

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
«___» _____ 20__ г., протокол №___
Зав. кафедрой
_____/ А.М.Сычугов

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ)

***Направление: 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное
искусство***

Направленность (профиль): музыкальная педагогика

Форма обучения: заочная

**Смоленск
2024**

**Паспорт
оценочных материалов
по производственной практике НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
(В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ)**

1. Модели контролируемых компетенций:

- компетенции, формируемые в процессе прохождения практики (части компетенций):

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности.

ПК-10. Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства

- требования к результатам освоения практики:

В результате освоения практики обучающийся должен:

знать:

- основные закономерности взаимодействия человека и общества;
- этапы исторического развития человечества;
- основные философские категории и проблемы человеческого бытия;
- принципы поиска методов изучения произведения искусства;
- терминологическую систему;
- о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений;
- формы речи (устной и письменной);
- особенности основных функциональных стилей;
- языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;
- основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;
- основную литературу, посвященную вопросам изучения музыкальных сочинений;
- название, функции и область применения современных методов музыковедческого анализа;
- нормы корректного цитирования; – правила организации научного текста;

уметь:

- анализировать социально и личностно значимые философские проблемы;
- осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;
- использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;
- критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;
- применять системный подход в профессиональной деятельности;
- ориентироваться в различных речевых ситуациях;
- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию;
- понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера;
- вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии;
- выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций,

информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета;

- эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет;
- самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;

- формулировать тему, основную проблему, цель и задачи исследования, выявлять предмет и объект исследования, производить аспектирование проблемы;
- исследовать музыкальный текст посредством использования методов музыковедческого анализа;
- вводить и грамотно оформлять цитаты;

владеть:

- технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний;
 - навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
 - общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).
- системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями;
- системой орфографии и пунктуации;
 - жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;
 - основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках;
- навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;
- информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.
- профессиональной терминологией;
 - методами музыковедческого анализа;
 - литературой вопроса по избранной для исследования теме.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№ п/п	Контролируемые модули, разделы (темы) практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Производственная практика: научно-исследовательская работа (в форме практической подготовки)	УК-1, УК-4, ОПК-4, ПК-10	Зачёт 1
2.		УК-1, УК-4, ОПК-4, ПК-10	Зачёт 2
3.		УК-1, УК-4, ОПК-4, ПК-10	Зачёт 3 Тест

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЧЁТУ 1

Требования к зачёту в IV семестре.

На зачёт студент-практикант представляет следующие документы:

1. Дневник производственной практики: научно-исследовательская работа (в форме практической подготовки), в котором представлен план-конспект каждого выполненного задания. Записи в дневнике должны содержать краткое описание работы с анализом и выводами, цифровые данные, характеризующие её объем.

2. Отчёт по итогам практики включает: общую характеристику базы практики, перечень выполненных заданий, с их количественными и качественными характеристиками, с приложением материалов, раскрывающих и подтверждающих содержание и качество выполненной работы, самооценка студентов по результатам практики, а также выводы и предложения по прохождению практики.

3. Письменные научно-исследовательские работы – курсовая работа, реферат, контрольная работа, и другие научно-исследовательские работы, выполненные практикантом в течение прохождения практики.

При оценке качества выполнения обучающимися различных видов научно-исследовательской работы учитывается:

- качество представленного дневника практики и отчета об итогах практики;
- качество выполненных письменных научных работ;
- качество устных выступлений по результатам научного исследования;
- участие в работе научных конференций, круглых столов, дискуссионных клубов с представлением сообщений, докладов, презентаций и т.п.

Критерии оценки зачёта.

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
«Зачтено»	Правильно и своевременно оформлена отчетная документация. Студент владеет знаниями материала по своей научно-исследовательской работе, предоставляет развёрнутый и грамотный ответ по теме исследования, умеет свободно беседовать по любому пункту темы. Проявил знание теории и умение применять ее на практике. Студент-практикант проявлял самостоятельность и творческий подход при планировании и организации научно-исследовательской деятельности, активность при анализе собственной деятельности, стремление преодолеть существующие трудности и недостатки.
«Не зачтено»	Не представлена в указанные сроки вся отчетная документация (или выполнена с грубыми ошибками). Студент не владеет знаниями материала по своей научно-исследовательской работе, не может предоставить грамотный ответ по теме исследования, затрудняется беседовать по любому пункту темы. Не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике. Студент-практикант обнаружил слабые знания специфики научно-исследовательской работы и безответственно к ней отнесся, не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЧЁТУ 2

Требования к зачёту в VI семестре.

