

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

«___»_____20__ г., протокол №___

Зав. кафедрой

_____/ А.М.Сычугов

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО УЧЕБНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
(В ФОРМЕ ПРАТИКЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ)

Направление: **53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство**

Направленность (профиль): Музыкальная педагогика

Форма обучения заочная

Смоленск 2024 г.

**Паспорт
оценочных материалов
по Учебной педагогической практике**

1. Модели контролируемых компетенций:

Универсальные компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

знать:

- основные закономерности взаимодействия человека и общества;
- этапы исторического развития человечества;
- основные философские категории и проблемы человеческого бытия;
- принципы поиска методов изучения произведения искусства;
- терминологическую систему;

уметь:

- анализировать социально и личностно значимые философские проблемы;
- осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;
- использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;
- критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;
- применять системный подход в профессиональной деятельности.

владеть:

- технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний;
- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
- общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

В результате освоения практики обучающийся должен:

знать:

- психологию общения, методы развития личности и коллектива;
- приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке;
- этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом;
 - механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;

уметь:

- работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом;
- понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;

владеть:

- навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели;
- навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива;
- системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

знать:

- о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений;
- формы речи (устной и письменной);
- особенности основных функциональных стилей;
- языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;

– морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка;

уметь:

- ориентироваться в различных речевых ситуациях;
- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию;
- понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера;
- выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера;
- делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке;
- заполнять деловые бумаги на иностранном языке;
- вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме;
- вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии;
- поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;
- выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета;

владеть:

- системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями;
- системой орфографии и пунктуации;
- жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;
- основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках;

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

знать:

- о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;

уметь:

- планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;
- реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;

владеть:

- навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.

общефессиональными компетенциями:

ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических

знать:

- различные системы и методы музыкальной педагогики;
- приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке;
- *принципы разработки методических материалов;*

уметь:

- реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- находить эффективные пути для решения педагогических задач;

владеть:

– системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.

ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности.

знать:

- основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;
- основную литературу, посвященную вопросам изучения музыкальных сочинений;

уметь:

- эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет;
- самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;

владеть:

- навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;
- информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвященных различным проблемам музыкального искусства.

профессиональными компетенциями:

ПК-1 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья).

знать:

- способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций начального общего и основного общего образования;
- формы организации учебной деятельности в общеобразовательных организациях;
- психофизиологические особенности работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья;

уметь:

- проводить с обучающимися групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;
- анализировать отдельные методические пособия, учебные программы;
- планировать учебный процесс, составлять учебные программы;

владеть:

- методикой работы с обучающимися по программам начального общего и основного общего образования;
- умением планирования педагогической работы;
- технологиями инклюзивного обучения.

ПК-2 Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых

Знать:

- основные цели и задачи педагогической деятельности в области музыкального образования;
- способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций дополнительного образования детей и взрослых;
- психологию межличностных отношений в группах разного возраста;
- способы психологического и педагогического изучения обучающихся;

уметь:

- проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия;
- разрабатывать методическую документацию для индивидуальных и групповых занятий с учащимися разного возраста;
- развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;
- использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;

владеть:

- коммуникативными навыками работы с обучающимися разного возраста;
- навыками формирования у обучающихся художественных потребностей и художественного вкуса;
- методикой преподавания предметов в области музыкальной педагогики в организациях дополнительного образования детей и взрослых;
- навыками планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов; - навыками разработки новых педагогических технологий и методик обучения.

