1	Учебная практика	2,4						72	Зачет (2 сем) Диф. зчет (4 сем)
	ВСЕГО:			72				72	

### Перечень отчетной документации студентов по учебной практике

1. Индивидуальное задание студента на время практики
2. Письменный отчет о прохождении практики с выводами и предложениями по совершенствованию практики.
3. Дневник прохождения практики.
4. Характеристика с указанием оценки по практике.
5. Приложения (иллюстративный материал, подтверждающий деятельности практиканта).

Результаты педагогической практики оцениваются закрепленным педагогом вуза совместно с руководителями от базы практики по следующим показателям, за каждый из которых выставляется зачет:

1. **Отношение студента к практике.** При этом учитывается его ответственность, добросовестность, исполнительность, рабочая дисциплина,

творчество, инициативность, качество, выполнение текущих распоряжений руководителя от базы практики и т. д.

По своей значимости этот критерий существенно определяет вообще весь ход и эффект производственной практики.

**2. *Выполнение всего комплекса программных заданий***, отраженных в индивидуальном плане студента, и их качество.

**3. *Степень овладения студентами профессиональными навыками и умениями***. При этом желательно учитывать уровень, на который стабильно вышел студент.

**4. *Качество составления отчетной документации*** (профессиональная грамотность, степень теоретической и методической подготовки, своевременность и самостоятельность в разработке отчетной документации).

Все эти четыре определяющих критерия официально признаются равноценными, т. е. если по любому из них студент оценивается неудовлетворительно, то общая положительная оценка за практику невозможна.

### ***Подведение итогов практики***

По окончании практики студент составляет письменный отчет о достигнутых результатах. Содержание отчета определяется настоящей программой. Отчеты студентов рассматриваются руководителями практики от базового учреждения и от вуза.

Руководители практики от вуза и базового учреждений дают отзыв (характеристику) о работе каждого студента, отмечая в нем (ней) выполнение программы практики, овладение профессиональными умениями и качествами, отношение к работе, трудовую дисциплину.

Итоговая оценка утверждается на защите результатов практики после анализа отчетной документации студента-практиканта.

Практикант, не выполнивший программу, получивший отрицательный отзыв о работе или не защитивший результаты практики, считается не прошедшим производственную практику. Оценка на практике приравнивается к оценкам теоретического обучения и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

**Приложение 1**

**Образец титульного листа дневника учебной практики**

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный институт искусств»  
Факультет культуры и искусств, ДПО  
Кафедра народной художественной культуры

**Дневник учебной практики**

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

Специальность \_\_\_\_\_

Вид \_\_\_\_\_

Название базы  
практики \_\_\_\_\_

Руководитель практики от базы  
практики \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., должность)

Руководитель практики от  
института \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., должность)

Смоленск

20\_\_\_\_

**Примерная схема дневника**

Дата	Содержание и объем работы	Количество часов	Предложения практиканта	Замечания руководителя	Подпись руководителя практики

**Приложение 2**  
**Образец титульного листа отчета по практике**

ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»  
Кафедра народной художественной культуры

Утверждаю:  
Руководитель практики от СГИИ

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_  
(должность)

**Отчёт о производственной педагогической практике**  
обучающегося группы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(имя, отчество, фамилия)

Специальность \_\_\_\_\_

Вид \_\_\_\_\_

Производственная практика проходила

с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

в \_\_\_\_\_  
(наименование базы практики)

Исполнитель:

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ФИО обучающегося)

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Смоленск  
20\_\_