На зачёт студент-практикант представляет следующие документы:

1. Дневник производственной практики: научно-исследовательская работа (в форме практической подготовки), в котором представлен план-конспект каждого выполненного задания. Записи в дневнике должны содержать краткое описание работы с анализом и выводами, цифровые данные, характеризующие её объем.

2. Отчёт по итогам практики включает: общую характеристику базы практики, перечень выполненных заданий, с их количественными и качественными характеристиками, с приложением материалов, раскрывающих и подтверждающих содержание и качество выполненной работы, самооценка студентов по результатам практики, а также выводы и предложения по прохождению практики.

3. Письменные научно-исследовательские работы – научная статья, доклад, сообщение, тезисы, и другие научно-исследовательские работы, выполненные практикантом в течение прохождения практики.

При оценке качества выполнения обучающимися различных видов научно-исследовательской работы учитывается:

- качество представленного дневника практики и отчета об итогах практики;
- качество выполненных письменных научных работ;
- качество устных выступлений по результатам научного исследования;
- участие в работе научных конференций, круглых столов, дискуссионных клубов с представлением сообщений, докладов, презентаций и т.п.

Критерии оценки зачёта.

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
«Зачтено»	Правильно и своевременно оформлена отчетная документация. Студент владеет знаниями материала по своей научно-исследовательской работе, предоставляет развёрнутый и грамотный ответ по теме исследования, умеет свободно беседовать по любому пункту темы. Проявил знание теории и умение применять ее на практике. Студент-практикант проявлял самостоятельность и творческий подход при планировании и организации научно-исследовательской деятельности, активность при анализе собственной деятельности, стремление преодолеть существующие трудности и недостатки.
«Не зачтено»	Не представлена в указанные сроки вся отчетная документация (или выполнена с грубыми ошибками). Студент не владеет знаниями материала по своей научно-исследовательской работе, не может предоставить грамотный ответ по теме исследования, затрудняется беседовать по любому пункту темы. Не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике. Студент-практикант обнаружил слабые знания специфики научно-исследовательской работы и безответственно к ней отнесся, не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЧЁТУ 3

Требования к зачёту VIII семестре.

На зачёт студент-практикант представляет следующие документы:

1. Дневник производственной практики: научно-исследовательская работа (в форме практической подготовки), в котором представлен план-конспект каждого выполненного задания. Записи в дневнике должны содержать краткое описание работы с анализом и выводами, цифровые данные, характеризующие её объем.

2. Отчёт по итогам практики включает: общую характеристику базы практики, перечень выполненных заданий, с их количественными и качественными характеристиками, с приложением материалов, раскрывающих и подтверждающих содержание и качество выполненной работы, самооценка студентов по результатам практики, а также выводы и предложения по прохождению практики.

3. Письменные научно-исследовательские работы – рецензии, отзывы, аннотации, разработанная структура выпускной квалификационной работы, и другие научно-исследовательские работы, выполненные практикантом в течение прохождения практики.

При оценке качества выполнения обучающимися различных видов научно-исследовательской работы учитывается:

- качество представленного дневника практики и отчета об итогах практики;
- качество выполненных письменных научных работ;
- качество устных выступлений по результатам научного исследования;
- участие в работе научных конференций, круглых столов, дискуссионных клубов с представлением сообщений, докладов, презентаций и т.п.

Критерии оценки зачёта.

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
«Зачтено»	Правильно и своевременно оформлена отчетная документация. Студент владеет знаниями материала по своей научно-исследовательской работе, предоставляет развёрнутый и грамотный ответ по теме исследования, умеет свободно беседовать по любому пункту темы. Проявил знание теории и умение применять ее на практике. Студент-практикант проявлял самостоятельность и творческий подход при планировании и организации научно-исследовательской деятельности, активность при анализе собственной деятельности, стремление преодолеть существующие трудности и недостатки.
«Не зачтено»	Не представлена в указанные сроки вся отчетная документация (или выполнена с грубыми ошибками). Студент не владеет знаниями материала по своей научно-исследовательской работе, не может предоставить грамотный ответ по теме исследования, затрудняется беседовать по любому пункту темы. Не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике. Студент-практикант обнаружил слабые знания специфики научно-исследовательской работы и безответственно к ней отнесся, не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности.