ПК-3 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкальной педагогики и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации

Знать:

- формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;
- методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;
- способы психологического и педагогического изучения обучающихся;
- цели, содержание, структуру программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкальной педагогики; - последовательность изложения тематического материала при изучении в организациях среднего профессионального образования профессиональных дисциплин (модулей);
- специальную, учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-педагогической деятельности и музыкального образования;

уметь:

- составлять календарно-тематические и индивидуальные планы обучающихся;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;

владеть:

- методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;
- умением планирования педагогической деятельности.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№ п/п	Контролируемые модули, разделы практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Профилирующий раздел: учебная педагогическая практика	УК-1,3,4,6 ОПК-3,4 ПК-1,2,3	Экзамен, Тест

ЭКЗАМЕН

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется в форме проверки руководителем практики ведения обучающимся-практикантом дневника практики. Дневник содержит график прохождения практики и календарный план работы. Записи в дневнике должны содержать краткое описание работы с анализом и выводами, цифровые данные, характеризующие её объем.

Текущий контроль успеваемости обучающихся заочной формы обучения осуществляется: на сессиях в 2-5 семестрах – в форме заполнения дневника практики по семестрам.

Итоговый контроль успеваемости студентов осуществляется в ходе экзамена по дисциплине 6 семестре. Оценка итогового контроля выставляются в ведомости, в зачетную книжку.

Требования к экзамену:

Экзамен проводится в виде собеседования по освоенному материалу с предоставлением обучающимся заполненного дневника практики, отчёта о прохождении практики; демонстрация приобретённых в процессе прохождения практики навыков, критериями которых являются:

- полнота отражения изучаемого материала и выполненных заданий по изучаемым темам;
- отражение понимания студентом изучаемого материала (обобщения, выводы, перспективные задачи);
- размышления студента с представлением своей точки зрения;
- проявление самостоятельности и творчества при создании отчёта;
- грамотность и аккуратность оформления.

Примерный список вопросов к собеседованию:

1. Какие образовательные технологии использовались учителем на посещенных уроках музыки (музыкальных занятиях)?
2. Какова специфика проведения уроков музыки в соответствии с ФГОС?
3. Каким образом педагог базы практики организовывали самостоятельную работу обучающихся?
4. Каким образом педагог базы практики стимулировала заинтересованность и мотивацию обучающихся?
5. Какие интерактивные методы обучения вы наблюдали на уроках музыки (музыкальных занятиях)?
6. Какова структура современного урока музыки (музыкального занятия)?
7. Какие формы и методы педагогического взаимодействия наиболее часто применялись педагогом при работе с детьми?
8. Обобщите результаты изучения учебной, организационной и научно-методической документации.
9. Разработайте план-конспект урока музыки (музыкального занятия по любому предмету).
10. Разработайте план-конспект индивидуального занятия.
11. Проанализируйте и оцените соответствие учебного процесса санитарно-гигиеническим нормам, опишите применение здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе.
12. Составьте характеристику индивидуального педагогического стиля педагога-музыканта.
13. Составьте характеристику педагогической системы конкретного образовательного учреждения с учетом современных технологий и требований к формированию духовных, нравственных, мировоззренческих ценностей и убеждений учащихся.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА ЭКЗАМЕНА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
-----------------	----------------------

ОТЛИЧНО	Высокий творческий уровень применения теоретических знаний, реализацию их в соответствующих умениях и навыках, высокий уровень коммуникативной и методической компетенции студента.
ХОРОШО	Обучающийся умеет самостоятельно выбирать обоснованные способы решения учебно-воспитательных задач и уровень коммуникативной и методической компетенции достаточный для решения коммуникативных и методических задач на уроке и во внеклассной работе.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Обучающийся умеет выбирать способы действия в типичных ситуациях или на основе жизненного опыта. В речи практиканта допустимы погрешности, не влияющие на компетенции учеников. Структура урока в целом должна быть построена методически грамотно.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Отсутствие творческого уровня в решении педагогических задач, неразвитость педагогических умений, неверное решение коммуникативных и методических задач, неумение работать в педагогическом коллективе и невыполнение обязанностей, студента на педагогической практике.

Образец Аттестационного листа и характеристики обучающегося

ПРАВИТЕЛЬСТВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

МИНИСТЕРСТВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ИСКУССТВ»**

**ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

ПО УЧЕБНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

(В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ)

Обучающийся

_____ курса , группы _____ факультета культуры и искусств, дополнительного
профессионального образования

Прошёл практику на базе: кафедры музыкального искусства ОГБОУ ВО «Смоленский
государственный институт искусств»

с _____ по _____ 202_г.

Уровень освоения компетенций

№ п/п	Код формируемой компетенции	Наименование результатов обучения	Оценка (освоена/не освоена)
1	УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
2	УК-3.	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
3	УК-4.	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
4	УК-6.	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
5	ОПК-3.	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических	
6	ОПК-4.	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности.	
7	ПК-1.	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья).	
8	ПК-2.	Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых	
9	ПК-3.	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкальной педагогики и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной	

		аттестации	
--	--	------------	--

Заключение об освоении компетенций (освоил с оценкой)_____

Руководитель практики от института_____

Дата _____ **202__** год

Подпись _____ / _____

Характеристика

ФИО обучающегося

Направление

Профиль, группа

Название вида и типа практики: «Учебная исполнительская практика (в форме практической подготовки)»

Способы проведения практики

Период прохождения

Место проведения

Содержание практики

Код и формулировка компетенции	Результаты обучения по уровням освоения материала	Оценочные средства
	Знает: <i>(с указанием уровня)</i> Умеет: <i>(с указанием уровня)</i> Владеет: <i>(с указанием уровня)</i>	

Итоговая оценка:

Образец титульного листа дневника учебной педагогической практики

(в форме практической подготовки)

ПРАВИТЕЛЬСТВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

МИНИСТЕРСТВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

**ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Дневник учебной педагогической практики

(в форме практической подготовки) обучающегося

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Факультет культуры и искусств, ДПО

Курс _____ Группа _____

Направление подготовки _____

Профиль _____

Название базы практики _____

Руководитель практической подготовки от базы практики _____

Ф.И.О., должность

Руководитель практической подготовки от
института _____

Ф.И.О., должность

Смоленск

20____

Образец структуры дневника учебной педагогической практики

(в форме практической подготовки)

Примерная схема дневника учебной педагогической практики (в форме практической подготовки)

Дата	Название отдела учреждения	Содержание и объем Работы	Количество дней, часов	Замечания и предложе-ния практикан-та	Замечания и предложения руководителя практики	Подпись руководителя практики
1	2	3	4	5	6	7

Записи в дневнике должны содержать краткое описание работы с анализом и выводами, цифровые данные, характеризующие её объем.

Образец титульного листа отчёта о прохождении учебной педагогической практики
(в форме практической подготовке)

ПРАВИТЕЛЬСТВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Утверждаю:

И Руководитель учебной педагогической практики

(в форме практической подготовки)

от института _____

Ф.И.О., должность

Руководитель учебной педагогической практики

(в форме практической подготовки)

от базы практики _____

Ф.И.О., должность

Отчёт о прохождении учебной педагогической практики

(в форме практической подготовки)

обучающегося группы _____

имя, отчество, фамилия

Направление подготовки _____

Профиль _____

Учебная педагогическая практика проходила

с _____ по _____ 20__ года

в _____

Наименование базы практики

Исполнитель: _____

подпись

ФИО

обучающегося

Дата «___» _____ 20__ г.

Смоленск

20__

ТЕСТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.