ТЕСТЫ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ: НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ)

Вариант №1

1. Научная работа отличается от всякой другой своей целью:

- а) получить новое научное знание;
- б) записать ценные мысли;
- в) реализовать свои возможности.

2. Выберите правильное утверждение:

- а) объект шире предмета;
- б) объект уже предмета;
- в) объект и предмет – синонимы;
- г) нет правильного ответа.

3. Противоречивая ситуация, требующая своевременного разрешения, называется:

- а) проблемой;
- б) актуальностью;
- в) гипотезой.

4. Жанр научного творчества, в котором только дается оценка работам других ученых:

- а) монография;
- б) реферат;
- с) диссертация.

5. Метод научного познания, в основу которого положена процедура мысленного или реального расчленения предмета на составляющие его части:

- а) эксперимент;
- б) гипотеза;
- в) анализ;
- г) синтез;
- д) классификация.

6. Какой метод определяется следующим образом: «изучение явления в специально создаваемых, контролируемых условиях»?

- а) анализ
- б) эксперимент;
- в) наблюдение;
- г) сравнение;
- д) интервью.

7. К эмпирическим методам научного познания относится:

- а) анализ
- б) классификация
- в) наблюдение
- г) индукция

8. Краткая характеристика книги, статьи, рукописи, в которой излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено:

- а) аннотация;
- б) рецензия;
- в) тезисы;
- г) эссе.

9. Стил письменной научной речи НЕ допускает:

- а) форму изложения от третьего лица («автор полагает...»);
- б) предложения со страдательным залогом («разработан новый подход...»);
- в) авторское «я».

10. Компильция - это:

- а) оценка степени искренности ответов, полученных при анкетировании;
- б) метод в психологии;
- в) соединение результатов чужих исследований без самостоятельной обработки источников.

Вариант №2

1. Язык и стиль научной работы сложились под влиянием:

- а) академического этикета;
- б) классической литературы;
- в) живой разговорной речи.

2. Выберите правильное утверждение:

- а) метод и приём – синонимы;
- б) метод шире приёма;
- в) метод уже приёма;
- г) нет правильного ответа.

3. Научное предположение, допущение, истинное значение которого неопределенно, называется:

- а) методом;
- б) предметом;
- в) объектом;
- г) гипотезой.

4. Обычно научное исследование состоит из трех основных этапов. Какой из перечисленных ниже этапов лишний?

- а) подготовительный;
- б) исследовательский;
- в) творческий;
- г) заключительный.

5. Наиболее обобщёнными являются методы?

- а) философские;
- б) общенаучные;
- в) частнонаучные.

6. Какой метод определяется следующим образом: «объединение различных сторон, частей предмета в единое целое»?

- а) индукция
- б) дедукция
- в) анализ
- г) синтез
- д) обобщение
- е) абстрагирование

7. К каким основным методам исследования относятся наблюдение и эксперимент:

- а) культурологическим;
- б) общелогическим;
- в) эмпирическим;
- г) теоретическим.

8. Для научного текста НЕ характерна:

- а) смысловая законченность;
- б) целостность;
- в) эмоциональность;
- г) связность.

9. Развернутая подробная форма письменной оценки готовой письменной работы:

- а) рецензия;
- б) аннотация;
- в) отзыв.

10. Плагиат – это:

- а) передача чего-либо своими словами, пересказ близкий к тексту;
- б) выдача чужого за собственное, присвоение чужого авторства;
- в) дословная выдержка из какого-либо текста, дословно приводимые чьи-либо высказывания.

Ключ к тесту**Вариант № 1**

- 1. б)
- 2. а)
- 3. а)
- 4. б)
- 5. в)
- 6. б)
- 7. в)
- 8. а)
- 9. в)
- 10. в)

Вариант № 2

- 1. а)
- 2. б)
- 3. г)
- 4. в)
- 5. а)
- 6. г)
- 7. в)
- 8. в)
- 9. а)
- 10. б)

Критерии оценки:

Диапазон %	Результат
(0;55)	Неудовлетворительно
(55;70)	Удовлетворительно
(70;85)	Хорошо
(85;100)	Отлично