Вопрос 1. Функции педагогической науки:

1. Теоретическая, технологическая
2. Контрольная, оценочная
3. Практическая, нормативная
4. Дидактическая; воспитательная
5. Развивающая, социализирующая

Вопрос 2. Воспитание - это

1. Процесс целенаправленного воздействия воспитателя на сознание и поведение воспитанника
2. **Управление процессом развития и социализации личности**
3. Процесс влияния на подрастающее поколение с целью передачи им культуры и опыта
4. Деятельность человека, направленная на саморазвитие
5. Совокупность взглядов и убеждений, уровень практической подготовки к жизни и труду

Вопрос 3. Понятие "Педагогика" означает:

1. Учение об искусстве воспитания человека
2. Научная отрасль, изучающая формирование и развитие человеческой личности
3. Наука о воспитании и образовании личности
4. Наука об обучении человека
5. Наука о личности

Вопрос 4. Факторы, оказывающие влияние на развитие личности:

1. Наследственность, среда, воспитание
2. Наследственность, обучение
3. Цвет кожи
4. Среда, обучение
5. Наследственность, воспитание

Вопрос 5. Реальная действительность, в условиях которой происходит развитие личности:

1. Среда
2. Искусство
3. Деятельность
4. Наследственность
5. Школа

Вопрос 6. Движущие силы развития личности - это:

1. Деятельность (активная)
2. Противоречия (внешние и внутренние)
3. Самосознание, саморазвитие
4. Учение, труд, общение
5. Потребности, склонности, интересы

Вопрос 7. Дополнительный фактор личностного развития:

1. Общение / взаимодействие
2. Деятельность / активность
3. Учеба / труд
4. Игра / досуг
5. Саморазвитие / самовоспитание

Вопрос 8. Стадии социализации:

1. Начальная, основная, завершающая
2. Детство, отрочество, юность
3. Дотрудовая, трудовая, послетрудовая
4. Дошкольная, школьная, юношеская
5. Молодость, зрелость, старость

Вопрос 9. Формирование личности означает:

1. Количественные изменения, происходящие в организме человека
2. Качественные изменения, происходящие в организме человека
3. Целенаправленное становление человека как социальной личности
4. Вхождение человека в социальную среду
5. Влияние на взгляды и мысли воспитанника

Вопрос 10. Личность - это:

1. Живое существо обладающее даром мышления и речи
2. Своеобразие психики и личности индивида, её неповторимость
3. Человек, как субъект отношений и сознательной деятельности, способный к самопознанию и саморазвитию
4. Человек, как неповторимый представитель рода, с его психофизиологическими свойствами
5. Специфика характера, темперамента, интеллекта, потребностей, способностей

Вопрос 11. «Развитие» - это:

1. Накопление количественных изменений в организме человека
2. Уничтожение старого и возникновение нового
3. Становление человека как социального существа, которое происходит в процессе жизни и деятельности
4. Процесс количественных и качественных изменений в важнейших сферах личности, осуществляющийся под влиянием внешних и внутренних факторов
5. Целенаправленный процесс формирования у людей заданных качеств

Вопрос 12. Межличностные отношения в коллективе можно изучить:

1. Тестированием
2. Наблюдением
3. Социометрией
4. Сочинением
5. Беседой с родителями

Вопрос 13. Для педагогического процесса характерны:

1. Противоречия функционирования процесса
2. Противоречия осуществления реального процесса
3. Противоречия планирования процесса
4. Противоречия взаимодействующих субъектов
5. Внешние и внутренние противоречия

Вопрос 14. Содержанием целостного педагогического процесса является:

1. Общечеловеческая культура
2. Знания, умения, навыки
3. Положительные качества личности
4. Совокупность мыслительных операций
5. Учебный материал, подлежащий усвоению на уроке и вне его

Вопрос 15. Укажите этапы педагогического процесса:

1. Основной, подготовительный, пропедевтический
2. Прогностический, основной, корректирующий
3. Подготовительный, основной, заключительный
4. Целеполагания, диагностика, управления
5. Мотивационный, стимулирующий, корректирующий

КЛЮЧ К ТЕСТУ.

Вопрос 1. Функции педагогической науки:

1. Теоретическая, технологическая
2. Контрольная, оценочная
3. Практическая, нормативная
4. **Дидактическая; воспитательная**
5. Развивающая, социализирующая

Вопрос 2. Воспитание - это

1. Процесс целенаправленного воздействия воспитателя на сознание и поведение воспитанника
2. **Управление процессом развития и социализации личности**
3. Процесс влияния на подрастающее поколение с целью передачи им культуры и опыта
4. Деятельность человека, направленная на саморазвитие
5. Совокупность взглядов и убеждений, уровень практической подготовки к жизни и труду

Вопрос 3. Понятие "Педагогика" означает:

1. Учение об искусстве воспитания человека
2. **Научная отрасль, изучающая формирование и развитие человеческой личности**
3. Наука о воспитании и образовании личности
4. Наука об обучении человека
5. Наука о личности

Вопрос 4. Факторы, оказывающие влияние на развитие личности:

1. **Наследственность, среда, воспитание**
2. Наследственность, обучение
3. Цвет кожи
4. Среда, обучение
5. Наследственность, воспитание

Вопрос 5. Реальная действительность, в условиях которой происходит развитие личности:

1. **Среда**
2. Искусство
3. Деятельность
4. Наследственность
5. Школа

Вопрос 6. Движущие силы развития личности - это:

1. Деятельность (активная)
2. **Противоречия (внешние и внутренние)**
3. Самосознание, саморазвитие
4. Учение, труд, общение
5. Потребности, склонности, интересы

Вопрос 7. Дополнительный фактор личностного развития:

1. Общение / взаимодействие
2. **Деятельность / активность**
3. Учеба / труд
4. Игра / досуг
5. Саморазвитие / самовоспитание

Вопрос 8. Стадии социализации:

1. Начальная, основная, завершающая
2. Детство, отрочество, юность
3. **Дотрудовая, трудовая, послетрудовая**
4. Дошкольная, школьная, юношеская
5. Молодость, зрелость, старость

Вопрос 9. Формирование личности означает:

1. Количественные изменения, происходящие в организме человека
2. Качественные изменения, происходящие в организме человека
3. **Целенаправленное становление человека как социальной личности**
4. Вхождение человека в социальную среду
5. Влияние на взгляды и мысли воспитанника

Вопрос 10. Личность - это:

1. Живое существо обладающее даром мышления и речи
2. Своеобразие психики и личности индивида, её неповторимость
3. **Человек, как субъект отношений и сознательной деятельности, способный к самопознанию и саморазвитию**
4. Человек, как неповторимый представитель рода, с его психофизиологическими свойствами
5. Специфика характера, темперамента, интеллекта, потребностей, способностей

Вопрос 11. «Развитие» - это:

1. Накопление количественных изменений в организме человека
2. Уничтожение старого и возникновение нового
3. Становление человека как социального существа, которое происходит в процессе жизни и деятельности
4. **Процесс количественных и качественных изменений в важнейших сферах личности, осуществляющийся под влиянием внешних и внутренних факторов**
5. Целенаправленный процесс формирования у людей заданных качеств

Вопрос 12. Межличностные отношения в коллективе можно изучить:

1. Тестированием
2. Наблюдением
3. **Социометрией**
4. Сочинением
5. Беседой с родителями

Вопрос 13. Для педагогического процесса характерны:

1. Противоречия функционирования процесса
2. Противоречия осуществления реального процесса
3. Противоречия планирования процесса
4. Противоречия взаимодействующих субъектов
5. **Внешние и внутренние противоречия**

Вопрос 14. Содержанием целостного педагогического процесса является:

1. **Общечеловеческая культура**
2. Знания, умения, навыки
3. Положительные качества личности
4. Совокупность мыслительных операций
5. Учебный материал, подлежащий усвоению на уроке и вне его

Вопрос 15. Укажите этапы педагогического процесса:

1. Основной, подготовительный, пропедевтический
2. Прогностический, основной, корректирующий
3. **Подготовительный, основной, заключительный**
4. Целеполагания, диагностика, управления
5. Мотивационный, стимулирующий, корректирующий

Критерии оценки:

Диапазон %	Результат
[0;55)	Неудовлетворительно
[55;70)	Удовлетворительно
[70;85)	Хорошо
[85;100]	Отлично